

جامعة حلب

# موسوعة حلب

## المقارنة

تأليف

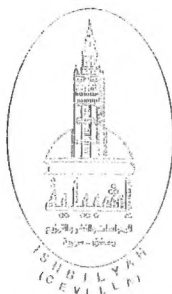
الأستاذ م. خير الدين

المجلد الأول

الألف







Studies, Publication & Distribution  
 EVANSTON, ILL. 60631-5106





مونیوی تاجلیب  
المقارنہ

الطبعة الأولى

١٩٨٧ - ١٤٠٨

جامعة حلب  
مركز التراث لهيئة المكتبة

# موسوعة حلب

## المقارنة

تأليف  
الأستاذ محمد خير الدين

المجلد الأول

إحدى عائلات الطباعة ووضع فهارسها  
محمد كمال





محمد خير الدين الأسدي

( ١٩٧١ - ١٩١٠ )



## تصدير

### حياة المؤلف :

ولد العلامة محمد خير الدين الأسدي عام ١٩٠٠ ، وكانت ملاعب طفولته وشبابه في حي الجلجوم ، ذلك الحي الشعبي العريق الذي يلتقي في سكانه معظم تقاليد أهل حلب وعاداتهم وأساليب كلامهم . وقد كان له هذا الشأن بين الأحياء لأنه يتأخر أسواق المدينة وخاناتها وجامعها الكبير ، وأغلب سكانه ممن يمارسون التجارة ويحترفون بعض الصناعات اليدوية .

وانصرف منذ فتائه إلى العلم فتلقى تعليمه في مكتب « شمس المعارف » وفي « المدرسة العثمانية » على يد جلة من علماء حلب في ذلك العصر ، منهم الشيخ بشير الغزي مدرس النحو والشيخ محمد الزرقا مدرس الفقه وعلوم الدين .

ثم أدرسته حرقة التعليم وظل ملازماً لها حتى آخر حياته ، فذهب يعالج عقول الناشئة في « المدرسة الشرقية » ثم في « المدرسة الفاروقية » ، يعلم العربية نحوها وصرفها وبلاغتها وأدبها ويبيت في نفوس طلابه آراءه الجديدة في مختلف شؤون الحياة .

وقد كان به ميل إلى المسرح والتمثيل ، ففي عام ١٩٢٣ أخرج لطلابه مسرحية « الاستقلال » ، وفي ليلة العرض انفجرت كبة من البارود في يده اليسرى مما أدى إلى بتر كفه ، فأمضى حياته يعاني من مشقة العيش والكتابة بيد واحدة .

كما كان شديد الولع بالآثار القديمة واقتناء التحف الفنية النادرة ، إذ تضم خزانته مجموعة من هذه التحف اجتلبها من شتى البلاد التي زارها ، كما تضم مجموعة من الصور الأثرية الفريدة يربو عددها على أربعين ألف صورة رقت على حروف الهجاء ، ولذلك كان من أبرز العاملين على تنشيط النهضة الأثرية في مدينة حلب وما حولها ، حتى انتخب عام ١٩٥٠ أميناً للسر في جمعية العاديات التي ما كان ينقطع عن رحلة من رحلاتها داخل البلاد وخارجها .

أما الجانب الهام من حياته فهو نزوعه إلى الأسفار ، إذ كان رحمه الله لا يكا يستقر في حلب حتى يزعم السفر إلى جهة من الجهات ، فقد قام برحلات عديدة إلى

فلسطين وتركيا وإيران والعراق ، وطاف في بعض البلاد الأوربية ، ثم زار المغرب العربي وإسبانيا والسودان واليمن والحجاز والحشة ، وكان في هذه الرحلات الاستطلاعية يتعرف إلى أقطاب الفكر والعلم ويقم معهم صداقات وطيدة تعمقها المراسلات المستمرة والصلات الدائمة . وإن قارئ الموسوعة ليتبين أثر هذه الرحلات واضحا فيما يتناثر فيها من إشارات إلى هجرات بعض الشعوب وطرز حياتها وعاداتها وتقاليدها .

ولقد أمضى سني عمره في فاقة وعوز ، ليس له من مورد يرتزق به فينفق منه على طعامه وعلاجه وإغناء مكتبته سوى ما كان يتقاطر من مهنة التعليم والأحاديث الإذاعية من أجر ، وما أكثر ما كان يحيف ذلك المورد ، ومع ذلك ما كانت لتفارق وجهه بسمة الرضى والتسليم ، بل تراه يأخذ نفسه بمسلك المتصوفة فيجئح إلى الزهد والقناعة من غير أن يلج أبواب العزلة والانقطاع ، فقد كان حريصا على مجالسة الأصفياء من الناس والاختلاط بهم ، فإذا كان في ملأ من أصدقائه طاب بهم المجلس وحسن اللقاء بما يبسط من الأحاديث الطريفة والأخبار المانعة إلا إذا ألقى تقيل بظله عليه فما شئت ممن تعليقاته الساخرة وإشاراته اللاذعة .

وكانت وفاته رحمه الله في التاسع والعشرين من كانون الثاني من عام ١٩٧١ .

### آثاره :

تنوعت آثار الأسدي وتعددت مؤلفاته ، فمنها ما يتصل بعلوم اللغة العربية ومنها ما يتصل بالإبداع الأدبي ، إلا أنه في جميع تصانيفه ينحو منحى التخصص والتدقيق ويذهب مذهب الاستقصاء والتعمق ، فلا يتولى عن واحد من أبحاثه قبل أن يفرغ فيه ثقافته الواسعة وتأملاته النافذة ، فإذا به نير الجوانب واضح الأفكار حافل بالمعرفة .

ولم يكن رحمه الله من المغفلين لجهود غيرهم ممن ينسبون لأنفسهم ما ليس لهم ، بل نراه يحرص كل الحرص على المنهج العلمي في التأليف فيقدم الآراء السابقة من غير نقض أو تحريف معزوة إلى أصحابها مشارا إلى مظانها في المراجع والمصادر ، ثم يتبعها برأيه الخاص مهتدا في ذلك بهدي علمائنا الأولين .

أما مؤلفاته فهي :

- ١ - البيان والبديح : مطبوع عام ١٩٣٦
- ٢ - عروج أبي العلاء : مطبوع عام ١٩٤٠
- ٣ - قواعد الكتابة العربية : مطبوع عام ١٣٤١



- ٤ - حلب. الجانب اللغوي من الكلمة : مطبوع عام ١٩٥١
- ٥ - أغاني القبة : مطبوع عام ١٩٥١
- ٦ - ياليل : مطبوع عام ١٩٥٧
- ٧ - الله : مخطوط
- ٨ - أحياء حلب : مخطوط
- ٩ - أيس وليس : مخطوط
- ١٠ - الألف : مخطوط
- ١١ - الموسوعة في النحو : مخطوط
- ١٢ - تاريخ القلم العربي : مخطوط
- ١٣ - موسوعة حلب المقارنة

هذا بالإضافة إلى العديد من المقالات اللغوية والأدبية التي نشرت في بعض المجلات ، ومن الأحاديث التي أذيعت من مناعة حلب .

#### الموسوعة والمنهج :

تنبوأ هذه الموسوعة مكانها الرفيع بين الدراسات اللغوية المقارنة ، لأنها وضعت من أجل الكشف عن الأصول اللغوية التي عملت على تكوين لهجة حلب ، بل من أجل الكشف عن العلاقة المتبادلة بينها وبين تلك الأصول . ومن جهة أخرى فإن الموسوعة تعد مصدراً ثراً من مصادر التراث الشعبي ، لاسيما في هذا العصر الذي وجد فيه بعض الدارسين أن لاثريب عليهم إذا هم ولوا وجوههم شطر الشعوب يتبعون لغتها المحكية وأساليب التعبير فيها ، ويتحرون تقاليدها ومعتقداتها وأنماط حياتها مما يعين على فهم شخصيتها الإنسانية وما تحفل به من إمكانات إبداعية متفردة .

ولا جرم أن مدينة حلب جذيرة بمثل هذا الاهتمام . فهي المدينة التاريخية الغنية بسكانها وبموارد العيش فيها ، كما أنها كانت على مر العصور التاريخية محط القوافل التجارية العابرة شرق البلاد وغربها ، وخازناتها الباقية وأسواقها وآثارها آية دالة على ذلك ، فاختلط سكانها بالعديد من الشعوب العربية والأجنبية وتم بين هؤلاء وهؤلاء التمازج وظهر التأثير سواء في لغة الحديث أو في طرز العيش ، مما يؤكد أن هذه المدينة مع حفاظها على طابعها الخاص لم تنأ عن مثل هذا التأثير بل اتسمت بشخصيتها بالدين والمرونة وعرفت بحسن الجوار واحترام الغريب .

وقد قن المؤلف بمدينته حلب وأزلاها من نفسه منزلة المحب المكرم ، فسعى سعيه إلى أن يخصها بهذا المؤلف الضخم الذي يحفظ تراثها اللغوي والاجتماعي

والعمراني ، وحشد لذلك سنوات مديدة من عمره يجمع المادة الأولية من أفواه الناس في سهراتهم ومقاهيهم وأسواقهم ، ولم يأخذ في تأليفه إخذ من يتخير ويصطفي بل إخذ من يجمع الشتات مما جرى على ألسنة العامة وشاع في أحاديثهم على سبيل الجد أو على سبيل المزول ، فهو في هذه الطريقة يتلو أعلامنا اللغويين بمن وضعوا المعجمات وأودعوها مواصل إلى أسماعهم من كلام العرب مع تفرق قبائلهم واختلاف لهجاتهم ، حتى إنه ليذكر بعض الألفاظ التي انقرض استعمالها أو كاد .

ثم إنه اتبع الترتيب المعجمي الهجائي في عرض المادة اللغوية ، إلا أنه لا يعتمد على الثلاثي المجرد وإنما يأتي باللفظة كما تنطقها العامة سواء أكانت اسماً أم فعلاً ، وهذا دعاه إلى أن يذكر اللفظة في موضعها من الترتيب الهجائي ، أما مشتقاتها فلا تذكر في الموضع نفسه كما نرى في المعجمات العربية ، بل يأتي بها في موضعها وفقاً لتسلسل حروفها ، فالفعل « أشر » مثلاً لا يجده في مادة « الإشارة » وإنما يشرح معنى الإشارة واستعمالها العامي في مادة « أشارة » ، ثم في موضع آخر أي في مادة « أشر » يذكر الفعل أشر واستعمالاته الخاصة ، والمؤلف يحق في ذلك لما فيه من تسهيل الرجوع إلى الكلمة المطلوبة ولأن مشتقات الكلمة قد يختصها العامة بمعنى يختلف عن الأصل اللغوي لها .

بل ربما يكون للفظ الواحد أكثر من معنى فتراه يستقصى هذه المعاني جميعاً ثم يجعل لكل منها موضعاً مستقلاً كما ترى في كلمة « الأدب » أو « الشئ » أو « دق » أو « الروح » أو « الراوية » .

وثمة ألفاظ قد وقع لها في لهجة حلب أكثر من طريقة واحدة في النطق لتحريف أصابها أو لاختلاف الأحياء في نطقها ، فيعمد إلى ذكر كل طريقة في موضعها من الترتيب ، وذلك كثير من أمثلته : ربيع وروبيح والأهون والأهين ، بل ربما تعدى ذلك إلى ذكر نطقها في لهجة مدينة أخرى .

وتأتي قيمة الموسوعة من أن المؤلف يرد هذه اللهجة إلى الأصول التي تحدت منها والمصادر التي عملت على إثرائها ، وهنا تتجلى ثقافته وإلمامه باللغات السامية والأوروبية وقدرته على التحليل والاستنباط ، فالألفاظ عنده إما أن تكون عربية ويعني ذلك أن جنسها عربي وإن طرأ على هذا الاستعمال شيء من التعديل ، وإما أن تكون من العربية ويعني ذلك أنها عربية ولكن أصابها التحريف في شكلها أو في حروفها أو أنها دخيلة استعمالها العرب ، وإما أن تكون ذات أصل سامي أو أوروبي ، فتراه يكشف هذا الأصل بلراءة فائقة وحرص على الأمانة كبير .

إلا أن بعض الكلمات قد يعجزه أصلها وذلك أمر منتظر في مثل هذا الطريق الشائك ، فلا يجازف برأي قاطع بل يعترف قائلًا : لم نجد لها أصلًا ولعلها مما يلي ، ثم يستحضر عددًا من الآراء مهما كان حظها من الصحة ناسبًا كل رأي إلى صاحبه أو مصدره ، إلى أن يصل إلى رأيه الخاص الذي يرجحه ، من أمثلة ذلك كلمة « دركل » أو « هيطلية » أو ... وهذه الموضوعية لاتكاد تخلو منها شعبة من شعب الكتاب ، وإن كان هذا الباب أعني باب البحث عن الأصل قد يفضي إلى سيرة من المناقشات والأخذ والرد بين أرباب اللغة والباحثين في اللهجات .

أما أحكام النطق وأحكام الاشتقاق فلم يجمعها المؤلف في موضع واحد من الموسوعة وليته فعل ، وإنما جاءت مفرقة بحسب ورودها في مواضعها من المادة المعجمية وهناك بيانها وتفصيل القول فيها ، فرى أحكام الإمالة واسم الفاعل واسم المفعول واسم الآلة مثلاً في حرف الألف وأحكام الردة في حرف الراء وهكذا .

وقد كان للمؤلف فضل الرياء في وضع رموز النطق لهذه اللهجة ، وهي لاتعدو أن تكون رديفًا للحركات المعروفة في الفصحى ، فهذه الرموز يسهل على القارئ من غير حلب أن يقرأ الكلمة أو العبارة على الوجه السليم . فكم من كلمة إذا أسيء نطقها تصعب على القارئ فهم معناها ، بل ربما فسد المعنى بفساد النطق .

أما استعمال هذه اللهجة فيستفيض فيما حفلت به الموسوعة من الأقوال والحكم والأمثال واللوحات والأغاني والأدعية وألفاظ الزجر والسباب إلى غير ذلك من الصنيع المنتفحة على هدي الخبرة والمعايشة والممارسة ، فلا تكلف فيها ولا تعمل ولا تحس أنها غريبة على الأسماع بعيدة عن الواقع . والممتع المفيد حقاً ماتراه من أشكال التعبير الفني في تلك اللهجة كالتشاييه والاستعارات والكتابات والمجازات لأن الخيال المبدع ليس مما ينفرد به الشعراء والأدباء فحسب ، وإنما قد تجده عند العامة بثوب من العفوية والواقعية شفيف .

وهذه الصنيع الشئ يعرضها المؤلف شواهد على ألفاظ المادة المعجمية ، فلا عجب إذا تردد بعضها غير مرة وفقاً للألفاظ الواردة فيها .

والموسوعة بعد غنية بالمعلومات التاريخية والجغرافية والثقافية والاجتماعية ، وهذا ما يجعل قراءتها متعة للنفس وفائدة للعقل ، فقد بث فيها المؤلف من الأخبار العلمية والوقائع الشعبية وطرائق الطعام واللباس والأفراح والأتراح ما إنسه ليتعذر على المرء الحصول عليه لاسيما ما طواه الزمن ولم يكون في كتاب .

وغني عن البيان أن هذه الموسوعة الجليلة ماكان لها أن ترى النور لولا أن احتضنتها جامعة حلب فعملت بها إلى معهد التراث العلمي العربي يعد الخطة لإخراجها وطباعتها ، بعد أن تداولت مخطوطتها أيدي عدد من المؤسسات والمطابع فأعرضت عنها حين رأت ما يقتضيه إخراجها من حسن رعاية وكبير جهد . فلا بد من أن نثبت للجامعة وللمعهد التراث هذا الفضل فضل الحفاظ على هذه الموسوعة وصيانتها من الضياع وتقديمها إلى القارئ بما يليق بمثلها من المؤلفات التراثية الخالدة .

وليت القارئ الكريم يعلم أن مطبعة جامعة حلب ، إنما أنشئت لتقوم بمهمة طباعة الكتب الجامعة على كثرتها لايشغلها عن ذلك شاغل ، إلى أن كانت الموسوعة ، فما ظنك بعزيمة المسؤولين في تلك المطبعة من مشرفين وعمال إذ نشطوا للتفويض بهذا العبء مزهوين به فمضوا بلا توان ولا فتور يوطنون الناشز ويسهلون الوعر ، فكانوا حقيقين بأن يحظوا بعظيم الشكر ووافر العرفان .

كما لا بد من إزاء الشكر أخلصه وأسماء إلى ورثة المرحوم الأسدي الذين قدروا العلم حتى قدره فأهدوا جامعة حلب مخطوطة الموسوعة ومنحوها جميع حقوق الطباعة والنشر .

وبعد ...

فإذا كان هذا المجلد الأول قد تأخر صدوره وطال انتظاره فإن التروي قد يقرب العمل من حلول الكمال والإتقان ويكسبه بعض الرضى والاطمئنان ، وعسى أن تتصل المهمة بمهمة أكبر لتكون المجلدات القادمة سريعة الوصول إلى أيدي القراء ، والله من وراء القصد وهو يهدي إلى سواء السبيل .

محمد كمال

## موسوعة حلب المقارنة

جمع مفرداتها وتعبيراتها وفن القول فيها مضافاً مع أواصر الحياة فيها التي تبلغ لاهثة سويداء العصر الحجري .

جمعها ودرسها وصانها من أن تعث بها يد الضياع في حقبة من عايشهم من صدر القرن العشرين ومنم بعجوا سقف القرن ١٩ واستطالت أعمارهم ومن آباءهم : هذه الحقبة التي يعدها العلم أخطر حقبة التاريخ : إذ تستوي حلقات العصر الذي قبلها بكل ما قبلها كأنها صبت في قالب واحد ، أما هنا في حقبتنا هذه فلم العالم من حادثات واختراعات آخذة برقاب بعضها غيرت كل أواصر الحياة ، ومنها دراسات الشعبانيات في البيت في السوق في الشارع في كل مدب للشعب لافي القصور فحسب كما كانت علمسة التاريخ تصور فحسب ، ولا دراستها مبتورة عن العالم .

إذن فأمانا الآن ميدان صلق وسداد حافل بكل ما يبهج صدر الناقد البصير ، فإلى هذا الميدان أديروا روس الخليل يافرسان العلم ، وهلا وهلا وأنا معكم .

الشري م. جابر الدين



## المقدمة

- ١ -

كانت ساعة يمن وإقبال وإطلال مراحم ربوية إذ قضى الناموس منذ نصف القرن أن اضطلع بمهمة « حلب » و « قصة حلب » و « انضواء حلب في سراديب الزمان والمكان » و « مدى مافكر الإنسان في حلب » بوثائق مفرداته ، وما ؟ وما ؟ .

وكأنني بالناموس إذ قضى أدرك بطول ربوبيته أن قضاءه هذا نصب وضئى وبلوى فتداركني بجلباب الصبر الصوفي الباسم : يسرى في البلوى والمحن وقار السنة الطبيعية وبراءتها .

وإلا فمن يصبر على تلاوة مصادر كتابي : هذى المصادر التي أرجأت نشرها للذيل ومنها يلقي الضوء على عجب التوسع والبسط ، ثم إن طائفة من المعاجم قرئت بل درست ، إلى دأب لا يعرف الونى سحابة نصف القرن .

ها أنذا ألتقط من أفواه من حولي مفردات لهجة حلب التقاطات الأصمعي ومن جأراه مفردات العربية قبل نحو عشرة قرون ، ثم ها أنذا أعرضها في أمسياتي على خزانتي الزاخرة باللغويات أو أقلب أنا فيها النظر وقد أخطيء وقد أصيب ، ثم تبييض الموسوعة أربع مرات كان كفيلاً بتجديد النظر . وليطل الزمان وليطل ، ولولا أن الشمس آذنت بالغروب لأطلت أيضاً وأطلت .

ولم يكن التقاطي مقصوداً على المفردات فحسب ، بل ضروب القول كلها مسرحها ومجالها أمامي أحياء أو كان أمامي وتداركها وانتزعتها من يد النشور .

وكنْتُ حريصاً أن أستمّد - جهد الإمكان - من أثناء القرن التاسع عشر هذا الركب الذي سافر فاتصلت وأثرت مالمو لم يكن لموسوعي هذه أن تؤلف لكان نصيب العلم والتاريخ حرمان الشيء الكثير .

وقديماً يحرف صححي القراء الثاقفون أن عناية التأليف كانت موجهة إلى القصور وما إليها ، أما الشعب فهدر في حسابهم وتفاهة موضوع .

يقيني أن ما من كتاب تتجلى فيه نبضات الشعب وأعطياته الروحية والنفسية والمادة كما حرصت أن يتوفر في موسوعي .

وجاء بعد الالتقاط والعرض على خزانتي أو تقليبي النظر : جاء دور التأليف الشامل والدراسة العامة على ضوء علم اليوم ، وبالجلد النفوس من متطلبات علم اليوم ! هذا يا صاحبي القاريء ! وأهمس لك إني وحدي وحدي ثم إني مضطر - وأنا ابن السبعين - أن أعمل في أضنى عمل لأربح قوت يومي ولأربح ثمن أدوبي ، ثم إني اصطلحت على جسمي الواهي ضروب الأسقام لم تسمع هذه الأسقام مني آهة قط ، حتى لما بتر المشاعر العظم دون مرمد ، بل تشاهد بسمة الرجاء من رب حنون . ولا تنس - إن شئت - أني أدركتني حرقة الفن والأدب ، وهذه الثمانيات في صومعتي وهذه الكتب حتماً هي وثائق ليالي الصوم في صومعتي ، ولكن مه يا حافظ ! تشكو ؟ أشكو وأنت قلت :

« لقد سقيت السكينة في رحاب الجنباب ، وختمت على شفتي ، فشربت دم قلبي في صمت وسكون » .

تابع ماأنت فيه وحدث صبحك القراء عن موسوعتك : وأيسر عناء معرفة جنر الكلمة الحلبيّة كالعربية والسرانية والعبرية والتركية والفارسية حتى الكردية والهندية والسومرية ، وثمة الإيطالية أمدت لهجة حلب كثيراً لاسيما مصطلحات التجارة .

وطغى حديثاً سيل من الكلمات والتعابير الغريبة .

« تشابكت اللغات وتصابلت فيفرض علي البحث أن أشير .

ونسن لهجة حلب قواعد فأحاول أن أهتدي إليها وأبسطلها .

وفرق عندني بين أن أقول : الكلمة عربية أو من العربية ، أريد بالأول : دون

تحريف ما حتى إذا كان التحريف واسعاً قلت : تحريف .

---

« أسمعت يمام صانكي ييلم » في إستنبول أن بانيه أكل تلبية لعقيدته أن يبني جامعاً وكل معه أن يحرم نفسه ملاذ الطعام لقاء تحقيق أميته ، فكان يقتصد في مطعمه قائلاً : « صانكي ييلم » أي : هبني أكلت ، وشأنه شأني هو يرضي ربه ببناء جامع وأنا أرضيه بمتحف صومعتي الصغير وخزانته .

وبعد كل هذا أرى للزمان قد فسد وأن كثيرين يترصدون صدور موسوعي ، حتى إذا هفوت أو نددت عني كلمات رفعا غفرتهم بكلام يليق بهم ، ليت شعري أين كتاب سيبويه الأول من أثر لآبي حيان الأندلسي ، وأين كتاب العين للخليل من « لسان العرب » ، ولكن ما من عالم إلا وتمثل القداسة في التحليل وفي سيبويه ، وذلك لأن عين العالم غير عين الجاهل المفرض .



وتقدم لهجة حلب أفانين من ضروب البيان فأعرضها : تشبيهاتها ، مجازاتها ، استعاراتها ، كناياتها ، تورياتها ، جناسها ..

وتتجلى هذه الأفانين البيانية في ضروب القول فيها : في أدائها الطبيعي ، ونداء باعتها ، وأمثالها ، وحكمها ، وحكاياتها ، و ...

كما تتجلى في سبابها وتهكماتها وتمجكاتها وقلنتاتها وكلام أهل اليول فيها ومصطلح أهل القعجم والسلطنة جبة والكلايب فيها

وقل مثل هذا في حيل الجناظرة والمعرقين وأهل سوق العبي وأهل سوق الصابون ونحوهم .

أما مراسم الأفراح والأفراح والمن مثل نشيدة ختم القرآن ونشيدة الاختتان والأعراس ونقل الحهاز والشدييات والهمونات ومناعة الأمهات فحدث ولا حرج .

ومثل هذا عاداتها وألعابها ومعتقداتها وخرافاتها وألغازها و ...

وللا أنس طعامها وشرابها وكيف يعالجان ، وملابسها وفرش بيوتها .

والحق بما تقدم مصطلحات صناعتها وزراعتها وتجارتها ، حتى مصطلح الحماماتية فيها .

ثم للا أنس حاراتها وأسواقها وخاناتها وقيسرياتها وقساطلها وسبلاتها وقرائها مع تحليل سبب أسمائها - ما أمكن - ، زد عليها القبائل الضاربة في أرباضها .

أما أعلام أناسها فلاقتصد في التعريف بهم لأنني لا أؤثر المدح أو الذم ، ومرجعها « إعلام النبلاء » و « نهر الذهب » ونحو « الأعلام » للزركلي ، وما أرد القارئ إليه من كتب ومجلات .

حتى نهفات مجانين حلب سجلتها .

لكن مبادئا يوفيه القول فيها نخبته عنها وأدرجته - كما تريد الأمانة - في « ذيل فوات موسوعة حلب » . حرصاً مني أن يقرأ الطلاب والنساء موسوعي دون أن يبحر ذوقهم الخلفي الوقور المحتشم المترفع عن بذية القول .

نعم عمدت إلى ذلك مع ذكر ما فاتني في الموسوعة ، فعلى المراجع في مادة أن يقرأها في الأصل ثم في الذيل .

أما ثبتت مصادر الموسوعة فيجيء آخر فوات الذيل آخر الذيل .

---

• من المؤلف أننا لم نعرض المخطوطة على فوات الموسوعة وذيل الفوات ولا على ثبت المصادر . م . ك .

وبدهي أنني بدراسة لهجة حلب المتصلة بالمدن الأخرى بل بالعالم كله أدرس اللهجات الأخرى ، فقد أستعرض لهجة حماة ودير الزور والركة ودمشق ولبنان والعراق ومصر وحضرموت وتونس والمغرب ومالطة و ...

وكان حظي حسناً أن زرت معظم هذه البلاد وغيرها .

ولن تنتظر صوفيقي بعد أن أنجزت جزاء ولا شكوراً ، أما كنت قلت ؟ :

« لاتشك دهرك : لقد طبعت على غير سنته ، وحسبك عنده منار العلم وعطر النبل جريرة وذنباً .

النور وحده يسامر النور ، فيا ويح قلبي إذا ما غرب » .

ولن ينتظر قارئ موسوعي أن أمتدح بلدي وأسند إليها مالا يقره الواقع ، فأنا جهاز التصوير أصور القصر والكوخ كما هما عليه ، وسيطلع عليك في حرف الخاء « خنافس حلب » كنت فيه صادقاً صدقي في امتداحي مواطن مآثرها .

وأعلن من منبر موسوعي أنني أحترم كل مبدأ سواء أكان علمياً أو دينياً أو سياسياً ، ولو كان خاطئاً ، أما هؤلاء الذين يدعون إلى إحلال العامة محل الفصحى أو إبدال حروفنا العربية بالحروف اللاتينية ، أما هؤلاء فلا أحترمهم ، لأنهم عملاء القوضى والجيود والمدم ، ومعاذ العلم أن نتصور ذلك ، ومعاذ المروءة والفرن أن نقصي الفصحى التي درسناها وزرعنا حبها عمراً مديداً ، وألفنا فيها آثارنا لاسيما « أغاني القبة » فحضنته ، وأي لغة تقوى على حمله ، أقول : ومعاذ المروءة والفرن أن ننكر فضلها وأنها حملت مشعل الحضارة بخطها المحارب في يومنا أيضاً ، وهو - دون تعصب - أروع خط في الخطوط ، ولم ؟ لأنه يستغني عن لغو الرسم استغناء البليغ عن لغو الكلام ، وهؤلاء يحاربون شيوحننا وملاذنا .

وقد ألف في العامة سيذا علماء العرب في القرن العشرين المكللان حقاً بتاجي العلم والنبل ، أخني بهما أحمد تيمور باشا وأحمد أمين ، اللذين سعد شباني بزيارتهم وتسمت منهما عقب النبوة إلى جلال العلم .

« فليس لناقد أن يقول مثلاً : أغنية : « طلعت يما احلى نوراً الشمس الشموسة » ليست حلبية بل هي مصرية ولحنها « سيد درويش » ، وجوابنا : غنتها حلب ودخلت في تراثها دخول « الورد » الفارسية في معجم العربية .

وغيرها وغيرها ، فحلب في نظرنا جزء من العالم كله ، ضم وشائج الحياة كلها على ما فرضه الزمان والمكان وتيار التاريخ .

ثم إن وزارة الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة طبعت كتاب لهجة بلو مربوط - ولهجة شمال المغرب وغيرهما ، وكل ما تقدم من مصادر موسوعي .

قال الدكتور مطر : نحاول نحن أبناء العرب أن ندرس لهجاتنا الحديثة في كليتنا وبجامعتنا اللغوية لعلنا نحقق الأهداف التي حققتها الجامعات العظيمة في العالم .

وقال : عندما أنشئ مجمع اللغة العربية نص في قانونه أن من أغراض المجمع تنظيم دراسات علمية للهجات العربية الحديثة بمصر وغيرها .

وقال الدكتور السامرائي في « فقه اللغة » ص ١٢٩ : وتسجيل شوارد العامية الإقليمية يعود على العربية وفقهها بأجل النفع .

وقال « فيشر » في مقدمة معجمه : إن النقص المهم في المعجمات التي صنفها العرب يرجع إلى أن مصنفها ما كانوا يجمعون كل مفردات اللغة العربية ، بل كانوا يجمعون القاصيص منها فقط ، ومنتهى الكمال لمعجم عصري أن يكون معجماً تاريخياً . ويجب أن يحوي المعجم التاريخي كل كلمة تلووت في اللغة ، فإن جميع الكلمات المتداولة في لغة ما لها حقوق متساوية فيها ....

نقول : وبهذه الروح تقدم إلى القارئ موسوعتنا على نطاق عالمي ، فلا يرد أن ما ذكره متوفر في بغداد مثلاً ، فالتقارنة تفرض أن أسجل ما قام في أهباء حلب ولو أنه عالمي .

هذا وأزرنني في موسوعي نخب من الأصدقاء وذكرت أسماءهم لولا أنهم ألحوا أن أهمل نشرها فلمهم شكري العظيم .

١٤ - ٢ - ١٩٧٠

الأسدي م . خير الدين



## محتويات الموسوعة

مفردات لهجة حلب : مقابلتها مع غيرها ، قواعدها ، أمثالها ، حكمها ،  
تهكماتها ، تشبيهاتها ، استعاراتها ، مجازاتها ، تشبيهاتها ، كناياتها ، توريثاتها ، جناسها ،  
معتقداتها ، خرافاتها ، كتاب اللباد ، حكاياتها ، سبابها ، تمجكاتها ، شعرها ، مواويلها ،  
أغنياتها ، ألغازها ، تصحيقاتها ، معاذلاتها ، دعواتها لفلان وعلى فلان ، مزاحها ،  
نواحرها ، ههوناتها ، مناغة أمهاتها ، شديتها ، عاداتها ، كلام أهل الیول فيها ،  
نمفات مجانينها ، ملايسها ، مطابخها ، أهازيجها ، قراها ، بواديها ، حاراتها ، ألعاب  
سهراتها ، تملقاتها ، إحصاء عام ، ثقافة عالمية تشترك فيها ، من لوجات أناسها ، من  
عشرات أقلامها ، من اصطلاحاتهم ، من أهازيجها ، من نداء باعتها ، من آدابها ،  
من تعبيراتهم الحديثة ، من عكاكيز كلامها ، من تنلراتها ، من تملقاتها ، من ألعابها ،  
من عتجبياتها ، من لحمانها .



# المنهاج

## ترتيب حروف الهجاء :

ب پ ت ث ج چ ح خ د ذ ر ز س ش  
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و  
ي .

فهو ترتيب حروف العربية بزيادة ما كانت اصطاحت عليه التركية والفارسية والأوردية ونحوها من الحروف التالية :

پ = P نحو : پاپا .

چ = TCH نحو : چادر .

ر = J نحو : رامپن .

ف = V نحو : فيم .

ك = GU نحو : كُول .

أما الصائتات ونصف الصائتات فهي كما يلي :

## الصائتات :

ا = A نحو : آه .

و = O نحو : توب .

آ ي ء ه نحو : تياب ، بيت ، جرمة .

## نصف الصائت :

د ) نحو : لَمْ . انظر الألف .

ڊ ) نحو : بُرْعَل . انظر : الواو بين بين .

ڌ ) نحو : عَمَل . انظر : الألف بين بين .

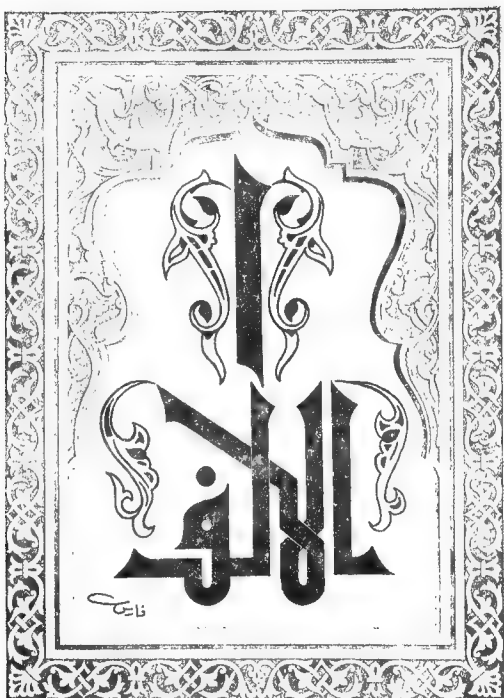
د نحو : بُكْتَب ، وهي حركة لا وجود لها في العربية ، وأسميناها الردة :

— انظر : الردة — وإذا قلنا : وهم ردّوا : أي : والحلييون استعملوا الردة مك

الضمة أو الكسرة .









# الألف

بالألف لأنها تألف الحروف كلها ( وهذه محاولة تحليل تسميتها خاطئة ) .

وخرج الألف من أقصى الحلق ، وهو مبدأ المخارج .

والحليل وابن سيده عدّا الألف بين الأحرف الجوفية التي لا تتلجّ في مدارج الحروف بل تخرج من الجوف ، والفتحة نصف مدّ الألف ، قال ابن جني في « سرّ الصناعة » : متعلمو التحوين يسمون الفتحة الألف الصغيرة ...

ورسمت الآرامية الألف خطأ عمودياً أعتلّا من الخط المقاطع في زاوية الألف الكتنائية ، لكنها موجّهت أعلاه .

والعبرية أمالت هذا الخط العمودي وألحقت في طرفه هنةً تريئية .

أما العربية فاجتزأت بالخط العمودي : الأمر الذي يجاري بساطة كل مراقبها ، فلا تتوجّج ولا هنة تريين .

ورسمت هذا الخط العمودي بمقادير فنية : إذ أن طول الألف يجب أن يعادل ثلاث تقطعات من قلم الكتابة نفسه في خط الرقعة ، كما هي مقاييس الخطوط عند الخطاطين .

وفي « رسائل إخوان الصفا » ج ١ ص ١٦٤ :  
يعمل غظه مناسباً لطوله وهو الثمن ... إلى أن يقول : « واعلم أن صاحبنا الشيخ بدر الدين شعبان الآقاري في ألفيته قد جعل طول الألف سبع قطع من كل قلم ، ومقتضاه أن يكون العرض سبع الطول . »

[ ومن تشبيهاهم ] : وانحرف مثل الألف .

[ ومن استعارواهم ] مع التشبيه : صباح فيه بروغلو مثل الألف .

أول الحروف الهجائية ، ويسمونها أليف من العربية : الألف والأليف عن الآرامية ، والتبعية : ألف عن ألف الكتنائية المسماة لدى اليونان بالغبينية .

وفي العبرية كالكتنائية : ألف ، وفي السامرية مثلها ، وفي الأثيوبية ألف : يسكون اللام ، وفي القلم اليوناني الفا ، وكلها ما اشتق منه كخطوط أمم الغرب وكخط القبطية .

وترسم في الكتنائية زاوية حادة ضلعها نحو اليمين ، يقطعها خط عمودي بارز من الضلعين .

وهذه الزاوية المقاطعة بالخط العمودي مستحكمة في ما ترمز إليه من المسيات على منبهين :

١ - أنها زاوية السفينة والخط العمودي جذافها ، بآية أن معنى الألف في الكتنائية وما إليها السفينة ، والسفينة شعار الكتانين الآرام أو هي اختراعهم كما يرى بعض العلماء .

٢ - أن هذه الزاوية كانت في الأصل رأس ثور اختزل فكان زاوية ، والخط العمودي البارز قرناً رأس الثور ، بآية أن معنى الألف في الكتنائية الثور والقرنة ، جاء في نقش كلمو :

« ومي بل حز ين ألف شئ بل بقر » أي : ومن لم ير وجه بقرة جيلته صاحب صول ( القطيع ) .

وتشارك الكتنائية أختها العبرية : جاء في التثنية ٧ : ١٧ و ٢٨ : « شجر القيقا » أي : نتاج بقره .

والبابلية تسمى البقر : ALPU .

وعلى ما تقدم وهم ابن سيده إذ قال في « المحكم » : « وقل عنه الزبيدي في « التاج » : سميت

وقيلها ورد في تشبيهات العربية :

فكانت السفاة بين التسميات

ألفات بين السطور قياساً

[ ومن تسمياتهم ] : فلان ما يفرق بين

الألف والمادنة .

وتتصدر الألف حروف المجيء لدى كل الأمم تأثراً بتصدرها في الأصل الكنعاني ، ولتصدرها صحح للعبرية أن تعني بها المفتح : جاء في رؤيا يوحنا : « انزعي هو هالك وهتاف » أي : أنا الألف والماء أي عتقت أعينيتها ، يريد أنا الأول والآخر .

على أنه شذ عن هذا التصدر عطان مستدان أيضاً من الكنعانية ، وهذان الخطان أو قل : القلمان هما :

١ - القلم الأثيوبي أو الحبشي ، فالألف فيه الحرف الثالث عشر ، وفي كتاب « الواسطة في معرفة أحوال مالطة » : الحرف السابع عشر .  
٢ - القلم الروني ، فالألف فيه الحرف العاشر .

والقلم الروني المسمى في الغرب BUNE هو قلم أم السلت في بريطانيا وإيرلندا .

والألف في العربية مؤنثة أسوة بجميع حروف المجيء ، ويصح أن تذكر على تأويلها بالحرف .

وتعدل في حساب الجمل عند العربية والعبرية والسريانية الواحد من الأعداد .

والألف أكثر حركاتاً من جميع الحروف . وتحلف في كثير من الكلمات المستعارة استفهاماً بما بقي عما أتى على حدّ تصييرهم : كهنا وهذه وذلك وأولئك ولكن ولكن ؛ وقد يحلونها من نحو إبرهم وإسمعيل و ...

قال ابن جرستويه في كتاب « الكتاب » ص ٣٤ : وأكثر حروف المبدأ حلقاً الألف لضغطها وأنها أكثر في الكلام من غيرها .

وزادوها في مائة وبعد ولو الجمع للتمييز .

ومهلسون اليوم يرسدون خطأ ويسمون قهطي نهائيه بقولهم مثلاً : خط آ - دمي هكلما :

٢ - وهذا العمل فيه الأخطاء التالية :

١ - أنهم يتأسسون الغرب فيهمون الألف آ ، و آ في الحقيقة كوزن « ما » : حرقان لا حرف واحد كما يشعرك وزن العروضي .

٢ - يقولون : دى . وكان عليهم أن يقولوا : دال : كما هو اسم هذا الحرف في العربية .

٣ - يزعمون هذه الدال على شكل همزة . وشكل الدال زاوية معهودة . لم ترسم قط بشكل الهمزة في ضروب الخط العربي كله .

والألف نوعان :

١ - الهمزة أو الألف اليابسة . انظر : الهمزة .

٢ - الألف اللينة . وكان الخليل يسمي الألف والوار والياء الأحرف الضعيفة المواتية . وفي اللسان : وتسمى الهاوية والمواتية .

والألف اللينة تقع وسطاً وأخيراً . ولا تقع أولاً .

واللينة ساكنة أبداً وما قبلها مفتوح . وسمعت من يقتلر فيقول منسماً عوضاً عن « وكسر الماء » يقول : وكسر الألف ، وهذا محال .

وسيبيوه جعل الحروف المجانية ٢٩ حرفاً يجعل الألف ألفين : الهمزة والألف اللينة . وإن كان رسمهما واحداً .

ومن جواهر عد الحروف المحيائية بقوله :  
الهزة الباء ... الهاء الواو اللام ألف الياء .

واختلفوا أيسمون الألف اللينة لدى سردها  
مع الحروف المحيائية كما تقدم : أعني « لام الف »  
أم يسمونها « لا » ؟ ، وتري هذا البحث مستوفى  
في مخطوطنا « الألف » نشرنا منه صفحة في مجلة  
الضاد مطلع سنتها الرابعة ، اقترحه علينا العلامة  
أحمد زكي باشا في كتابه إلينا للمحفوظ وتاريخه  
٢٨ ابريل ١٩٢٢ .

واختيرت اللام في قولهم : « لا » أو « لام  
الف » لأن اللام ركن من أداة التعريف : « ال » .  
انظر الهدى بآ ولجه .

وإذا تلا الهزة ألف لينة فروا من اجتماع  
الثلاثين فرسموا اللينة ملة : نحو : آدم مرآة  
متآثر .

وهذه المدة رسمها مأخوذ من كلمة  
« مد » : بصيغة الأمر .

نعم رسموها ملة بشرط أن تتصلو . وبشرط  
أن تسبق بسكون غير مد ، أو أن تسبق بفتح  
كالمثلة المتقدمة .

أما إن سُبقت بسكون مد : كقرامات  
وموبوعات وهيئات فلا ترسم ملة .

وأما إن لم تسبق بفتح ، أعني : وأما إن  
سبقت بضم أو بكسر فلا ترسم ملة أيضاً : نحو  
مؤامرة وميئات .

ويزاد على ما تقدم نحو رأى مما أفقه أخيراً  
درست ياء .

كما يزداد نحو قرأ مما أفقه ضمير الاثنين .

### الألف ضمير الغائبة

[ يقولون ] شوف المروس على قيقابا ماشية

وطارقاً راساً ، شوقاً بآست إيد أمّا ، كتشّين  
عليّ ، وسبحان اللي خلقا ، فيستعملون للألف  
استعمال الضمير « ها » في البرية .

ونحو قولهم : لكن هديك أبواً وأعمواً خلواً  
وعدواً عنا وزعلوا منا وما بقوا يطلعوا فبكا :  
من كل كلمة تنتهي بساكن ولحقها ألف ضمير  
الغائبة يضاعف هذا الساكن .

[ من أمثالهم ] : نموذ باقه مالأقرع إذا  
حككاً وما لأعور إذا حككاً .

يسبثنى مما تقدم ما يلي :

١ - نحو ما جاء في حكاية « الكلب »  
الحليّة القديمة الفنية : « ككّا ثلاثة في بته أجانا  
الموت ضرنا سته : واحد أطرش وواحد أصمى  
وواحد أخرج ، الأطرش قال أنا عم بسمع صوت  
بقة بسمّاها ، قال الأصمى : اي واقه وأنا مبني  
أراها ، وقال الأعرج : يالقه تموا تركك وراها ،  
من كل كلمة تنتهي بألف يكون ضمير غالبها  
« ها » لا الألف .

٢ - أحرف على ومن وعن وفي وفي المحركة  
عن إلى هذه الأحرف إذا أريد إلحاقها بضمير  
الغائبة جاز أن تقول : علياً ومتاً وعناً وفيّاً وليّاً  
وجاز أن تقول : عليها ومنها وعنها وفيها وليها .  
[ من كلامهم ] : عتنا متنا لازم ما تراعل  
حمامك .

[ من أمثالهم ] : الدنيا فيا ما فيا .

### تفخيم الألف والفتحة

الألف في البرية تلفظ مدّاً مرقعاً : بات ،  
ومفخماً : قال .

وطلها الفتحة ترقق : جكـبـ . وتفخـم : قـمـر .

واصطلحنا على « ه » « ح » يشكل بها الحرف المقخم .

والأصل أن يرققا ، وتفخيمها يستدعي حرف مقخم قبلهما فيجاريانه للجرس الموسيقي .  
والأحرف المقخمة هي المسماة بالعربية - الحروف المستعيلة وهي الحاء والصاد والضاد والطاء والظاء والغين والقاف نحو : خُالد وُضَابر وُضَابع وُطَابر وُظَالم وُغَالب وُقَادر وُيلحق بها الراء انظر الامالة : راكب .

ومثلها خُرُوب وُصبر وُضُح وُطبل وُظهر وُغُثم وُقلب وُرحيم .

وشدة في العربية تفخم ألف الله المجلوفة خطأ تفخيماً لمداؤها ولو لم يكن قبل الألف أحد هذه الأحرف الثمانية شريطة ألا تسبق بكسر أو ياء .

كما شد بعض قراءات نصت عليها كتب التجويد والقراءات .

ولحجة جلب كالعربية في تفخيم الألف والفتحة بعد الأحرف الثمانية المقخمة ، وتزيد عليها أنها تفخمها إذا تلاها أيضاً هذه الأحرف نفسها فهي تراعي ما قبلها كما تراعي ما بعدها نحو : دُخ وزُر وأنجُس ويَاض وشَاط وِبَاط وِبَاغ وِساق .

ونحو : بُع وُيرِد وُبُصم وُقُضِل وُقُطِوم ونُظُنظُ ونُبل وُمُسق .

ونصارى جلب وكلا يودها بلفظون القاف همزة مرفقة فلا تدخل لحيتهما في حكم ما تقدم فيقولون في قال وقلقب وياقة : آل وألبا وياة .

وقد تتأثر لجة جلب بحرف قبل قبل الألف فيفخمون الألف [ ومن أمثالهم ] : لو ما الله يعرف

الحية أثني من شي ما حط أجرياً بطلنا .

ثم زادت لجة جلب على الأحرف الثمانية ثلاثة أجرف شريطة أن تأتي بعد الألف أو بعد الفتحة ، وهذه الأحرف الثلاثة هي : الحاء والغين والواو نحو حُامد وُحمُلو ، وُعالم وُعلي ، وُوالد وُولَد .

وشلت كلمات حتى ألفها وفتحتها الرقيق ففخموها شلوذاً منها :

١- ضُرُبان في لجة النصارى انظر القواف : ضربان .

٢- بَاب في سباب الاسلام انظر القواف : باب .

٣- مي وكلا جمعها : ميّات .

٤- هَادِي في قولهم لمن يفرع الباب : منوهاً ، وفي تصحيحهم : أشو هاد .

٥- يَلَاو يَلْه : كلاهما بمعنى : امض سير ، وهما تحريف يا الله !

والفارسية والفاركية تقولانها بالمعنى المتقدم .

٦- يَمَّا تحريف يا أم عند البلو وبعض الريف .

[ من أغانيهم ] : يَمَّا القمر عالِباب :

٧- مَأمَا بمعنى الأم مستمدة من لجات الغرب .

٨- بابَا أو بابَا بمعنى الأب في العربية : بابَا الصبي : قال : بابا ، وبالباء يقلد بعضهم الغرب .

٩- هَا التنبيهية : هَا هلق فهمت ، أو عى تصيح مصراطك هَا .

فهي إذن لجواب النداء ، لا تقل هذا وأنت التامع  
الدقيق فالنداء غير جواب النداء والإعطاء غير  
الآخذ .

ولا تقل أيضا أكرر عبارتي السابقة بآية أن  
التحية : السلام عليكم كردّها : وعليكم السلام .  
وبعطيك العافية ردّها : الله يعافيك قلت : ما أحوجتنا  
إلى أن يشير علماء العربية الرهيفو الحسن إلى هذا .  
وفي حجة تطوان ينادي بآ . وردّ جوابه آ  
كما في مجلة اللسان العربي ٣ ص ٢٦٢ .

قال في معجم شمال المغرب : تطوان وما  
حولها في مادة « آ » : يظهر لي أنها همزة النداء :  
كان المتأدي يبعد نداء صاحبه مقتصرأ عليها .

نعود : وإذا كرروا النداء كان تكرار ردّه  
تميرا طبيعيا : يا حسين ! يا حسين ! جوابه  
الأمثل : آ آ .

وتقاليد الأدب عندهم أن يجاب بنعم .  
وإذا تحوّل أحدهم سنة الأدب وقال : آ  
أجابوه : وعصا .....

٧ - الاستهزاء عن حديث لم يسمع أو لم يفهم :  
آ ، أش عم يقول ؟

٣ - التقرير : بدّي أجيب لك مرتك المحدثات  
وأصلحككن آ .

٤ - وإذا تلاها نحو خيّر وسيدري كانت من  
عكاكيز الكلام : آخيّرآ سيدي . وحقتها  
في للماني الأريمة المتقدمة أن تكون ألفها  
مرتقه حسب سنة الألف اللينة . انظرها .  
لكنهم فضحوا دون سبب ، أو سببه أن  
يعلما كلاماً مخلوقاً مثل يا وهّا إذا خلعت  
تاليهما .

٩ آ : أو آ آ و : اسم فعل أمر عندهم تقوله

١٠ - يا التائبة إذا حلف متادها :  
تعا بقا يا .

[ ومن نداء الباعة ] : نداء يباع المخلل أيام  
الربيع على شاطئ قويق منذ أكثر من خمسين  
سنة حيث حمل على ظهر الحمار علبتين فيهما  
مخلل اللفت والشمندر مع المرق يسقيه جناناً بإذنه  
متخذ من جوز الهند ، كان ينادي : الحاموؤس  
الحاموؤس الحاموؤس يا ويعل « يا » .

١٠ - آ : التي يميّزون بها النداء . انظرها ،  
و انظر الفتاوى : آ ، .

١١ - يابا في الموال الشركاوي .

١٢ - أباهية المحرفة عن الأبهة العربية .

١٣ - ناي . انظرها .

١٤ - صرمأي وصرماية .

١٥ - بالوطة . انظرها .

١٦ - بالون كما تلفظ في اللغات الأوروبية .

١٧ - آ .

١٨ - أمأن من التركية بمعنى أتوجع عن  
العربية .

انظر الأمالة .

آ : حرفان : همزة والألف اللينة كلمة ارنجلوها  
للدلالة على للماني التالية :

١ - جواب النداء : كان ينادي أحدهم : يا محمدا  
فيجيبه : آ .

[جاية النداء أمر طبيعي وواقعي لكنّ العربية  
- في ما تعلم - خلّت من أداة تجيب النداء  
ولا تقل من أحوال النداء « آ » لنداء البعيد ،

وصمته الرومانية أغسطس : باسم أغسطس  
قيصر : أول قيصرية روما ، سموه باسمه تخليداً  
لاسمة ، ولأنه أحرز في هذا الشهر أعظم انتصاراته .  
وجعلت أيامه ٣١ يوماً ثلثا بشهر القيصر  
أغسطس بأنه دون القيصر يوليوس : تموز .

والعربية تكتب هذا الاسم أغسطس  
وأغسطس وأغسطس جرياً لرسما القديم لدى  
العثمانيين . انظر : أغسطس .

وقبل تسميته أغسطس كانوا يسمونه -  
سكتيلين أي : السادس يريون بداية من آذار  
وأضافوا إليه يوماً من شباط زيادة في تكريم  
القيصر فنذا ٣١ يوماً .

واسمه بالانكليزية AUGUST

وتعود إلى اسمه آب وآب السائد في اللغات  
السامية فسجل أن مادة الهزرة والباء مدلولها في  
اللغات السامية : الفلة ، الثمر ، التفج .

بناتها في العربية الآب بالتشديد : المشب .  
اليابس من الفاكهة يتخسر ، في القرآن :  
« وفاكهة وآبآ » .

وفي اليمن مدينة أب المشهورة بجماها  
وبساتينها ، زرتها .

وفي آب يحزن الذرة والبن والحب والجس  
ويأشرون جني القطن ، وقطاف التبغ وتجفيفه .

وفيه يهون الدراس ويتقنون الحبوب إلى  
الحانات .

وفيه يفرسون الموز ويزرعون الفصّة والرشاد  
والبلونس وفستى البعيد والباذنجان والبندورة -  
والكوسا واليامية والسبانخ والفت والقيل والمفوف  
والجزر والشمندر .

ويلاحظ في عقده الثاني أن الرياح البوارح

الأم أو من ينوب عنها القفل ينغم حنون  
لينام فهي إذن بمعنى : نمّ جسدة ينغم  
المزتين يسلعها ألف لينة ، وكثيراً ما  
ترتب له براحتها لتشعره أنها يجنبه ترعاه  
ولا خوف ولا ...

وكثيراً ما تهز له السرير أو الأرجوحة  
المعدة له صائحة آ آ حبي آ آ فيزدهي  
ويطرب بعد الأمن وينام .

وقولها آ آ وتويع في النغم .

وقد تردف آ آ بنحو قولها : « قام يا ابني  
نام لا دبح لك طير الحمام ، آ آ آ آ ويحمامات  
لا تخافوا عم يهدي لابني لينام » والنغم حنان النغم  
يفهمه لا الكلام أنه في ساعة أمان ورعاية وطرب .  
وثمة كلمة تنبّي تردف آ آ انظرها .

ولم نجد لـ آ آ أصلاً في لغة ، فهي عندنا  
تصويت في مركب من الهزرة هذا الحرف الحلقى  
الألف من أحواله قرعته الحنجرة بأخر مثله  
قرع الصنج بالصنج ثم استطالت به إلى الألف أقي  
أحرف المدّ لخلوه من ضم الشفتين أو كسر السفلى .

[ من تهكماتهم ] : أي روكول بف ونام  
آ آ ( يريون أنه طفل ) .

آب : الشهر الثامن من الشهور الشمسية .  
يقع بين تموز وأيلول ، أيامه ٣١ يوماً ، يشد  
الحر فيها .

وآب اسم الشهر الحادي عشر في التقويم اليهودي  
وآب اسم الشهر الخامس في التقويم السرياني .

واسمه في الكلدانية القديمة آيو . وفي  
الآشورية والبابلية والكمثانية والسرية والتلمرية  
والنبطية أب وآب ، وللد أشهر .

واسمه في الكلدانية الحديثة آبا وفي السريانية آبا .



تيج وينتهي بها السموم - وفيه يكثر سقوط اللؤلؤ ويقعد المن .

وقيل « آب » من العبرية بمعنى القصب ، وفيه يقطع القصب .

وقيل « آب » من البابلية بمعنى : العداوة سموه ؛ « آب » لشدة حرارته كأنه يعادي الأرض فيحرق غلتها .

[ من أمثالهم ] : تموز الماوي وآب الشاوي .  
آب الأنهاب ( وقد يزيلون ) : طيناخ الثين والعتاب .  
بشهر آب اقطاع العقود ولا تهاب .  
كل الشهر بتمطر ما عدا شهر آب ، إذا أجا آب الصيف عاب ( أو ) بطنعش آب الصيف عاب لما درى بآب شحم قلبه داب .

[ من معاذلهم ] : رجُل هَرّ التوت في حرّ آب ( تقرأ ) : رجُل هَرّ التوت في حرّ آب .  
انظر مجلة اللغرس ص ٣١ ص ٦٤٨ .  
ومجلة اللسان العربي للمجلد ١ ص ٢٢ .

الآب : يقول النصارى : باسم الآب والابن وروح القدس ، يريدون بالآب : الآب : الأقنوم الأول من الأقانيم الالهية الثلاثة عندهم .  
والكلمة من السريانية أبا بمعنى الأب وتلفظ آبا ، ومدّ الهزة فيها لتضخم ، وفي الكللانية آبا .  
وراعت الكنائس العربية لفظها السرياني ، وإن كانت الصلاة في العربية ، والعربية لا تميز الآبسي : من القرنسية ABCE : الحُرّاج : القروح .

آبنوس : الآبنوس شجر حرجي شليد الصلابة لا تعمل في تجارتها المعادن القاسية إلا بصنف ، تراص صامته ، قليل الوزن أسود أمفر ( أعني بلون المغرة : الطين الأحمر يصبغ

به ) ويزداد سواداً كلما عمّرت شجرته الدقيقة الساق الدائجة .

ويعدّ في دنيا الشجر أعلاها مرتبة وأندرها ، وإذا مسسته النار فاحت منه رائحة ذكية .

منته الأصلي بلاد الهند وجزر المحيط الهندي لا سيما سرنديب وموريس ومنه ما ينبت في بلاد النوبة ، وأنواعه كثيرة .

عرفه المصريون القدامى من النوبة وسمّوه هَبَن .  
واسمه في العبرية عن المصرية هَبَن أيضاً .  
وفي ملحق المصطلحات من لسان العرب : والأصل مصري نهبني إليه سلامه موسى .  
واسمه في اليونانية عن المصرية : إيبينوس .  
وفي الحبشية : بَيَتوس .

ومن اليونانية استمدت الآرامية فقالت : أبَنوس<sup>٥</sup> .  
ومن الآرامية استمدت الفارسية فقالت : أبانوس .

ومن الآرامية استمدت العربية فقالت : الآبنوس والآبنوس والآبنوس والآبنوس والآبنوس والآبنوس والآبنوس ، وفي تلمذكرة حاود الآبنوس .

كما أن من أسمائه في العربية الماسم والشيزي .

واستمدت التركية من الفارسية فقالت : آبانوز وآبنوس وآبانوز .

كما استمدت من اليونانية القرنسية فقالت : الشجرة EBÉNTER والخشب والإنكليزية EBONY والألمانية فقالت : ايبينوم ،

وايبينواز ، والإيطالية فقالت : EBONAO .  
عرف الآبنوس العرب في العهد العباسي الأول واستوردوه من الهند والحبشة واستعملوه

**التمن** : عربية : اتمنته : اتمنته أمينا ،  
على الشيء : أمته عليه .  
[ يقولون ] : انزل الموظف بتهمة سوء  
التيان .

**آفو** : من الفرنسية ATOUT بمعنى الجميع ،  
واصطلاح في لعبة الصولو .  
**الآجار** : تحريف الإيجار العربية : مصدر  
آجره الدار .

اما الآجار في العربية فهي جمع الأجر :  
الجزء والثواب ، ومثلا أجر .

[ من كلامهم ] : ساووا بينان عقد آجار  
واستيجار ، صوابه عقد إيجار واستيجار ، ولعل  
الخطأ من التركيبة إذ تقول : آجار واستيجار .

**آجر** : عربية آجره الدار إيجاراً : أكره  
إياها ومضارعه يؤجر لآجر ، فهو مؤجر لآجر ،  
لأن آجر الماضي على وزن أفعل لا فاعل .  
[ من شعرهم ] :

تاجر بدينار وأمسك في البكد تاجر  
وبالف دينار ففسك أوعى لا تاجر  
المر : آجر .

**آجو** : يقول من يرغب أن ينوب عن  
حامل المنصب : آجر يريد : أنني ملك آجر حمل  
الجنادة فيجيبه المتخلي : آجري وأجره على الله ،  
من العربية : آجر الله العبد : أثابه .

**الآجل** : من العربية ، الآجل : ضد العاجل .  
[ من كلامهم ] : بلك تصل لحقك آجلاً  
أو عاجلاً .

**الآجنتا** : من الإيطالية AGENTE : الوكيل ،  
أما الوكالة فهي : AGENZIA .

علاجاً كما اغفلوا منه ومن الحاج إطارات الأبواب  
والنوافذ وزخارف الصناديق والمقاعد وتماثيل  
الشنطرنج وأحجار الرد ، وأخيراً أمازك السيكرة  
والأركيلة وحبات المسبحات ومقابض البسطونات  
و ...

على أن كتب المقررات تذكره علاجاً فقط .  
ولسواده يصف الصنوبري الحلبي شيء :  
من ديوانه :  
قلب الأبنوس عاجاً فللاً عـ

ينز منه وللقلوب انقلاب  
وفي الحقبة الأخيرة كانت قوافل حلب  
تحملة من الهند ، ونجارو الرفاج يتخلون السكرتونات  
المطعمة بالهاج الأبيض .  
وقلدوها بعدد فصولها الخشب من الجوز  
والطعيم بالصند ، وذلك ليتاح شراءها بمبلغ  
متيسر .

واليوم تتخذ منه أوروبا قشراً لتفشي ضروب  
الموبيليا فيبدو صقيلاً قاعاً .

انظر المصطف ص ٨٩ من ٥٢ .

وانظر مجلة السير ص ٤٩ ص ٣٠ .

وانظر دائرة المعارف الإسلامية .

**الأبولة** : من الفرنسية ABONNE : المشترك  
في مشروع كالشرك في جريدة أو مجلة أو هاتف .

**الآبارتمان** : انظر أبارتمان .

**الآبوليت** : انظر أبوليت .

**الحكومة الاتحادية** : أو **وفاة** : الاتحادية :  
اصطلاح حديث : التي تقوم ممثلين عن مختلف  
الأحزاب والفرقات .

**الاطف** : عربية : اطف القوم : تجمعوا ،  
أيس بعضهم بعضاً .

الآخى: [يقولون]: عم يحكي معك بالآخى:  
من التركية آخا: المكشوف، الصريح، وفلها  
عندهم: آخى. انظرها.

ويقول لاعبو الرد: عطاء آخى ومن قبل  
عطاء تلت أواخى، يريدون الحجر وحده ليس  
فوقه آخر فهو معرض للضرب أو للحبس.

[من أمثالهم]: في لعب الطاولة: ايكى  
آخى كورماز (تعبير تركي) معناه الحجران  
المكشوفان لا يريان، يريدون: لا يتسلط عليهما  
الخصم.

الآخماز: من مصطلح لاعبي الشطرنج  
بمعنى: ليس بوسع قطعة من قطع الشطرنج أن  
تسلط على قطعتي لأنها حجاب الشاه. من التركية:  
آخماز: لا يفتح.

آخا: اسم يوم الأحد في لهجة اليهود،  
وإذا حلوها بأل قالوا: اللاحا أو اللحّا يحيى  
لعمرك، يزعم الإسلام أنهم يخلفون الدال نكابة  
بدال محمد.

الآخور: من العبرية يستعملها اليهود فقط  
بمعنى الاست والمؤخرة، ويلاحظ أنها تتلاني  
كلمة الآخر العبرية.

وفي السريانية: حرتّا وأخرتّا: الخلفي  
والمتنهي، وفي الكلدانية: حرتّا وأخرتّا.

[من نوادرهم]: سأل مسلم يهودي:  
دلني على دوا يكبر الشوارب.

— مالك غير دهن الآخور

— وين بنباح؟

— ما بيعوه إلا عطارين بمسيتا.

وراح المسكين وكل عطار يزتو لمد غيرو،  
الضحكة الحلوة التي يتكون في القلب.

أخ: أو أخ: انظر: أخ.

هي القطة التي يرفعون الصوت بها لدى  
الامهم.

ولهجة شمال الغرب تقول: آخ: بالحا  
المهملة: للتوجع كأنها من أخ (العربية): توجع  
وتقول: آخ بالحاء المعجمة لاستكراه الشيء.  
وفي السريانية: أولك.

[من تمجكاتهم]: آخ على أكلة غاخ.  
[من أمثالهم]: كل من قال لك: آخ:  
قول لو: وسلاخ (المثل الوحيد الحالي من  
الإنسانية).

[من تمجكاتهم]: ضريوه عبطنو صباح:  
آخ ضهري.

أخا: أو أخا من لهجة يهود حلب بمعنى:  
أخذ، حلفوا دالما نكابة بدال محمد — كما يزعم  
الإسلام.

الآخر: عربية بمعنى: غير والمؤنث:  
الأخرى والجمع: الآخرين.  
وفي العبرية: آخر (بالحاء المهملة).

وفي ملحقات أوكرات: آخر.

الآخر: أو آخر والمؤنث آخر من العبرية:  
الآخر والآخر: الأخير، خلاف الأول:  
اسم لفرد لاحق لمن تقدمه لم يتعبه مثله.

[يقولون]: ها لقصري آخرتو نعو،  
ياقه، يريدون: مؤذاه ونتيجته.

واستمدت التركية والقارسية والأوردية من  
العربية: آخر وآخرت.

والأخيرة بالسريانية: حرتّا وأخرتّا.

[من كلامهم]: أنا أول من طاع وأآخر  
من عصى، آخر زمان (يريدون: دنو الساعة).

وفي الكويت : آخر زمن .

[ ومن تهماتهم ] : معلم آخر زمان ،  
خياط آخر زمان : يريدون أنه لا يتقن عمله .

[ من حكمهم ] : الكفالة أولا شهامة وثانيا  
ندامة وآخرنا غرامة .

الغضب أو لوجنون وآخرنا ندامة ، الكلام  
علاخرة .

[ من تهماتهم ] : آخر الزمر طيط ( علق  
عليه أحمد تيمور باشا : وللأديب الطريف محمد  
عثمان جلال المتوفى سنة ١٣١٥ لا طبع كتابه  
« الصيون اليواظ » ولم يصادف رواجاً ) :

راجي المحال عيط : وآخر الزمر طيط  
والعبيط عند العامة : الأبله ) . آخر الليل  
تسمع العياط ، خيطة آخر الزمان : بتضخيم  
الإبرة بتلاقي الكشتبان .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل الدواب : أولئ  
للغلاب وآخرئ للكلاب ، مثل شرب الدخان :  
لا أولئ يسم الله ولا آخرئ الحمد لله ، مثل الخيار  
أولئ للكبائر ( يريدون : عليه القوم ) وآخرئ  
للحمر .

[ من أمثالهم ] : اللي أول الو آخر .

[ من أغانيهم ] : آخرتو يمكن يرغى .

انظر : آخره .

الآخرة : من العربية الآخرة : مؤنث  
الآخر أطلقها القرآن على النار الآخرة أو الحياة  
الآخرة : حياة دار البقاء — كما يعتقد أهل الأديان —  
يقابلها الحياة الدنيا .

واستعملتها التركية والفارسية والأوردية من  
العربية فقالت : آخرت .

[ من حكمهم ] : عز الدنيا المال وعز  
الآخرة الأعمال .

[ من أمثالهم ] : الدنيا صورة الآخرة .

[ من تهماتهم ] : ( على طريقة الاستعارة )  
فلان متطيل في الدنيا مزم في الآخرة ( يريدون :  
يعلى وضاعته ) .

الآخرة : بنوها مصدراً صناعياً من آخر ،  
والياء لدى الأصاغة لا تعال : آخرني آخرتنا  
آخرتك آخرتك آخرتك ، آخرتو آخرتنا  
آخرين .

انظر اللوات : آخرة : وتشبه بلفظ ...

الآخور : ويجمعونها على أولخير من التركية  
من الفارسية : الإصطبل ، عربها : الحظيرة وفي  
القهلوية : آخور .

وفي الزندية : آرکورا .

وفي الكردية : آخور .

وفي الأرمنية : آخور .

وفي الفرنسية : ÉCURIE .

وفي الإيطالية : ECUDERIA .

وفي اليونانية الحديثة : EQUILE .

[ من نوادرهم ] : قيل للشيخ محمد الجزماني :  
شيخني ما عم بتحطني بياك ، ليش ؟ أجاب :  
والله بياي ما هو آخور .

آذى : أو آذى من العربية : آذاه  
أصابه بالأذى .

[ من أمثالهم ] : دوسة القاضي ما بتأدي  
( يتوهمون أنهم يسجون ) .

وهم يستعملونها غالباً في أذى الجبان ، لنا  
يقولون لدى صب الماء الغالي بعد الزمقة  
مستور يا حاضرين لا بتأدونا ولا متأديكن .

ومطامحه عندهم: تَدَايى أو تَدَايى . انظرها .  
**آدار** : الشهر الثالث من الشهور الشمسية يقع بين شباط ونيسان ، أيامه واحد وثلاثون يوماً وآدار من شهور الشتاء والربيع ، في الرابع منه آخر أيام الفجر وفي ٢١ منه يحتل الليل والنهار ، واستملوه من العربية: آدار وآدار وأكار (أو) دا - دا - رو بمعنى الصَّحْب ، سمي بالصخب لكثرة رعوده وبروقه .

ويدانيه لفظاً ومعنى كلمة المذكر العربية بمعنى الصاحب جداً .

واسمه في العربية : آدار ، ومثلها آدار في الآشورية والتبعية والتعمرية . وسماه الرومانيون مارس ، وهو إله الحرب عندهم مهمته أن ينصرهم وأن يحميهم ، وبه سموا كوكب المريخ مارس MARS .

واستمدته الرومية فقالت : مارت .  
 ومن الرومية عن الرومانية استمدته اللاتينية فقالت : مارتْيوس .

ومن الرومية استمدت التركية فقالت: مارت .  
 ومن الرومانية استمدت الإنكليزية فسمة MARCH ، وكلها الفرنسية فسمة MARS .

ومن الرومية استمدت اللاتينية فقالت : MARTIUS .  
 ويقول البيروني : إن الهنود يسمونه آسار .

انظر مجلة الشرق ٣١ ص ٢٠٣ .  
 وقال شاعر العربية :

قد أخطف البرد من كانون موعده  
 وراح عارضة زحفاً لآدار  
 وصار نيسان إشباطاً وما ارتفعت  
 أنياله أحجازه إلا لأيسار

[ ومن أمثالهم ] : خبي الجمرات الكبار  
 لقرصات آدار ( تحريف منهم لقرصات آدار ) ،  
 ويستعمل بلفظ قريب من هنا في العراق وفلسطين ولبنان ، الزيتون في آدار بقفرو الخيار وفي نيسان بقفرو كل انسان ، بموت النصراني وعينو بلين آدار ( لأنه يصوم فيه ) ، العجوز يقول :  
 شمس شباط لكنتي وشمس آدار لأختي وشمس نيسان لبنتي ( لأن مثلهم يقول : شمس شباط بتخلي الوج مثل المخاط لنا تمتناها لكنتها ، ولأنهم يعتقدون أن شمس آدار تجعل الوجه أحمر لنا تمتناها لأختها ، ولأنهم يرون أن شمس نيسان مع مطره تغيل الزرع فتتمناها لبنتها لطول شعرها ) ، إن أقيلت آدار وراها وإن أعلت آدار وراها ( الضمير يعود على أربعينية الشتاء ، أي آدار يكون مثلها في هطول المطر وعلمه ) .  
 السنة بأدار إن كوثنت ( أي : إن أمطرت في كانون يبقى لما أن تخطر بأدار ليكون الحصب )  
 آدار المذكر أبز الزلازل والأمطار ( وفي العراق أبو المزارح والأمطار ) في آدار طالع بقرق عالدار ، ( ويستعمل بلفظ قريب من هنا في لبنان وفلسطين والعراق ) في آدار يا ما ليتنا التلج من عالغار ( تحريف الغمر العربية : الأخضر من النبات غمره اليس ) ، مطر آدار يجي البار والمبار والي أكل منو الحمار : زاح شباط الغدار . وأجا آدار المذكر ، شباط بقول لآدار : ثلاثة منك . وأربعة مني بتخلي فص العجوز يعني ( هذه الأيام السبعة يسمونها أيام العجايز وفيها يشتد البرد ويؤثر في العجايز ) ، وفيها يقولون : الدروة أحسن مالفروة .  
 [ من نوادرهم ] : تجوز واحد وبعد تلت أشهر جابت لو مرتو ولد ، سألا قالت : كانون وكن وكندره وشباط وباط ويطره وآدار ودر ودردره وهادا شهرتك يا مره !

آدم : تفلمه التوراة وسائر كتب الدين  
أباً للبشرية وقصته قبل التوراة تحدثت عنها الآثار—  
كما في أصلاء التوراة .

انظر نهاية الأرب للنفري ١٢ ص ١ .

وتقدم قبل التوراة ملحقات أو كاييت بمعنى  
الجنس البشري لا أباً للبشرية .

ويأترون عن قبلهم : سمي بآدم لأنه خلق  
من آدم الأرض أي : تراباً ، وقيل من تراب  
الكعبة ، إلا صدره وظهره فمن بيت المقدس  
وإلا فخذه فمن اليمن — كما في تفسير الطبري —  
ثم عجن التراب وصار طيناً ثم جف وصار  
صلصالاً .

ودخل إبليس من فمه وخرج من دبره  
وبالعكس .

ثم نفخ الله فيه من روحه فخلعت الروح  
فمه ثم رأسه ثم عينيه ثم أنفه ثم عنته .

ولم يمت آدم حتى أعقب من الأولاد  
والأحفاد أربعين ألفاً .

ونقص من عمره أربعون سنة منحها لعمر  
داود .

وشاق يوم الجمعة وطرد من الجنة يوم  
الجمعة ومات في الجمعة .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

وقيل اسمه بالعبرية مشتق من آدم بمعنى  
الأحمر ، وكلمة الدم منها .

[ يقولون ] : فلان آدمي ، يريدون أنه متصف  
بالزوايا الإنسانية ، ومؤثته : آدمية ، وجمعه : أودام  
للمذكر والمؤنث .

ومن الغريب أن القرآن حين يذكر الإنسان  
يذكر مساوئه وحين يذكر ابن آدم يذكر عظمته .

والمصدر الصناعي عندهم : الآدمية .

[ يقولون ] : فلان ما يجي بالآدمية إلا  
بالصرمي جنسو عقربي بالطفيل !  
واستعملتها التركية فقالت : آدميت :  
الإنسانية .

واستعملتها الفارسية بمعنى الانسان والناس  
وجمعتهما على آدميان .

[ ويقولون ] : عطيتي قمباز كوتيس شغل  
أودام .

انظر : أهم وابن آدم وفي آدم .

انظر مجلة الكتاب المصري للجلد ١ ص ٤٧ : علق آدم .

آدمي : انظر : أدبي وقائي .

الأذن : من العربية : الأذن : الحاجب  
يأذن للناس بالدخول على أولي الأمر ، وأقر  
المجمع العلمي العربي استعمالها بالمعنى المذكور .

الأربسك : انظر : أربسك .

الأرصار : [ يقولون ] : فلان آرصراً  
بشقشق علينا ، من التركية « آره صيره » : فواصل  
الترتيب الزمني .

الأراق : [ يقولون ] : مايتجي لعنا إلا في  
الأراق ، من التركية : « آره لق » : فواصل  
الزمن ، أحياناً .

أراقق : [ يقولون ] : أراقق جيت وجيت لازم  
تنام عنا ، من التركية : « أراقق » : أما وقد ،  
بما أن ( ليس لها مقابل بالعربية ) .

أرقنداش : [ يقولون ] : فلان أرقنداش  
ونحنه من زمان أرقنداشية مع بعضنا ، من التركية  
« أرقنداش » : الأرفيق ، الصاحب ، عن الفارسية  
« أرقه » : الظاهر و « داش » : المالك ، أي  
حامي ظهري أو ظهري .  
انظر : فردوس .

بها كلمة نيتروجين NITROGENE أ : مولد ملح البارود .

الآس : عربية ، الآس : ضرب من الرياحين الناعمة الخضرة ، زهره أبيض وينبت في الجزيرة العربية .

وقال ابن دويد : وأحبه دخيلاً .  
واسمه بالسريانية : آس ، وفي الكلدانية : آس .  
وفي البابلية : آسو .

واسمه في مصر : المرسين ، وفي اليمن : الهنّس ، وفي المغرب : الرشان ، وعرفه قدامى المصريين .  
وكلا في جبل عامل بلبنان .

وكان الآس مقلماً عند الرومان .  
وكان رمز النصر عند اليونان .  
وكان عنوان التكريم والاحضاد عند العرب .  
وموطنه الأصلي بلاد فارس .  
ودخل إنكلترا في القرن ١٦ .

واليوم في سورية يزينون الجنازات به ،  
وعليه يقول الشام : تشكّل آسي ( يريون ) :  
أموت قبلك وتبولى أنت تكريمي ) .

ويبنون من الآس الضلع فيقولون : أيتسنا الولد ، يريون : دهنه بالزيت مع الآس لدى ولادته لتقوى أعضاؤه ، وهذه الخاصة الطبية ذكرها جالينوس .

انظر : حب الآس وحلبان وانظر المختص ص ٢٢ ص ٦٩١ .  
وانظر مجلة الأوب القديس ١١ ص ٢٢٩ .

[ من كلامهم ] : آته خسران شي يأسو وزيتو ؟ ( يريون : ليس بابتك ضلام تهتم ) .

[ من أمثالهم ] : الناس أجناس : منهم تمرحاً وعود آس ، ومنهم دكّب كلب ينجس مطرح ما داس .

الأزمة : أو آزما من التركي : أزمة أو آزما عن الإيطالية ARMA : اللوحة فيها الشعار ، وهم استعملوها للوحة يكتب عليها اسم المحل أو اسم صاحبه أو هما معاً .  
وفي الفرنسية : ARME .

وضع لها رشيد عطية : الأزمة ، وأصل معنى الأزمة العكس من حجارة يهتلى به ، وضعها للوحة مجازاً ولم يستعملها أحد .

ووضع لها الشيخ إبراهيم اليازجي : الشطر ، وهي - وإن كانت خيراً من الأزمة - لم تستعمل أيضاً .

ووضع لها من لا أذكر اسمه : اللافته ، وهذه استعملت لا سيما في لوحات المظاهرات وما أكثرها في عهدنا .

والمصريون يحرفون اللافته إلى بافطة .

انظر مجلة العهد ١ ص ٢٤٤ .  
وانظر مجلة لغة العرب من ٧ ص ٢٤٨ .

وفي عهد طفولتنا لم يكن في حلب آزمات ثم ابتدأت في جادة الخندق .

أزموئي : من الفرنسية : HARMONIE : انسجام الأصوات الموسيقية .

الأزموئيك : من الفرنسية : HARMONICA : آلة موسيقية ينتج فيها .

الأزوت : من التركية أزوت عن الفرنسية عن اليونانية AZOTE : جسم غازي بسيط لا لون له ولا طعم ولا رائحة يحتوي الهواء على ( ٢ ) ، ( ٧٩ ) في المائة من حجمه .

قال العليلي في « المرجع » : هجرت هذه التسمية علمياً لابتناها على ملاحظة خاطئة . فمعنى الكلمة في اللاتينية : غير صالح للحياة ، واستبدل

على جزيرة قبرص ، وقد ذكرت هذه الكلمة مع بعض التحريف في آثار الملك نحوتمس الثالث ومن بعده ، فتكتب أحياناً أسينا وآوة أسينائي ، ثم زيد في إطلاقها شيئاً فشيئاً حتى وضعت على بقعة آسيا الصغرى إلى أن أطلقت على جميع الممالك المجاورة الممتدة ما بين البحر الأبيض المتوسط وبحر الهند وبحر الصين والاقيانوس الأعظم .  
الأسيد : انظر : أسيد .

الأسطش آلطي : انظر : أسطش آي .

آغا : كلمة استعملتها حلب من التركية العثمانية بمعنى لقب احترام فوضوي التحديد : الرئيس والسيد والشيخ والأمر والممتاز من الخدم والخصي في قصور العظماء ، وكلما كبير البيت وقائد المائة البرية أو البحرية ورئيس الضباط وقائد فرقة الأكتشارية والأخ الأكبر وذو المرتبة المدنية العالية .  
انظر كتاب « الأجاب في حلب » ص ١٨٤ .

وسمت دائرة المعارف الإسلامية الآغا : آغا . انظرها فيها .

والتركية استعملت آغا من السلجوقية في المائة السادسة والسابعة للهجرة ، لقب شرف .

والسلجوقيون استعملوها من المغول الذين يطلقونها على الأخ الكبير .

ولهجة ياقوت من المغول تعني آكه الجدل والأب والعم .

ولهجة جواش منهم تعني آكه الأخت الكبرى .

والفارسية استعملت آقا ولقبتها : آكا استعملتها رأساً من المغولية بمعنى السيد .

وفي بلادنا ذاعت آغا لقب شرف كبير الأكراد ، حملها الأكراد من القرس قبل هجرتهم إلى بلادنا .

الأس : وفي لبنان أصّر من الإيطالية AS من اللاتينية ASS : القطعة الواحدة من أدنى التقود البرونزية ، ووردت في محلين من الإنجيل عرباً بكلمة فلس ، ولاعبو الشدة في الغرب استعملوها للورقة ذات النقطة الواحدة ، ومنهم اقتبس لاعبوها .

ويعجم اللاهيون الأس على : آسات ، وفي لبنان على : أسوس .

ويسمى الأس هنا في تطوان : اللاص .

والأس إحدى ألعاب القمار في ورق للشدة .

الأسنالة : اسم إستنبول ، وفي تسميتها

هذه مذهبان :

١ - أنها من الفارسية أسنانه بمعنى العتبة أي : أعتاب السلطان : خليفة المسلمين ، أو أي : عتبة أوروبا أي : مدخلها .

٢ - أنها تحريف قسطنطة يرينون : المدينة المنسوبة إلى قسطنطين .

انظر كتاب « الأجاب في حلب » ص ١٧٤ .

أسو : [من أمثالهم] : الحقّ مو على أسو ، الحق عالي عطاكي قياسو . انظر القوافي .

آسيا : أو آسيه - كما يظن أن يرسم العرب الأسماء المقصورة المسبوقة بياه : إحدى القارات الخمس .

وفي معنى آسيا المذهب التالية :

١ - أنها كتعانية بمعنى الوسط .

٢ - أنها سنسكريتية بمعنى المشرق .

٣ - في « التذكرة التيمورية » ص ٢٠ : المسير ما سهرو : مدير المتحف المصري سابقاً استكشف معنى كلمة آسيا ... ووجد أنها كلمة مصرية كان يطلقها القدماء من المصريين



[ من نداء الباعة ] : يناهي بيع البقلة :  
يا بقلّة طراوات أكل الآغاوات .

[ من لحسانهم ] : يقولون : آغا وكيل  
رسالة سبعين ، يوهمون أنهم يقولون : الله وكيل .  
الآغا يلك : بعضهم يجاري الأتراك فيدعو  
الأخ الأكبر آغا يلك ، كلاهما لقب احترام .  
انظرها ، وانظر الأبلا .

الأخ مسكي : من التركية بمعنى ميسك  
النم ، وهي اللادرد - انظرها - أو ملبس الشجرة .  
أخسطوس : اسم شهر آب عند الرومانيين ،  
سموه باسم أخسطس قيصر : أول قياصرة روما  
تخليداً لاسمه ولأنه أحرز انتصاراً عظيماً في هذا  
الشهر .

واسم هذا الشهر في الإنكليزية : AUGUST .  
انظر : آب .  
الآفة : من العربية الآفة : العامة ، ما يفسد .  
واستعملتها التركية : آفت .

الآفة أو آفة : تحريف الآفة العريسة  
المتقلعة ، ويطلقونها على الخبيث الشديد سواء  
للمذكر والمؤنث : رجال آفة ، ومرا آفة ،  
والجمع : أوافي لكليهما . وأوافي وآفيات للمؤنث .  
ويطلقون الآفة على الحية والحنش .

[ من كلامهم ] : هالما آفة ملفقة ( لأنها  
مغطاة بملحفها ويريدون كالحية الملفقة ) .

[ من أمثالهم ] : في المغربي لكن يكمن  
فيه الأذى : حكيمة كناية وجيا آفة

الآفة ستا وست - جيرانا

آلك : ينتشر بعض لآخي الطاوله فيقول  
في جهاز ودو مثلا : جهاز آلك دو ، من الفرنسية  
AVEC : مع .

واستعملتها مصر من التركية بمعنى كبير  
الخدم ورئيس الخصيان في البلاط الملكي والحامي  
المؤتمن .

وحجي آغا في استبول اليوم يعني بها  
الغني الساذج .

وفي حلب يطلقونها كرتية زعيم وسيد ، كما  
يريدون بها للذي انتهك الجحش مرتبة في الجحشية  
المرتبة السابعة أي العالية .

ولمجة حلب أسوة بغيرها تطلقها الناس  
عوضاً عن الألف لدى الإضافة ، فتقول : آخي  
وأخة حارتي وأخة القلعة ، ومنها أسرة . وأخة  
القلعة : اليوم .

ولمجة العراق تقول : آغاني وأخاة ابريا ،  
أو آغاني وأخاة ابي وابويا .

ونلاحظ أن لمجة حلب تسكن الثين في  
آخي ، ويميلونها في ماسواها : آختنا وأخة  
حارتنا .

ومثلها يقولون في باشي وباشتنا وباشة  
حلب .

ويجمعون آغا على : آغوات أو آغوات أو  
آغاوات .

ومصدرها الصناعي عندهم : الآخوية ومثلها  
الباشوية في باشا .

ويقولون في التلص : آخة الآغوات .

ومن شعراء العهد المملوكي شاعر اسمه  
آغا الآغوات .

ودال الآن مدلوله على الزعيم الكردي ، وظل  
مدلوله للسيد المسلم القروي غالباً .

[ من أمثالهم ] : آغا حسير ختمتجيه  
كثير ، لا تخاف مالا آغا خاف من كلابير .

آقبا : تولى نيابة حلب وبنى حماماً ملكية في باب قنشرين ، كما بنى جامع الأطروش ولما مات س ٨٨٠ دفن فيه .

آقسنقر : سيف الدين صاحب الموصل دفع الأكرنج عن حلب ، قتل س ٥٢٠ هـ .

آقسنقر : قسم الدولة تولى نيابة حلب س ٧٩٠ هـ وجدد عمارة منارتها .

أَسْبَت : من مصطلح لعبة الصولو ، يعولها أول لاعب بعد من يقول « هُرو » إذا ووقه يسمح له أن يشترك معه . من القرنسية : JACCEPT بمعنى : أقبَلُ .

الْأَسْمِدَان : [ يقولون ] : صار اليوم كسبدان يريون : الحادثة التي تطرأ فتؤدي من القرنسية : ACCIDENT : الحادثة العارضة أو الطارئة .

الْأَكَّة : [ من دعائهم على ] : تأكلتك أكَّة ، من العربية : الأكَّة : داء خبيث يعرف بالسرطان ، أو ليست مما تقدم إنما هي حشيشة يربعاها الغنم فيها جروثمة تأكل الكبدة والرئتين ، بسميها أصحاب الغنم يَبُوط ( والبوط غير داء البوط الطوي ) .

[ و : ] : ممازأهم [ أكلة اللحم : العصي والسياط .

الآل : عربية آل الرجل : أهله وعياله وأتباعه ، لاستعمل إلا في من له شرف غالباً .

وكان أكثر الجارية ومن إليهم يكتبنه : آل الجابري .

انظر : لعل .

الآل : يقولون في لعبة الإسكبييل : أكل آل أو آكين أو ثلث آلات من آل التركية : اليد يريون : المرة من أملاء الكف .

الآلَا : [ يقولون ] : فلان آلامود ، من القرنسية ALA : على طراز ، أي على طراز الري .

الآلَا : من التركية آلَا : المنقط . المرقش للزوق ، الموشى ، المنخط بالوان . المختلف الألوان من التسيج .

انظر : ألانج .

وبيت آلا والألاجاني في حلب .

آلِي : [ يقولون ] آلى على نفس مايلين : من العربية : آلى : حلف .

آلَا بروس : من الفرنسية : ALA BROSE بمعنى على الفرجون أطلقوها على ضرب من قصة الشعر .

الآلامود : من القرنسية : ALAMODE بمعنى على الري أي الري الحديث .

الآلاتي : نسبة إلى الآلات : آلات التجارة نسبة الجمع لا المفرد على منطب بعض النحاة وهم كثيرو العمل به . والجمع : الآلاتية .

أطلقوا الآلا على بائع الخشب وما إليه . لأنه أهم آلات التجارة .

الآلاتي : نسبة إلى الآلات : آلات الطرب نسبة الجمع كما تقدم قبلها ، والجمع الآلاتية .

والآلاتية إذن سلمهم العازفون على العود والقانون والكمجة ويخل معهم التاباتي والشارب على الدبكة والطار . انظر هذه الكلمات . كما يخلط في زمرتهم المنفي

وفي مدينة فاس يسمون الآلاتي : الآلي والجمع : آلية لمن يعترف الموسيقى وورد ذكر الآلاتي في « تكملة المساجم العربية » للوزي .

انظر : فارة المعارف الإسلامية .

ويسمي العلابي في : المرجع ، والآلاتي : الأدوي نسبة إلى الأداة .

الآلأجة : أو آلأجه أو ألأجا من التركية من آلَا - انظرها - بعدها « جة » : أداة تبيين النوعية .

ونطلق. الألأى على ضرب من الحياة البدوية المقلمة أكثرها صفراء وسكرية تسمى بالقشقة بسبل كانت ملبوس الخواجات ، وفي الفارسية الیجہ : التیج الحریری المقلم .

والمشتغل بالألأى : الألأى أو الألأى جی .

[ من تهماتهم ] : عدیت عالج لقیث

الدب عم بغزل ألأى . انظر : لغوات .

[ من مسباتهم ] : الله ينعل هازمان الی لبس متلك ألأى .

انظر : قاموس الصناعات كشافة .

الألأى : والجمع : آیات من التركية :

ألأى : القیاق من الجيش ، القطعة العسكرية المؤلفة من خمسة بلوكات خیالة وأربعة طراير مشاة ، وأصل معنى ألأى : الزينة والحفلة وموكب العروس ، استعيرت للاصطلاح العسكري المتظم وكانت قبل المصطلح العسكري تطلق على الموكب : کلین ألأى : موكب العروس ، یرم ألأى : موكب السلطان لصلاة العيد .

من المصطلح السابق : ظابط الایلی : لم يتخرج من مدرسة حرية ، مير ألأى : رتبة عسكرية بمعنى أمير القطعة - انظرها - ألأى إمامی : إمام القطعة العسكرية ، ألأى أمینی : أمين صندوق القطعة ، ألأى منجقي : راية القطعة .

[ ومن تهماتهم ] : ألأى كسم ، تعبير تركي

بمعنى زی یتیر الحزء والسخرية ونذر اليوم من يقوله .

ألأى آلی : انظر : انصاری .

ألأى یاش : اسم الشاي السيلاني الممتاز من التركية ، بمعنى راس اللعيب .

ألأى یغا : انظر : لغوات .

ألأى یجی : انظر : التیجی

ألأى : طیب أرمني اشتهر في أواخر القرن ١٩ وأوائل القرن ٢٠ له مستشفى أمام كنيسة بروتستانية ، نمره : ١٨٥٤ - ١٩٥٠ .

ألأى یأراق : [ يقولون ] : فلان لأبس شروال ألأى یأراق أو ألأى یبرق ، من التركية بمعنى ذيله أي : كماه مزينة بنقش ورق الشجر .

الألأىك : نقد عثمانی قديم يعدل ستة قروش في وثائق تاريخية عن حلب ج ٣ ص ٥٣ عن يومية نعوم بنأش : كتبوا أوراق للخانات أن القصري ٥ غروش والألأىك ٤ غروش والمملوحي ٢٠ غروش .

ألأى : أو ألأى من التركية : ألأى : سباب بمعنى : الوضع والحفر ، وأصل معناها القصير والواطي .

ألأى : [ يقولون ] : ألأى عالصفة وعم یأخذ ابنو حالداكان یأکش وشوي یأکش ، والمأکفة لازمة ، من التركية ألأىشع : الألفسة والاعتیاد ، [ يقولون ] : فلان عم یأکش سیاروتو ، یریدون یعمل لها التمرین ( الروداژ ) .

[ من أمثالهم ] : قالوا فلانة ما یحبب جوزا قالوا مع الزمان یأکش .

ألأى ویوش : انظر : أبش ویوش .

ألأى الطی : انظر : انصاری .

ألأى یغا : أو ألكون یغا الصالحی نائب حلب سنة ٧٢٣ هـ انظر : لغوات .

الألف من العربية : ألف بمعنى أكثر ألفة : اسم تفضیل من الألف .

ألأى : عربية لكه : أوجهه .

مطاويعها عنهم تأکم ، وعربیها تأکم . الألة : من العربية : الآلة : ما عملت به من أداة ، والجمع آلات . انظر : أوائل .

واستعملت التركية : آلت وآلات .  
واستعملتها القرواطية من التركية فقالت :  
ALAT .

[ من مجازاتهم ] : فلان صار آلة بأيديهم ،  
(يريلون : يسرونه كما يسرون الآلة ، فهو طوع  
لإرادتهم) .

واستعملوا الآلة أيضاً في العضو الجنسي  
المستقل بعمل كقولهم : العين آلة البصر والقلب  
آلة سوق الدم .

[ ويقولون ] : بيتو آلتو ، يريسون :  
أعضاء تناسله .

[ من كتاباتهم ] : لاسانان تفرط ولا آلة  
تخرط ( أي : شاخ ) .

كما استعملوا الآلة لمجموعة من المفردات  
أو العناصر التي تختم مصلحة معينة منها :

١ - آلة الحمام : الصابون والبيلون  
والليفة والكيس والعقيلة - انظرها - واتخذت آلة  
الحمام في العهد الأيوبي .

٢ - آلة خبز العيد يبيعها العطار : الورس  
والشمرة واليانسون والمحلب والحية السوداء والسمسم  
يضاف إليها السمن أو الزيت . انظر هذه الكلمات .

٣ - آلة الخزائن : لُبابات أو مكسرات  
مملحة يستلّى بقضبتها المروسان ليلة النخلة أي :  
ليلة الخلوة : القضاة وطائفة البزر : بزر المجلس  
وبزر البطيخ وبزر القروع المسى ببزر النوم  
وضروب الفساق : فسق العاشوري وفسق  
العبيد والبنق والوز . انظر هذه الكلمات .

وأصل هذه للملحاحات من الصين ، ( نقلها  
إلى حلب قواها ) .

وقد يضيفون إلى الملحاحات المتقدمة بعض  
القواك وبعض الحلويات ، وكلّ هنا قليل .

[ من كتاب القباد ] : اللي مايجيب آلة الخزانة  
ليلة عرسو بتبقى مروتو عينا جوعانة طول عمرا .

٤ - آلة الصينية : مصطلحهم في مايجيز  
به الميت : الصابون والليفة وطائفة من العطور :  
الكافور وعطر السورد والذريرة والجاسوري  
والعبيران والمردكوش والسر والشموم ، يضاف  
إليها القطن تسد به منافذ الميت التسعة ، كما يضاف  
إليها خاصة الكفن والحناء . تذر على تراب القبر  
تمنع النود كما يقولون أو لما اثرها في التصبير الجزئي  
كما يقر العلم . انظر هذه الكلمات .

٥ - آلة ... مضافة إلى كلمات عدة كآلة  
السلطة وآلة اللحمة بالقرن وآلة اللحم بهجين وآلة  
العجة وآلة الزعر وآلة الكبة النية .. انظرها .

[ من أمثالهم ] : قال لا يامر اطبيخ طيب  
قالت لو : يارجال قدم آلة (أو كُثف) .

٦ - آلات حديثة ميكانيكية لمختلف  
الأغراض كالصوبا والمروحة والمكينة الكهربائية  
والمنكمة والمطرزة والفسالة ، وفراغة اللحمة  
والعجانة والساعة والمسجلة والراديو والتلفزيون  
والتلفون و ... انظرها .

[ ويقولون ] : آلات صناعية ، آلات  
زراعية ، الآلة الكاتبة ، الآلة الحاسبة ويقولون :  
النظام الآلي .

الآلة الكاتبة : جهاز ينقر فيه الحرف  
بالإصبع فيمضي الحرف إلى شريط محير ويضربه  
فوق ورقة فترسم صورته عليها .

اخترعها مهننسن إنكليزي شاب سجيل  
اختراعه سنة ١٧١٣ ثم صنع أول جهاز منها في  
الولايات المتحدة سنة ١٨٦٧ ، أما الآلة الكاتبة  
العربية فعرفت بعد الحرب العالمية الأولى .

انظر : الهلال ص ٢٢ ص ٥٥٨ .  
وانظر : للتلف ص ١٢ ص ١٩٢ .

ألو : مفتاح الكلام في الحائض . بطر : طهر .  
آلتي : حرجت من الفرنسية ALLEZ :  
اذهبوا ، لاسيما عهد القرنين .

ويرى الأب أنستاس الكرملي في مجلة المجمع  
العلمي العربي ص ٢٠ ص ٥٩٠ : أن الفرنسية  
كانت استمدتها من العربية : آل : أسرع .

أليش ويريش : [ يقولون ] : صار بيتا  
أليش ويريش : من التركية : الأخذ والإعطاء .  
آمن : عربية : آمن بالشيء : صدقه .  
وفي السريانية : هَمِين : آمن ، ومثله  
في الكلدانية وفي العبرية : آمِن .

[ من تشبهائهم ] : هلّق بعد علقا صار  
مثل الذين آمنوا .

آمن : [ يقولون ] : إذا حطيت مصرياتك  
في البيت آمن أنك : يصوغون اسم التفضيل من  
الأمانة دون إخلال الهزة الثانية .

آمين : من العربية اسم فعل أمر بمعنى :  
استجب ، وتستعمل في كنائس النصارى واليهود .  
وثمة مذهب أن أصلها آمون : المعبود  
المصري الذي أعاد عبادته تموت عنخ آمون .

على أن الترجمة السبعينية في اليونانية ترجمتها  
بما مفاده : ليكن ، أو ليصبر . وفي «شفاء القليل»  
قيل : إنه ليس بعربي ، لأن وزن فاعيل ليس  
من كلامهم .

وأصل لفظها في العبرية : آمين وعلى هذا  
لفظها العام ، ماخلا السريانية فتقول : آمين .

انظر : للتفصّل ص ٦٤ ص ٢٦٣ : أصل آتين .

[ من أمثالهم ] : يدي على ولدي ويدي  
عالي يقول : آمين .

[ من كتاباتهم ] : آمين فرق اللها (أو فرغ

اللها) ، ويقولون : ولا الضالّين آمين ، يريدون  
اتلاء الأمر بما يستلزمه .

[ من نواحيهم ] : كان الشيخ محمد الجزائري  
يعظ الناس في الجامع الكبير ، وفي وعظه في  
رمضان كان ينهي درسه بذكر بعض المأكّل  
ليتخذ بعضها السامعون ، أسمه واسم الناس  
حوله :

— بأمة يحيى عشي قرع .

— آمين (ظناً منهم أنه يدهو)

— بأنجان عشي وجنبو جم

— آمين

— مغربية وجبا سودا .

— آمين .

— عش البلبل وجنبو بقلاوة .

— آمين ( وهم يسمعون على أوجههم  
وصلوهم ، وبعضهم يأخذ الحلال) .

[ ومن نواحيهم ] : صلى إمام وقرأ :  
« ولا الضالّون » فردّ القتلون : آمون .

آن : [ يقولون ] : آن أو أن أكل الكماة :  
عربية : آن : حان ، مضارعها : يئين ، وهم  
يقولون : يئون .

[ من أغانيهم ] ... تَيْتُون الأوان .

الآن : عربية : الوقت الذي أتت فيه ،  
لامه لازمة لاحتكاك عته ، واستمدتها التركية .

آنا بابا : [ يقولون ] : هادا ولد يتيم  
مالو آنا بابا ، من التركية : ليس له أم وأب .

الآناس : شجر أمريكي معمر ثمرة عني  
متراس كالصنوبر ، ذبقي اللون للبد الطعم  
والرائحة ، واسمه هذا من سكان أمريكا الأصليين  
ANANAS .

انظر : للتفصّل ص ١٥ ص ٦١٩ و ص ٧٢٥ و ص ٢٨ ص ٧٧٩ .

[ من كلامهم ] سحب آه من صياح قلبه ،  
سحب آه من أضافير أجريه ، إذا قال : آه مآه  
انجقور .

[ من تكلماتهم ] : إذا قال أحدهم : آه  
أجابه خصمه : حسرة كلب على عضة .

[ من شعرهم ] :  
لو كلمة الآه تشفي قلب قابله  
لأضل أقول : آه وعمرى ما بغيرها

ويلاحظ إدخالهم « ال » على « آه » .  
أها أو هاها أو أها : انظر : لها .

الآهة : يستعملون الآهة استعمال اسم  
الواحدة ويجمعونها على آهات .

[ من أمثالهم ] : اللي فيه آه ما ينساها .  
أوى : من العربية : أسكنه في مأوى .

أواثاق : من التركية : أدوات الصناعة ،  
ويطلقها السكارى مجازاً على المآز .

أوجي : من التركية : الصياد ، ويجمعونها  
على أوجية .

أوي : يستعملونها بمعنى آه لاسيما اليهود  
والنصارى .

وتستعملها التركية أيضاً بمعنى التأثير .  
وتستعملها لهجة شمال المغرب .

قال الدكتور عبد المنعم في مادة « آي » :  
يظهر أنه منحوت من قولهم : أفلان تمال إلي .

آيس : [ يقولون ] : آيس وهجم ، تحريف  
ييس العربية : قنط .

أما آيسه العربية فيعني صيره يأس ، قنطه .

الآية : من العربية : الآية : الجملة من  
القرآن ، والمعجزة ، والأعجوبة ، والعلامة

الألوانية : من الإيطالية CANAVACCIO :  
نسيج ذو ثقب تسلك فيها خيوط ملونة على  
أشكال تزيينية .

أنشي : من الفرنسية ANTI بمعنى ضد  
وخلاف .

أنشجى : انظر : أنش .

أنس : [ يقولون ] : أنستونا شرفتونا :  
عربية : أكسه : ضد أوحشه .

الآنسة : وضعها الشيخ عبد الله البستاني أو  
الشيخ إبراهيم الحوراني مقابل كلمة  
MADEMOISELLE الفرنسية للفتاة العذراء ، وفي العربية : الآنسة :  
الجارية الطيبة النكس والطيبة الخبيث والتي تحب  
قربك وحديثك ، وجمعها : الآنسات ، ووردت  
في شعر عترة وأبي فراس وأبي العلاء .

أنونيم : من الفرنسية ANONYME : الشركة  
المخفية .

الآني : عربية : الآني : الحائن ، ماجاء  
في وقته وأوانه ، واستعملته التركية .

آنيًا : كلمة الآني السابقة عندما تكون في  
الجملة ظرفاً ، واستعملتها التركية .

الآنية : يستعملها اللغافون بمعنى الوعاء  
ويجمعونها على الأواني ، على أنه جاء في « شفاء  
الغليل » : الآنية : جمع إناء وظنه بعضهم مفرداً  
وهو خطأ .

نقول : وأما الأواني فجمع الجمع .

آه : من العربية آه : بترقيق همزها : اسم  
فعل مضارع بمعنى أوجع وأحزن وأتأسف .  
انظر : ليع ولي وأهو .

وفي ملححات أوكاريت : آه .

ولفظها متقارب في جميع لغات العالم .

## آية الكرسي

واستمدت التركية والقارسية والأوردية :  
آيت وآيات .

[ من كلامهم ] : فلاته آية في الجمال .  
والشيخ نجيب سراج آية من آيات الله في العلم .

آية الكرسي : آية في سورة البقرة : الله لا إله إلا هو الحي القيوم ... وسع كرسيه السموات والأرض ...

وتلى وتنفخ على الشخص ، والشيء تعريفه له ، كما تلى في أذن المفتي عليه .

[ ومن دعائهم لـ ] : آية الكرسي حولك وحولك .

ومنزلتها في التفضيل عندهم تلي القاضية .  
وفي الإنشاع والمؤانسة للتسويحيدي  
ج ٢ ص ١٩٧ ... تنقش في الذهب وتعلق في العنق  
فيكون عودة من العين والسحر .

وفي تفسير الرازي ج ٢ ص ٣١٤ : وتؤمن  
النائم على نفسه وجاره وجار جاره والآيات التي  
حولها ، وتطرد الشياطين وتمنع دخول السحر .

الأب : الأب عندهم بتشديد الباء ، وإذا  
أضيف امتنع تشديده ولزمته الواو كأبو فلان  
انظر : أبو ... وشذت تهكمهم : كلب خلف  
جرو طلع أنيس من أباه .

وذكر ابن مكي أن من أخطاء صقلية تشديد  
باء « أب » .

وذكر ابن الخطيب انظر : في المصدر - أن  
قولك : ابن أبو الفضل ، عربي صحيح ، ووجهه  
أنه على الحكاية : وفي الحديث : « من عمده :  
رسول الله إلى المهاجر ابن أبو أمية » ، قال ابن  
الأثير : « النهاية » : حقه أن يقول : ابن أبي  
أمية ، لكن لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم  
غيره لم يجر : كما قيل : علي بن أبو طالب .

ويخفون همزته بعد « يا » كياب ويأبو  
ويأباً ويأباً ويأبي ويأباً ويأباً ويأبو .

ويقولون : يوب : بخف ألف « يا »  
وجعل حركة « أب » وأوآيين يين .

وقولهم أب : من العربية : الأب ( دون  
تشديد ، وقد تشدد نادراً ) : حيوان جاء من  
نطقه ولد .

والأب أهم من الولد لغة ، لأنه يجوز إطلاقه  
على الجلود والأصول ، وكما يشددون باء الأب  
يشددون خاء أخ في غير الأضافة .

وجمعهم عندهم : أبات وأبتهات .

والصدر الصناعي : الأيوبة .

وقالوا : أبات وأبتهات مجازاة لألمات  
وأمتها .

ولعل الأبتهات والأمهات تأثر بالسرانية :  
أبتهأ وأمتهأ .

ويتنثر البتانيون مع الكهنة فيقولون : أب  
هات يريون : أعطنا .

وإذا تعجبوا قالوا : أباً ، أو أباي . كأنما  
يستغيثون بأنبيهم على غربة الأمر .

وإذا أرادوا أن يثيروا أحداً للمرومة قالوا :  
يا أبو التاموس أو يا أبو المرومة .

ولازمة الموال الشركاوي : يا بيا تنوب  
عن ياليل ، نعلها في كتابنا : ياليل ص ٧٣ ، وفي  
غنائم القديم يردحون كثيراً « يا بيو العيون السود »  
والعيون السود شعار الساميين ، والأزرق شعار  
الآريين ، وكرهمم الأزرق تأثر بماض سحيق  
جداً إذ كانت حلب رابضة على تخوم الآريين ،  
تبطش بهم ويبطشون بها ، والحبليون أبهعوا  
خرافة الخرزة الزرقاء يرمزون بها إلى عيون

أعدائهم الآريين الزرقاء مثقوبة يريدون : شحر  
أعينهم بالأكف بدليل رسم الأصابع الخمس ،  
وبدليل قولهم بعد ذكر الخمسة : بعين العدو ،  
أو بعين الشيطان .

والأب في القرباطية : باب ، يقول  
 القرباطي : بأب حموة بمعنى : أبي قرباطي .

والأب لفظها واحد في جميع اللغات السامية  
باللغة وعاشها : ففي الآشورية البابلية أبو ،  
وفي العبرية أب وفي السريانية أبا ، وفي الكلدانية  
أبا ، وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : أب، وفي  
ملحقات أوغاريت : أب .

والأب في المغرب كله « بو » .

وفي تطوان « بو » و « بابا » : « واجد »  
« بابا سيدى » .

وتنادي المرأة أبا زوجها أبَ ميلو .

وفي حلب يطلقون « الأب » على الجبّس  
وغيره أول حملة ، أما ثاني حملة فيسمونه  
« الثُور » أي : الثاني .

[ ومن المصطلحات الحديثة ] : مصطلح المطابع الأب والأم لأصل قوالب الحروف .

والكرامة يسمون التوب الأب لأنه يلقح  
به التبين فهو ذكره .

ويعرفون أب كما يلي : أبوي (أو أبوي)  
عند النصارى ، وأبونا وأبوك وأبوكي وأبوكن  
وأبوه وأبوا (أو أبوها) وأبون (أو أبوهن) .

ولهجة اليهود والنصارى في «أبوي» هي أبي:  
كالعربية ، فالنصارى يقولون : أبوي وأبي .

وإنا عرض عليهم بازار يوم - كما  
يقولون - أجابوا : عند أبي يربسون : بازارك  
(حياة فيه فيصلح أن تعرضه على أبي الميت .

[ ومن تعابير الحلبين ] : هادا هو بعين  
أمو وأبوه ( يريلون : نفسه ) .

ومنها : فلان كذاً والله وأبوا (أي بقدرها والمسيطر عليها) ، ويسأل أحدهم : بتقدر بتساوي هالشغلة : فيجيب : وأبوا ، وحياة شواربك .

[ ويقولون ] : قيم أبوك حظ أبوك والا الشغلة صارت .

[ ومن عجائلاتهم ] : والنعم منو ومن لحيه أبوه .

وإذا عدّ أحدهم الأولاد قالوا له : عدّ جمال أبوك المقعرة ( لأن العد عندهم يعطي البركة ، لذا كثيرون لا يعدّون غلّتهم ) .

[ ومن فناء الباعة ] : الموز أبو النقطة ،  
والبرتقان أبو الصرة ، والرز أبو غيره ، وأبو  
الحجارة السوداء ( ضرب من الرز ) .

وَيَصْنَعُونَ الْآبَ تَصْغِيرَ تَعْظِيمَ فَيَقُولُونَ :  
يَسَى . انظُرْهَا .

[ ومن أمثالهم ] : أمثال المسكر في العهد العثماني : حظ خبزك بالجنطي خبزك بيتك لا تعطى .

[ومن عكاكيز كلامهم] : يامرحوم النبي .  
[ومن ههنا ناسم] :

عريسنا الشاب ! نَحْنُ اليوم في حياتك

يأبرج عالي وكل الناس في فيك  
سألت رب السما يخليك ليك

مع طولة العمر وللأحباب ولخيك

ويكثر في لبنان والسواحل السورية استعمال

لَبِّي : بَيِّ فُلَانٌ وَيَبِّي وَيِيكَ وَيِيكَ وَيَبِيكَ وَيَبِيكَ  
يَبِيَّ وَيَبِيَّ وَيَبِيَّ .

وتقسم في «آب» : الأقسام الأول بمعنى  
لأب . انظرها .



والأب عند التصاري لقب احترام للكاهن  
يقابله الأم للراهبة .

ويسمى الخوري في الإنكليزية : ABBOT  
وفي الفرنسية : ABBÉ .

[ من كلامهم ] : فلان قناني أباً عن جد ،  
وجطوع شيخ حارة الجلوم أباً عن جد . وهو  
تعبير تركي .

[ يقولون ] : أبو الشعر الخرنوبي وأبو  
الشوارب وأبو الشنابت وأبو الكرش وأبو الشالة  
والكتسك ، يريدون : صاحبها .

ومثله أبو الياوي : الصبور ، وأبو الموت ،  
وأبو الناي : الشجاع .

وعليه ينادون : أبو الجحش ! أبو الجحش !  
يريدون : صاحبه . كما يقولون : آجت أم الجرمة .

وعلى أن أبو الشيء بمعنى صاحبه جاءت  
تسمية الله : أبو الخيمة الزرقا . وكما تصدر المضاف  
إليه للدلالة على صاحبه بكثرة تستعمل بكثرة أيضاً  
في الفارسية لكنها ملحقة ولفظ دار .

[ من أمثالهم ] : التاجر أبو تجربة وأصانع أبو  
فسرة ، مانعاف إلا من أبو الدفن المشهقة والفتة  
المكبسة ، النخالة لأبو الزبالة والحلويات لأبو  
المصريات .

واستعملوا أبو بمعنى قدر وبمعنى نحو . [ من  
كلامهم ] : بذلك تمشي أبو ربح ساحة ، أو أبو  
شرب سيكارة ، وغداي أبو ليرتين ، وفلان  
في الصنعة أبو ستين .

[ يقولون ] : فلان ابن أبوه يريدون : أنه  
رجل مستكمل صفات الرجولة .

[ ويقولون ] : لازم تعمل فلان شي (تعبير  
تركي) ، فيجيبهم : منو ؟ ( يريد : إلى من  
توجهون كلامكم ؟ ) فيقولون : أبو « منو »  
( يريدون قائلاًها ) .

[ ويقولون ] : في معرض التسامح :  
لا أبوك ولا أبو الشيطان .

[ ومن تكلماتهم ] : ألي أب لكن في التربة ،  
أب ربي ألف ولد ، وألف ولد مارتبوا أب  
( يريدون : ماعالوه ) ، قال لو : يابو شرفنا  
قال لو : تيموت البيعرنا (أي شرفنا بأن تذكر  
لنا مفاخر أجدادنا لنعتمد بها فأجاب : الأحياء  
يعرفون حقارة أصلنا) ، شكك ديقوس وأبوه  
محبوس ، فلان يلصاع وأبوه يدوي ، الدار دار  
أبونا والناس يتلوهنا (وفي أمثال نجد مايدانيهم) ،  
جحاً أكبر من أبوه ، قالوا لجحاً : أبوك مات وما  
خطف لك شي قال لن : وأنا بكيت عليه بكاً  
خرج لحيتو .

قال لو : سفرة أبونا من هون الطاحونا  
قال لو : منن بكديونا ، أبوك البصل وأملك التوم  
ومنين بدأ تجييك الرينة الطيبة ؟ ياميشوم ! قالوا  
للبل : منو أبوك : قال لن : الحصان خالي ،  
عافت الحصان أبو غرة وانخذت - انظرها في الليل ،  
قال لو : الله يرحم أبوك اللي مات من جوعو  
قال لو : صبح لوشوي وما أكل ؟ سألوها عن أبوا  
قالت : جدي شعب ، عمرو شحاد مايجب أبو  
غلاي (أو عمرو أبو كهلحول مايجب أبو غلاي) .

[ ومن أغانيهم ] : زولف يابو الزلف .

[ من أمثالهم ] : آدار أبو الأهوال (أو أبو  
الزلازل والأمطار يريدون بالزلازل هبوب الرياح)  
سعلك يابو السعد .

[ ومن كتاباتهم ] : بقتل أبوه على أبطنمش .

[ ومن قسمهم التهكمي ] : البخاري على  
الكتاية : وحياة أبوك اللي عكرو المارون وزقزق  
( أي : لجرذ ) .

[ ومن حكمهم ] : . من بعد الأب الك  
رب ومن بعد الأم اخفرو وطم .

[ ومن استعارتهم ] : يقولون لمن كشف ما بين فخذه : سَكَّرَ دكان أبوك .

[ من تشبهائهم ] : إذا تخاصمت طفلة مع أخرى مشّت ورغمت في كل خطوة رجليها صاحبة : هَيَّ أُمَّكَ هَيَّ أبوكي هَيَّ أُمَّكَ هَيَّ أبوكي .

[ ومن كتاب الباء ] : التي بتاكل لبلوب البصلة أو لبلوب الحصة بس وتكبّ بقيتنا يموت أبواً وأماً .

[ ومن ألفاظهم ] : ولد عم بيكي بمنارة ، سأله : أشي بقرباك هالميت ؟ قال : لن ، دثروني بحالي أخو مرت الميت خالي : ( أبوه ) .

ومنها : شلون بتبرك على تلت كراسي أبّين وابّين وحيد ( كلهم ثلاثة : أب وابنه وحفيدة ) .

[ ومن ههوناتهم ] :

ياستنا ! ياعروس ا قومي نسير فيكي  
من بيت أبوكي وامك لملايكي  
ونصب كاس الحنا والسعد يسيكي  
بنت الأجاويد ! عاضاع الملاك فيكي  
ومنا :

يابو عريسا بعلي الله رايانك  
وسبع خوجات طرب ترقع بقناقاتك  
وسبع سواقي ذهب تقي جنيانك  
وسبع كتارين بتحلف عمو ! وحياتك  
[ ومن مناغاة أمهاتهم ] :

فتلوكي عيسوني قتلوكي وما عرفوا منو أبوكي  
ولو عرفوا مقامك عتو . عالماتب صملوكي  
الآب : أطلقوها على قطائف الجبس الأول ،  
أما الثاني فسموه التتو ويكون أصغر .

أبا : انظر : أب جلهيا .

أبّي : عربية : أبي الشيء ومنه إباءة : كرهه ، لم يرضه ، امتنع عنه .  
واستمدت التركية : إباء .

الأباجور : أو أبجور والجمع : أباجورات  
وأبجورات من الفرنسية ABAT : خافض و  
JOUR : النور . أطلقت على حاجب نور  
المصباح المسمى بكاسر الضياء . وأطلقت على  
الفلق أمام بلور النوافذ المسمى بقفص الشباك ،  
والمسمى بالصفق يتخذ ثابتاً من الخشب . واليوم  
انخفضوا متحرّكاً من البلاستيك .  
وضع لما إبراهيم الحوراني : المصّلع .

انظر : مجلة الجمع العلمي العربي ص ١٤ ص ٤٥٥ .

أبّاح : عربية : أباح السرّ : أظهره .  
أبّاسه الشيء وأبّاح الشيء له : أطلقه له ، خلى  
بيته وبين طلبه ، ضدّ حظره عليه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :  
مُباح ومُباحٍ خلق ، وإباحت .

الإباضي : عربية يستعملها الثاقفون :  
الإباضي : من أجاز له ولغيره فعل المعاصي وترك  
للأمورات ، المتحلّل أخلاقياً .

ومصلره الصناعي : الإباضية .  
واستمدت التركية : إباضي وإباضيت  
أباد : عربية : أباده : أهلكه .

في العبرية أباد : ضاع ، فقد ، تلاشى ، ناه .  
وفي السريانية أباد : ضيع ، هلك .  
أؤيد : أباد ، ومثله في الكلدانية .

أباد : قرية في جبل سمعان من الآرامية .  
أباد : هلك ، ضاع ، كما يرى الأب شلحت  
في : حلب ص ٦٢ .

الأباعد : من العربية : الأبعاد : الأجانب ، ضد الأكارب ، استعملتها التركية .

أباله : اسم ابن هولكو ، وهو دمر حلب ، والعربية تسميه أباغا ، مات س ٦٨١ هـ .

أبان : عربية : أبان الشيء : أظهره يستعملها التافرون ، وهم يقولون : بين .

الأبائية : تحريف الأية الرئيسة : المعظمة ، عن الفارسية : « آب » : السلوع ، اللعان ، و « با » : البهاء ، البهجة ، فخامة الزينة . واستعملت التركية : أبتهت .

ينداني الأية في الفرنسية BEAU : الجميل ، الحسن ومنها BEAUTE : البهاء .

أباو : وأباي : انظر : اب .

الأياض : أطلقوها على الثياب الداخلة ونحو المناشف والحراشف .

أيتأس : من العربية ابتأس : حزن وشكا إثر ما بلغ من مكروه ، والمبتئس : المسكين الحزين .

أيتكع : من العربية : ابتاع الشيء : اشتراه .

واستعملت التركية والأوردية : ابتاع .

أيتنا : من العربية : ابتنا الشيء وبه : فعله ابتداء ، وتسهل همزته .

ومن مصطلحات الثمانيين : للمروسة الابتدائية ، الشهادة الابتدائية واستعملت الأوردية مع التركية : ابتنا وابتداء وابتنائي .

أيتدع : من العربية : ابتدع الشيء : أنشأه وابتدأه ، أتى ببدعه . انظرها .

أيتكد : من العربية : ابتلخت سقي منه :

الايازير : من البتر العربية عن الفارسية : التايل ، اليهار وجعها البزور والأزوار ، وجع الجرح الأيازير .

وفي التركية عن الفارسية أيازير : التوابل .

الأباط : وباط تحريف الإبط العربية : باطن المنكب ، والجمع أباط .

وهم يجمعونها على أباطات وباطات . وإلحقة الغريبة من حلب تسمى المصارعة لعبة الباط .

وفي لهجة تطوان يبط : الإبط وباط .

[ من كتاباتهم ] : إيدو في الشغل للأباط ، حطو تحت باطو ، هانغير ماهو صحيح ولو صح أنا يدي من تحت اباطك ، فلان شام صتان أباطو ( يريدون : شامخ بأنفه تكبراً ) ، قب باطو ( امتلاً شبعاً ) .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل القط بقلب أباطو ويلبس فلسو .

[ من اعتقاداتهم ] : التي يحط الخبز تحت اباطو مايموت حماتو ، لازم تحط بيضة تحت أباط الميت تما يقدر يسحب حدا من أهل البيت معو .

[ من مسلماتهم ] : خصا باطو ، بحس باطو .

عروسة الأباط : أطلقوها على العملة التي تظهر تحت الإبط .

[ من اعتقاداتهم ] : البطلع لو عروسة الأباط يكون يذو يسمن .

أباله : اسم عشيرة جركسية منها من يسكن حلب أو ضواحيها .

الأباطيل : حريها جمع أبطولة أو الباطل : ضد الحق يستعملها التافرون . واستعملتها التركية .

[من حكمهم] : الي انكتب غلب والي ابثلي يصبر ، المؤمن مبعثلي .

أبتلع : من العربية : ابتلع : بلع .

أبتهج : من العربية : ابتهج : فوج وسر . واستعملت التركية : ابتهاج .

أبجد : أول الكلمات أو على الأصح أول المجموعات الحرفية التي جمعت حروف الهجاء . وهي أبجد هوّ حطّي كلمن سمفص قرشت نخذ ضفغ .

وترتيبها عند المغاربة ... صفص قرست نخذ ظفغش .

وفي شمال إفريقية يقولون : بوجادي بمعنى البتلى .

وعندها ٢٨ حرفا في العربية

وتحفظ المجموعات الست الأولى احتفاظاً أميناً بترتيب الهجاء الحقيقي .

ومن غريب المصادفات أنها استغرقت في حساب الجمل الألف تماماً ، وذلك : الألف بواحد حتى الياء بعشرة ثم الكاف بعشرين حتى القاف بمائة ثم الراء بمائتين حتى العين بألف .

واستعملت هذه الحروف كأرقام في الأسطرلابات ، وفي المنظومات تؤرخ بناء أو وفاة أو حدثاً وفي الطلسمات ، وعارفها يسمى في المغرب : اليقاش .

هذا في العربي أما الأمم السامية الأخر فحروفها ٢٢ حرفاً حتى « قرشت » وعليه حساب جملها ينتهي حتى الثاء : أربعمائة .

وشرنا لاسيما في عصر الانحطاط زانخر بالتاريخ على حساب الجمل ، ومقابرنا أيضاً زانخرة به بعد « آرخ » ونحوها .

أخلته ، ولا يستعملونها إلا في نيل الشيء دون حق ، ثم لا يستعملها إلا الثاقفون .

أبتذل : من العربية : ابتذل : استعمله كثيراً ، ترك الاحتشام .

واستعملت التركية : ابتذل ومبتذل .

أبتز : من العربية : ابتز ثيابه ومنها : جرده منها قهراً ، وسلبه إياها . ولا يستعملها إلا الثاقفون .

وفي السريانية : بتر : سلب ، تهب ، ومظها في الكلدانية .

أبتسم : من العربية : ابتسم : بسم ، ضحك أقل الضحك وأحسنه .

واستعملت التركية : ابتسام .

واستمد ثاقفهم من الغرب قولهم : ابتسامه ( أو ضحكه ) صفرا .

أبتضع : من العربية : ابتضع منه : أخذ بضاعة ، لا يستعملها إلا الثاقفون ، ويكثر أن يستعملوا تبضع . انظرها .

أبتعد : من العربية : ابتعد عنه : بعد .

[ من كلامهم ] : الابتعاد عثر أولي .

واستعملت التركية : ابتعاد .

أبتكر : من العربية : ابتكر الشيء : جاء به ولم يكن من قبل .

أبتكل : من العربية : ابتكل الشيء : مطاوع بكت : نداه .

أبتلى : من العربية : ابتلاه بكلاً : اختبره ، امتحنه ، وهم يستعملونها بمعنى أصابه ببلية أو حنة .

[ من حكمهم ] : راح المهترى لتحتد المبثلي يطلب دوا العافية .

ولوحة رأس شمرة تزودنا بقائمة مسمارية لهذا الترتيب لدى قوم أوكرت في القرن ١٤ ق.م. وراعت ترتيب أول كلمة : « أيجد » اللغات الأوربية التي استعملت قلها من اليونانية فقالت في القاييتا كماً ذلتا : أبا ساداً .

واليونانية استعملت من الكتانية الترتيب نفسه ، وعليه جاء في مزامير داود .

امأخذ وضطلع فهي أحرف في العرية تزيد على الأحرف السامية ، وسوها الروادف .

وزيادة « ثخذ » في الحقيقة إنما هي زيادة حرف يكتب لازيادة حرف بلفظ ، وإلا فالتركيب في السريانية مثلاً يؤذن بالهاء والحاء والذال ، لكن بإشارة وضع نقطة على التاء والكاف والذال .

أما « ضظغ » فاختصت بهذه الأحرف الثلاثة العرية فقط لفظاً وكتابة .

وجاء دور جمع الأشباه فقالوا : الف باء من أيجد . ولما وصلوا إلى الباء ألحقوا بها أشباهها التاء والهاء ثم عادوا إلى أيجد فأدخلوا الجيم وألحقوا بعلمها أشباهها الحاء والحاء ، ثم عادوا إلى أيجد فأدخلوا الذال وألحقوا بها شبهها النال ، ثم عادوا إلى أيجد فأدخلوا الهاء وألحقوها ببيدلاً : آخر الحروف : قبل أحرف العلة لأن الهاء أشبه بحرف علة فجمعوا الأشباه ، وقل مثله في واووز ، ثم أدخلوا الزاي وأسبقوها بشبهها الراء ، ثم كان من الحق أن يقبها الطاء بعد ما كنا أدخلنا الحاء قرب الجيم . ولكن الزاي الساقية الصغيرية استدعت أن ندعو أخواتها السين والسين ثم الصاد وشبهتها الضاد ، وجاء الآن دور الطاء وشبهتها الطاء ، وهكذا مما تراه مفصلاً في كتابتنا المخطوط « تاريخ القلم العربي » .

وسمى الكتانيون الحروف المجالية التي

ابتدعها مراعى في اسمها أن يتصدد بلفظ الحرف سموها بأسماء ذات معنى يلائم رمز ماوسموا ، كما في مقالة الأستاذ باقر المنشور في : مجلة سورس ١ ج ٢ ص ٤٩ .

ا : الثور أو رأس الثور . ب : البيت . ج : الكأس أو البراعم في الأزهار : د : شجر الدردلر . هـ : تمثال رجل قزم . و : الوند أو المسار . ز : العصا . ح : الحرف الوحيد المشتق من كلمة مصرية بمعنى الحزمة . ي : اليد . ك : نوع من الإطار . ل : اللية أو العقدة . م : الماء . ن : الأنفى . س : السمك . ع : العين . ف : الفياة أو الملبس . ص : المصيدة أو الصرة . ق : خيط القياس مع عروته . ر : الرأس . ش : السن . ت : ما توم به الحيوانات .

وثمة ملأب أخرى في تسميتها .

[ من أمازيهم ] : أمازيج الأولاد :

قبيد هوز قوم نجوز .

انظر : ا و اليه با .

انظر : مجلة الأدب ص ١٤ عدد ٣ ص ٦٧ .

ومجلة الشرق ص ٧٨ ص ٢٩ و ١٩٨ .

وقائمة الملأب الإسلامية : أيجد .

الأبجد : انظر : أبجد .

الأبج : وأبجج ، كلاهما عندهم اسم تفضيل من أبجج ، والأولى لم يستعملوا لها فضلاً بمعنى الزيادة والسعة لكنهم استعملوا اسم تفضيل لها . والثانية اسم تفضيل لفضل رباعي استعملوه وقاسوا صياغة التفضيل منه ومن غيره .

أبجر : من العرية أبجر : ركب البحر .

الأبجر : عرية الأبجر : المتن رائحة القدم .

الأبجل : عرية اسم التفضيل من أبجل : ضن .

الأبدي : عرية : الأبدي : الدهر ، الدهر

[ من كلامهم ] : أبداً كل شيء وحده .

[ ويتنكرون ] : أبداً دأباً .

[ من أغانيهم ] : بالعمّة مافوتك أبداً .

واستمدت التركية أبداً .

الأبدال : عربية : الأبدال — كما يعتقدون —

قوم من الصالحين العباد ، سَمُّوا بذلك لأنهم كلما مات منهم واحد أبدل بآخر .

أبدع : عربية : أبدعه : اخترعه لا على مثال ، أتى بالبدع ، أتى ببدعة . واستمدت التركية : إبداع .

الأبدع : اسم التفضيل من بدع الشيء العربية : كان بدعاً : لا مثيل له .

[ من حكمهم ] : ليس في الإمكان أبدع مما كان ( تناقلوه بلفظه من العربية ) .

أبدك : [ من عثرات أقلامهم ] : أبدل الحقد بالمحبة . صوابه : أبدل المحبة من الحقد أو بالحقد .

أبديك : قرية في إدلب من الآرامية  
أبدلتا : الضالة : كما يرى الأب شلحت في :  
حلب ص ٧٨ .

أبرأ : عربية أبرأ فتمسه — وتسهل هزمته — : أعفاه من التبعة .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إبراء .

الأبراج : من أسماء حلب تقع بين حارة الباشا وحارة الضوضو ، سميت بأبراج الحمام فيها ، ولا يزال الحماماتية يمتكون في هذا الحي في الخلافات الواقعة بينهم ، وفي مسجدنا قبر الأبراجي ذكر في : منظومة الصبح ولا ص ٨١ .

إبراهيم النبي : وأصل اسمه بالعربية أبرام : كلمتان : الأب الأهل ثم سماه الرب أبراهام كما في التوراة — انظرها — له في القلعة مقام ، وجرن ، بل في القلعة ستة أجران يبرزنطية مما يلحظ

الطويل ، والنسبة إليه : الأبدية : مالا نهاية له ، الدائم .

قال فيشر في مجمله : من المؤكد أن لما قرابة من ABDA : ضلّ وسار على غير هدًى بالاثيوبية ، ولكن قد تكون لما قرابة أيضاً من ABATU : تضييع ، NABUTU : هروب : بالأكسية ، ومن ABAD : ضاع ، هلك بالعربية ، ومن ABAD : ضاع هلك [ أيضاً ] بالآرامية ، ويظهر أن المعنى الأصلي لهذه اللادة هو الدخول في غير المحلود من الزمان أو المكان .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أبد وأبديت وأباد وأبدى وأبدى ، ولما أبد الآبدن .

[ من مسياتهم ] : عمرو وأبكو ، خليه بروح لأبد الآبدن .

أبد : عربية أبده : خبطه .

أبد : يقول اليهود : هلق بجي الحاخام بأبدك ، تحريف يؤدبك العربية .

أبد : [ يقولون ] : حكمت عليه المحكمة بالآبد . انظر : مأد .

أبدى : [ يقولون ] : الزائر حم يبدى إعجابو بصناعتنا ، من العربية : أبدى الشيء أو به : أظهره .

أبداً : عربية ظرف زمان للتأكيد في المستقبل فقط نفياً وإثباتاً : لأفعله وأفعله أبداً ، وفي لغة تطوان لطلق الزمان ، وهم لا يستعملونها إلا للتأكيد الذي دون الإثبات ماضياً وحالاً ومستقبلاً : أنا أسس ما جيت أبداً وعلق ما بجكي شيء أبداً وبكرا ماني رايح أعمل شيء أبداً ، ثم إذا لم يذكر النبي فعل تقديره : بتحب تصالح خصمك ؟ — أبداً أبداً ، رحت شي لئنا ؟ — أبداً ، ثم تزمها نون التنوين حتى في الوقت .

## إبراهيم

الزعم . وله في الصالحين قدم نحو القراع .  
انظر : مقالنا في مجلة المصراع ص ٩٦٧ عند حلب : أول مقال .  
وذكره الشيخ وفا في منظومته ص ٢١ فقال :

وخارج البلدة في صحن المقام

مقام إبراهيم حينه السلام  
انظر : نهاية الأرب الفوري ج ١٣ ص ٩٦ .

وانظر : دائرة المعارف الإسلامية ودائرة المعارف البستاني .

إبراهيم : فرقة من المحملية من عشيرة  
بعم حلب .

إبراهيم بن أحمد : زاهد من بلخ . انظر :  
ترجمة وقلبه في نهر الذهب : واقية السلطان إبراهيم .  
وانظر : مجلة الرسالة ص ١٨ ص ٨٩٦ .

قيل هو شخصية وهمية وقيل لا ، مات ص ١٦٧ هـ  
ودفن في مرج غوطة دمشق .  
وانظر : السلطان إبراهيم .

إبراهيم باشا المصري : استولى على حلب  
ص ١٨٣١ م وظل فيها حكمه ١٠ سنوات ، وفيها  
كتب البطريرك يوسف حبش إلى مطارين حلب  
يحثهم أن يلقوا النصارى إلى التجند في جيش  
إبراهيم باشا .

انظر كتاب إبراهيم باشا في سيرة سليمان أبو عز الدين .  
انظر : المشرق ص ٢٧ ص ٩٣ .

الإبراهيمية : اسم البندقة التي كانت  
تستعمل في جيش إبراهيم باشا المصري .

الأبرود : عربية : اسم التفضيل من برد .

أَبْرُز : عربية : أبرز الشيء : أظهره ،  
أخبره ، نشره .

واستمدت التركية : لإبراز .

[ من كلامهم ] : أبرز الوثيقة أمام المحكمة .

الأَبْرُز : عربية : اسم التفضيل من يرز  
الشيء : ظهر .

الأَبْرُش : من العربية : الأبرش : من في  
جسده نقاط تخالفه لوناً .

الأَبْرُش : نوع من الحمام .

الأَبْرُشِيَّة : والجمع أبرشيات من اليونانية  
PAROIKOS عن اللاتينية PAROCHIA : الولاية ،  
الإقليم ، ثم أطلقت على مكان تحت ولاية الأسقف  
من أماكن أو أشخاص . وتسمى الأسقفية أيضاً .

وتسمى في الفرنسية : PAROISSE . وفي

الإنكليزية : PARISH .

الأَبْرُص : عربية الأبرص : البتلى بلاء  
البرص .

[ من تكلماتهم ] : هانا أبرص : بالشمس  
بضيق الجلبا .

الأبرص دَبَلَك : نوع من الحمام .

أَبْرُق : اصطلاح حديث : أرسل برقية .  
وضعه الأب الصليبي أنستاس الكرمل .

الأَبْرُك : [ يقولون ] : الخبز البيتوتي أبرك  
مالسوقي ، بنوا اسم التفضيل من البركة وهي اسم .  
أَبْرُم : عربية يستعملها الثاقفون فقط :  
أبرم الأمر : أحكمه .

واستمدت التركية : إبرام .

الإِبْرَة : من العربية : الإبرة : آلة دقيقة  
معلنية غالباً ذات سُم في أحد طرفيها يُسَلَكُ فيه  
الخيط ليُسَلَك في المخيط ، وذات رأس مجدّد  
يسرّ تقودها في المخيط ، والجمع : إبر .

وتحفظ متاحف العالم بنماذج لما قديمة  
متخذة من العظم أو العاج أو حبل السمك أو  
التحاس أو غيرها .

ولا يزال الأسكيمو يخطون بحبل الحيتان .  
ولعلّ الإبرة أقدم آلة استعملها الإنسان  
تاريخ حضارته .

والإبرة في لغة تطوان من المغرب الأقصى

ومنه يجري أحياناً على العربية ( ينسب إلى عمر بن الخطاب ) .

والله والله مَرْتَسِينَ  
وكس أرض الحجاز في  
وغسل عشرين أسودين حتى يعودا أبيضين  
أسهل من طسلا في التيم  
[ من كتاباتهم ] : فلان يخر البير بإبرة .  
صنطا : إذا رميت الإبرة بتسمع صوتا .

[ من ألفاظهم ] : عريانة وبتكسي الناس  
( وهو من أمثال نجد ) .

[ من كتاب اللباد ] : من شأن تعرف الحبلبة  
أش بدآ تجيب : صبي إلا بنت منسأل طفل :  
دبوس الا إبرة ؟

ومنه : إذا انقرفت الإبرة يوم السبت  
وچكيناها بتوب مرا ، هالمرأ ما بود بتقرق شعر  
راسا طول عمرا .

ومن أسرات حلب : بيت الإبري . دوجوا  
على زيادة الواو بعد الهززة ثلثا تصحف الباء بالياء .  
والعربية لا تسمح بثلث ، ثم إن جمع الإبرة  
الإبر فكان عليهم أن يزيلوا ياء لا واو ، كل هذا  
شلود .

ومن حمامات حلب حمام الإبري كانت  
ورا الجامع وهنمت .  
واستعملت الإبرة حليفاً في أغراض أخرى  
وليس لها حرم منها :

١- إبرة السماعة المعدنية والماسية .

٢- إبرة المنقطة في البوصلة .

٣- إبرة الببؤر تحكش بها فالتة .

٤- إبرة اللوا ذات الأقبوب النقيق يزرق  
به النواء في العضل أو في الدم .

يرة ، ويجمعونها على يباري . وفي حلب يسمون  
الإبرة الكبيرة : إبرة ملاحية ، يربدون : يخط  
بها ملخفة اللحاف ، وقد يسمونها إبرة شقوية .  
ويوجد نوع من الإبر أكبر من الملاحية وأصغر  
من اللسة اسمها : مير يستعملها للنجدون .

واقترح في مجلة المجمع العلمي العربي  
س ١١ أن تسمى بالمنصحة ، ولم يعمل أحد بهذا  
الاقتراح .

والإبرة الكبيرة يخط بها الأكياس تسمى  
اللسة .

وأسرة السلاقي في حلب كبيرة .

وتاريخ صنع الإبرة من الصلب المصقول  
يرجع إلى سنة ٧٣٠ م .

ويشهد الاقتصاديون بالإبرة في فائدة  
توزيع العمل . إذ الإبرة تمر على ١٢٠ عاملاً .

الطر : المصنوع س ٢٢ ص ٢٠١ .

ومجلة الأدب س ١٨ عدد ٢ ص ٤٧ .

ومجلة الصفاء س ٤ ص ٤٥٧ .

ويوم أن اخترعت المنكمة كان نصراً عظيماً  
للدنيا الخياطة .

الطر : منكم .

[ ويقولون ] : كثرة شغل الإبرة .

[ من تكلماتهم ] : هيّة خياطة آخر زمان :

بتصبيح الإبرة بتلاقي الكتبتان ، فلان بقي  
عالإبرة ، وبلغ المادنة .

[ من أمثالهم ] : الإبرة غلبت الحيايك .

[ من تشبيهاتهم ] : الإبرة يلبد البنت مثل  
لرمح يلبد القارس .

[ من شعرهم ] :

لإبرة قالت رقولاً فنون لولا بخشي يا عجنون !  
بخشك الله اشي كان يكون ؟



٥ - إبرة الميزان : عربيها اللسان يتوسط النجم ، وتشير بجلالها على تعاملها أولاً ، ومنها جاء قولهم : فلان مطبوط عالبرة ، وشغلو دقيق عالبرة ، وأجبت الساكوية عليه حفر وتزليل عالبرة .

٦ - إبرة ريشة الكتابة خطاط ولام الف رقم ١ و ٢ و ٣ للعربي .  
انظر : فذل الابرة .

الإبري أحمد : انظر : مجلة الحديث س ٢٦ ص ٢٨٠ .

الإبريز من العربية : الإبريز : الذهب الخالص .

الإبريق : ويقلب أن يخلفوا همزته ويجمعونه على أبريق وأبرقة وبرقان : من العربية الإبريق والجمع أبريق عن الفارسية : آب : الماء وريز : الصب والسكب ، وهو وعاء ذو بلبلة ينحدر منها الماء وذو أذن يمسك بها .

قال الجواليقي : وترجمته من الفارسية أحد شيتين : إما أن يكون طريق الماء ، أو صب الماء على هيئة .

وتحلى الفرس عن لفظه الفارسي : أبريز واستعملوا لفظه العربي الوارد في القرآن وقوله في العهد الجاهلي .

وجارى الأثرak والأكراد الفرس الذين تخلوا عن لفظهم لفظ العربي فقالوا : لإبريق .

واستعملت البلغارية الإبريق من التركية فقالت : IBRIK .

كما استعملته اليونانية الحلبيّة من التركية فقالت : BRIKI .

ومن ذوي المراتب في قصر السلطان ومن ينوب عنه من الباشوات رتبة إبريقدار ، ومنه إبريقدار باشا حطب .

واستعملت اللغات التالية كلمة إبريق من التركية :

١ - اليونانية الحديثة ، فقالت : BRIKI .

٢ - البلغارية ، فقالت : IBRIK .

٣ - الهولندية ، فقالت : IMBRIK .

٤ - الإيطالية ، فقالت : BROCCA .

٥ - الفرنسية ، فقالت : BROC .

ومن أبريقهم إبريق التشطيف (واستماضوا عنه اليوم بأنبوب من السيتيك يتصل بالحفنة) ، وإبريق الأخضر ، ومنه المكثوي النحاسي المنقش والمكثب ، وإبريق السحب وإبريق الثمر هندي وإبريق الحاي وإبريق الزيت وإبريق القاط وإبريق المازوت .

على أن الفرس أبقوا كلمة أبريز للطلو وطاس الحمام والسطل ونحوها .

وقديماً كان يتخذ الإبريق من الآجر والحجر والنحاس والصفى واليورسولين والتوتيا . واليوم يتخذ مما تقدم ومن البلاستيك والفتك والحديد والأثرak يتخلونه من الخشب لاسيما من الصنوبر ينقرونه .

ويجب الإشارة إلى أن قفل الجهاز يشمل شخصاً يحمل صينية فيها طاس الحمام والإبريق ليتخذ من الصفرة مغطى بالقفاطية .

[ من كلامهم ] : فلان رتخ : ملثت وإبريق .

[ من أمثالهم ] : إبريق مايطفي حريق .

[ من حكمائهم ] : الشيء ماهو بجنقرة

الإبريق الشيء بضريل الطريق .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل حكاية إبريق الزيت ،

مثل إبرقة الزكي : الماهر نائم مرتكي . ( أبريق ميصاةً جامع الزكي دائماً محطمة ) .

[ من أناشيد الضاحدين ] :

على يَر زَمَزَمَ تَوْضًا نَبِي

بِـرَيْقِ الْقَضَةِ وَتَحْمٍ مِنْ نَوْرٍ  
(يلاحظ سماه لوزن الشعر بِـرَيْقِ)

أبريل : من الفرنسية : AVRIL : اسم شهر  
نيسان عن اللاتينية APRILIS مشتقة من APRIRE  
بمعنى الفتح أي : تفتح الأزهار .

واسمه بالإنكليزية : APRIL .

الأبريم : انظر : ١٤٠ .

الأبسط : [ يقولون ] : أهالي السودان أبسط  
من أهالي مصر ، والإنسان يتو أبسط لو من  
غير مكان ( يدعو للبسط والسرور أكثر ) حرية :  
اسم التفضيل من بسط . انظرها .

أبسمو : قرية في جبل سمعان ، من الآرامية :  
بَسْمَا : الطيب : كما يرى الأب أرملة في : للفرق  
س ٢٨ ص ١٨٢ .

الأبشع : حرية : اسم التفضيل من يشع :  
ضد حسن .

ويستعملها اليهود بمعنى الأقوى والأشد .  
[ من تهكماتهم ] : إن شاف أبشع متو يقتل  
حالو .

[ من أمثالهم ] : أبشع اللحم لحم القاق ،  
وأبشع الرجال البهلُف بالطلاق ، وأبشع النساء  
البطُلُ بالفاق .

أبصر : من العربية : أبصره : رآه .  
الأبصر : من العربية : اسم التفضيل من  
بَصُرَ به .

[ من كلامهم ] : كل واحد أبصر من  
غيرو بمصلحتو .

الأبطل : بنوه من بطل . انظرها .

أبطل : من العربية أبطلًا — وتسهل حمزته —  
تأخر ولم يسرع .

أبطل : من العربية : أبطل الشيء : جعله  
باطلاً ، والشيء : أفسده وأزاله . وفي العربية :  
بَطَّل : أبطل ، ألقى ، فسخ .

واستعملت التركية : إبطال .

[ من كلامهم ] : أبطلت الحكومة مفعول  
القرار ، أو مفعول للمادة ، أو القرار .

الأبطلعش : انظر : أبو القلش .

الأبشج : من مصطلح لاعبي الكماب :  
الكمب الذي كان موصفاً ثم سقطت رصاعته ،  
فبدا قبه .

أبعد : من العربية : أبعد الشيء : أقصاه ،  
ضد قربه .

وفي السريانية : أبعد : أبعد ، راح ،  
ومثلاً في الكلدانية .

واستعملت التركية : إبعاد .

[ من كلامهم ] : الله يسعلو ويعلو .  
[ من أغانيهم ] : ياغزالي ! كيف عني  
أبعوك ؟

الأبعد : [ يقولون ] : قال لو — الأبعد — :  
أنته جشش ، يريدون الأبعد من مقامك : من  
العربية : اسم تفضيل من بُعد .

أبغض : من العربية : أبغضه : ضد  
أحبه .

الأبغض : اسم التفضيل من بغض : لغة  
ردية في أبغضه (العربية) : ضد أحبه . انظر : بغض .  
أبغى : من العربية : أبغاه : حفظه ، أثبت .

وعلية : رعى حرمة ورحمه ، جعله باقياً .  
انظر : بغي .

واستعملت التركية : إبقا .

[ من كلامهم ] : هالطالب إبقا (يريدون  
لايشطرو أكثر العام الدراسي صفه) .

أبكى : عربية : أبكاه : فعل به مايبكيه .  
انظر : بكى .

الأبكل : [ يقولون ] : واقف مثل الأبكل :  
من السريانية أبول : المسود ، وهم يطلقون  
الأبكل على الكعب المنتصب من كعاب اللهب .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان أبكل قش ، ( أي :  
كأبكل يقش ويربح الكعاب ، أي : محظوظ ) .

الأبكل : من العربية : الإبل : الجمال .  
انظر : الجوان الجالط في هرمه .

الأبلا : ويجمعونها على الأبلات من  
التركية : الأخت الكبيرة ، مذكرها : أبلي :  
غصنصر آغايلك - انظرها - : لقب احترام للأخ  
الكبير ، لكنهم استعملوا الأبلأ للمرأة يكون بينها  
وبين امرأة أخرى وداد أو أكثر من وداد .

أبلع : [ يقولون ] : ابني عمرو أربطش  
وبنتي طنشن وتنتان أبلعو : من العربية تحريف  
بلغ الصبي أو البنت بلوغاً : أدركا ، بلغا من  
الرشد .

ويستعملون : أبلغه الحكم مكان بلّغه إياه .  
واستمدت التركية : إبلاغ .  
واستمدت الفارسية : إبلاغة واستعملتها  
لورقة التبليغ .

الأبلى : من العربية : الأبلق : مالونه  
سواد وبياض ، وكثر فت التحيل بالأبلى ، ومؤنثه :  
البلقاء وهم يقصرون ، والجمع : البلق .  
واستمدت الأوردية : أبلى .

ومن ضروب العنب اللعب الأبلق ويسمى  
التاذقي ، لونه بين الأحمر والأبيض ، يؤكل قسط .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان مثل القاق الأبلق  
( الغراب لا يكون إلا أسود ، فلو غرض وكان  
أبلى كان غريباً غريباً ) .

الأبلى الأحمر : نوع من الحمام .

الأبلى الأسود : نوع من الحمام .

الأبلى يذبح : نوع من الحمام .

الأبلى بزركه : نوع من الحمام .

الأبله : ويكثر أن يقولوا : أبيل - انظرها - :  
عربية : من ضعف عقله وعجز رأيه ، والمؤنث :  
بلهه .

واستمدت التركية والأوردية : بلاهت وآبله .  
واستمدت الفارسية : أبلاهانه بمعنى الجهل  
والجنون .

الأبلوج : من العربية : الأبلوج والجمع  
أباليج : عن الفارسية : أبلوج أو أبلوج :  
السكر الأبيض ، وهم أطلقوا أبلوج السكر  
على القطعة الكبيرة المخروطية الشكل تأتي من  
معملها ملفوفة بورق أزرق ، تعلق في درابات  
دكاكين سوق الطارين .  
ومعمله كان روسيا لنا كانوا يسمونه  
السكر المسقوفي .

وكانوا يتخلونه هدايا غالباً .

وفي « للوسوعة في علوم الطبيعة » : هو سكر  
النبات يفيد الخنجره ويحلي الصوت ، وسمته :  
الطبّرزن ، أو الطبّرزد ، أو الطبّرزل ، وقالت :  
هو السكر الأبيض المبلور المتبول .

[ من تشبيهاتهم ] : بنت مثل أبلوج السكر :  
( بيضاء وحلوة ) ، فلان مثل أبلوج السكر :  
شلون مامسكو بتهرهر : ( كرم يثر خيره ) ،  
فلان مثل أبلوج السكر : منين مامسكو بتلحوس  
أصايطك .

[ من أغانيهم ] :

ويلي ! أبلوج السكر وقع من يدي تكسرت

[ من استعاراتهم ] : المرأ غاقوسة إيليس .  
[ من كتاباتهم ] : فلان حبسوه في كيس  
مع إيليس طلع إيليس منو بستيف .  
انظر : مجلة للجمع العلمي العربي ص ١٨ ص ٤٩ .  
وانظر : شيطان وجن .

أيلين : [ من قرى حلب ] في إديلب ، من  
الآرامية ، أيلين : الرهبان : كما يرى الأب أرملة  
في الفرق ص ٣٨ ص ١٨٧ ، ويرى الأب شلحت في  
حلب ص ٧٨ : أنها بمعنى الزاهدین الصالحين .

أين : من العربية : الابن الولد الذكر فقط ،  
مؤنثه : الابنة والبنت ، وفي العربية الفرق بين  
الابن والولد أن الولد للذكر والأنثى . وهم  
كلذك ، ومؤنثه عندهم : بنت فقط . أما البنية  
فمؤنث مصغر - انظر : بي - وهمزة ابن في العربية  
همزة وصل وقد تقطع ، وعندهم همزة قطع وقد  
توصل ، وجمعها في العربية : أبناء . وهم يقولون  
غالباً أولاد ، إلا في قولهم في شركاتهم التجارية  
نحو : شتن أبناء عم .

وكلمة يابني يطلقها الكبير على الصغير  
والجد على حفيده ، والمالك على رعيته ، والكاهن  
على من سواه ، والابن عند النصارى الأقباط الثاني  
ويرسمونه على يمين الآب ، ومهمته الدينونة .  
ولدى الصلاة يقولون : باسم الآب والابن وروح  
القدس .

وليس صحيحاً قول بعض اللغويين :  
اشتقاقه من البناء يريد : بناء أيواه كما بُنيتا هما .  
والابن في العبرية : بن .  
وفي السريانية: بُنيتاً أو بُراً ، وفي الكلدانية :  
بُنيتاً أو بُراً .

وفي الآشورية البابلية : بنو .  
وفي ملحقات أوكاريت : بن .  
وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : بن .

إيليس : ويحلفون بكثرة همزته ويبتدون  
بالهاء ساكنة ، من العربية : إيليس : عكس جنس  
على الشيطان ، والجمع : أبالسة وأباليس .

ولمجة تطوان تسميه : ييليس والمؤنث : ييلسة  
والجمع يباليس ، ويقولون : الله يلعن ييليس .  
واستمدت إيليس التركية والفارسية والأوردية .  
واستمدتها الإنكليزية فقالت : EVIL بمعنى

سيء .  
انظر كتاب « إيليس » لعلي عمود الحقاد .  
ومجلة للعرب ص ٧ ص ٨٦٩ : أصل كلمة إيليس .  
ودائرة المعارف الإسلامية .

واشتقاقه من الإبلال : اليأس والحنوط ،  
كأنه لا يرجى له النجاة .

وفي دائرة معارف الخليفة : أن إيليس  
تعريب DIABOLOS اليونانية : علم جنس للشيطان ،  
ومعناها : موقع الخلاف والتمائم والمشتكي  
والكاذب .

وإيليس عند السحرة ملك الأرواح السفلية ،  
يصفونه على مايلي : أسود الأديم ، ذو قرنين ،  
ذو ذنب ، ذو غلجين مشقوقين وموججين ، عيناه  
استطالتهما عمودية لا أفقية ، يشع منهما نور  
النار . نار الكبريت المتأججة .

ورأيت في « قصص الأنبياء » للعلمي : إيليس  
أزل من السماء عليه عمامة وليس تحت ذقنه  
منها شيء ، أعور ، وفي إحدى رجليه نعل ، كان  
دخل جوف حمار في طوفان نوح .

واليهود يشتمون من التلفظ بالقسم ،  
فيقولون : اشترينا فردة على وجه إيليس .

[ ومن كلامهم ] : أملاو أمل إيليس في الجنة .  
[ من أمثالهم ] : العيارة موكّل عليها إيليس .  
[ من تحكماهم ] : ألفت دعوة من إيليس  
ماجنشت قميص .

[ومن حكمهم]: ابنتك لما يكون زغير ربه  
ولما يكبر خويه ، جوزك مثل ماعلمته وابنتك مثل  
ماربتيه ، إذا طلعت دقن ابنتك ارخي دفتك .  
ابن التهمة مابوت بالعشرة ، لانهط ابنتك  
عالحيطان وتقول : أمر الله ( أو قدر الله )  
وكان . لانهطوك الحبل لابنتك بشق حالو فيه ،  
ابن غيرك مابضك و كلب غيرك مابضك . لو  
كان ابن الناس بعمر كان عمر بيت أهلو ،  
من عاشر ابن الزنا هبت مايندم ، لاتصاحب  
ابن حكمة .

[من أمثالهم]: قالوا لبحا : ابنتك بدو  
عرقية قال لن : ليش ضاربي العمى ؟ مرتك  
وابنتك الزغير بنموتك على كل شي قدير ،  
ابن ابنتك الكك وابن بنتك قناس (أو : لا) ، لوما ابني  
أش جاب بنت الناس لعتا ، الانسان ابن يومو  
أو ابن ساعتو ، أنا وأخوي على ابن عمي وأنا وابن  
عمي عالفريب .

[من تهكمهم]: أش أجاني ماليندر تيجيني  
من تينو ، وأش أجاني مالفرد تيجيني من ابنو ؟  
ابنو بمضنو وعم بدور عليه ، قالوا للفاق : جيب  
أكوس ولد راح جاب ابنو ، أنا مجلف وابني  
بزحلف ، ماشا الله ابنتك ماشا الله عقلك ، طبلوا  
ياهو ! أجا ابن أم عثمان ، بينيكي حجة ! ابنتك  
تلم يكب قرش ، ( أصله أن شخط طفل  
شخطا قتل ) ، قشش البغل واكنوس تمتو مألكن  
مالخال إلا ابن أخنو . ابن الزنا مو اللي زنت  
أمو فيه ابن الزنا اللي بضيع الجمل فيه ، بدو  
كويس ورخيص وابن ناس .

[من تشبههم]: مثل حب اللب لأينو:  
أجا تيبوسو عض لؤ أدنو .

[من كلامهم]: فلان ابن علم ، وابن عز ،  
وابن نعمة ، وابن أصل ، وابن عشرة ، وابن  
عميلة وابن فاس وابن كيف ، وابن ملعب ،  
وابن صمة وابن موك وقصح ، وابن غرام وابن  
فن وابن أبوه وابن الليل ، وابن مجلس وابن  
نكتة ، وابن تليلد أو ابن بلامي وابن الحارة  
أو ابن حارتنا وابن ملارس وابن صباقة ، وابن  
حلال ، وابن حرام ، وابن حكمة والجمع : أولاد  
الحكومة ، وابن الزمان ، وابن الساعة وابن اليوم ،  
وابن السوق ، وابن صنعة . وابن كار .

[ويقولون]: لقن الخليل ابن عشرة  
( لأنه يجمع الكثير ) .

[ويقولون]: ابن مرأ و ...

[ويقولون]: هالحصان ابن ستين ، والقمر  
ابن أربطعش ، يريون الولادة .

[ويقولون]: ابن الست وابن الجارية :  
وأصله من اليهود ابن سارة وابن هاجر .

[ويقولون]: فلان ابن الناية: يريون أنه  
مخطوب الرد ، وفلان ابن طابق يريون : طابق  
الكيف ، وفلان ابن جنود، يريون بالجنود مشايخ  
الطرق .

[ويقولون]: قولة ابن الترك . . .

ومؤث كل مالفرد : بنت علم . وبنت  
عز ....

ويراد باين وابنة صاحب والصاحبة ، أو  
كلمة ذا وذات .

[ويقولون]: الحكلي ابن ساعتو يريون :  
رهين وقته المناسب .

[ومن سبابهم]: ابن الكلب وابن الخنزير  
وابن الصرماي وابن ستميت صرماية ، وابن الضرة ،  
وابن الزنا وابن حرام .

[ من كتاب: الباد ] : إذا الموحمة انحومت  
من أكلة يشتبهها بتطلع صورة هالأكلة يمسد ابنا،  
إذا تعلبت المرأ في الطلق يكون عمر ابنا طويل .  
[ من مناخاة الأم لطفها ] : (تقولها وكأنا  
تدير كرات الكبة براحتيها ) :

كبتى كيبية ياغاره ابني ابن الأماره  
وابني جنة في يقي وابني بنور الحاراه  
[ من اعتقادهم ] : إذا انحطت السفرة وما  
فيها بي يكون اللي حط السفرة ابن حرام ، ابن  
الحلال عند ذكرو بيان ، القفل عابن الحلال .  
ابن آدم : كانوا بها عن الإنسان والجمع  
بني آدم .

في القرآن وردت كلمة الإنسان في معرض  
الدم وابن آدم في معرض المدح ، لكنهم لم يتقبلوا .  
وفي العبرية : بن آدم .

[ من تهكماتهم ] : ابن آدم أسود الراس  
(يريدون أسود الوجه في أعماله) ، ابن آدم شراب  
الحليب التي (يريدون : حليب الحيوان فمرت  
إليه البهيمة منه ) (وسادت هذه الكلمة على لفظ  
يدانها في سورية والعراق والمغرب والجزائر  
والسودان ومصر ) .

[ من كتاباتهم ] : الجحش بسمن من شمرسو  
وابن آدم بسمن من أدنو ( يريدون من سماعه  
الأخبار الحسنة أو من الطرب ) .

[ من استعاراتهم ] : كل اللي يشتلو بقلعو  
إلا ابن آدم يشتلو بقلعك ، ابن آدم مايشبع حينو  
إلا بالتراب .

[ من أمثالهم ] : جبل مابلتقي مع جبل  
وابن آدم بتلاقي مع ابن آدم .

[ من تشبيهاتهم ] : ابن آدم مثل التصلة  
ضعيف جبار .

[ من جناسهم ] : ابن آدم نصو خلقته  
ونصو غرقه .  
الله : آدم وبني آدم .

[ من حكمهم ] : ابن آدم بالتراب وإلى  
التراب (وسادت هذه الحكمة في سورية ومصر  
والعراق) .

ابن أبي أصيبعة : أحمد صاحب طبقات  
الأطباء ، ابن أخي ابن أبي أصيبعة علي التتالي الحلبي .  
ابن أبي أصيبعة : علي بن خليفة الحلبي  
الطبيب والموسيقى والأديب ، وهو عم أحمد  
المتقدم مات من ٦١٦ هـ .

ابن أبي جردة : الله : ابن العدم .  
ابن أبي حصينة : الحسن بن عبدالله الشاعر  
المصري ، امتدح المرادسين في حلب ، مات من  
٤٥٧ هـ .

ابن أبي طي : يحيى بن حميدة الحلبي  
الشيخي الأديب والمؤرخ ، مات من ١٣٦٧ هـ .  
ابن أجا : محمود بن محمد الحلبي ولي قضاء  
حلب ومات فيها من ٩٢٥ هـ .

ابن أخت : [ من تهكماتهم ] قيمة الخال  
بأبن اخنو ، وما ألين مالخال إلا ابن اخنو .

ابن الأرمنازي : غيث بن علي الحلبي  
الخطاط والمؤلف ، مات من ٥٠٩ هـ .

ابن أمير حاج : محمد بن محمد المشهور بأبن  
الموقت الفقيه الحلبي ، مات من ٨٧٩ هـ .

ابن أيوبك : محمد بن علي العالم بالترجم ،  
مات بحلب من ٧٤٤ هـ .

ابن باطيش : إسماعيل الحلبي الفقيه ، مات  
من ٦٥٥ هـ .

ابن البطريق : يحيى بن الحسن الفقيه  
المؤلف ، أتي حلب ومات من ٦٠٠ هـ .

ذكرو بيان يستعمله بلقظ قريب الكويت والعراق  
ومصر وفلسطين ولبنان .

ابن حمزة : محمد بن عمر القفقي أقام في  
حلب ثمانين سنين ، مات من ٩٣٨ هـ .

ابن الحنبلي : رضيّ الدين محمد بن  
إبراهيم الشافعي الحلبي ، ألف « التبتد والضرّب في  
تاريخ حلب » ( غطوط ) ، وله « در الحبيب في  
تاريخ أعيان حلب » ( غطوط ) . وله كثير من  
المؤلفات ، مات من ١٩٧١ هـ .

ابن حيّوس : الشاعر ، رحل إلى حلب وزار  
أبا العلاء ومات فيها من ٤٧٣ هـ خارج باب  
قنسرين .

ابن خالويه : من كبار النحاة صاحب  
« ليس في كلام العرب » ، أقام في حلب طويلاً  
في عهد سيف الدولة .  
انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

ابن الخراط : عبد الرحمن بن محمد نشأ في  
حلب وقادم نائياً وولي قضاء الباب ، مات من  
٨٤٠ هـ .

ابن محروق : علي بن محمد ، أسند إليه  
الإشراف على ملرستان نور الدين في حلب ، مات  
من ٦٠٤ هـ .

ابن عطية الناصرية : علي بن محمد الجبريني  
له « الدر المنتخب في تاريخ حلب » . ذيل به  
تاريخ ابن العديم ، قال القريري : كان رئيس  
حلب على الإطلاق ، مات من ٨٤٣ هـ .

ابن غمّلكان أحمد : بدأ دراسته على  
الجواليقي وابن شداد في حلب سنة ٦٦٦ هـ .  
ابن الخياط : شاعر أقام في حلب طويلاً ،  
مات من ٥١٧ هـ .

الأبتلق : بنوها اسم فضيل من البتوق . انظرها .

ابن بطلان : يوحنا : طبيب نصراني  
رحل من بغداد إلى حلب سنة ٤٤٠ هـ .

ابن بلال : محمد بن محمد دوس في حلب  
وأفقي ، مات من ٩٥٧ هـ .

ابن الترك : [ يقولون ] : قوله ابن الترك :  
فتناً ، يريدون : الأتراك .

ابن جلود : [ يقولون ] : فلان ابن جلود ،  
يريدون أنه من نسل الأولياء ، وأولاد الجلود ،  
يقولون في استناتهم : ياجداه ! ، ومؤكته بنت  
الجلود ، والجمع : أولاد الجلود والمؤنث : بنات  
الجلود .

ابن الجوزي : الحسين الحلبي الشاعر ، مات  
من ١٠٣٣ هـ .

ابن جني : اللغوي الكبير أقام طويلاً في  
حلب يردد على سيف الدولة ، مات من ٣٩٧ هـ .

ابن جهمير : محمد بن محمد فاطر ديوان  
حلب ، مات من ٤٨٣ هـ .

ابن حبّوس : يريدون : قضى عمرًا طويلاً  
في السجن .

ابن الجوزي : يوسف بن عبد الرحمن :  
أقنعه المستنصر في رسالة إلى حلب فمات ملكها ،  
وولي الروم ، وولي الملك الأشرف وولي أنبيه العادل  
فماتوا كلهم ، فتشام الناس من قنومه ، مات  
من ٦٥٦ هـ .

ابن حبيب : الحلبي المرسل المؤرخ صاحب  
« نسيم الصبا » وغيره ، مات من ٧٧٩ هـ .

ابن حبيب : طاهر بن الحسن الحلبي كتب  
في ديوان الإنشاء في حلب وألف ، مات من ٨٠٨ هـ .  
انظر : دائرة المعارف الإسلامية : ابن حبيب .

ابن حرام :

ابن حلال : [ من أمثالهم ] : ابن الحلال عند

ابن رواحة : هبة الله بن محمد منبجي .  
المدرسة الرواحية بجلب ويلمش . مات س ٦٢٢ هـ .

ابن الزبيدي : الحسن بن مبارك الحلبي  
المحدث الفقيه . مات س ٦٣١ هـ .

ابن الزمان : يطلقونها على المحتك بلى  
الزمان فهو يفظ عتاط أبناً ، وجمعه : أولاد الزمان .

[من كلامهم] : فلان ابن زمانو وقد وقتو .

ابن زنگي : مسعود بن مودود ، استولى على  
حلب ، مات س ٥٨٩ هـ .

ابن سرفاه : محمد بن أحمد ، ولي مشيخة  
دار الحديث بجلب ، مات س ٦٦٢ هـ .

ابن سينان الخفاجي : عبدالله الحلبي الشاعر  
تلميذ أبي العلاء المعري ، مات س ٤٦٦ هـ .

ابن سينان : عبدالكريم . ولي القضاء في  
حلب ، مات س ١٠٣٨ هـ .

ابن مينين : سرور بن الحسين الحلبي الشاعر ،  
مات س ١٠٢٠ هـ .

ابن شبل للؤلؤة : محمود بن نصر .  
أمير مرداسي في حلب ، مات س ٤٦٧ هـ .

ابن الشحنة : عبد البر ، القاضي الحلبي  
كان نديم السلطان النوري ، مات س ٩٢١ هـ .

ابن الشحنة : محمد أبو الفضل ، ولد في  
حلب ، قاضي الحنفية وشيخ الإسلام في القاهرة ،  
له « نزهة الناظر في روض المناظر » وهو ذيل  
لتاريخ حلب لابن العديم .

ابن الشحنة : محمد أبو الوليد ، قاضي قضاة  
الشافعية ودمشق ومصر ، مات في حلب س  
١٤٧٧ م .

ابن الشحنة : محمد عب الدين الحلبي الفقيه  
الأديب المؤرخ ، مات س ٨١٥ هـ .

ابن الشحنة : الصغير محمد بن محمد الحلبي .  
ولي قضاء حلب ، مات س ٨٩٠ هـ .

ابن شداد : محمد بن علي صاحب  
« الأعلاق الخطيرة » و « سيرة الملك الظاهر »  
و « تاريخ حلب » ، مات س ٦٨٤ هـ .

ابن شداد : يوسف بن رافع . المؤرخ .  
سافر إلى حلب . مات س ٦٣٢ هـ .  
انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

ابن شهاب : عبدالله بن محمد . الصوفي .  
ولد في حلب . مات س ١١٨٦ هـ .

ابن الصنينة : إسماعيل . ناظر أوقاف  
حلب . حسيوه شيعياً فألف كتاباً في فضل  
أبي بكر الصديق ، مات س ٧٠٠ هـ .

الابن الطيبي : أطلقوه على ابن الزنا .  
وهو اصطلاح أوروپي .

ابن الطحان : عبدالعزيز بن علي القاري .  
رحل إلى حلب ، ومات فيها س ٥٦٠ هـ .

ابن طنبühl : أحمد العلول بمكتب سوق  
الحوى بجلب ، مات س ٨٨١ هـ .

ابن العبري : أبو القسرج . أسقف اليعاقبة  
في حلب ارتقى إلى رتبة جاثليق ، له نحو ٣٥  
مؤلفاً ، مات س ١٢٨٦ م .

ويروى أنه تقدم إلى هولاكو راجياً أن  
يعفو عن حلب فأمر بحبس في قلعة نجم سنة ١٢٦٠م .

ابن الصجي : محمد بن أحمد الحلبي درس  
وآلف ، مات س ٦٧٣ هـ .

ابن العديم : عمر بن أحمد الملقب بابن  
أبي جردة ، واسمه علي محراب الحلوبة . القاضي  
والوزير ومؤرخ حلب الأكبر ، اشتهر بالصلاح  
والزهد . نسخ كثيراً من الكتب وخطب في جامع  
حلب ، آلف « بغية الطلب في تاريخ حلب » و



و زبدة الحلب عن تاريخ حلب ، وغيرهما ، مات  
س ٦٢٨ . انظر : مجلة المجمع العلمي العربي س ١٦ ص ١٤٥  
ومجلة الحديث س ٢٥ ص ٣٤٩ ودائرة المعارف البعثية .

ابن عشاكر : محمد بن علي الحافظ المؤرخ  
خطيب حلب ، وألف الليل على تاريخ ابن  
العميد ، وألف « تاج التشرين في تاريخ قسرين »  
مات ٧٨٩ هـ .

ابن عمران : يوسف الحلبي الأديب ،  
مات س ١٠٧٤ هـ .

ابن عم : يطلق زيادة عن ابن أخي الأب  
على الزوج ، وعلى ابن الأسرة .

[ من كلامهم ] : هادا ابن عمو شق المشاير .  
[ من أمثالهم ] : أنا وأنعوي على ابن عمي  
وأنا وابن عمي عالفريب .

ابن عياش : الحسين الفقيه الحلبي ، مات  
س ٥٠٨ هـ .

ابن عيب : يربلون ابن زنا .

ابن عيلة : يربلون ابن أسرة جميلة .

ابن غليون : عبدالمعتم بن عبيدالله الحلبي ،  
ولد ومات في حلب س ٣٨٩ هـ .

ابن الحاف : انظر : الرومي ليس له .

ابن القبايلي : محمد بن خليل القاريء الحلبي  
مات س ٨٤٩ هـ .

ابن القصير : محمد بن إبراهيم ألف  
« الأجوبة » عن الأسئلة التي سئل عنها في حلب  
ودمشق ، مات س ١٠٩٣ هـ .

ابن قضيب البان : عبد القادر بن محمد  
التصوف نقيب حلب ، له نحو ٤٠ تصنيفاً ، مات  
نحو س ١٠٤٠ هـ .

ابن قضيب البان : عبيدالله بن محمد الحلبي  
نقيب أشراف حلب ، قتل س ١٠٩٦ هـ .

ابن القيسراني : تولى خزانة الكتب في حلب ،  
مات س ٥٤٨ هـ .

ابن القيسراني : خالد بن محمد الحلبي .  
استوزره نور الدين الشهيد ، مات س ٥٨٨ هـ .

ابن البتودي : يحيى بن محمد له تصانيف ،  
مات س ٦٧٠ هـ .

ابن المحب : انظر : للمحب ( حارة ) .

ابن الموصي : يوسف بن عبدالعزيز ،  
الشاعر المصري ، مات في حلب س ٦٣٨ هـ .

ابن محمدي : محمد بن يوسف الأندلسي ،  
قرأ على علماء حلب ، مات س ٦٦٣ هـ .

ابن مكي : علي بن أحمد الفقيه ، أقام  
مدة في حلب ، مات س ٥٩٨ هـ .

ابن ملك : شاعر حموي المولد حلبي  
للنشا والوفاة ، مات س ١١٦٦ هـ .

ابن المنى : عبدالمالك بن علي الباني الحلبي  
شيخ الإقراء في حلب ، مات س ٨٣٩ هـ .

ابن منقيد : مرشد بن علي الأديب ولد في  
حلب ، مات س ٥٣١ هـ .

ابن المنلا : محمد بن أحمد الحلبي ألف  
« نهاية الأدب من ذكر ولاية حلب » ، مات  
س ١٠١٠ هـ .

ابن الموقوت : انظر : ابن لمه حاج .

ابن ناهض : محمد الحلبي الأديب ، مات  
س ٨٤١ هـ .

ابن نبال : ابن عبدالمعتم ، خطيب حلب  
كان يمت الناس على الجهاد عهد سيف الدولة ،  
وديون خطبه مطبوع ، مات س ٣٧٤ هـ .  
انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

ابن نباله السعدي : عبدالعزيز بن عمر ،  
من شعراء سيف الدولة ، مات س ٤٠٥ هـ .

أَبْنَيْهِ : من العربية : أَبْنَاهُ وَأَبْنَاهُ لَهُ  
وبه : فُطِنَ بعد نسيان . وتُستعمل بعد النفي غالباً .

الْأَبْهَى : عربية : الأَبْهَى اسم التفضيل من  
البهاء .

الْإِبْهَام : انظر : بَاهَم .

الْأَبْجَح : عربية : اسم التفضيل من البهجة .  
انظرها .

الْأَبْهَل : بنو اسم التفضيل من بهل . هذا  
الفعل الرباعي .

[ من تَهَكَّمْتُمْ ] : فلان إذا شاف أَبْهَل  
منه يقتل حاله .

الْأَبْهَرُ : من العربية الأَبْر : عرق متصل  
بالقلب .

أَبُو أَحْمَد : كانوا بها من المجيدي . يريون  
ذا الحمد لا له من نفوذ مالي .

أَبُو إِسْحَاقَ : من شخصيات خيمة الخليلاني ،  
يهودي مهنته تنظيف الطواريق والنجورات الفسّية ،  
ويظهر بمظهر المعتزّ بعمله الشغوف به : [ ومن  
أمثالهم ] : جاء للثلل التهكمي : ما يترنّ هابجورة  
إلا أبو إسحاقا ( يضرّونه لمن يصلح للحقارة والعمل  
الأدنى أو الصنفقة الخاسرة ) .

أَبُو أَمُون : أطلقوها على الرقائق يتخلّفها  
من طمعين البرغل ، تبسط عليها القلافلة الحمراء  
للنخوة مع الزيت وعصير البنشورة ( وأحياناً مع  
دبس الرمان والسمسم ) ويرش عليها الكزبرة  
والكسّون بكثرة ثم تحبّز بالنشور غالباً ، ويكون  
خبزه مثلاً للسواد ، لما يسمون الخبز السيء .  
أَبُو أَمُون .

ظني أن اسمها تحريف أبو كون ، لأن ما من  
طعام يكثر فيه الكمون كهنا ، ويعمل بإتقان  
ويؤكل بكثرة في قضاء حارم .

ابن النحاس : فتح الله بن عبد الله الحلبي  
الشاعر ، مات ١٠٥٢ هـ .

ابن النحاس : محمد بن إبراهيم شيخ  
العربية ، ولد في حلب ، مات ٦٩٨ هـ .

ابن النقيب : عمر بن محمد الحلبي الفاضل ،  
مات ٨٧٣ هـ .

ابن النقيب : محمد بن عمر ، ناب في  
قضاء حلب ، مات ٩١٦ هـ .

ابن نُصَيْر : [ من أحياء حلب ] ، يسمى  
الآن : جب القبة ، في مسجد الحلي قبر نُصَيْر بن  
داغبر كان يناوئ الإسلام ثم حسن إسلامه ،  
قبره طويل .

ابن النقيب : أديب حلب مات ١٠٥٦ هـ .

ابن النقيب : عبد القادر بن يوسف المسمى  
نقيب زاده الحلبي ، مات ١١٠٧ هـ .

ابن هلال : محمد بن علي الحلبي له تصانيف ،  
مات ٩٣٣ هـ .

ابن الفروسي : عمر بن مظفر الحلبي الشاعر  
الذي اشتهر بلاميته : اعتزل ... مات ٧٤٩ هـ .

أَبْنَوْس : انظر : أَبْنَوْس .

ابن ياسر : محمد بن علي الأندلسي المحدث ،  
مات في حلب ٥٦٣ هـ .

ابن يعقوب : [ من أحياء حلب ] قرب سوق  
الزهر بياقوسا ، وسمى أيضاً بجارة الرغول . انظرها .

ابن يعيش : شارح « المقفّل » لفرغشتري في  
النحو ، ويعرف بابن الصايغ ، مات بحلب ودفن  
في مقبرة الصالحين ٦٤٣ هـ ، ذكره الشيخ  
وفا الرقاعي .

انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

أَبْنَيْهِ : [ يقولون ] إذا تعجبوا : أَبْنَيْهِ ، وهي  
نداء خاطف للأب مليك بهاء السكت .

وفي مسرحيات ككشكش بك المزلية دخل المسرح وإذا به أمام شاب يعيش مدلاً متكبراً :

— منو أنته بسلامتك ؟

— أنا ، أنا البرنيس .

— اكسريس ؟

— لأ قلت لك : أنا البرنيس

— بلا اليأس ؟ ( وينظر تحت )

— البرنيس البرنيس

— أبو بريس ؟

[ ومن اعتادهم ] : اللي يقتل سبع أبو بريسات  
جمعين بشرية كت واسعة بتكتب لوحجة .

وسبب هذا الاحتضار اعتادهم أن « أبو بريس » كان تفخ في النار : نار لإبراهيم التي أضرمت لإحراقه فيها . لكن « الشفرقة » كانت يبتق الي عاتار تنطلياً .  
انظر : أبو بلعس .

أبو البشور : يريدون آدم . انظر : آدم .

أبو بطوش : انظر : بطوش .

أبو بكر : أول الخلفاء الراشدين ، والأثر اك يلتبونه : يار غار : صديق الغار . ويورد اسمه في حطب على المجالات التالية : إذا شكوا شدة الحر صاحوا : هن شيتك ياصديق ، وإذا جهلوا تفسير منام قالوا : تسيبره على أبو بكر ، ويصفون السوس بشراب أبو بكر .

أبو بكيس : تحريف أبو بريس . انظرها .  
وفي القرباطية : أبو بريس .

[ يقولون ] زاجرين : بروك بقا واركوز ،  
اش داخل تحتك أبو بكيس ؟

أبو التراكي : من مصطلح لاعبي الكعاب

أبو بريس : حشرة أصغر من الحردون ، اسمها في العربية : الوزغة وسام أبرص وسام أبرص ، وقال ابن سيده : وأبو بريس كنية الوزغة .  
وسبب تسمية العربية لهاها بسام أبرص اعتادهم أن في فصيصات أصابعها سما يصيب بالبرص .

ويلقبونه : جمل اليهود .

ومصر تسميها : أم بريس .

واسمه في السريانية : سميتا .

انظر : الحيوان الجاسط في لهوسه : سام أبرص .

وطعامها الحوام والحشرات . فهي إذن نافعة .  
ولم ترد في كلامهم إلا بمعرض الحفارة والتهمك .

[ من هكياتهم ] : بليق للشوكة مرجوحة  
ولأبو بريس خلخال ( أو قبا ) .

[ ومن شدياتهم ] التهكية : أبو بريس بفتي  
والقارة بتدق .

[ ومن تشبيهاهم ] : ولي على المار ممتة  
مثل أبو بريس .

[ ومن شعرهم ] :

ماتو القارِب وصار التمل دبابات

كان أبو بريس صار لو سرج وركابات  
[ ومن مواويلهم التهكية ] : ( ويسلاحظ اضطراب وزنه ) :

حببت محبوب تقل بابو جو خمس توطال  
والتمل بالجرفسة وصبيانو بالقتنطار  
وأبو بريس المنق شقكو المنششار

والجش علادقة عم بلمر نعم اوتار

[ ومن معانيهم ] : أبو بريس قيل ماييه

بريس أش كان اسمو ؟

بطلقوها على الكعب الكبير ذي القاعدة الثقيلة لأنه كعب كبش كبير أو عجل صغير .

أبو الثلاثة : فقد عثمانى كبير يعمل ثلاثة قروش ، تداولناه كثيراً ، ولما ارتفع سعره سموه : بشلك أي : أبو الخمسة .

أبو تم : اسم زهر ألوانه عديدة ، يسمى في الشام : تم السمكة . إذا ضغطت على كأسه فتح فوهته .

أبو لينة : قرية في منبج ، يرى الأب أرملة في : للفرس ٣٨ ص ١٨٧ أنها من الآرامية : تينا : التين .

الشيخ أبو الجذائل : من علة « المزوق » ، يقرأ على المجانين ويكتب الحجب ، وابنه اليوم حل عله .

أبو جرداة : بطن من الخليفة من الموالي ، يقيمون في قرية قسطون من جسر الشغور .

أبو جرداة : من جيس : (قيس) تقيم في الرقة . انظر : معجم قبائل العرب .

أبو جرداة : بطن كانوا يملكون قرية بحلب يقال لها أقدار — كما يقول ياقوت — .

أبو جميل : فخذ من الحديدين يقيم حول حلب ، يعد ٢٥٠ بيتاً .

أبو جنتب : أطلقوها على السرطان ، لأنه يمضي على جانبه .

أبو جنتب [ يقولون ] : اشترينا كفاي عن أبو جنتب ، يريدون دون انتقاء ، ومظه : دخلوا الشرطة وكشوا الناس عن أبو جنتب ، يريدون دون تخصيص .

أبو الجنين : أطلقوها على الرندج ذي الحدين .

أبو حامد : [ من تشبيهاهم ] التهكمية : مثل برخانة أبو حامد : الما مقطوشة أدنو مقطوع ذنبو . انظر : برخانة .

وأبو حامد هذا جناب ذواب له برخانة ، وكان يزعم المارة كلما أخرج من برخانته قطعاً .

أبو حبيب : بطن يقيم في بادية حلب يعد ٦٠ خيمة .

أبو حبيب : [ من تشبيهاهم ] : مثل أبو حبيب : بدق ما ينسي .

وأبو حبيب الآتي كان يردد على فوهة « بوابة الخلل » وفيها جميع الآلاتية ، وكان يجيد الضرب على اللوحة إلا أنه لا يشترك مع المغنين بصوته فهاباً منه إلى أنه كان ذا صوت حسن ، لكن حاسديه سقوه ماء ذبل الحمام فقصوا على صوته ، نعرفه .

أبو حربة : فخذ من قبيلة الحديدين يعد ٥٠ بيتاً يقيم جنوبي حلب .

أبو حسن : فخذ من الأبوس شعبان يقيم في السبخة والركة .

أبو حشيش : مستطع مهرج يستطي المارة برقصه وبيع بعض كلماته .

كان من سجي جب القبة ، وكان أصله برتبة جاويز في العسكرية آخر القرن ١٩ م ، ورافق عمل الحج من الشام وحج ، ولما سرح لم يكن يعرف عملاً شأن معظم شباب ذاك العصر الذين يقضون شبابهم في العسكرية ثم الرديفة ثم الاحتياط ، فاختار أسهل عمل وأريحه : اختار الاستطعاء بطريق التهريج — والنكتة في حلب لها سلطان ، لو عرفوا فن النكتة .

كان يلبس طرطوراً غروبياً طويلاً محلى بالخرز والودع والأزرار والمرابا والأجراس

وهو **أبو حمelo** ، وغلت كنية المعتز الحلبي .  
ومثل **أبو حمelo** في الشام **أبو صياح** و**أبو**  
**رياح** و**أبو عجاج** و**أبو درويش** و**أبو عمرو** ،  
ومثله في لبنان **أبو خليل** .

**أبو حمشو** : اسم مجنون حلبي كان بينه  
و**بين** **بابا المجنون** صحة ، **بمشيان** و**بضمحكان**  
و**بنيادلان** القبلات و**بنياسمان** مايعصلان عليه من  
الطعام ، عاش في أول القرن ٢٠ م .

**أبو حورة** : قرية في جبل سمعان ، اسمها  
من الآرامية : **حورا** بمعنى البياض ، كما يرى  
الآب **أرملة** في : للقرن ٢٨ ص ١٨٢ .

**أبو خاتون** : [ من دعائهم على ... ] **تروح**  
**روحة** **أبو خاتون** ، (يريدون أن يموت ميتته) وهو  
حزني غرق مع عربته ودوابها في السيل وهو  
مصعب الكهريز جنوبي شرقي الصالحين .

**أبو خبيط** : أو **أبو خبيث** : مرض السرطان  
خضعهم ينتاب الإنسان والحيوان ، من العربية :  
**أبو خبيث** .

[ من دعائهم على ... ] **ضربو** **أبو خبيط** .  
في يومية نسوم **بمكاش** في : للقرن ٣٧ ص ٤٢ :  
**ضرب** **أبو خبيط** إلى حصان مقدمي .

قال الآب **توتل** في الحاشية معلقاً : المرض  
القنجاوي الذي يقتل الدواب .

**أبو خليل** : شاع في عهد القرنين قول  
الأولاد : **هو** **أبو خليل** **دشرو** ، **يريدون** **لديهم**  
موظف كبير يعمل لفرنسا أن هناك مؤامرة  
عليه ، واسم أبيه **خليل** .

**أبو الخيمة الزرقا** : **يريدون** **الله** .  
**أبو دواح** : فخذ يقم في جبل سمعان .  
**أبو دوحنا** : قرية في جبل سمعان ، اسمها

الصغيرة مرسلًا إلى الخلف ثلاثة من أذئاب  
الغالب كشرابة ، ويده دف يضرب عليه  
مغنياً : **أبو حشيش** و**حشيشانو** ، والريح تنفخ  
كقائمه ، الله يحلي في الأسمر **شواربو** **شارب**  
حضر ، ثم ينط وييسط يد التسوك ويهود إلى  
زوجاته الأربع يربح لأبأس به ، أما مؤلفه  
فيحصل عليها بعد موسم الغنم والحصاد .  
ولعل أطرف ماسمعه يقول :

من لم يسرد أن تنقب نصاله  
يشيلها في كفته إذا مشى  
من شرب المسهل من أجل الدوا  
بطيط في القلوب إلى بيت الخلا  
ثم خلفه أبو الريش . الله : **بها** **بها** .

**أبو حصيرة** : أو مسيو **حصيرة** من شباط  
الأمن في العهد الفرنسي ، نوع الناس وأقوى الذبح  
في القلوب .

سموه **أبو حصيرة** ، لأنه كان يلبس  
قبة أوروبية من الحصير ، **سألوا** أحد المشايخ :  
شيعني أنه يقول : كل شي مذكور في القرآن ،  
إي **أبو حصيرة** مذكور ؟

— إي نعم ، وجعلنا جهنم للكافرين  
حصيرا .

**أبو الحصين** : من العربية : **أبو الحصين** :  
لقب الغلب .

وفي الكويت يسمونه أيضاً **أبو الحصين** .  
[ من أنظم ] : قالو **لأبو الحصين** : متو  
شاهدك ؟ قال لن : **دتيبي** .

[ من تكلمهم ] : إذا **أبو الحصين** بربط  
والقارة بتحل هالبلد ماهي بتكدي .

**أبو حمelo** : يقول السكران في طب :

من الآرامية : دريخا<sup>١</sup> : الواطي ، النهرهم كما يرى الأب شلحت ص ٦٢ من كتابه « حلب » . على أن الدريخا في عرف الفلاحين السبل المحيط بالبليلو المقروش يمشي عليه النورج .

أبو دقنة : قرية في المرة ، اسمها من الآرامية : دقنا : الجوانب كما يرى الأب أرملة في : المرقس ص ٣٨ و ٨٣ .

أبو راس : صغير بعض الحيوان المائي يشترط طريقه في الماء بتحريك رأسه ، والكلمة من مصطلحهم ، ويسمون التنيد : أبو راس .

أبو راشد : من مجانين حلب المعتقد فيهم في مطلع القرن العشرين ، كان ينادي في الأسواق : تشبه يا جماعة ! بالسلطان عبد الحميد ( فيسود السكوت ) التي عتلتو مرا كويسة الله يحلّي لو يابها والي عتلتو مرا بشعة آلتحسوه<sup>٢</sup> هو<sup>٣</sup> ويابها .

أبو الركب : أطلقوها على ضرب من الحصى ترك الوهن في الجسم لاسيما في الركب . اسمه العلمي : الروماتيزم المفصلي .

أبو رويشة : أطلقها البلو اسما على نسج الخاصة الأصلي ذي النعثة التي يسمونها برويشة .

أبو ريحة : أطلقوها اسما لضرب من التبغ ذي الرائحة المستحسنة ، يزرع في جبال العلويين ويصدر منه إلى الغرب ، يعملون منه أفخر السجاير .

أبو الريش : شاعر خلف « أبو حشيش » . انظره .

أبو زبلّة : أطلقوها على أسوأ ضروب التبغ .

أبو زعزوعة : يزيلون من يخلق حلاقة الزعزوعة - الطرما - وهو البلوي ، ويخوفون الأطفال بقولهم : هلقي بيّ أبو زعزوعة ، ولكم أغار البلو على حلب أيام المجاعات .

أبو زيد : [ من تهكّمهم ] : خلصنا من بقرة أبو زيد وحليبا (سموه أبو زيد لأنه كان يزيد حليبا ما إلى أن جرف البقرة سيل فقالوه) .

أبو زيد الحلالي : من أبطال سيرة بني هلال . انظر : بني هلال .

[ من أمطلم ] : الصيت لأبو زيد والفعل لذياب بن غاتم .

أبو الساج : من مجانين حلب كان يلبس التوتية ، وإذا شاهد المردنوة تسير دفعها ييده كأنه يساعد على سرعة السير ، وينصح الناس أن يكونوا بدلائهم تحتها .

أبو سريجة : أطلقوها في العهد الفرنسي على الجندي يلبس قبعة مستطيلة تشبه الكيس المستطيل .

أبو سلمى : انظر الفوات .

أبو شالوم : انظر الفوات .

أبو الشباب : من كتاباتهم العامة ينادى بها . أبو شلهوب : طعام البرغل بالكوسا ، مستمد مع اسمه من الشام .

أبو سليم : مزرعة في جبل سمعان ، من الآرامية : أبا سليم بمعنى : الأب المتعافى : كما يرى الأب شلحت في : حلب ص ٦٤ .

أبو اصطفى : صفايا : من مجانين حلب هجم على خان الشريعتي وفيه جنود فرنسيون وهم بإحراقه فأردوه بالرصاص .

أبو صفار : مرض غطر يصفر منه بياض العين ثم يعم الجسم ، سماه العرب : اليرقان .

[ من اعتقادهم ] : البفخ بوج غيرو يحيى المنفوخ عليه أبو صفار .

وقد يحرقون اليرقان الحريية إلى روقان<sup>١</sup> ، ويبنون منه : فلان مروقن ، أي مصاب به .

أبو طيبة : قرية في جبل سيمان من الآرامية : طبا : الصالحون : كما يرى الأب أورمة في : للردس ص ٢٨ ص ١٨٣ .

أبو الطنمش : يلقونها : أبطنش : فقد عثماني يعمل اثني عشرة بارة ، نصفه أم السرة ، ويجمعون الأول : أبو الطنشات ونصفه : أم الستات . [ من سباهم ] : مابشوى الله وشواربك أبو الطنمش .

[ من كتاباتهم ] : يقتل أبوه على أبو الطنمش . أبو الطيب : عبدالواحد بن علي القنوي الأديب ، سكن حلب ومات ص ٨٣١ .

أبو عجم : اسم حمال كان في خان قرب حارة الباشا ، وهو الآن حارس ، اشتهر بصرايته الكبيرة ، وإذا قال أحدهم مصفقا كلاما ما : على راسي ، أجاهه المتندر : صراية أبو عجم . أبو عجمور : [ من أحياء حلب ] يقع بين الجديلة والتلوية ، ولا تعرف سبب التسمية .

أبو العرق الأحمر : كنية الرز الرشدي . أبو عشة : قرية في المرة من الآرامية : أبأ عوشتا بمعنى الأب الملهار ، كما يرى الأب شلحت في : حلب ص ٨٢ .

أبو العلاء : انظر : لري . أبو علوان : طبال مشهور ، واليوم عقال . أبو علي : [ يقولون ] : فلوس أبو علي يريون ليست ضرب السلطان إنما ضرب أحد اسمه أبو علي لا لأحد يعرفه ، ترين بها اليدويات رموسهن . انظر : فلوس أبو علي .

أبو علي الفارسي : كبير النحاة عاش طويلا في قصر سيف الدولة ، وتعلم عليه ابن جني ، له « الحليبات » أي المسائل التي سأله إياها من كان

في حلب ، وله غيره .

أبو عمايا : اسمه بالعربية : الحكد ، والحكد والقارة العمياء ، وهو فأر حقل من القوارض ليس له عيتان ولا أذنان ، يعيش تحت الأرض ، يحفر جحره وينقل ترابه على غير تنظم .

واسمه في السريانية : حولدا ، وفي الكلدانية : حولدا ( كلاهما بالحاء المهملة ) . انظر : للقطف : ص ٩ ص ٨٣ .

[ من تكلماتهم ] : يقولون لمن لا ينظم عمله : كومات أبو عمايا . واسمه في مصر : أبو أممي . أبو العيال : لقب البانجان على اختلاف أنواعه ، وبهذا اللقب ينادي عليه يباعه في حماة .

أبو غيرة : كنية نوع من الرز . أبو غشة : قرية في جبل سيمان من الآرامية : أبأ كشتا بمعنى أبي البستان : كما يرى الأب شلحت في : حلب ص ٦٢ .

أبو غنوج : ويسأل السيد وليد فرح عن أبو غنوج :

أبو غنوج وسموه أيضا « المتبل » والمخمش ، وسمته الشام بـ « غنوج » ، كما سمته الأرمنية بابا غنوج وعلى نازيك ، نعم أبو غنوج أطلقوه على الطعام التالي :

البانجان لاسيما التادفي يشوى بالفرن ثم يقشر ثم يندق يحرق حجري بلعماق خشبي ، ويدق ويدق إلى أن ينماع انمياق اللبن الغليظ ، وطبيعي أنه بلططات اللق يهرب من بطش اللعماق لائلا بالحواب ، الأمر الطبيعي البسيط ولد فيه خيال مسميه القنان أنه يفتح غنج النساء ، ولسان حلقين بهذا الدلال يقول : ما يدّي ويدّي ، فسماه أبو غنوج ، وأبو بمعنى ذو ، وصاغ من الفنج على وزن فعول الدلال على التلطيف « كاسوم » بمعنى أسماء ، أي الوسماء اللطيفة .

أما وقد انتهينا من اللق والفتج اللطيف ، وجاء دور من يصحبه في سفره إلى الحلقوم ، هاهو ذا يصحبه الحامض لاسيما حامض عصير الرمان ، ثم هاهو ذا يصحبه ذائب التوم . ثم هاهي كواكب الزيت تتكوكب في قافلة سيره إلى الحلقوم ، كما يمر عليه الكون ومفروم البقلونس ، ونسيت أن أقول ويصحبه الطحينة لمن يرغب فيها .

والآن تجهز أبو غنوجنا مسرح الفتنة الحواس كلها : حاسة النظر إلى جنية البقلونس على أرض سمراء سوداء يسقيها ذوب عقيق الرمان ، وحاسة الشم شم رُوح التوم العجيب لمن يسمونه في معامل الكولونيا بالألف ذلك الرهيف ، وحاسة السمع تنعم بقرقة الجوز الذي تمرش على السطح سطح صحن الأبو غنوج ووضع يده على خده وصاح : أنا الجوز أنا الجوز ، وتسمعه الشهوة شهوة الطعام وتقول : وميت السلامة يا جوزي أنا .. أنا . وتقرّب يدها على صدرها ، وحاسة اللمس تلمس وتدخل أبو غنوج الطفل ويحفه الرغيف الساخن إلى الحلقوم . وحاسة اللمس تجمع عناصر كل هذه المناءات المتعاشقة ، تثير بها في موكب يهيج إلى الحلقوم إلى قاعة الحلقوم ، أما الكون هذا الصوفي الشاحب شحوب الغروب ، فتكنم فيه كل الزايا شأن كل صوفي ، ولكنه متواضع لا يدعي ولا يبين ، وأما الطحينة مهجة السمسم الطروب فاسمعها ترسل المنهورة التالية :

ها ها صحتين وصحه وها ها والمسايفة عا  
ها ها وجنية سمسم ها ها وكل سمسمه ينحنا  
وتغررد بنات الحمي سي الحلقوم وما إليه :  
لي لي لي لي اش .

بقي أن أحدث سامعي عن آتي خرجت من داري منذ أربعين سنة ، هه ، واللامعدي كاظم

الكواكي ابن عبد الرحمن الكواكي ، وكان آية ذكاء لولا أنه سكير :

— تفضل .. تفضل تغلى عنا .

— أشو غداك .. ؟

— غداي أبو غنوج .

— والله طيب ومقبل ومغلي وخفيف .

— لكن ياخير الدين هادا بدو جنبو ... آه ..

بلو خمسينية متلث معايه بأرمتازيه دون غيرا  
لأسمع من حنجرتا الصافية كركمة كيف بلادي .

أبو فتوح : يخوتون الأطفال من الصعود  
إلى السطح قائلين : يجيك فيه أبو فتوح شيخ السطوح .

أبو قريوة : اسم الكنتنا عتلهم ، لأن  
تحت قشرته زغبا يشبه وبر القرو ، وذكر في  
« الرسيط » أنه يسمى القسطل .

انظر : الكنتنا .

[ من ألغازهم ] : فرقع القرو ويبن الجرو .

أبو قطاس : انظر : قطاس .

أبو قبقابة : طيب عشي بياقوسا نمره ،  
كان أحلب قصيرا يلبس قبقابا شبراويا ليتلافى  
قصره .

أبو قححف : كنية السمك السلور الأسود ،  
لقب برأسه الكبير المريض .

أبو قدور : دخل أحلم على تلبسة  
وشاف الناس سأكين ولا طبل ولا زمر ولا دبكة  
ولا آله يساور ولا ... فقال : أش بكن سأكين  
مثل مقلع أبو قدور ، لأطقه ولا والله ، يلعو  
أن مقلعه خال من الشراة ثم إن الرمان أنسى من  
هو أبو قدور .

أبو ققلل : انظر : أبو ككلل .



الأبوكات : تحريف AVOCAT القرنسية  
بمعنى المحامي ، الوكيل .

وضع لما جمع الشيخ محمد عبده المصري  
كلمة « المِدْرَه » ولم تستعمل واستعملت المحامي .  
[ من تهماتهم ] : هلقت صرحت لي أبوكات ؟ .

[ من نوادرهم ] : وكل عامي أبوكات وصار  
يرد ويحي لعنوا ، ويوم ماشافو ، شاف ابنو  
- وينو أبو كات  
- لسا ما أجا  
- أنته أش يتكون لو

- أبنو  
- أهلا وسهلا بكات افندي .

أبو كاترينا : مضرب المثل عندهم في  
الكسل ، ويروون عنه :

١ - « وكف سقف بيتو ومنلوا النجعة يقوم  
من فرشتو ؟ »

٢ - « تعودت القضاط تاكل لو أكلو ،  
وليش يعمز حالو ويقول لا : بست ؟ »

٣ - « شار على أهلو واحد : أتر يحطوه  
في الحبانة بقبر وما يردوا عليه الطوابق » وفي الليل

نادى صوت : يا اموات يا اموات ! عرّب حيط  
بجهنم لازم تمسوه ، طلع صوت مالتبر الحبنة  
أبو كاترينا : كلتيئا تحيينا ولبينا بقى للثور على  
أبو كاترينا ، قالوا : لما سمع أبو كاترينا هالكلام  
فرّ هالمرّة فزة رجال ولبيده في الهوا تفتل .

أبو كعب : [ من دعائهم على ] : ضربو جوز  
أبو كعب ، فيه تورية ظاهرة : أن تمضض رجل  
أحد المتصارعين ملابس خصمه ليثنيه ويرميه ،  
ويأطنيه : يدعو عليه أن يصيبه المرض المسمى  
أبو كعب وهو تورّم الغدد التكفية ، واسمه

الطبي العربي : التكاف ، وهم يسمونه : الحنخور .  
أبو كلال : من عجائز حلب في أول القرن

العشرين ، أصله بدوي ، سبب جنونه أن الباشا  
سلبه فرسه ، وكان يضرب درابات الدكاكين  
بجيزرانة في يده صاخاً : حجج عليكن ، وأحياناً  
يركب حصاناً في المدينة يعدو به وهو شاهر سيفه .

أبو كلكل : وهي أبو قلقل : ثورية في منبج  
فيها عين تسقي بستاناً مشهوراً من أملاك الدولة .  
الأبوم : بمعنى الأسوأ في لهجة يهود حلب ،  
من اليوم : السيء .

أبو ملحون : من أمراض الدواب .  
أبو موزة : [ يقولون ] : صار ضرب

الرصاص لأبو موزة ، يريدون : كثيراً ، وأصله  
أن « أبو موزة » مصارع كان في القرن ١٩ من حي  
المشاركة تصدّى لمصارعته خصم عنيد لبناني  
وصرعه أبو موزة وأطلق أشباعه الرصاص كثيراً  
ابتهاجاً ، إذن أصل المذهب في إطلاق الرصاص  
الابتهاج ، لكنهم الآن يفهمون من المثل كثرة  
الإطلاق .

وقيل : بل أصل مثلهم « صار ضرب  
الرصاص لأبو موزة » : « صار... لأبو موزر » ،  
يريدون : بعد ما خضع الرصاص الجدي : لسه  
موزر يطل شأن فعالية غيره .

انظر : موزر .  
أبو القطة : أحسن أنواع الموز ، تستورده  
حلب .

أبو القطة : التيناك السجمي الممتاز ذو  
الورق الخليظ وفيها قط بنية .

أبو ثواس : تحريف « أبو ثواس » دون  
تشديد ، وكل ما يعرفون عنه أنه كان مضحكاً  
كججا .

[ من تشبهاتهم ] : فلان مثل قروة أبو نواس ، يريدون أنه مشهور ، معروف .

أبو النوم : يكتون بها عن نبت الحشخاش ، لأنهم يستعملونه لنوم الأطفال ويبيع عند العطارين بكثرة ، وهو ضار .

أبو نينو : [ يتندرون ] : فيقول أحدهم لآخر : - سلم عليك - منو ؟ - أبو نينو .

وأبو نينو زلة ماشارقة فقير ختيار عم بستنا يوم الجمعة .

الأبوة : من العربية : الأبوة : مصلو أبوته : صرت له أباً .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أبوت .

أبو الهدى : محمد بن حسن الصيادي ، أصله من خان شيخون ، تعلم بحلب ، وولي نقابة الأشراف فيها ثم اتصل بالسلطان عبدالحميد الثاني ، فقرأ فيه الذكاء والمضاء والتأثير ، فقلده مشيخة المشايخ وجعله إمام قصره واستمر في مهمته ثلاثين سنة ، ولما خلع السلطان نفي أبو الهدى إلى جزيرة الأمراء في رينكيو ، وفيها مات س ١٣٧٨ وتقل رفاته بعد زمن إلى حلب حيث دفن في قصره في باب الأحمر .

الط : مجلة الصاد س ٢٢ ص ٣٨١ .

والطر : مجلة الحديث س ٢٤ ص ٢٥ .

أبو الحمام : [ يقولون ] : هتكت بابو الحمام ، يقال للنشيط ذي الهمة .

أبو الحول : ألقم التماثيل المنحوتة على وجه الأرض ، يرجع تاريخه إلى الألف الرابع قبل الميلاد ، تحت المصريين يمثل طيراً خرافياً ، وفي أساطير الفراعنة أنه أحرق نفسه في كومة من

الأخشاب ذات الرائحة العطرة بعلماء عاش خمسمائة سنة ليقوم من الرماد مجدداً الشباب ، والعرب هم الذين سموه أباً الحول .

انظر : للتلفظ س ٤٢ ص ٣١٨ .

وانظر لذكره التيمورية ص ٤٣٧ .

الأبوية : من العربية : الأبوية : المصنر الصناعي من الأب .

الأبوين : من العربية : الأب والأم على التغليب .

الآبي : عربية : الآبي : المترفع عن الدنيا والمؤث : الآبيّة ، وهم يملونها .

الآبيخ : بنو اسم التفضيل من قولهم باخت الشغلة . انظروا .

الآبيض : عربية : مقابل الأسود من الألوان . ومؤث الأبيض عندهم : البيضاء ، والجمع :

بيض وبيضان ، والنسبة إليه : أبيضاني . انظر طه للكلمات وانظر : إليها والسعرا .

ويصيفون منه أعمل التفضيل : هادا أبيض من هذاك بخلاف العربية ، على أنه سمع في العربية .

ويصيفون التعجب منه ، [ في أمثالهم ] : العرق ما أبيضو في الكاس وما أسودو في الراس .

واللغات السامية سميت اللون الأبيض : لَين أي : بلون اللين ، أما العرب فسموا هذا

اللون بلون ييض الدجاج وغيره .

واستمدت التركية كلمة الأبيض فقالت

ياياض (وتلفظ يياظ) ، كما استمدت الأوردية أبيض نفسها .

وأيام البيض عند العرب هي اليوم ١٣ و ١٤ و ١٥ من الشهر العربي القمري سميت ليياض طيايتها بنور القمر ، وقولهم أيام البيض على حلف المصاف إليه وإبقاء صفته أي : أيام الليالي البيض .

واحد. أبيض (يريد : الواحد من أقداح العرق الذي إذا مزج بالماء صار لونه أبيض) .

وإذا أراد الشاربون أن يشرب زميلهم القدح كله قالوا له : كعبو أبيض (يريدون : عقبه أبيض بلون للزجاجة) .

واللاعبون بالطاولة يسمون الدوشيش : أبو المقعدة البيضاء .

[ومن كلام أهل البول : فلان رايتو بيضا (يريدون : شعاره الصفاء والتقاة والوفاء) .

[من أهازيهم : يهزج الأولاد : عبدو عبيد اسنانو بيض بقرط قرط البراغيد .

[من كتاباتهم : ماأخذت متو لأبيض ولا أهر (أو ولا أصفر ، يريدون التفرد القضية أو التحاسية أو التحية) ، السلاح الأبيض (أطلقوه على مايلنج ويحرج) .

[ومن حكمهم : نجي القرش الأبيض لليوم الأسود .

[ومن أمثالهم : القرش الأبيض والساق الأبيض يتخاف عليهن ، الخيار الأبيض والجحش الأخضر والكردى المنبر : هلولو لانقرين (لأن الخيار الأبيض لايطعم له والجحش الأخضر رفأس والكردى المنبر يعني الزعلان يكون بطلا) .

[من حكماتهم : كلب أبيض وكلب أسود وتيتان كلب ابن كلب ، أبيض رورواني ماضل منشع إلا حواتي (رورواني بالفارسية : ذو الوجه الحسن) . عم يتحكي بوج أبيض ؟ لبس الأسمر أحمر واضحك عليه ، ولبس الأبيض أسود وتفرج عليه .

من أسماء الحمام عندهم : أبيض حساوي ، موصلي أبيض ، هندي أبيض ، أبيض بجايك .

وقالوا : الأيام البيضاء لثاني حتى السابع من شوال ، سمّوها بالبييض لأنها أيام فضيلة عندهم ، والصوم فيها نافلة .

وبنت العربية الفعل من الأبيض فقالت : أبيض ويبيض ، ولهجة حلب جارتها وقالت : أبيضش شعرو ما لهم .

أما يبيض وأستعملوها كثيراً : يبيضنا

الفرابع عند المبيض ، أبو عبدو أجا ملحج ويبيضوا لو الحيطان . كتب مسودة للكتبوب ويينا ييضا وطلعت المسودة أصبحت المبيضة (سموها مبيضة لأنها لاخطوب فيها) ، ويهتقون في التعليقات وغيرها لدى ذكر اسم شخص : يبيض الله وجهه ،

ويقولون : يبيض للمعد (يريدون : ألق دراهمك في المعد) - انظره - ويقول فتاح القفال : يبيض القفال (يريد : اطرح قنوداً فوق أداة القفال : من سحبة أو ودع ونحوه) ، ويقولون : شي بيبيض الوج (ضده شي بسود ...) ، وتدهو الفتاة : الله بيبيض غشك (وهي أحل دعوة على مسمعا) .

[ويقولون : ] تجوز فلان على بياض (يريدون : دون مسودة الكتاب التي تسجل في المحكمة الشرعية) .

[ويقولون : ] فلان على بياض (يريدون : لادين له) .

[ويقولون : ] فتح لو كريد على بياض . أو : عطاء جك على بياض .

[ويقولون : ] هادا أسود وقتاه أبيض (يريدون مظهره مبي ومغبته حسنة) .

[من نداء الباعة : ] يتادي بيع الجسوز الأخضر : فليك أبيض ياقلب الجوز ، ياسلام على بياضك ياقلب الجوز !

وفي محل شرب العرق يتادي التكرسون :

أَبْنَا : كومة حجارة ، كما يرى الأب أرملة في  
الفرق ٨ ص ٢٨ ١٨٢ .

ويرى الأب شلحت أنها من أَبْنَا : الأغصان  
والأغار ، كما في : حلب ص ٦٧ .

أَبَارْتَمَان : من الفرنسية APPARTEMENT  
المسكن من بناء ذي طبقات ، وضع لها مجمع مصر  
الشقة .

ويرى الشيخ أحمد رضا أن الجناح : أنسب  
من الشقة .

أَبُولَيْت : من الفرنسية SPAULETTE :  
ما يضعه العسكريون على كتفهم من الشرايات  
الذهبية تتدلى .

وضع لها المجمع العلمي العربي : «التنكيبة» .  
ات : ملحق تنبيل للأسماء المجموعة جمعاً  
مؤنثاً سالماً في القصص وفي لهجة حلب ، وتلفظ  
في السريانية وفي العبرية «أت» أعني تلفظ الألف  
واواً بين يين ، وفي لهجة عرب آسيا الوسطى يقل  
جمع التكسير ويكثر صياغة جمع مالا يقل جمعاً  
مؤنثاً سالماً ، فيقولون في كتب : كتابات .

أَتَى : عربية : أتى أتياً وإتياناً و... جاء ،  
المكان : حضره ، على الشيء : أنفذه ، بلغ آخره  
أتى عليه الدهر : أهلكه .

وفي السريانية : أَتَا : أتى ، وأتي : وصل ،  
وفي الكلدانية : أَتَا وأَتَى وأَتِي . واستمدت  
التركية : الأتي والإتيان .

أَتَى : [ يقولون ] : الأكل البائت بأتى  
المرض ، عربية : أتى : سهّل .  
[ من حكمهم ] : الحيا بأتى الحنا .

[ من حكماتهم ] : فلان لما بقرا بفك فكك  
بأتى الحكك .

[ من كتاباتهم ] : في مقعدو شعراي أيضا  
( أي : شوم والشعر الأبيض للشيوخ ) .

[ من ألغازهم ] : أبيض مالبض أرفع  
مالخيط . حليب باتيس افهام ياحار . ( الحليب ) .  
[ من غنائهم ] :

على عَمِيمٍ على عمام  
ببضا وحمرأ ياسلام !

أَبْيَضُ بَجْبَايْكَ : نوع من الحمام .

أَبْيَضُ حَصَاوِي : نوع من الحمام .

أَبْيَضُ دَكَب : نوع من الحمام ، ويسمى :  
القرباطي .

البحر الأبيض المتوسط : ويسمى أيضاً بحر  
الروم وبحر طنجة وبحر إفريقية وبحر الشام ، وقبل  
هذه التسميات كلها سماه الكتانايون البحر  
الأخضر ، واسمه الأوروبي : MÉDITERRANÉE .  
انظر : المذكرة الصموية ص ٩٦ .

أَبْيَضُ : من العربية : أبيض : صار لونه  
أبيض .

[ من عنجوباتهم ] : مومن شي قليل أبيضوا  
هالشبيات .

[ من أمثالهم ] : كلما أبيض شعرو جلي  
كعرو . انظر : الكمر .

أَبْيَقُورِي : يستعملها التافقون بمعنى : مذهبه  
مذهب أبيقور القيلسوف اليوناني : ينال عقل  
الحكماء السعادة بفضل المثلثات ، ولا سيما العقلية  
والروحية كالصداقة .

أَبْيَن : أفضل التفضيل من بان العربية :  
ظهر .

[ من جناسهم ] : البيان أبيض .

أَبْيَن : قرية في جبل سمعان ، من الآرامية :

**أَتَاوَبُ :** أو تَتَاوَب : تحريف تَوَاب : العربية :  
فتح فمه بتأثير القصور والتعاس ، وجعلوا مصدره  
التأوبة .

[ من اعتقادهم ] : يعتقدون أن التَّأَوُّب عمل  
يقوم به الشيطان ليُدخل جسم الإنسان ، وعلى  
المتائب إذن أن يَسُدَّ له المجرى وأن يَسُدَّ بقفا  
يسراه لأن اليمنى لا يمس بها إلا الفضائل ، ثم عليه  
أن يتبع السدَّ قوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .  
( وأَمَيَّ كانت تقول : الرجيم ) .

[ من آدابهم ] : تتأوب صاحب البيت قدام  
الضيوف عيب .

[ من تدرهم ] : يقول صاحب المتائب له :  
لَا تَسْكُرْ لَا تَسْكُرْ - فيمَال : ليش ؟ فيجيبه :  
محصور ماكن .

**أَتَبَع :** عربية : أتبعه الشيء : جعله  
يتبعه - أطلقه به .

واستمدت التركية : إِتْبَاع .

**أَتَبَعَ :** من العربية : أتبعه متطلباً له ،  
مشى خلفه - مضى معه : انقاد إليه .

واستمدت التركية : اِتْبَاع .

**أَتَبَلَّجُم :** [ يقولون ] : أتبلجم لسانو المسكين  
وما بقي يقدر يحلّوب : تحريف تَبَلَّجَم عليه  
الكلام (العربية) : أذبح ، ويكثر أن يقولوا  
عنها : أتبلجم .

يدانها في العربية : تَبَلَّجَم : خُوف فسكت .

**أَتَّت :** وأتات . انظر : أتات .

**أَتَّت :** [ يقولون ] : أتت بيتو أو أثت ، من  
العربية : أثت البيت : فرش بالاثاث ، وهم  
يستعملونها في معنى أعم من فرش بالاثاث :  
يستعملونها في معنى : آتم كل نواقصه ، جهز له  
كل ما يلزم ، ومطاعه : تأتت . انظرها .

**أَتَابَك :** من الفارسية : الأمير ، أكبر  
الأمرء ، عن التثنية أو الهندية : أبو الأمير .

أطلق أخيراً على مرتبي الأمرء ، ثم أطلق  
على مبدئ الدولة ، وعلى لقب عسكري كبير ،  
وبعضهم يكتبه : أَطَابَك .

**أَات :** وأتت : تحريف أآت البيت العربية :  
متاعه .

بنوا منه فعل أَتَّت بيتو . انظرها .

**أَاتَح :** [ يقولون ] : أَاتَح لو الفرصة  
تشفو ، عربية : أَاتَح له الفرصة : هبأها له .  
يستعملها التافقون .

**أَاتَخُد :** [ يقولون ] : هالشفلة مايتأخذ  
بالهوين : بنوا من أخذ العربية على أَاتَخُد بمعنى :  
أخذ ، ثم من معاني أَاتَخُد مشو عندهم : ارتعب  
منه أو شك به .

**أَاتَرَب :** قرية غربي حلب على طريق  
أنطاكية ، اسمها العربي أَاتَرَب ، ظهر فيها علماء .  
وكانت مدينة في العهد الأشوري اسمها لِيَتَارِي .  
وسميتها الآثار المصرية القديمة في الأسرة ١٨ :  
LIRABON وسمها الرومان : LITABORA .

**أَاتَاكَل :** أو تَتَاكَل : تحريف أَاتَكَل الشيء  
(العربية) : أكل بعضه بعضاً ، وهم يستعملونها  
لفي أكل .

[ من لحماتهم ] : يقول يباع اللقيبات :  
بعد شوي بتقولوا : أَاتَاكَلت وما بقوا لنا شي .

[ من كتاباتهم ] : أَمَيَّ أَكَلَا بتأكل  
الأصابع معو .

[ من أمثالهم ] : إذا أَاتَاكَل زادك رَحْب فيه .

[ من تكلماتهم ] : كل الطيور لحما مايتأكل ،  
الكلب - ولو نصح - لحمو مايتأكل .

أُتِجَتْ : من العربية : اتَّجِهْ نحو كذا : اتَّخَذَ وَجْهَهُ وقصد له وإقباله ، له رأي : سَتَحَ ، عرض .  
أُتِجِدَ : من العربية : اتَّجَلُوا . صاروا كالشيء الواحد .

واستمدت التركية : إِتْجَاد ، ومن جمعياتهم الماسونية التي تسلمت الحكم من السلطان عبد الحميد جمعية باسم إِتْجَاد وترقيته .

[ ومن تعابيرهم الحديثة ] : إِتْجَاد الْعَمَال ، إِتْجَاد الطَّلَبَةِ ، الإِتْجَاد السِّيَاسِي ، الإِتْجَاد الْكُرْمَكِي والإِتْجَاد الْبَرِيدِي ، الإِتْجَادِيَّة ...

أُتْحِفَ : عربية : أُنْعِمَ : بَرَّهَ بِتُحْفَةٍ ، ويغلب أن يقولوا : تُحْفُو ، وليس في العربية تحف . انظر : مصف .

واستمدت التركية : إِتْخَافٌ

أُتْخَذَ : من العربية : اتَّخَذَ : جَعَلَ .

أُتْرَ : أو أُتْرَ : [ يقولون ] : خُصَلْنَا الْقَمْعَاز وما بقي أثر للفرقة التي وقفت عليه ، تحريف الأثر العربية : بقية الشيء ، بقية الرسم ، ولجمع آثار ، وهم يجمعونها على آثار وآثار .

[ من كلامهم ] : خُصِلَتِ الْبَقْعَةُ وَبَقِيَ لَا أُتْرَ ،

تَسُوْ يُلْحَقُ أَثَرُ الْحَرَامِيَةِ حَتَّى كَشُوْ ، ما بقي لو أثر ، ويقول الساحر أو المنجم : جِئِي لِي شَيْءٌ مِنْ أَثَرٍ جِوْزُكَ أَوْ مِنْ أَثَرِ ضَرْتِكَ لِأَسْحَرُوْ .

[ من استعاراتهم ] : فَلَانُ نَكَرَ الْخَنَّةَ وَأُتْرَا .

إِثْرٌ : من الاصطلاح الطبي : ETHER : المادة الكيميائية المائعة السريعة التبخر ، تستعمل نشوقاً منشطاً ، ويسمى عندنا : رُوح لَقْمَان .

أُتْرَةٌ : [ يقولون ] : اسْتَنْفَانِي أُتْرَةً ، وشخصتي أُتْرَةٌ مَلَح ، وزعلان منك أُتْرَةٌ ، من العربية :

الأثر : البقية من الشيء كانت ثم زيد عليها . وهم استملوها بمعنى القليل من كل شيء . وتلطيفها : أُتْوَرَةٌ . انظرها .  
وفي السريانية : أُتْرَا : المكان ، الفرصة . وفي الكلدانية : أُتْرَا .

وأخطأ الشيخ أحمد رضا إذ قال في « المثنى » في « القطرة » : التائه السير الخسيس . وعامتنا نقول : « وما أعطى قرة » أي شيئاً تافهاً ، ولا تستعمل إلا في النفي .

نقول : هي من السريانية — كما تقدم — دانيها في العربية « الأثر » ، ثم إنها تستعمل في غير النفي أيضاً : عطائي أثره إدامة ، وأتورة خبزة .  
أُتْرُنَ : من العربية : اتْرُنَ : ساوَى في الوزن ، اعتدل .

[ من كلامهم ] : فَلَانُ حَكِيوْ — والله ،

لِيشْ لِلْكَدْبِ — مُتْرُونْ وجوهر .

استمدت التركية : أُتْرَان .

أُتْسَعُ : من العربية : اتَّسَعَ الشيء : صَارَ وَاسِعاً غير ضيق ، النهارُ : امتدَّ وطال .

استمدت التركية : اِتْسَاعُ .

أُتْشَلْكَ : وتلفظ «أشلاك» ، من التركية : المجرمة أي : الرعاء يوضع فيه النار ، عن الفارسية « أَتْش » : النار ، و « لك » أداة الظرفية الملكية .

والعربون في العامة يلفظونها عَطْشَلْكَ .

أُتْصَفُ : من العربية : اتَّصَفَ الشيء بكلاً : أمكن وصفه به .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : اِتْصَافُ .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :  
اتفاق واتفاقيات .

وسود بين الثاقين كلام جمال الدين  
الأصفاني : أهل الشرق اتفقوا على ألا يتفقوا .

[ من أمثالهم ] : إذا اتفقوا اتين لا يد  
واحد من غلبان .

[ من حكماتهم ] : كلبين عمرن ما يتفقوا  
على عضة .

اتقى : من العربية : اتقى الشيء : حذره ،  
تجنبه ، اتقى : لزم التقوى .

ويرددون المثل العربي القديم : اتقى شر  
من أحسنت إليه .

أتقن : عربية : أتقن عمله : أحكمه .  
واستعملت التركية والفارسية والأوردية :

إتقان .

أتك : [ يقولون ] : باس أنك الباشا وتكتف  
قناصو ، من التركية عن الفارسية : ذيل الثوب .

[ ومن عاداتهم ] : أن يبوس الصغير ذيل  
ثوب الكبير ، أو يلصق الذيل ثم يبوس يده .

أتكا : من العربية : اتكا - ومسهل  
همزته - : مال على شق في جلوسه مستنداً .  
وارتكى حنطهم بمنامها . انظرها .

أتكل : من العربية : اتكل عليه : اعتمد ،  
ووثق به واستسلم .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :  
اتكل .

[ من أمثالهم ] : أنه خود المنصب وأتكل

عالموايته ، خود من عياله وأتكل على الله ،  
[ يقولونها في الطيب ] .

المر : توكل .

اتصل : من العربية : اتصل بالشيء :  
التأم به ، اجتمع ، إلى القوم : اتصب واتصى ،  
بغلان : صار في خدمته ، به الخبر : علمه ، إليه  
الشيء : بلغ وانتهى .

واستعملت التركية والأوردية اتصال واتصالات .  
[ من كلامهم ] : اتصل بالوزير .

اتضح : من العربية : اتضح الشيء : ظهر ،  
بان ، بي خبر فلان : علمته .

اتطافش : المر : تطافش .

أتعب : عربية : جعله يتعب ، ويظب أن  
يقولوا : تتعب .

أتعثر : [ يقولون ] : هو ماثي المسكين  
أتعثر بالقادوس وقع ، أو : أتعثور : بتوا على  
اتفعل من عثر العربية .

[ من كلامهم ] : فسلان من فقرو أو من  
خجلو بمشي ويتعثر بحالو . انظر : تعور  
أتعس : عربية : أتسه الله : أشقاه ،  
أهلكه .

[ من أمثالهم ] : أن أسعلك أسعالك وإن  
اتسلك أرمالك .

أتعس : بنو اسم التفضيل من تعس المتضمة .

أتعظ : من العربية : اتعظ : مطاوع وعظ .  
واستعملت التركية : اتعاض .

الاصطالقة : للصنعة الصناعية من اتفق التالية ،  
مع : الاتفاقيات .

اتفق : من العربية : اتفق معه على كلنا :  
توافقا ، واتفق أن حدث كلنا : صادف .

وقال رشيد شرتوني في للمرة ٧ ص ٨٠٤ :  
اتفق بمعنى وقع عرضاً ... لم يذكرها أحد من  
أصحاب المعجمات مع كثرة استعمالها .

المشاركة من بيت كمكة، كان مع جذبة فيه مستملمة قوي الزند ، إذا صمم فعل لايشته أحد ، وأخفاده الآن في المشاركة .

**إتيان :** من أسماء ذكور النصارى من الفرنسية ETIENNE عن اليونانية STEPHANOS : المتوج .

**الأتيس :** بنو اسم التفضيل من التيس . وهو اسم ، وقاعدتهم تجيز .  
**الأتيسن :** بنوا هنا اسم التفضيل من التيسنة - انظرها - المبنية من التيس .

**أتيكيت :** من الفرنسية ETIQUETTE : جزاة تلصق على البضاعة لبيان نوعها أو سعرها أو ...

وجازاً كما في الأدب الأوروبي : المراسيم المتبعة والآداب التي جرى عليها الجمهور .  
انظر : الملل ص ٨٨ ص ٢٦٧ : الأتيكيت .

**ألق :** من آداب الدين عندهم أن يقول العاطس : الحمد لله رب العالمين ، ويقول له المسمت : يرحمكم الله ، وجوابه : أتابكم الله : كلها جمل عربية ، وأتابكم الله بمعنى : أنالكم الثواب وجازاكم .  
**ألار :** عربية : أثاره : هيئجه .

**الألاري :** أحمد بن عبد الرحمن الحلبي : طبيب ومؤرخ وأديب صنف كتاب « القوات » في تاريخ حلب ، مات من ٥٢٢ هـ .

**الأنقل :** أو تشاقل ، [ يقولون ] : عم بشاقل متو ، يريدون : يمدد قليلاً . يستقله - بنوها من الثقل : بنوها على اتفاعل ثم ادغموا اثناء بالثناء فصارت : انقل .  
انظر : قتال .

[ من كلامهم ] : لا تشاقل يا : حاجة أخوك ابخلطه عم بشاقل : وأنته كان بك تشاقل .

**أنلج :** [ يقولون ] : أنلجت وبكرا بدأ تلج ، يريدون : السماء ، أي : سحب الجو ، ومثلها : مطرت : من العربية أنلجت السماء : نزل لجلجها .

[ من أمثالهم ] : إن أنلجت أفرجت .  
**أنلج :** عربية : أنلج العدو : أهلكه المال أنفقه إسرائيلاً .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إنلج .

**أنلج :** [ يقولون ] : حكتف وانلج ، يريدون : عرض نفسه بيمينه للموت - بنوا على افضل للمطوعة من تلف العربية .

**أنم :** عربية : أنم الشيء : أكله . وهم يقولون غالباً : أنم .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إنام .  
**أنمر :** تحريف أثمر الشجر ( العربية ) : طلع ثمره .

[ من مجازاتهم ] : هالعمل مايتمر عليه .  
[ من حكمهم ] : عمرو الحرام مايتمر .  
**أنهم :** عربية : أنهمه : ظن به سوء ، أدخل عليه التهمة ، ويطلب أن يقولوا : نهو .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إنهم .  
**أنهم :** من العربية أنهمه : بمعنى أنهمه . انظرها .

**الأنورة :** أو أنورا : بنو على فتولة للتلطيف والتقليل من « أنرا » . انظرها .

**الأنول :** انظر : تول .

**الأنسي :** [ يقولون ] في الأمر العجيب : هالشفلة بدأ الأنسي . قيل : الأنسي رجل مات منذ تسعين سنة تقريباً واسمه أحمد الأنسي ، وهو من حي





صورة لاسدي وهو في احدى زياراته الاثرية لقلعة حلب  
في السنوات الاخيرة من حياته



[من عنجهيهم]: نَحْنُه ماخَلَقَ لِمَا الْبَدَوُ  
يُنَاقِلُ عَلَيْنَا .

أَثَبَتْ : عربية : أثبت الحجّة : أقامها  
وأوضحها ، الكاتبُ الاسم في اليونان : كتبه .  
واستمدت التركية والفارسية والأوردية :  
إثبات .

واستمدت الألبانية من التركية إثبات  
فقلت : ICPATH .

أَثَث : أو أثت : [يقولون] : .: أَثَثَ  
بيتو أو أثو . انظر : أثت .

أَثَر : أو أثّر . انظر : أثر .

واستمدت البركية : أثّر وأثار .

وتقول السريانية: بَثَر بمعنى بَدَل ، وهي من  
الباء بعدها ، اثرا . انظر : الإثراء .

[من كلامهم]: على الأثر : عربية بمعنى في  
الحال .

أَثَر قديم : عربية . الأثر : بقية الرسم  
والجمع آثار .

انظر : مجلة الصاد ص ٧ ص ٩ : آثار حلب وكتاب عائلقة  
حلب ص ٦٩ .

أَثَر : من العربية : أثر فيه: ترك فيه أثراً .

وهم [يقولون] : أثّر عليه ، ونفذة العصر  
يمعنون ، لأنه سُمِعَ أثر فيه لإعليه ، وفي منهم  
نظر، وهو أن نعتبر معنى الكلمة كأن نقول : هيمن  
عليه ، وهو جار عندهم ، وسبب كثرة استعمالهم أثر  
عليه أن التعبير الفرنسي فيه : INFLUENSUR LUI  
ومطاوعة عندهم : تَأَثَّر .

واستمدت التركية : تَأَثَّر وتأثرات .

[من كلامهم]: لما سمعتمو عم يحكي أثري،  
شي بأثر ، أش بأثر ؟

[من حكمهم]: لما بأثر الكلام فيه ضرب  
السيف أولى فيه .

أَثَرِي : عالم أثري ، بناء أثري : منسوب  
للآثار القديمة .

أَثَمَر : عربية : أثمر الشجر : أخرج ثمره .

[ومن مجازاتهم] : أثمرت وساطة فلان .

أَثَنَى : عربية يستعملها التائقون : أَثَنَى  
عليه : قال فيه خيراً .

واستمدت التركية: ثناء .

الأثنا [يقولون] : بأثنا ماعمال بحفروا طلع

معن خاطئة : عربية: الأثناء - ويقصر - : جمع  
الشئ من الليل : الساعة منه أو الوقت منه .

وهم أطلقوا زمن الليل إلى كل زمن ، ثم  
هم لا يستعملون إلا لجمع منه ، ثم يرى التجار  
أن صوابه في أثناء لأبائنا ، والحقيقة أن الباء تنوب  
هنا عن في . واستمدت التركية أننا فقالت: أننا سنده .

الأثنى عَشْرِي : اصطلاح تشريعي :  
أول المصران للثيق من جهة المعدة .

أَثُوب : عربية : اسم التفضيل من الثواب .

الأثير : من العربية : الأثير عن السريانية  
أثير عن اليونانية : ETHER : مادة لطيفة لا تقع  
تحت وزن تتخلل الأجسام ، يُعَمَّلُ بها امتداد  
الصوت والنور ، يستعملها التائقون .

انظر : للتلفظ ص ٦٥ ص ٦٩ : الأثير والسم .

أُجَا : أو أجا : من جاء العربية : أتي .

والسريانية تقول في معنى جاء : أَا : وصل ،

والكلدانية تقول : أَا ، والعبرانية تقول : با :  
جاء . وأصل معنى جا توضحه السريانية : للعظمة  
والتمجيد والرفعة ، ومثله تعال : ارتفع . ويوضحه  
قول اليسو ولو أنهم لا يعرفون أصلها: تعال جاي

بمعنى : أقبل صاعداً بمجد - كما نرى يحيى نحن -

وفي أجا المردود الهزمة غربيتان :

أولاهما : أنه قتلت لامة أي : هزته إلى صلبه ، وعلى هذا فوزه انتح . إلا أن نقول : إنه تحت من أي وبنا .

والعربية تخلو هزمته الأخيرة : حكى سبويه : هو نيك في يثيك .

ثانيتها : أن حركة صلبه أعني الهزمة حركة الردة ، والماضي الثلاثي يُفتح أوله لأن فتح ثاقبه كأكمل وفتح ودعا ، أما ما يكون مكسور الثاني فإنه يحلون حركة أوله الردة نحو : بكى علم ، رضي ، وهنا أعني : أجا ليس وزنه على فعل إنما هو على فعل كضرب وكوى . أما نحو عرف فلم يفتحوا ثاقبه .

ومصدر أجا عندهم : البليسة ، وتجمع لاشتمالاً على تاء الواحدة على : جيات ، وتصريف الماضي عندهم : أنا جيت نحنه جينا أنه جيت أنني جيتي أنتوجيتو هو أجا هيه أجت هنت أجوا . وتصريف مضارعه عندهم : أنا يجي نحنه منحه ، أنه يتجي أنني يتجي أنتوا يتجوا هو يجي (أو يجي) هيه يتجي هنت يجوا (أو يجوا) . وهنا المضارع إذا أريد تخصيصه للحال صدرته : عمال أو غنصرها « عم » . انظرها . عمال . يجي أو عم يجي ... وانظر : باد المضارعة .

وإذا أريد تخصيصه للاستقبال صدرته به « بد » - انظرها - بدتي أجي ... الإمالة للبلد دون الريف والبلد .

وتصريف اسم فاعله : أنا جاتي (أو جايه)

نحنه جاتين أنه جاتي أو جايه أنني جايه أنتو جاتين (للمذكر والمؤنث ، وأنتو جاتيات للمؤنث مع أنتو جاتين) هو جاتي (أو جاتي أو جايه أو جايه) هيه جايه (أو جايه) هنت جاتين (للمذكر والمؤنث . وهنت جاتيات للمؤنث مع هنت جاتيات) .

ويسألون : شمتد بتجي الساعة ؟

[ ويقولون ] : فلان مايتجي بالعين بالقلب .

[ ويقولون ] : هالبت نيا خطاين كثير أو يجوا .

[ ويقولون ] في أمسر أجا : تعا ، أي يستعملون أمر كلمة أخرى .

[ ويقولون ] : كادرو كلو ععضو يجي عن طمش ألف ليرة .

ويستعملون أجا للمضي كاد أو دانتي أو عادل كقولهم : ضيع فركك أجا ليصرفن . وعندو يجي مليون ليرة ، وأكل يجي ثلاثين كروبوچه ، شوف هالبت ماأكوسا ! فطوم المغربية مايتجي لأصغرا .

[ ويقولون ] : لما تحكي هذالك أبو الطربوش المكوز بتجي تشفشق تيابك .

[ ويقولون ] : استنا رايه يجي أورايج يجي . واليهود يقولون في أجا : جا .

وكما وردت في هزجهم لدى لبة سكة القرد : الليب دهب وجاني .

والديب راعي الغزالاني .

[ومن شد ياتهم] : إي والله جالك حضرة رجالك .

ومن شذيات حماة : يعمل أحدهم على كفف آخر ويصبح المحمول : ياراية الرايات يا عظم الله القويات يارايين ياجاين لسن هالراية

البياض المجلية ؟ راية رسول الله خير البرية وراية فلان وجماعته وأهل حارثو يئس الله (فيردون عليه : وجهو) ثم يستل سيفه ويشد : ان جاك الرصاص افتح لو صديرك ، وان جاك الموت من جملة المصائب .

[ ومن أغانيهم ] :

سبح مكاتيب بعت للز  
ولا مكتوب ماجا متو

[ ومن ههواتهم ] :

الحسن سبّح وكبر لما جالكي

انظر : في هذه اللادة : من جنسهم ... أنا جي لك .

ومن لهجة المالطة : الثلاثا الجايين .

ويسوغون جملة من كلام الجاهل كأنما هم في رفعة عنه : هادا من قول الأوائل من عزّمان هارون الرشاد ، وقت التي زوّجه أخوتو في الحب ولجاء النداء مالعل وقال : يانار كوني برداً وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

[ من نهفات مجانينهم ] : ومن مجانين حلب اليرم مجنون يلبس كلابية فقط دون قميص أو سروال أو... صيفاً وشتاء ، يركض في الشارع ثم يلتفت إلى الوراء ويلهج : أجا أجا ، كبّة كبّة ، هبرة هبرة . وفي الحمام يقرعون بالطاسة صائحين : خود : يريد : المناشف ، فيجيبه التابع من البراني : أجاك .

ومثله في التهوات : كرمي هات : أجاك .

[ من كلامهم ] : ماليوم وجاي (أو وجايه) ، أجت والله جابا ، أن جيت لأهّ والاصحيح - أجا للدور عليك ، أجت القندرة عليك (أو على أجرك) كويسة ، أجا على بيلو ، (أو على ترايطيو)

أجا عالأملا (يريلون : على الأصول) ، أجو سطة أو شهقة أو عطسة أو نسة أو نوم أو ... ، مايجي منو يغليه وحلو (أو مايجي من وجدانو أو من ذوقو أو من فاموسو أو من قلدرو ... ) أش ماأجا مليح ، ماراح يوم وأجا متلو ، مثل ماأجا مثل ماراح .

[ من نلحمانهم ] : ينكسر عند واحد قطرميز ، يياخلوا ويبسط بسطة بسوق الجمعة ويحطو بمعرشي الراية والجاية ينلقر فيه ولما يلقرو حنا ويقلق على كسرو بقول لو : يجي من وجنانك ماتعطيتي حقو .

[ من حكمهم ] : ماججي تأله يجيا ، المال يجي من نشع السم ، العافية بتروح بالقتطار ويتجي بالنتقال ، لا تمشي بالتمة بتجيك لكمة ، التي أجا وراح كأنو ماأجا ولا راح ، الطاقة التي يجيك من الربع سكرنا واستريح (أو الشباك أو الباب) ، البجي مع الابن برو مع الكفن ، اقمود بالشمس يجيك التي ، السعد لما يجي بكسر الباب ، لما يجي الموا بعبي كل الدراخيش ، مايجي مالتاس غير ورجع الراس .

[ من أمثالهم ] : الجايات أكثر مالراجمات ، راحت السكره وأجت الفكرة (وهو من أمثال نجد أيضاً) ، أجاك السعد عم برعد رعد ، أجا مكتوب من خالو قال : كل من هو بحالو ، أجا مكتوب من عمو قال : كل من هو بهمو ، أجت كنة مالعراق شابت بيت أحماسها ، لوقت مايجي الرياق مالعراق يكون حبيب الموى بالفرق ، إذا أجا الحطاف نام برّاً ولا تخاف ، لما يجي ملك تما مو ، لما يجي تحك تما فوقو ، العاب بالقصص تيجي الطيار ، قال لو : آله قال لو : جيتك يعون الله ، ليجي الصبي متبلي عاني ، لما يجي

التوت بقول للخس: موت ، كل شي أول مايجي غالي إلا التوت ، لولا هليك الشبكة ما لجت هالسكة ، خلص العيد وقلقو وأجا الشيخ وقلقوا ، قالوا بلحاً : حد أمواج البحر قال لن : الجايات أكثر مالرايحات ، البجي لبنا أهلاً وسهلاً والقلب لو ممتاز ، البستي من بنت عمو مايجيه أولاد .

[ومن حكماهم] : حضر البحر قبل مايجي الفرس ، قال القادوس للجب : جيتك قال لو : متلك بعقي كثير ، قالت العنجرة : مثل هالسنة ما لجت مشحورة ، طبلوا أجا ابن أم عثمان ، أجت للملايكة واهزمت الشياطين ، أجا ليكحلا عماها ، راح مشقوف وأجا متوف والحمد لله عالسلامة ، أجا للعيان ولد من كتر التلميس فلعوا مينو ، أجو يظنوا تدلكت راسو وحشروا لتدلكت ، العلماع بني لو دار أجا القلس سكن فيا ، اقلعي في حشك تيجي حسدا يكشك ، دخلتلك صمانا وأكلك ماأجانا ، أجاها جوز بالحيلة قالت : أقسرع وألو قبلة ، طوكل النية وأجا بالنيية ، ستي ما لجت بعث في خفا ياريت خفا خرفة ألفا ، أجا ونام عتا ليلة ساوى حالو مالعيلة ، أجا مالمصفاق سوى حالو قاق (أي انصد دور القاقية في اللعب) راح بالغبار وأجا بالسلسلر ، تبقي تبقي مثل مارحني مثل مايجي ، أبوك البصل وأمسك التوم منين أجهك الرعة الطيبة ينيشوم ، أجا تينلص أخوه كضوه ، جينا لنقم (أو لنقمز) عشرينا ، ستي زين وأجلها رمد العين ، أش أجا في مالبيدر تيجيني من تبو ؟ وأش أجا في مالتسرد تيجيني من ابنو ؟ أجا الشتا وشرق المخاليط (وقد يزينون) ولبس الشرايط .

[من دعواتهم على] : تيجيه ضربة ، تيجيه دكة ،

تيجيه الرزية ، تيجيه الرزية الي قالت لأملك : مبارك ماأجاكي ، تيجي موجو ، تيجيه رصاصة على تم قلبو ، تيجيه كلة ، تيجيه حلقة عند رقبتو ، تيجيه محوة .

[من كتاباتهم] : فلان مايجي إلا بالصرماي ، أو مايجي إلا قص ، أجتنا إيتام نستنا الحبيب الي رضعناه ، فلان ماهو خلني جيتك ، كني أته جاية (أو ولدان) عالسبعة (يعقدون أن من حملته أمه سبعة شهر يكون نزقا عجولا) .

[من استعاراتهم] : شلون ماأجا معك العاش اشكلو ، أجت القصة لثم وروحا (أو وردا) لأبد مايجي الحباية بتم الطاحونة ، أجا الطبل غطى عالنات .

[من تملقاتهم] : أنا مايجي نقطة يبحرك . [من مناخاة أمهاتهم] : (مع تحريك الألف لمن يدور الكبة) :

كبيبة من كبيكها أجا السلطان ومطلبها قالوا لو : زغيرة زغيرة قال : الله يكبرها [من جناسهم] :

وحق - يابدر ! - من أنزل أنا جيلك ان لم تيجيني لحدة البيت أنا جعي لك كم بت سهران بطول الليل أنا جعي لك وان رمت جيلا على قنك أنا جيلك

[من تشبيهاتهم] : بروح ويحي مثل المكوك ، البنت مثل حلقة باب الصفاق : الرابة بدقا والجاية بدقا ، مثل جمش الطاحونة برو ويحي وما يعرف أشوا الخير ، فلان مثل العقرب : مايجي إلا بالاط ، فلان مثل الجوز : مايجي إلا بالكسر ، فلان مثل الجوزة الدنيا : مايجي إلا بالاساءة ، فلان

والشيخ لا بد له من إجازة ليكتب الحجب  
وعسك الحيايا و ...

أجال : يقول الثاقبون : أجال النظر :  
حرية : أجال الشيء : جعله يحول ، أداره .

أجلت : جمع أجنبي . انظرها .

أجلويد : جمع جواد الحرية : السخي ،  
كرم القوم وغيرهم ، لكنهم يستعملون الأجلويد  
بمعنى : الطيبي الأصل وبمعنى الأولياء .

[ ومن ههناهم ] في المعنى الأول :

ياستا ! يا عروس ! قومي نسير فيكي

من بيت ابوكي وامك لئلا يكي

ونصب كاس الحسا والسعد يسقيكي

بنت الأجلويد ! ما ضاع المهر فيكي

والمنهوتة :

بنت الأجلويد ! سرير العز مرباكي

السود حيكك وهذا الفل ناداكي

حكف عريك برير أو يلقاكي

ولما شافك صرخ : الله ! مالحلاكي

أما المعنى الثاني فيردد غالباً في الأذكار :

إسه يا أجلويد : يابلوي ! يا كليلاني يارفاي

يا هو يا هو .

وفي الحديث العادي يقولون : الأجلويد

دستور من خاطرون .

أجير : وجير ، من الحرية : أجيره : أكرمه

على العمل .

واستملت التركية : إجار وإجباري .

أجيين : اسم التفضيل من جبن الحرية :

هاب وضعت قلبه .

[ من أمثالهم ] : أجين من قطة .

جبال حرملة : تين وإمين تين جاين ، مثل  
حب اللب لاني : أجا تيبوسو حض لو أدنو ،  
فلان نبأ الكلبة : يتكلم من هون بجي من  
هون ، مثل ييضات المغربل : وإمين جاين .  
ويرد في نشيدة عن القرآن كانت تشد في  
الكتائب قديماً :

جيناكن جيناكن قصدا حماكن  
لسولا كلام الله ما كنا جيناكن

من فصل اسم العطاش :

جاني حبيبي أبو الحلقة .

[ من ههناهم ] :

رحنا لنجيب المروس لقيناها جاية  
مخططة ومعمرة ولايسة الملاية

أجاب : حرية : أجاب سؤاله أو عن  
سؤاله أو إلى سؤاله : رد الجواب ، أجاهه إلى  
حاجته : قضاه له .

واستملت التركية والفارسية والأوردية : إجاب .  
وفي السرائية : أجيب (يلفظ الجيم جيماً  
مصرية) ، ومثله في الكللانية .

أجاجة : وضعها الأستاذ الملايبي في  
« المرجع » على الدراجة النارية ، ومثلها الجوقة .

أجاد : حرية : أجاد إجابة : أتى بالجيد  
من القول والفعل ، أجاهه : صيره جيماً .

أجار : حرية : أجار إجازة : أدخله في  
جواره ، أجاهه ، أقتله ، أغاثه .

[ من دعائهم لفلان ] : الله يغيرنا مالملة  
ومالملة ومن جور بيت الأحما .

إجازة : من الحرية : الإجازة : الإذن  
والتسوية والإقامة ، ومنها الإجازة الجامعية تحرك  
للديبب أن يزاول الطلب .

انكشفت عورته إذا جلس ، واللثة : انقلبت  
الشفة عنها ، انجلع : انكشف ....

تقول : ورد معنى الإحساس بالشيء  
والشعور به إلى معنى كشفه ردّ طبيعي ، وهاهو  
ذا العلامة مسلسل جلق من جلع بجلق وحس  
رهيف عهدناه به يوم كان على قيد الحياة .

في : ولائق تاريخية عن حلب ٣ ص ١٠٢ من ١٨٤٦  
عن يومية نعوم بخاش : الأربباء اشتاقوا أن  
من على صورة مريم العذراء راح طربوش  
ذهب وطواق ثلاث وحلّاق ثلاث وخواتم  
ذهب ٢ أم ثلاث ونهبوا بالكنايس وواقع الشبه على  
واحد غريب - السبت حصّلوا النشلة مع المذكور .

علم الاجتماع : لدى الناقفين : علم يعنى  
بدراسة العلاقات بين البشر .

اجتمع : ويكرّر أن يلفظوها اشتجع ، من  
العربية : اجتمعوا : انضموا ، تآلفوا ، ضدّ  
تفرّقوا ، والعربية تقول : اجتمع إليه وهم  
يقولون : فيه ، وفي « بحر العوام » يجوز اجتماع  
فلان مع فلان أو فلان وفلان .

واستمدت السّركية والقارسية والأوردية :  
اجتماع واجتماعي واجتماعيات واجتماعياً .

اجتنى : من العربية يستعملها الناقفون :  
اجتنى : قطف .

اجتنّب : وقد يلفظونها اشتنب : مسن  
العربية : اجتنبه : بعّد عنه .  
واستمدت السّركية والقارسية والأوردية :  
اجتنّب .

اجتهّد : ويلفظونها اشتهد : من العربية :  
اجتهّد : جدّ ، بذل وسعه في طلب الشيء .  
وذكر ابن مكّي أن بعض أهل صقلية يقول في  
اجتهّد : اشتهد .

اجتاز : من العربية يستعملها الناقفون :  
اجتاز بالمكان : مرّ به ، سلك ، عبر .

اجتأز : من العربية : اجتراً - وتسهّل  
هزته - : تشجّع وأقّدم .

اجتعلّب : يقولون : اجتلبوا فلان لحزنه ،  
من العربية : اجتلب الشيء : ساقه من موضع إلى  
موضع آخر .

اجتلق : وبمعهم يلفظها اشتلق ، يقولون :  
مشي عروس أصابعها تحت يديّك عليه ، لكن  
منو اجتلق ؟ الكلب اجتلق وعوى ، يريون :  
أحسّ وشعر به .

ليس لاجتلق ذكر في المعجم العربي .

وليس بملقّ معنى الإحساس والشعور .

لكنّ مادة الجلم واللام والقاف - ولو  
اجتمع الجلم والقاف - للدلولات التالية : نقلها  
عن « من اللغة » :

١ - جلق رأسه : حلّقه .

٢ - المرأة عن ثيابها : كشفت ، ومثله :  
فمه عند الضحك : كشفه ، ومثله : التجلّج :  
ضحك يفتح الفم حتى تبدو أقصى الأضراس ،  
ومثله : الجلّقة والجلّقة : مضحك الإنسان  
ومكشّر الأسنان .

ثم يقول صاحب المتن في الحاشية : العامة  
تقول : جلّقه فانجلق : إذا تفاضى عنه حتى قلّ  
حياؤه ، وفصيحها : جلّعه ...

ومعنى الكشف تبدو في جلّع : جلعت  
المرأة ثوبها : خلعت ، جلعت المرأة : لم تسر  
نفسها إذا خلت مع زوجها ، اللّام غلّته :  
سهرها عن الحشقة ، جلّع فلان : لم تنضمّ  
شفاته على أسنانه ، واقبلت شفته إلى شاربته ،



والجهنمون في الشرع الإسلامي أشهرهم :  
أبو حنيفة والثافعي وابن مالك وابن حنبل .  
واستمدت التركية والقارسية والأوردية : إجهاد .  
إجحاف : من العربية يستعملها الناقون :  
الإجحاف : تكليف مالا يطلق .

أجحش : بنو اسم التفضيل من الجحش  
يريدون : أشد غياوة من الحمار ، وهم يبنون  
اسم التفضيل من الاسم .  
أجحش : بنو اسم التفضيل من الجحشة .  
انظروا .

أجر : عربية : الأجر : الجزاء ، الثواب :  
والجمع : أجور وأجار ، لكنهم يخطئون فيستعملون  
الأجار بمعنى الإيجار . انظر : آجار .  
واستمدت التركية أجور وجمعها ثانية :  
أجورات .

ومن مبركات حلب أن كثيرين يقومون  
بمشاريع للأجر كأوقاف الخيرات وإنشاء السبلان ،  
والنذر لإطعام الكلاب أو لقطع أو الدواب الشائعة ،  
ولقر جرن وتبنيه قرب الدار يفر بلقاء لتشرب  
منه الكلاب وما لا يحصى ...

وإذا أضياع أحدهم حماراً أو ولداً أخرج  
المنادي يصرخ : يسامعين الصوت ! يا بصلة  
محمد ! يا وليدات الحلال ! يا مردّين الأمانات  
واللهفات ، يامن شاف لنا جحش أسود جحش  
أسود من امبارحة البصر ضايع والي بردّ و يرد  
الله أمانتو والحلوان نص مجيدي والأجر والثواب  
عند الله .

ويحمل نعل الميث أربعة ويتقدم آخرون  
يرغبون حمله فيقولون للحامل : آجر ، فيجيبه الذي  
يتخل : أجري وأجرك على الله .  
[ويقولون في التزنية] : عظم الله أجركم .  
وكويت لهجتها إنزال الجيم ياء .

[من أمثالهم] : الأجر على قدر المشقة .

الأجر : تحريف الرجل العربية : القدر ،  
أو من أصل القصد إلى القدر ، وزنها أعف ،  
وهي من غريب الأوزان : شأن وزن أجا لفتح .  
انظروا .

والكلمة مؤنثة تأنيثاً معنوياً ، ومثناها مؤنث  
لفظياً ومعنوياً ، يصرف : أجريني (أو أجرني)  
أجرينا (أو أجرينا) أجرينك ، أجرينك ، أجرينك ،  
أجرينكن أجرينو ، أجرينا ، أجرين .

وجمعها : أجرين ، يصرف : أجريني ،  
أجرينا (أو أجرينا) ، أجرينك ، أجرينك ،  
أجرينكن ، أجرينو ، أجرينا ، أجرين .

ومصغرها : جري وجريته ، وتبدل الإمالة  
سكوناً لدى الإضافة ، وتفتح التاء : جري  
محمد جري (أو جريتي) جرينا ، جرينك ،  
جرينك ، جرينكن ، جرينو ، جرينا ، جرين .  
وكلاً : جريت محمد ، وجريتي ، وجريتنا ،  
وجريتك ، وجريتك ، وجريتنكن ، وجريتي  
وجريتنا ، وجريتي .

وعلى هذه جاءت لعبة : ليش كسرتوا  
جريتني ليش ...

ولا يلفظون الرجل كالعربية إلا مراعاة  
لما بعدها كقولهم : البرك ويحط رجل فوق رجل  
أمو بتجيب عجل ، ومثله : قامت رجل وحطت  
رجل وجابت صبي مثل العجل .

ولفظ الرجل في السريانية : رجل أو رجلا  
(ولفظ الجيم دائماً في غير العربية هو كالجيم  
المصرية) .

ولفظها في الكلدانية كلفظها السرياني نفسه مع جعل الألف الأخيرة كالآلف السريانية دائماً.

ولفظها في العبرية: رَجُل (تلفظ الجيم كافاً). وفي الجزرية إَجْر : تقرب من حجة سحب بفارق شكلة الردة في الحلبية .

انظر : الردة وشكلة الكسرة في الجزرية .

وفي لهجة تونس : رَزَل .

وفي اصطلاح السلتجية ولسنة القحجم :

الأَجْر : الشَّيْر (لأنه يستعمل رجله في قيل السلطان).

وبالنسبة نورد أن الشيخ أحمد رضا وضع كلمة «المكوز» لرجل الاصطناعية، في المعاجم: المكوز : مثل البنية من حديد يضع الأجلم فيها رجله .

نورد ، [ومن كلامهم] : أَجر الكرمي ، أَجر الطويلة ، أَجر المتصب ، أَجر السلم ، أَجر الخزنة للمتقله ، أَجر السبيا ، أَجر السكرتون أَجر السحارة . أَجر الكرويت ، أَجر القيقاب ... انظر هذه الكلمات .

[ويقولون] : هم يفتَح أَجرية : يريون : يمشي .

[ومن نداء باعهم] : ينادي بياح شقة الخروف : هانا الي حَسَّس عالكماي بإجرية (يريدون أن الخروف من ربيع هذه السنة) .

[من كتاباتهم] : حظ إيليك وأجريك بمجي بآردة ، فلان مايجسن يقيم ليدو عن أجرو ، حظ لوانت أجرو قشرة موزة ، في بطون أجرجيجة (كان شيئاً يفضى في داخله) شغل أجريه على

اكتافوا : (ركض) ، أجريه هم يتلق بضهره : (ركض) ساويتلو أجرين من قصب ، مالك أجرج تلووس ، من كثر الدقاعة مالك أجرج تلووس ،

إذا شاف الله مدلي أجريه بشلحو جرابو ، سحب آه من أضافير أجريه ، أجري وأجرك عالشيخ ، مايمشي من هون إلا أجري وأجرك سوا ، الأجر اشتغلت (سلك الناس الشارع) .

[من تكلماتهم] : مايقى علينا غير وسخ أجرينا ، لوما الله يعرف الحية أشي من شي ماحط أجريها ببطنا ، البطلع يلينك ساويه بأجرك ، مئي كقولنا بأجر جيبة؟ ليست البايوج بأجريها العوج ، قام السلطان يخليو الخلفنا مدت أجرا ، فلان عتكت بأجر جعش ، لا تشلحو من أجرك ، رو لاثروك بأجر حلا .

[من أمثالهم] : إذا صارت ورقة التين قد أجزر البطة فام ولا تنطلي ، الأجر يتلب مطرح مايتحب ، بأجري ولا بالحدوة (أصله أن ارتطمت رجل بخيل وسال دمه فقال) ، بلال ماقول للجيبة : كش اضربا اكسور أجرا .

[من حكمهم] : على قد فراشك مد أجريك (أو على قد لحافك ، وهو من أمثال الكويت ونجد) انظر : الامثال العامة لاسد تيمور بلفا ص ٣٤٨ . البخفف واسو تعب أجريه .

[من استعاراتهم] : ركب موتور أجريه ، أكل الدرب شققة من أجري ، أجري وأجريك بالفلق .

[من تشبيهاتهم] : فلان أجركرمي (يريدون لاشأن له) ، فلان إيلسي وأجري (يريدون : حوني ولا أستغني عنه) .

[من شعرهم] :

محبوبي في السما شلون الوصول ليها ؟ قالو : خشخش لها بالذهب بركد عأجريها

[من ههوناتهم] :

دوس ياعريسا دوس على روس

تحت أجريك ذهب مكلوس

ولا بتخلل عالمراي بظك والله ألف عبوس

[ومن حوارهم] :

خلوج ياخلوج ! مارحتي عالسيما ؟

— وليش أش في ؟

— عبالوهاب وقع من عالسلوح وانكسرت

أجرو وصار يصبح أجري أجري أجري

[ومن نادرهم] : ولحد علو جحشين كرى

واحد لمصطاف وركب هوّ واحد ، ولما أبلا

جحشو ، رفع العصاي يفسرو لكن ضرب زيوتو

المصطاف ، صاح زيوتو : أجري . يريد : أخ

أجري فظن أنه يستحق على سوق جحشه فتزل طاق

طبق .

[من كتاب البلاد] : إذا حكتك أجرك بكون

بلك تلمس أرض جلييلة ، الي يرك ويخط اجر

فوق اجر أمو بتجب عجل ، الي بنام واجريه

عاقبله بتقصر اجريه ، البقتل قطة ملزوم يوم القيامة

يبيي اجريها ذهب ، من شان يمشي الولد الزغير

بربطو عيط مسن باهم اجرؤ الأيمن لباهم

اجرو الأيسر ويأخطوه لباب الجامع وقت صلاة

الجمعة ، ويخطوا في ديلو شوية زيبات أو

زعرووات ويقولوا لواحد الماطالين مالصلاة :

فك أشكالو وغود الي بليالو .

[ومن عاداتهم] : أنهم يفعون تحت أجر

العروس شي من التود .

[من ألعاب الأطفال] : يملون أرجلهم إلى

مركز دائرة وبعد أحلهم : حدي مدي رح

وجيت على أجري لقيت صبي عم بنضح مي

قلت لو : سقيني ، قال لي شوي وشوي شوي

ياعكر ! يامسكر ! طبق لي طبق سكر ،

حلفت لي معلقي لتطقي بالسجر ، والسجر

ملان فلوس قيمي أجرك بامقطة باللعب بامنيحة

ياعروس (ومن تكون رجله في دور العروس

يثنها ثم يعود اللق إلى أن تبقى رجل واحدة مملودة

فيعد صاحبها مغلوباً) .

وانتقلت إلينا من الغرب الحرافة التالية يعرفها

الثاقفون : البطل اليوناني أشيل كانت روحه في

رجله لا في جسمه ، فكانت السهام لا تؤثر فيه إلى

إلى أن أنهاه سهم في مؤخرة ساقه فمات ، فسمى

علماء التشريح هذه المنطقة من رجله : وتر أشيل .

أجرؤ : [يقولون] : أجرؤ الدكاكين والاحواش ،

تحريف أجر النار ونحوها (العربية) : أكرها .

انظر : أجر

واستمدت القارسية : لإجرة .

أجرى : [يقولون] : قوين آغا أجرى نهر

حلب ومكوب هيك عقيرو : عربية : أجرى الماء

ونحوه : أساله ، وأنشيل والكلاّب ونحوها :

دفعها للجري ، والأمر : أمضاه .

واستمدت التركية : لإجراء وإجراءات .

الإجرا : مصطلح حقوقي عثماني لليوان في

المطالبة مهمته تنفيذ أحكام المحاكم ، واسم موظفيه

مأمير الإجرا .

وضع لما للمجمع العلمي العربي « التثيذ »

والموظف : المثقذ .

الأجرؤ : عربية : الأجرؤ من الأديم :

ملا نبت فيه ، من الرجال : من لاشعر عليه .

[من أمثالهم] : كانون الأول الأجرؤ خلّى

السجر أمرؤ .

أجرؤم : عربية : أذنب ، احتلى ، جنى

جناية .

واستعملت التركية: إجرام .

الأجره : من العربية : الأجرة : الثمن ، الموضع لقاء عمل .

وفي السريانية: أجرأ (الجم جمع مصرية) ، وفي الكلدانية : أجرا .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية: اجرت .

[من أمثالهم] : كل حجرة إلا أجرة (وهو من أمثال نجد أيضاً) ، قالوا لقارة : بومي ليد القط وخدي لك ليرة ، قالت : الأجرة ملكيه بس الليرة عالبس .  
الطر : أجر

الأجرودي : أو أجروء : بنوها من الأجرد - اطرها - واستعملوها في من لا شعر في وجهه وقد يكون شعر في رأسه .

[من تهكماتهم] : صباح القروء ولا صباح الأجروء ، لا توافق أجرودي ولا تالشو يا هو دي .

[ومن دعائهم لفلان] : الله ينجيننا ملرا المشعرة والرجال الأجرودي .

الأجرخانة : أو أجزاخانة ، ورسمها الثاني أولى : اصطلاح تركي للصيدلية ركبوه من « أجزا » (العربية) : جميع ابلزء مقصورة ، ومن « خانه » الفارسية بمعنى النار ، ويجمعونها على أجزخانات .

والمريقون في العامية يحرفونها إلى أزدخانة ، ويجمعونها على : أزدخانات . والفارسية كالتurكية تسمى الصيدلية : أجزاخانة .

ويسمي الأتراك والخلييون الصيدلي : أجزجي ، أو أجزاجي ، والخلية يسمون الأجزجي على أجزجية .

الأجسم : عربية : الأجسم اسم التفضيل من جسم : ضخم وعظم .

الأجسقى : [يقولون] : خيارتي أجسقى من خيارتك ، لكن بريمك أجسقى من بريمي ، يريدون أغلظ : بنو اسم التفضيل من جفا التوب (العربية) : غلظ .

أجسقر : [يقولون] : المني أجسقرت وصارت طمعتا جقرة ، يريدون : أسمن الماء وغسد ، ظني أنها من الجوار العربية : قيء وسلاح يأخذ الإنسان فيجأ منه أي : فيرفع صوت الاستغاثه منه .

أو من السريانية ومثلها الكلدانية : سقره : أبيضه ، أماته ، آكاه ، تنظر إليه شزراً . ويدلانيها في العربية الصقرة والصقرة : الماء يبقى في الحوض تبول فيه الكلاب والعقاب ، وهو الآجين .  
الطر : جقر .

أجقم : [يقولون] : تما أجقم ، وعم يحكي معي بالأجقم ، والمؤث : جقسا ، والجمع جقم وجقمان : صفة مشبهة من جقم . اطرها .

أجل : [يقولون] : ساويت هالشي من أجلك : عربية : بمعنى من جراك وبسبك ، ويكثر أن يقولوا عوضاً عنها : من شانك .

الأجل : [يقولون] : كتب الكبيالة لأجل قريب ، وفلان أجا أجلو ، عربية : الأجل : المدة ، الوقت ، غاية الوقت ، والجمع : آجال . واستعملت التركية : أجل وآجال .

[من تهويراتهم الخلية] : أجل موعود ، أجل مسمى ، أجل غير مسمى ، أجل بعيد ، أجل قريب .

[وبهذون] : كسو بضرلك كف بجيب أجلك .

[من أمثالهم] : الوصية ما بتقرب الأجل

**أَجَلٌ** : [يقولون] : أَجَلُنَا السَّفَرَةُ ، وَأَجَلٌ  
الْحَاكِمِ النَّصْرَى ، عَرِيَّةٌ : أَجَلُهُ : آخِرُهُ  
وَمَطْلُوعُهَا : تَأْجِلٌ .

استعملت التركية والفارسية والأوردية : تَأْجِلٌ  
وَتَأْجِيلَاتٌ وَمُؤْجَلٌ وَمُؤْجَلَاتٌ .

[من اصطلاحهم] : مهر مَأْجِلٌ ، ومهر  
مُعْجِلٌ .

وإذا ردّوا الشَّحَادَ قالوا : على الله ، الله  
يَسْطِيطُ ، أما اليهود فلا يلفظون اسم الله  
ويقولون : أَجَلًا .

وكان الشَّحَادَةُ اليهودي يَسَافُ - اللهه -  
إذا قيل له : أَجَلًا يعني بينه وبين نفسه : مَأْجِلَةٌ  
وفوق رفقاء مَلَكَسَةَ ، (وإذا كان يكره  
المؤْجَلُ يقول : مَأْجَلُهُ بس يلاكي يلوكله) .

**أَجَلٌ** : عَرِيَّةٌ : أَجَلُكَ : عَظَمُهُ .  
واستعملت التركية والفارسية والأوردية :  
إِجْلَالٌ .

**الْأَجَلُ** : من ديباجات الرسائل عندهم :  
حَضْرَةُ الْأَجَلِ الْأَمِيدِ : اسم التفضيل من جَلَّ -  
(العربية) : عَظُمَ قَدْرُهُ .

**أَجَلِي** : عَرِيَّةٌ : أَجَلِي عَنِ الْمَكَانِ :  
خَرَجَ ، أَجَلَاهُ عَنِ الْمَكَانِ : أُنْزِعَهُ ، الْقَوْمُ عَنْ  
الْمَوْضِعِ : تَفَرَّقُوا عَنْهُ ، عَنْهُ الْهَمُّ : كَشَفَهُ عَنْهُ .

**الْأَجَلُكَةُ** : اسم التفضيل من جَلَّكَ  
(العربية) : صَبَرَ وَتَحَمَّلَ ، أَظْهَرَ الْجَلْدَ وَالصَّلَابَةَ .

**أَجَلَسَ** : عَرِيَّةٌ : أَجَلَسَهُ : صَيَّرَهُ جَالِسًا ،  
مَكَّنَهُ مِنَ الْجُلُوسِ .

**الْأَجْلَسُ** : [يقولون] : حَالَتْهُ هَلَقٌ أَجْلَسَ  
من قبل : اسم التفضيل من جَلَسَ : ضِدُّ قَامَ .

**أَجْمَعُ** : [يقولون] : أَجْمَعُ الْأَسَ عَلَى تَعْظِيمِ  
الْقَوِي ، وَيَقُولُونَ : أَجْمَعْتُ الْأَرْأَاءَ عَلَى كُنَا ،  
عَرِيَّةٌ : أَجْمَعُوا : اتَّفَقُوا .

**الْأَجْمَعُ** : [يقولون] : الْمَرْسُ بِمُحُوشِ غُلَانٍ  
لَا تَأْ كَبِيرَةٌ وَأَجْمَعُ : اسم التفضيل من جَمَعَ :  
ضَمَّ .

**أَجْمَعِينَ** : من ألفاظ التوكيد : العَرِيَّةُ .  
**أَجْمَعُكُ** : عَرِيَّةٌ : أَجْمَعُكُ الشَّيْءَ : جَمَعَهُ ،  
الْحِسَابَ : رَدَّهُ إِلَى الْجُمْلَةِ .

واستعملت التركية : إِجْمَالًا وَإِجْمَالِيًا .  
**الْأَجْمَلُ** : اسم التفضيل من جَمَلَ (العربية) :  
حَسَّنَ .

انظر مجلة الكتاب للمجلد ١١ ص ١٧٧ : أَجِلٌ مَاعِلٌ  
الْأَرَمِ .

**أَجَنٌ** : اسم التفضيل من جُنَّ (العربية) :  
ذَهَبَ عَقْلُهُ .

**أَجَنَّبَ** : عَرِيَّةٌ : كَانَ جُنُبًا ، أَحْدَثَ  
الْحَنَابَةَ ، وَأَصْلُ الْمَعْنَى الْبُعْدُ .

**الْأَجَنَّبِي** : عَرِيَّةٌ : الْغَرِيبُ الْبَلَدِ أَوْ  
النَّسَبِ ، وَهَمْ يَطْلُقُونَهُ غَالِبًا عَلَى الْفَرِيقَيْنِ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : وَكَلَامُ الْعَرَبِ يَقُولُ : رَجُلٌ أَجَنَّبٌ  
وَجَانِبٌ وَجُنُبٌ ، وَلَا تَكَادُ يَقُولُ : أَجَنَّبِي .

والعَرِيَّةُ تَجْمَعُ الْأَجَنَّبِي - إذا قالته - جَمْعًا  
سَلْبًا : مَذْكُورًا أَوْ مَوْفُوقًا ، وَقَوْلُهُمْ : أَجَنَّبٌ مَوْلَدٌ .  
**أَجْهَدُ** : [يقولون] : لَا تُجْهِدُ نَفْسَكَ

كُلَّ هَادٍ كَوْ يَتَمَرَّضُ وَمَا حَلَا بِنَجْفِكَ :  
عَرِيَّةٌ : أَجْهَدُ نَفْسَهُ : حَمَلَهَا فَوْقَ طَائِقَتِهَا .

**أَجْهَزُ** : عَرِيَّةٌ : يَسْتَعْمِلُهَا الْتَائِفُونَ . أَجْهَزَ  
عَلَى الْبَحْرِ : شَدَّ عَلَيْهِ وَأَتَمَّ قَتْلَهُ .

**الْأَجْهَلُ** : اسم التفضيل من جَهَلَ  
(العربية) : ضِدُّ عَلِمَ .

و آجيت : التركية : الكشف ، الفتح ، النشر .  
 أجياب : أو أجياباش ، تركية بمعنى : حاصر  
 الرأس . يريلون : الذي لا يتقيد بالظاهر ، ومن  
 الأسرار الخفية أسرة أجياباش الصرانية .  
 أجيابن : بنوا اسم التفضيل من جابن .  
 انظرها .  
 أحي : [ يقولون ] للطفل : أحي ، يريلون :  
 سائن ، وهو اصطلاح طبيعي للحرارة .  
 أحي : عربية : أحي : سهل ، تمتنع ،  
 تونج ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى برد .  
 أحاط : عربية : أحاط به : طوقه من  
 جميع جهاته ، أحاط بالشيء علماً : بلغ به  
 أفضاه .  
 ويقلب أن يستعملوا : حاوط . انظرها .  
 [ من عثرات أقلامهم ] : قال الشيخ إبراهيم  
 اليازجي : ويقولون : أحطه علماً بالأمر ، أي :  
 أنبته إليه وأعلمته به ، فيجلبون هذا الفعل  
 متصدياً ، وهو لا يكون إلا لازماً : يقال : أحطت  
 بالأمر وأحطت به علماً ، لم يسمع غير ذلك .  
 واستعملت التركية : إحاطت ، وبحر  
 محيط .  
 والمطوف في مكة يلقي الحاج مقطعاً مفقداً ؟  
 فيقول في « الله محيط بالكافرين » : الله مُحيطُن ،  
 طُنْهِلْكا ، فرينا .  
 أحال : عربية : أحاله : قتله .  
 [ ومن اصطلاحاتهم ] : اصطلاح المحاكم :  
 الإحالة : تخليك الزايد الأخير العقار المحجوز  
 المطروح البيع بعد الزايدة العلنية .  
 واستعملت التركية : إحالت .  
 احتاج : من العربية : احتاج إليه : افتقر  
 إليه وصار ذا حاجة .

[ من سبابهم ] : أجهل من حمار ، أجهل  
 من كثر .  
 الأجنود : اسم التفضيل من جاد (العربية) :  
 صار جيداً ، وبلاط : تكرم .  
 الأجنوف : [ يقولون ] : فلان أجنوف ،  
 يريلون : خالياً من اللب أو من مكتوبات العقل  
 من رشد وعلم ، عربية : الأجنوف : البليان  
 لأفواذه ، وهم استعملوها في ما تقدم .  
 الأجير : والمؤنث : أجيرو ، والجمع :  
 أجراً وأجاري وأجرات ، يطلقونها على الخادم  
 والعامل وطالب الكتاب : من العربية : الأجير :  
 من أكرى نفسه بموض ، والجمع : أجراء ، وهم  
 استعملوها في ما تقدم .  
 وفي السريانية : أجيرو (الجمع جيم مصرية) ،  
 وفي الكلدانية : أجيرو .  
 [ من أمثالهم ] : ما يفسح البيت الكبير إلا  
 الكثرة والأجير .  
 [ من نهكاتهم ] : يا حيلة ما لأجير ! أش  
 ما أجا مثلك كثير ، مثل ما يقول المثلث بقول  
 الأجير ، (وفي لعبة الطاولة) : مثل ما يجيب المعلم  
 بجيب الأجير .  
 [ من حكمهم ] : حتى دبتك وجدد  
 أجيروك .  
 الأجهلن : بنوا اسم التفضيل من جاهلون  
 ولو أنها اسم غير عربي ويزيد على الثلاثة .  
 [ من سبابهم ] : أجهن منو ليش في ؟  
 أجهن : [ يقولون ] : أجهن للمساءة وما بقي  
 شيء محباً ، ومن قبل ما كان يا جهن ، يريلون :  
 أظهرها وكشفها وأعان عنها ، بنوا على فعل من

واستعملت التركية : احتياَل واحتياَلات .  
أَحْيَيْكَ : [ يقولون ] : أحبك السوق ،  
يريدون : فصح بالناس حتى غدا كالنسيج المحبوك ،  
فهي استعارة .

أَحْتَجَّ : من العربية : احتج بالشيء :  
جملة حجة وعقرا له ، وهم يستعملون الاحتجاج  
بمعنى استنكار أعمال أرباب الحكم .

واستعملت التركية : احتجَّاب .  
أَحْتَجَّبَ : من العربية : أحجب :  
أَكْبَرُ من وراء حجاب .

واستعملت التركية : احتجاب .  
[ من كلامهم ] : احتجب عن الناس ،  
احتجب الجريئة .

أَحْتَجَزَ : من العربية : احتجز الشيء :  
جملة في حجزته أي : في مقد لزاره ، وهم  
يقولون غالباً : حجز الشيء ، يريدون : جملة  
لنفسه خاصة . انظرها .

أَحْتَجَمَ : من العربية : احتجم : امتص  
دمه تطبيقاً قديماً بواسطة كاسات الهواء تشعل فيها  
قصاصات فتخرج من الهواء فتمتص ، وهم يقولون  
غالباً : التحجم . انظرها .

أَحْتَدَّ : من العربية : احتد : اشتد ،  
غضب ، استولى عليه الحدة .

[ ويقولون ] : على لسان المتعظم : يا أرض  
اشتدي وإذا اشتدَّتْ ماعليكي حدا قدي .

أَحْتَقَمَ : من العربية : يستعملها الثاقفون :  
احتلمت النار : اقتلقت ، الحتر : اشتدَّ ، فلان :  
اشتعل غيظاً .

أَحْتَدَى : من العربية : يستعملها الثاقفون :  
احتدى مثاله وعلى مثاله : اقتدى به .

[ ومن عثرات أقلامهم ] : احتاجه ،  
صوابها : احتاج إليه .

واستعملت التركية : احتياج واحتياجات  
وعحتاج .

واستعملت الفارسية : احتياج .  
[ من حكمهم ] : اشتغل تكلَّ ولا تحتاج  
للذل ، إذا احتجت للكلب قول لو : ياصح كلب  
(أو صح كلبون) .

الأحب : صيغة اسم التفضيل .  
[ يقولون ] : أحب ما عليَّ أو على قلبي  
أشؤك بخير .

أحطار : بنوا على الفصل من حار العربية :  
تغيرَ وذلَّ ولم يمتد السبيل ، وبما أن المعجم  
لم تذكر احسار أنكروا العلماء ومنهم الشيخ  
إبراهيم اليازجي .

وفي لهجة شمال المغرب : احطار .  
[ من كلامهم ] : احطار والله حيرور .

[ من أمثالهم ] : قالت لا : أش بك  
رأكئة ؟ وعتارة ؟ قالت لا : قد مارقت  
عالفندارة .

[ من أغانيهم ] : احترنا والله حيرنا ،  
ويؤثرون أغنية أم كلثوم : دليلى احطار .

أحطاط : من العربية : احتاط للأمر : أخذ  
بالحزم أو بالأحزم .

[ من عثرات أقلامهم ] : قال الشيخ  
إبراهيم اليازجي : ويقولون : احتاطوا المنيعة :  
يعدونه بنفسه ... والصواب : احتاطوا بها :  
يتعدى بالياء : مثل أحاط الرباعي .

أحط : أحطال : من العربية : احتال : عمل  
الحيلة .

أَحْتَرَقَ : من العربية : احترز منه : توقاه ، جعل نفسه في حرز منه . انظر : تحمّز .  
واستعملت التركية والأوردية : احترّاز .  
أَحْتَرَسَ : من العربية : احترس : تحمّز وتوقى وتحفظ . انظر : تحرس .  
واستعملت التركية : احتراس .

أَحْتَرَشَ : [ يقولون ] : لا تحترش حلاً ماحداً بحرّشك . يريدون : لا تمسّ أحداً بأذى : أصلها العربي احترش الصائد الضبّ وتحرشه : حرك يده على باب جحره ليظنه حيّة أو نحوها فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه بذيّبه .

أَحْتَرَفَ : من العربية : احترف : اتخذ حرفة .  
واستعملت التركية : احتراف .

أَحْتَرَقَ : من العربية : احترق الخطبُ : مطاوع حرقه : جعله وقوداً .  
واستعملت التركية : احتراق .

وفي لعبة الرامي والكركمان احترق فلان بمعنى : خسر ، إلا أن يستأنف النحول في اللعب على أكبر رقم ويبلغ مضاعف .

[ من كلامهم ] احترق دمّي على هالتهفة اللي ضيقتا .

[ من تكلماتهم ] : واحد دقنو عم بتحترق والثاني بدو يشعل سيكارتو متاً .

[ من أمثالهم ] : ياقطان احترق قطنك .

[ من أمثال أكراد حلب ] : البحرّق لسانو مالخليب الحار بشفغ عالرياسب .

[ من اعتقدهم ] : إذا واحد في الليل مشي بجيالة وصاح ياقطان احترق قطنك بطلعوا الأموات وكل واحد بركب شاهدتو ويلحقوه .

[ من أمثالهم ] : الشبي ماهو بهتر الورق ، القلب من جوا احترق .

انظر فرجه في « حر » وفي « ودة » .  
أَحْتَرَكَ : بنوا مسن الحركة على وزن افضل للمطاوعة ، والعربية بنت للمطاوعة : تحرك فقط .

أَحْتَرَمَ : من العربية : احترمه : جعل له حرمة .

واستعملت التركية : احترام ومحرّم .  
انظر : مجلة للمجمع العلمي العربي ص ١٢ ص ١٤٠ ومن ١٩ ص ٤٩ : تحقّق في كلمة احترام .

أَحْتَرَمَ : [ يقولون ] : احترمنا أكل تين حطب السنة ، صيبا كتنا مسافرين ، بنوا على افتعل من حرمة الشيء : منه إياه ، وليس في العربية هنا .

[ من تلقّاتهم ] : ان شا الله ما متحترم شوفة وچنك الحار ، تحترم الجنة إن كنت عم تكلم ؟ حابشي وحارمني شمع الموا .

أَحْتَشَدَ : من العربية : احتشد القومُ : اجتمعوا لأمر واحد . يستعملها الثاقفون .

أَحْتَشَمَ : من العربية : احتشم منه ومنه : انقبض عنه واستحيا .

[ من عثرات أعلامهم ] قولهم : احتشمه ، خطأ ، ضوايه : احتشم منه أو عنه .

واستعملت التركية : احتشام .

أَحْتَضَرَ : [ يقولون ] : للرضان عم يحضر ، من العربية : احضر يحضر (بالبناء للمجهول ، أصله : احتضرته ملائكة الموت) .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : احتضار .



أَحْتَضَنَ : عَرَبِيَّةٌ : احْتَضَنَ الصَّبِيَّ :  
جعله في حضنه .

واستمدَّ ثاقبهم من الغرب قولهم : احْتَضَنَ  
الفكرة أو المبدأ .

أَحْتَضَبَ : عَرَبِيَّةٌ : احْتَطَبَ : جَمَعَ  
الحطب .

أَحْضَطَ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : احْضَطَ الشَّيْءَ لِنَفْسِهِ :  
اختصها به .

واستمدت التركية : احْضَاطٌ .

أَحْتَضَلَ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : احْضَلَ بِالْأَمْرِ :  
أَهَمَّ بِهِ ، وَالْقَوْمُ : اجتمعوا .

واستمدت التركية : احْضَالٌ .

أَحْضَرَ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : احْضَرَهُ : اسْتَصْفَرَهُ ،  
رَأَاهُ حَقِيرًا .

واستمدت التركية : احْضَارٌ .

أَحْضَنَ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : احْضَنَ : تَلَاوَى  
بِالْحَقِيقَةِ : يُلَاحِظُ الدَّوَاءَ إِلَى الْجُوفِ بِطَرِيقِ  
لِلزُّخْرَةِ .

ومن الأمراض : احْضَانٌ فِي الْمَلَةِ ،  
احْضَانٌ فِي الرَّثَةِ .

أَحْضَكَ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : احْضَكَ بِالشَّيْءِ :  
حَكَّ نَفْسَهُ عَلَيْهِ ، وَهُمْ اسْتَمْلَوْهَا عَجَازًا بِمَعْنَى  
مَسَّ وَغَاشَرُ .

واستمدت التركية : احْضَاكٌ .

[ مِنْ كَلَامِهِمْ ] : فَلَانُ دَاهِيَةٌ دَعَا عَضَكَ  
بِكُلِّ النَّاسِ .

أَحْضَرَ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : احْضَرَ الشَّيْءَ :  
جَمَعَهُ وَجَبَّهُ عَنِ الْبَيْعِ لِيُقْلَ فَيَرْفَعَ سَعْرَهُ .

واستمدت التركية : احْضَارٌ وَعَيْكِرٌ .

أَحْتَكَمَ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : احْتَكَمَ إِلَى فَلَانٍ :  
جعله حَكَمًا .

واستمدت التركية : احْتِكَامٌ .

[ مِنْ كَلَامِهِمْ ] : لَا تَقُولْ لِي وَلَا يَقُولْ فَكْ ،  
الْشَّرْعُ بَيْنَانَا يَا اللَّهُ نَحْتَكِمُ عِنْدَ الشَّيْخِ .

أَحْتَلَّ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : احْتَلَّ الْمَكَانَ :  
نَزَلَ بِهِ .

واستمدت التركية : احْتِلَالٌ .

أَحْتَمَ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : احْتَمَ : حَكَمَ فِي  
نُومِهِ ، رَأَى فِي نُومِهِ أَنَّهُ يَضَاجِعُ ، الْغَلَامُ : أَحْرَكَ  
وَيَلَّغَ الْحِلْمَ .

أَحْمَى : [ يَقُولُونَ ] : أَحْمَى بِعَشِيرَتِهِ :  
بَنُوا مِنْ حِمَاهِ (الْعَرَبِيَّةِ) : مَنَعَهُ وَدَافَعَهُ عَنْهُ عَلَى  
الْقَبْلِ بِمَعْنَى شَمَلَتْهُ حِمَايَتُهُ ، وَالْعَرَبِيَّةُ لَا تُجِيزُ .

أَحْمَى : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : أَحْمَى لِلْمَرِيضِ :  
اعْتَنَى عَمَّا يَضَرُّهُ . وَيَقُولُونَ أَيْضًا : انْحَمَى .

أَحْمَلَ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : احْتَمَلَ الشَّيْءَ :  
حَمَلَهُ ، وَفَلَانًا : أَخْفَى عَنْ إِسْمَاعِهِ ، وَالْأَمْرَ :  
أَطَاعَهُ وَصَبَرَ عَلَيْهِ .

واستمدت التركية : احْتِمَالٌ وَاحْتِمَالَاتٌ .

[ مِنْ كَلَامِهِمْ ] : يَامَا احْتَمَلْنَا مَا لَأَقْطَامِينَ ،  
شَيْءٌ لَا يَحْتَمَلُ .

أَحْمَلَ : [ يَقُولُونَ ] : هَلْ سَأَلْتُ بِمُحْتَمَلٍ  
النَّجَاحِ وَبِمُحْتَمَلِ الْقِتْلِ ، وَاسْتَدْرَكَ شَوْيَ مُعْتَمَلٍ  
أَنْصَوِي بِمَعْنَى : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : احْتَمَلَ الْأَمْرَ : كَانَ  
صَالِحًا لِأَوَجِهِ .

[ مِنْ كَلَامِهِمْ ] : كُلُّ شَيْءٍ مُحْتَمَلٌ ،  
هَلْ تَقْضِيهِ أَلَا عِلَّةَ احْتِمَالَاتٍ .

[ مِنْ كَلَامِهِمْ ] : يَقُولُ بِيَاغِ الْيَانَصِيبِ :  
أَشْ عَرَفْتُكَ بِمُحْتَمَلٍ يَكُونُ حِطْلُكَ عِنْدِي عَمَّ يَسْتَاكَ .

واستمدت التركية : احتمال واحتمالات .  
أحوى : من العربية : احتوى الشيء  
وعليه : حواه وأحوزه .

الأحياط : مصدر احتياط - انظرها -  
واصطلاح تركي لقسم من الجيش يستقر لدى  
الحاجة ، واصطلاح تركي للصف الذي قبل  
الأول الابتدائي سموه : صف الاحتياط .

أحجم : عريه ، أحجم عن كذا ، نكص  
هية ، جبن ، كف .

الأحد : عريه : الأحد : الواحد ، والواحد  
لا ثاني له .

وفي العريه : أحد .

الأحد : يوم الأحد : عريه بمعنى الأول  
كما في العريه ، واستمدت التوراة قصة الخليقة من  
غيرها ، وفيها أن الله خلق الكون ستة أيام . وعليه  
يكون أولها الأحد .

وقصة الخليقة ذكرتها الآثار الكلدانية والآثار  
الأنثورية . انظر : ه أصدا التوراة .

والتصاري تسمى يوم الأحد -  
انظر : مجلة للفرس ص ٢٣٤ - ولهجة تطوان  
تسميه : الأحد .

[ من أمثالهم ] : من " قدّم السبت لقيي  
الأحد قدامو .

[ من كتاب اللباد ] : الذي يتخصل أربعين  
أحد ورا بعضا يتزكك .

الأحد : أفضل التفضيل من حدّ السيف  
ونحوه : شحنه أو مسحه بمرّد ونحوه ليرقّ  
حدّه .

[ من أمثالهم ] : برد الصيف أحد مالسيف .

الأحدب : عريه : من خرج ظهوره  
ودخلت بطنه . انظر : قنبر .

[ من تهكماتهم ] : أحلب وعم بشقلب .  
أحلبت : عريه : أحلبت الشيء :  
ولم يكن قبل ، يستعمله الثاقفون .

أحلبت : اصطلاح فقهي : أتى بما يتنص  
الطهارة الشرعية . يستعمله الثاقفون .

أحرّ : عريه : اسم التفضيل من الحرارة .  
[ من أمثالهم ] : عين الصديق أحرّ من الحريق .  
أحرج : عريه : أحرجه : ضيق عليه ،  
أبلغاه إلى مضيق .

أحرز : عريه يستعملها الثاقفون :  
أحرز الشيء : ضمه ، جمعه ، حازه .

[ من كلامهم ] : شي بحرّ . انظر : بحرّ .  
أحرق : عريه : أحرق الحطب : جمعه  
وقوداً .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل الحمى المحرقة .  
[ من تهكماتهم ] : فلان يتدائل في الحمى  
المحرقة .

أحرم : مصطلح فقهي : دخل الحرم ،  
حرّم على الحاج والمعتمر ما كان قبل حلالاً :  
من لبس المخيط واجتناب ما يحرم على المحرم ،  
أحرم المصلي : دخل في الصلاة بتكبيرة الإحرام ،  
سميت بذلك لأنها تمنعه عن كل ما عدا الصلاة .

واستمدت التركية والقارسية والأوردية :  
إحرام .

أحسن : عريه : أحسن الشيء : وبه  
علمه بأحد حواسه ، وهم يستعملون غالباً :  
أحسن .

واستمدت التركية : إحساس وإحساسات .  
الإحسان : مصدر أحسن ، سعى به  
الأمرالك ، وهم جارؤهم .

الأحسان : [ يقولون ] : مثل أحسانك ، أو زَيَّ أحسانك أو شروى أحسانك ، على تسمية المخاطب بإحسان تأديداً .

أَحْسَنَ : عربية : فعل الحَسَنَ ، والثَّيَّ : أَمَنَهُ ، وإِلَيْهِ ، ضِدُّ أَسَاءَ .

[ من نَهَكَمَهُمْ ] : فلان لالسان ولا إحسان .  
الأَحْسَنُ : أَفْضَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ حَسَنَ  
الشيءِ ( العربية ) : جَمَلٌ ، وَاجْمَعُ : أَحْسَنَ ،  
وهم يميلون .

ويقولونها في تطوان : الأَحْسَنَ .

[ من حكمهم ] : اتَّفَقَ شَرٌّ مِنْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ  
( عربي يستعملونه بلفظ ) ، الرَّمَدُ أَحْسَنُ مَالِغِي ،  
المُشْكِرُ أَحْسَنُ مَالِغِي ، الله ما يقطع من مطرح  
إلا بوصول بأحسن ، الكلب القلتان أحسن مالمسح  
المربوط .

[ من نَهَكَمَهُمْ ] : أَحْسَنُ مَا تَأْكُلُ مَشْغُوشُ  
رو رَقَعَ جِوَارِكُكَ لِلْمَشْغُوشِ ، أَحْسَنُ مَا تَأْكُلُ  
بَانْجَانُ سَتُورُ جِسْمِكَ لَايِيَانُ ، فَلَانُ أَحْسَنُ مَا لَا يَشْعُ  
مَنُو ، كُلُّ الْكَلَابِ أَحْسَنُ مِنْ حَمُورٍ ، أَحْسَنُ  
مَالِوَالِدَةٍ لِقَلْقَلَةِ الْبَارِدَةِ ، الْبُومَةُ دَارَتْ دَارَاتٍ مَا شَافَتْ  
أَحْسَنَ مِنْ فَرَاخَا ، الْمَالِشُ أَحْسَنُ مَالِ الْإِنْسَانِ ( أصله :  
مَالَتْ مَرَا جَارَاتَا ) :

— أَشْوُ عَشَاكَنْ ؟

— كَرَكُوْدَهْ

— فُوْ أَعُ ١

— وَأَثَرُ أَشْوُ عَشَاكَنْ ؟

— مَا فِي عَنَّا شَيْ

— إِيْ فُو أَحْسَنُ مِنْ مَا فِي .

[ من نَهَكَمَهُمْ ] : غَيْرًا أَحْسَنَ مَنَّا .

[ مَنْ أَثْلَمَ ] : السُّدَّ أَحْسَنُ مَالَالٍ

المجموع ، أَنَا السُّدُّ الْيَتِي إِنْ شَفَتْ أَحْسَنُ  
مَنِّي لِأَتَاكُلِي ( وقد يزبدون : قالوا القُرَاني :  
وَلَاكُ أَنَا هُوَنُ . قَالَ لَوْ : كَلَامِي مَعَ الْأَزْغَرِ مَنِّي ) ،  
الْمَرَا لَنَا بِتَجِيبِ صَبِي حَصِيرَةِ الْبَيْتِ أَحْسَنُ مَنَّا ،  
صَلَفَةُ أَحْسَنُ مِنْ مِعَادٍ ، كَلِمَةُ نَفِيسَةُ أَحْسَنُ مِنْ  
جَرِيلَةٍ وَسَخَةٍ ، الْيَتْمَرُ أَحْسَنُ مَا لِبَذِكُ تَعْرِفُ  
عَلَيْهِ ، أَحْسَنُ مَا تَقُولُ لَا : كَشَّ أَضْرَبَا أَكْسُورُ  
أُجْرَا ، إِذَا قَالُوا لَكَ : الْيَتْمَرُ أَحْسَنُ مَا لِبَذِكُ  
لَا تَصْدُقْ ، النُّورَةُ أَحْسَنُ مَا لِقُرُورَةٍ .

[ مِنْ مَوَالِيهِمْ ] : حَسَنٌ يَلَاقِي حَسَنًا أَيْ  
حَسَنُ أَحْسَنُ .

الأَحْشَاءُ : عربية : الْأَحْشَاءُ — وَتَقْصُرُ — :  
مَا انْفَضَّتْ عَلَيْهِ الْفُلُوحُ ، مَفْرَدُهَا : الْحِشَاءُ .  
وَأَسْتَمَلَتْ التَّرِكِيَّةُ : أَحْشَاءُ .

[ مِنْ تَوْرِيَاتِهِمْ ] : يَالْبُ أَحْشَانِي ( ظَاهِرُهُ :  
يَا صَبِيحَ قَلْبِي وَبَابُهَا : يَا مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَحْشَانِي مِنْ  
فَضَلَاتِ ) .

أَحْصَى : عربية : عَدَّ ، وَبَنُوا مِنْهَا :  
الْحَصَى .

وَأَخْتَارَتِ الْعَرَبِيَّةُ اشْتِقَاقَ الْعَدِّ مِنَ الْحَصَى  
لأنه هكذا عند الإنسان البدائي .

يَدَانِيهَا أَنْ الْعَدَّ فِي الْيُونَانِيَّةِ : PSIPHIZEIN

مشتق من PSIPHOS بمعنى : الحصى ، ومثلها

اللاتينية : الْعَدَّ فِيهَا مِنْ CALCULARE مشتق من

CALCULUS بمعنى الحصى أيضاً .

الإحصاء : وضعها للمجمع العلمي العربي

لكلمة STATISTIQUE الفرنسية .

وعلم اليوم يحلّ جُلًّا بِالْإِحْصَاءَاتِ .

وإحصاءاتنا في موضوعنا عهدنا من ١٩٦٠ .  
انظر المجلد : س ٤١ ص ٨٧١ : الإحصاء هيساً  
وحسناً .

أحضر : عربية : أحضر الشيء : جعله  
حاضراً ، وهم يستعملونها بمعنى أتى به .

الأحط : اسم التفضيل من حط الشيء :  
حطره من علو إلى سفل وأزله ، والسعر :  
رخص . انظر : ص ٤٠ .

الأحقى : بنو اسم التفضيل من حق الأمر  
(العربية) بمعنى : صار حقاً وثبت :

إحقاق الحق : من العربية : الإحقاق مصدر  
أحق الشيء : صيروه حقاً .

أحكى : [ يقولون ] : أحكى لأبوه أش  
صار مع : تحريف حكى الكلام (العربية) :  
قلبه .

الأحكام : عربية جمع حكم . انظرها .

[ من أمثالهم ] : الضرورة أأحكام .

[ من حكمهم ] : الصلح سيد الأحكام .

الأحكن : [ يقولون ] : حالشقة أحل من  
حلب أمك لحكك : اسم التفضيل من حل  
(العربية) : ضد حرم .

الأحصى : اسم التفضيل من حلا (العربية) :  
صار حلواً .

[ من كلامهم ] : أحل المسكر ، ماعسل .

[ من أمثالهم ] : قال لو : أش في أحل  
المعسل ؟ قال لو : أشل ببلش ، قال لو : أش في  
أحل المخلو ؟ قال لو : الصلح بعد المخلو .

[ من تهكماتهم ] : يا كحلا ! من تمكك  
أحلى .

[ من أغانيهم ] :  
يا ما أحلى مصر شفايفها أحلى المسكر والعسل .

[ ومنها ] :  
يا يامو ! شوفي قوامو أحلى المسكر كلامو  
ما أحلى : من العربية : ما أحلاه : صيغة  
التصجب .

ويطلب أن يسهلوا همزته .

[ من منهوتاتهم ] :  
بنت الأجلود ا سرير العز مرياي

السورد حيك وهاذا القسل ناداكي

حلف عريسك برتو أنتو بلقاي

ولا شافك صرخ : الله ! ما أحلاكي !

[ من شذياتهم ] :

شيل يلجمال ! شيل ياما أحل السهر بالليل !

[ من ألفاظ التبعيد ] : ياما أحلى الصلاة

عائني .

الأحلس : [ يقولون ] : رأس أحلس ،

مافيه شعر ، ليس في مادة حلس مايفيد خلو الرأس

من الشعر ، إنما بنوا على أفعل من حكنت رأسه

(العربية) : حلقه ، الصوف عن الشاة : نفضه .

انظر : حلس .

[ من كلامهم ] : أحلس ألس مافيه

التحصنة .

الإحليل : من العربية : الإحليل : ثقب

الذكر من الإنسان ، والثاقون يستعملونها العضو

كله مجازاً .

أحم : حكاية صوت السعال عندهم .

وإذا رأوا صاحبهم يأكل صاوا : أحم أحم ،

يريدون : نشمرك بوجودنا فادعنا . وفي حماة :

أحم يحم : تحرش .

## يَتِ الْأَحْمَا

وقد يردفون أحم بقولهم : رَزَّ بِلْهم ، وقد يزبدون : جِيبة طَوْزَه تَقَرَّتْ جَوْزًا من متاغيرو .

وحكاية صوت السعال في الإنكليزية ARHM .

**يَتِ الْأَحْمَا** : ولدن الإصاغة تسهل همزته : بيت أحما عَمَر وَيَتِ أحماي : من العربية : الأحماء : جمع حَمَوَ : أقارب الزوج والزوجة ، والحاء والميم للحرارة وهنا للحرارة المعنوية : حرارة الحماية .

يقولون الْأَحْمَا وحدها ، إنما يقال : يَتِ الاحما وابن الاحما وبنت الاحما وكولاد الاحما .  
انظر : حما .

وفي السريانية : حَمَّأ : الصهر ، وفي الكلدانية : حَمَّأ .

[ من أمثالهم ] : يامرا ! من خلاكي ؟  
مو جوزك وبيت احماكي ؟ أبيت الكتبة مالعراق شابتْ بيت احماها .

[ من دعائهم لقلان ] : الله لا يوزيك القلَّة ولا اللَّة ولا جور بيت الأحما .

[ من كتاب اليباد ] : لازم العروس تانخد معا من بيت أبوا عجيبة وتازقا بحيط بيت احماها تنلُزُقي هِيَّة مَحَا ( : مهيا ) .

وفي رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب من ١٩٢٥ : إذا وجلت العروس المخطوبة بالحمام ووجد أحد من بيت احماها فلا يعطى لها ذهبات ولا يؤتى أكل وشرب للحمام ...

انظر هذه الرسالة كاملة في « نوبة » . انظرها .

أحمد : من الأعلام العربية .

[ من نعماتهم ] : قالوا لو : حج أحمد صدق .

أحمد زَهْرَة : من مجانين حلب في صدر القرن العشرين ، يضربون على كتفه أحمس فيلنضت إلى اليمين .

**الأحمدية** : المدرسة الأحمدية ، وفيها المكتبة الأحمدية أغنى مكتبة خلية اليوم في حلب في حي الجَلْمُوم ، ونقلت مع كل المكتبات إلى مكتبة الأوقاف في الأشرفية ، عندنا فهرسها .  
انظر إعلام أبناء ونهر اللب .

**الأحمدية** : طريقة تنسب إلى أحمد البلوي .  
**الأحمدية** : حركة إسلامية أنشأها ميرزا غلام أحمد من مدينة قاديان في البنجاب في الهند من ١٨٩٩ وادّعى أنه المسيح المنتظر ، تعاليمه توفيق بين الإسلامية والصنانية ، لها مبشرون ولها أنصار كثيرون في باكستان ، وتسمى أيضاً : القاديانية .

**الأحمر** : عربية : أحد الألوان الطبيعية السبعة ، وهو أقل ألوان الطيف قابلية للانكسار .

والمؤنث : حمراء وهم يقصرونه ، والجسم : حَمَر وهم يردون الضمة .  
انظر : حمرا .

والنسبة إليه عندهم : أحمراني .  
وتلفظ لهجة تطوان الأحمر : بالعين .

[ ويقولون ] : هادا أحمر من هلاك ، فيصبنون منه اسم التفضيل ولو أنه صفة على وزن أفعل ، وإذا قالوا : أحمر منك ماشافت عيني احتملت « أحمر » التفضيل في اللون كما احتملت التفضيل في الحمارية على نهجهم .

ويصحبون فيقولون : هالشفتيق مألصمرو .  
واستعملت التركية والأوردية : أحمر .

ويلاحظ مصارعو الثيران أن اللون الأحمر يثير الثور .

ويزعم الحليون أن الحنّس إذا شاف واحد  
لابس أحمر يلحق وما يصفوا حتى يشلح الأحمر  
ويزنّو .

والشعوب البدائية تدهي باللون الأحمر ،  
لذا كانت تجارة الكتانين غالباً من الصبغ الأحمر  
يتخلونه من الصلغ وبه سماهم اليونان « فينيك »  
بمعنى الأحمر أي : بالهي الأحمر . وكان المصريون  
القديما يؤثرون اللون الأحمر لاسيما في تلوين  
الجلود ، يتخفونه من أنثى حشرة القرمز .  
ويأثرون عن العربية قولها الكبريت الأحمر  
كقولهم : اليوم الكماية في السوق أنذر مالكبريت  
الأحمر .

[ من كتاباتهم ] : ماأخذت منو لايبض ولا  
أحمر (أو ولا أصفر) يريلون : لم يأخذ منه شيئاً  
من ضروب النقد القديمة : من فضية أو نحاسية  
أو ذهبية .

[ من استعاراتهم ] : يخافوا منو الخوف  
الأحمر ، بدو يشوف الموت الأحمر (جاء في  
الفاخر للمفضل ص ١٣٨ : قال أبو عبيدة : معنى  
قولهم : « لولت الأحمر » أن يسلم بصراً للرجل  
من الخوف فيرى الدنيا في عينيه حمراء وسوداء) .

[ من لفظهم ] : لبس الأحمر أحمر  
واضحك عليه ولبس الأبيض أسود وأقصوف  
عليه .

البحر الأحمر : قيل : سمى بالأحمر لأن  
البلاد التي تجاوره كانت تسمى « بلاد أدوم »  
بالعبرية ، ومعنى أدوم : الأحمر .

أحمر دكّب : نوع من الحمام .  
أحمر : من العربية : أحمر : صار أحمر .

[ من كتاباتهم ] : فلان أحمرّت عينو منك  
(يريلون : غضب وحقد) .

يهدلو أبوه أحمر وجّو ( : خجل ) .  
الأحمرن : بنوها اسم التفضيل من الحمرة .  
نظرها .

الأحمض : اسم التفضيل من حمض  
العلم : كان حامضاً .

[ من عنجهياتهم ] : أحمض ما عندك صَبّ .

الأحمق : من العربية : الأحمق : صفة  
مشبهة بمعنى : الفاسد العقل .

واستعملتها التركية والفارسية والأوردية .

الأحنّ : أهل التفضيل من حنّ (العربية) :  
تأقت نفسه ، عليه : أشفق .

[ من حكمهم ] : الله أحنّ مالوالدة على  
ولدا .

أحنّى : [ يقولون ] : أحنّى راسو ، من  
العربية : سنا رأسه .

أحوج : من العربية : أحوجه إلى كلنا :  
جعله ذا حاجة إليه .

الأحوج : [ يقولون ] : هالمبلغ أنا أحوج  
ألو منك : بنوا اسم التفضيل من حاج يتحجج  
ويتحجج : افتقر .

أحيا : عربية : أحياه الله : جعله حياً ،  
والأرض : أخرج ما فيها أو مرعاها أو زراعتها  
أو بناها ، الليل : سهره .

واستعملت الفارسية : إحيا .

أخّ : [ يقولون ] - إذا تعجّبوا - : أخّ  
أخّ ! أشو هاد .

والصجب من فصيلة التأم يجمعهما زالدا  
التأثر .

وفي لهجة قطوان « أخّ » كلهجة حلب و  
« أخّي » ولحنى التعجب التالي المتكلم .

وقليلاً يبينون في حلب آخ المملوكة التوجية  
متاب آخ التعجبية التالية .

كأن ابن دريد : آخ : كلمة تقال عند  
التأوه ، وأصبها عذلة .

وفي ذيل القصيح : الموقن اليغداي :  
يقال عند التألم : آخ : بجاء مهملة ، وأما آخ  
فكلام العجم .

على أن « من اللغة » ذكر « آخ » وقال :  
كلمة توجع وتأوه وتكره من غيظ أو حزن .

وكما كانت آخ للتوجع ومدّها لإيلان بأنه  
طال ، وآخ للتعجب ، كان التعجب لا يعمل أن تعدّ الهزّة  
وكانت إسخ للتأثر الاستهزائي ، كأنما كبر الشفة  
المفل لأداء الياء تفعل المعنى . انظر : ليع وآخ .

وفي السريانية « أوك » وتركخ الكاف تظنظ  
خاء وتصيح « أوك » : كلمة تكره وتأوه وتوجع .  
ونحن لم نستمد أوك من السريانية ، إنما  
كان سبيلنا فيها التركية — انظر : لوع — وفي أوك  
هله يتجمل مجد حيز القم معبراً عن مجد الماطقة .

أما آخ التالية فليس فيها سوى خصة الخاء  
الملتنة إشاراً للجسك بالإتاخة مع الصرين ،  
والهزّة الماطقة هي عصا قرع طبل الخاء هله ،  
أو قل على نهجهم حرف يتوصل به إلى التلق بالحاء  
الساكنة .

وصمت من يعزو صوت آخ عند التألم  
لاستجاده بأخيه : أقرب الناس إليه .

آخ : اسم صوت عثهم ولثوهم من الإتاخة  
للإتاخة — انظر لها — ذلك أن الجسك عثهما  
يريد إتاخة جملة برت بيده على وقبة الجمل  
صائحاً : ( آخ به ) .

وليت شعري م كان العرب يتخون لإلهم ؟

أدون صوت ؟ نستعده ، أدون هذا الصوت ؟  
نستعده ، لم إذن لم تسجل للماجم هنا الصوت ؟  
قصور : مثله قصورها في « آ » : ردّ الجواب .  
انظرها .

الأخ : يشدون الخساء ، ومثلهم شمال  
المغرب ، إلا لى الإضاقة : أخوي أخو حسين ،  
والعربية لا تشلدها إلا على لغة قليلة ، ومثلها :  
أب .

وذكر ابن دريد أن الكلبي قال : يقال :  
آخ : (مقل) وأخه : (مقل) ، قال ابن دريد :  
وما أدري ما صحه ، والأخ من ولده أبوك أو  
أحدكما .

وذكر ابن مكسي أن من أعطاه صقلية  
تشيلهم خاء الأخ .

والعرب كسا يعتدون بالنسب يعتلون  
بالرضاع : فمن رضع منك أعوك ، وإذا كانت  
أنى لا يعمل لك التزوج منها .

وأهل اليول يمتحنون إلى الأخوة بالدم :  
بأن يجرح كل منهما يده ويلبس كل دم  
الأخر وهله هي المخاوة بالدم .  
ومؤث الأخ : الأعت . انظرها .

ومثاه في العربية : أخوان وأخنان ، وهم  
يقولون : أخين .

وجمع الأخ : إخوة وأخوة ، وهم يردون  
الهزّة في كليهما ويعلون الواو ، كما تجمع أيضاً  
على : إخوان وأخوان ، وأكثر ما يستعمل الجمع  
الأخير في الصديق ، وقد يسهلون هزته :  
ياأخواننا ، ويجمع الأخ في العربية على غير  
ما تقدم ، أما في لهجة حلب فلا .

وفي لهجة تطوان يقولون : خا ، ويعمعونه  
على : خوت .

— إني واقه ، الكف لا يعدم .  
 — الأخ لا يفقد .  
 [ من تهكماتهم ] : لا الفروة بتلفاً ولا  
 مرت الأخ بتلفاً .  
 ويوهمون أن من كلام الجهلة : هالمسألة  
 من قول الأوائل : من عزمان هارون الرشاد :  
 وقت اللي زقوه أخوتو في البلب ، وأجاه الننا  
 ماللا : يافار كونى برداً وسلاماً على عيسى بن  
 أبي طالب .  
 [ من حكمهم ] : كونوا أخوة ومحاسبوا  
 عالحق .  
 [ من مجازاتهم ] : الأخ فغ ، الأخ جناح .  
 [ من كتاباتهم ] : فلان بكب لك الأخ  
 العزيز .  
 الأخ : لغة لهم في الأخ المتضمة ، ترد  
 حيث يستلحق السجع ونحوه .  
 [ من أمثالهم ] : جارك مثل أخاك : إن  
 ماشاف وجك يشوف قفاك .  
 أخبار الأيام : سفران من أسفار العهد  
 القديم .  
 أخير : من العربية : أخيره الشيء وبالشئ :  
 أعلمه إياه وأباه به . انظر : خبر .  
 واستعملت التركية : إخبار وإخبارية  
 وإخباريات .  
 الأخخت : من العربية : الأخت : مؤنث  
 الأخ ، ولما كان الأخ يستعمل بمعنى الشبيه  
 استعملت الأخت بمعنى الشبيهة ، ثم لما كان  
 الأخ لقباً لطائفة من الرهبان كانت الأخت لقباً  
 لطائفة من الراهبات .  
 ويجمعون الأخت على : أخوات .

ومصغره في لجة حلب : خي ، ويكثر  
 التناهد بخيو !  
 [ ويردعون ] : انصم إذا قال : خيو ! بقولهم :  
 تبقي نخسوي ونمسي ، (أي : تكون أنا  
 للكلب) .  
 وتظهر ولوه لدى الإضافة : أخو محمد  
 وأخوي وأخوتنا وأخوك ، وأخوكي وأخوكن ،  
 وأخوه وأخواتهم (أو أخواتهم) وأخوهن .  
 انظر : آخر .  
 وتلزم الألف لدى نهاد ملحقة الياء خاي ،  
 ومثلها : خاي في لجة طرابلس ، والشام وما إليها  
 تقول : أخي . وبنت العربية من الأخ فعل أخاه :  
 أخاه أخاً ومثلها لغة وأخاه ، وهم قالوا : أخواه  
 وغواه . وجاء في كتاب « الثمرات » للحسيني :  
 الأخ مشتق من الأخيصة : الولد يشد به الخيل ،  
 كان الأخ مشدود بأخيه .  
 [ ويقولون ] : هادا في لجة مالو أخ (يريدون  
 بالأخ : المثل) .  
 وفي السريانية : أحاً : (بالحاء المهملة) ،  
 وفي الكلدانية : أحاً .  
 وفي العبرية : أح : الأخ (بالحاء المهملة) .  
 وفي الآشورية البابلية : أخو .  
 وفي شعاب جنوبي الجزيرة العربية : أخو ،  
 وفي منطحات أوغاريت : أخ (بالحاء المهملة) .  
 والأخ لقب طائفة من الرهبان .  
 [ من أمثالهم ] : قال لو : الأخ آلا الأقص ؟  
 قال لسو : لا والله الأقص ؟ ، القرش يفرق بين  
 الأخ وأخوه .  
 [ من كلام أهل اليول ] : إذا أهدى أحدهم  
 آخر شيئاً قال :



وفي لهجة تطوان يقولون : خت ، ويجمعونها  
أيضاً على : خوات .

ويصغرون أخت على : خَيْتْ ، فيقال :  
خَيْتْ محمد وخَيْتْ وخَيْتْنا وخَيْتْك وخَيْتْكَ  
وخَيْتْكِ وخَيْتْكِ (أو خَيْتْها) وخَيْتِ  
(أو خَيْتِهن) .

وفي لهجة تطوان تصغير أختي : ختتي .  
وفي العربية : أخت (بالهاء المهملة) .

وفي السريانية : خا وختا (بالحاء المهملة) .  
وفي الكلدانية : خَا وخَتَا .

وفي ملححات أوكاريت : أخت (بالحاء  
المجمعة) .

وفي لهجة شمال المغرب يقولون : أخت ،  
ولدى الإصطالة : ختتي وختيتي .

[ من كلامهم ] : يقول اللاعنون : برتي  
وأختا (بريدون وميلها) .

[ من أمثالهم ] : الله خلق أختين مائتي  
بختين ، العجوز يقول : شمس شياط لكني  
وشمس آدار لأخوتي وشمس نيسان لينسي ،  
انظر : آدار (صفر فرحانه) - عود أخوتي عني وعود  
حملاني (من أمثال الزرايع : يريد ألقم ما يجانب  
الشتلة القوية لتزداد قوة) .

[ من تهكماتهم ] : انظرها بتكتي بشمر  
نت أختا ، قال لو : طلتنا وعود أختا ، قال لو :  
الله ينعل التبتين ، فلان أو فلانة فردة مالا أخت  
(زريد) ، فردة حطاه) .

[ من كتاباتهم ] : الأخو أختو يفتقس ،  
فلان أختو يتشققو .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل سرسبة الكلب : كل  
عقلة أنجس من أختا .

أختار : من العربية : اختاره : اصطفاه  
انتقاء ، والشيء : ذخره .

واستعملت التركية : اختيار واختياري  
[ من حكمهم ] : الخير في ما اختاره الله  
(استعملوه بلفظه العربي ، وفي حكم نجد : الخير  
في ما اختاره الله) .

أختبأ : من العربية : أختبأ الشيء  
- وتسهل حمزة - : استتر ، الشيء : ستره ،  
ويكثر أن يقولوا : ختبا . انظرها .

أختبر : من العربية : اختبره : امتحنه  
وجربه .

واستعملت التركية : إختبار .

اختان : من مفردات الثاقفين في رفاع  
دعوة الاختان فقط ، وإلا قالوا : طهر الولد ،  
وعزعة الطهور . انظرها .

أختتم : عربية : أختم الشيء : بلغ  
آخره ، أعلن انتهاءه ، تقيض اقتضاه .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :  
اختتام .

أخترع : من العربية : اخترع الشيء :  
ابنته .

واستعملت التركية : اختراع واختراعات .

[ من أمثالهم ] : الحاجة أم الاختراع .  
أخترق : من العربية : اخترق المسار  
الحطب : قذفه فيه .

أخترق : قرية شمال حلب ، وهي من  
عصبات القطار .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لنظس : ص ٤٧ و ٤٨ .  
أخترق : بنوا على الفضل للمطاطوعة من  
خزاه (العربية) : كفة من هواه ، أو من ختري  
اللازمة بمعنى استعيا ، والعربية ليس فيها اخترق .

**أَخْطَطَ** : من العربية : اخطط الأرض : جعل لها حدوداً ، خُطَّةٌ : اتَّخَذَهَا وَمَعْنَاهَا وَأَعْلَمَ عَلَيْهَا .

**أَخْطَفَ** : من العربية : اخطف الشيء : جلبه وأخذه بسرعة .

**أَخْفَى** : من العربية : اخفى الشيء : خفي وتوارى واستتر . واستعملت التركية : اخفأ .

[ من كلامهم ] : هلَّقَ كان هون اخفى كأنو فص ملح وداب .

[ من أمثالهم ] : للمكثفِي مَلَكٌ (أو سلطان) غضي ، ثلاثة ماخفقوا : الحب والحبيل والركوب عاجلَمَل .

**أَخْفَلَ** : من العربية : اخفل الأمر : وَهَنَ وَقَسَدَ واضطرب ، ومثلها : اخفل النظام وَاخْفَلَ الْعَقْلُ .

[ ومن تسمياتهم الحديثة ] : فلان مخفل الشعور ، اخفل توازنو ، اخفلت أمورو .

**أَخْفَلَى** : من العربية : اخفل به : انفراد به — كما في المنجد — .

ونبه ناقد إلى أن فعل اخفل به أو فيه لم يسمع ، وعربية : خلوت به وإليه ومعها : انفراد به — كما في من اللغة — .

**أَخْطَجَ** : من العربية : اخطج : تحرك ، اضطرب ، التين : انقضت أجهانها . واستعملت التركية : اخطاج .

**أَخْطَسَ** : من العربية : اخطر الشيء : استلبه في غفلة وسرعة ومخادعة .

[ من كلماتهم ] : اختري بَتَى يا ولد ! كو بَسَاوِي أدَتِي وأَدَتِكَ أُرْبعة .

**الاختزال** : اصطلاح حديث للإيجاز والسرعة في الكتابة حتى يجاري الإلقاء ، والخط العربي يتناول بعض الصائتات لأنها هوائية لا حيز لها من خارج الحروف ، واختصت الألف لأنها أكثر دوراناً ، وساد الاختزال في الحركات : أنصاف الأصوات ، وأطلقوا الاختزال مقابل كلمة STENOGRAPHIC ، انظر : اسبركراليا .

**أَخْضَل** : تحريف اخضل (العربية) : ضل بدنه . انظر : تمحل وصل .

**أَخْشَشَ** : [ يقولون ] : لا شاف عدوؤ اخشش ووقفت شعر جسده . بنوها من الخشية ، وليست الكلمة عربية .

**أَخْشَى** : بنوا فعل اخشل من خشى (العربية) ، بمعنى خاف ، ولم ترد اخششى في المعاجم .

**أَخْصَصَ** : من العربية : اخصص بالشيء : انفراد به ، واخصمه بالشيء : خصمه به وأكثره على غيره وأفرده به .

**والاختصاص** : الانصراف إلى فرع معين من العلم أو العمل ، والنسبة إليه : اختصاصي . واستعملت التركية : اختصاص واختصاصي .

[ ومن عشرات الألفاظ ] قولهم : بَلَّغْتَ كُلَّ دَائِرَةٍ مَايَخْصَصُهَا ، عرييها : مايخصها أو مايختص بها .

**أَخْصَصَ** : من العربية : اخصر في كلامه : أوجز بخلاف شيء منه ، الطريق : سلك أقربه .

واستعملت التركية والمغارسية والأوردية : اخصصار ومختصر .

أُخْطِطُ : من العربية : اختلط الشيء : امتزج ، عقله : فسد .

واستعملت التركية : اختلاط وعصاكم غخلطة .

[ من تكلماتهم ] : اختلط الحابل بالنابل .

أُخْطِفُ : من العربية : اختطفوا : ضد توافقوا واتفقوا .

واستعملت التركية : اختلاط واختلافات .

[ من أمثالهم ] : لوما تخلف العقول ما يفتق السلخ .

أُخْطِلَ : عربية : اختلى الكلب : افتراه .

أُخْضِرُ : من العربية : اخضر السجين واللبن وغيرهما : أدرك فصار خميراً .

[ ومن المجاز ] : فكر خضر .

واستعملت التركية : اخضرار .

أُخْطِقُ : من العربية : اختق : لم يقوَ على التنفس فمات ، مطاوع خقه . أخطر ألم في أمراض الفتن هو اختناق الفتن .

حمصي حكم عليه بالشتى سألوه : أش بطلب ؟ قال لن : رابع يختق بالحبل هادا شيلوه .

أُخْطِدُ : من العربية : أُخْطِدَ أُخْطاً وبه : تناوله ، حازه ، حصله .

واستعملت التركية : أُخْطِدَ عسكر .

واستعملت الأوردية هذه الجملة العربية برمتها : خط ماصفا دع ماكثر .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي ٢٤ / ص ٥٠٢ .

وفعل الأمر عنهم إذا لم يتصل به ضمير : غود وشط أو غو أو غوه ، وللمؤنث دون الياء : غه أو غيه ، ويرد في خيمة كركوز : خدي غه .

وإذا اتصل به ضمير يصرف كما يلي : خلقي خلدنا خلواً (أو خلدنا) وخلن (أو خدن) .

ولا يتصل به ضمير المخاطب ، وللتنكر [ يقولون ]

غود حالك وروح ، وخدي حالك وأفرقي سمانا ،

وأبعت بدكن تاخلوا حالكن وتفرجونا عرض أكتافكن .

والريف الجنوبي يصرف الماضي من أخذ :

خَلَيْتُ خَلَيْتُنَا خَلَيْتُ (المخاطب كالتكلم)

خَلَيْتِي خَلَيْتُو أَخْطِدُ (أو خطت) وغلوا (أو أخلوا) .

ويبدو حلب يقولون في الأمر : أُخْطِه .

وينوا منه : اتأخذ واتأخذ .

واليهود يقولون : أأنا أو أأنا : أخذ، ومنها :

أنا وعطى معي .

وفي لهجة تلوان غاد : أخذ .

وفي الآشورية البابلية : أَخْوَزُ، وفي لهجات

جنوبي الجزيرة العرب : أَحَزَ (بالحاء المهملة)

وفي البيرية : أَحَزَ (بالحاء المهملة والزاي) :

أخذ .

وفي السريانية : أَحَدَ وَأَحَدَ (بالحاء المهملة

والدال المهملة) : أخذ .

ومثلها في الكلدانية .

واستمد ثاققوهم من الغرب قولهم : أخذ

مكانه بين التجار أو بين ...

[ من كلامهم ] : أخذ بخاطرو : (عزاه) ،

أخذ على خاطرو : (علما من المناسبة بكرامته) ،

الله أخذ أمانتو ، أخذ منو كلام أو عهد ، أخلوا

رقلة ، أخذ مأثوثية ، أخذ نفس ، أخذ فكرة

عاطلة (أو مليحة) عتو ، ياشوفير خود على  
إمينك ، خود راحتك ، أخذو برد ، أخذتو  
البرجينة ، خذ لك رقعة ، خود صدّ وعطي ردّ ،  
خود بالك منّو ، أخذ بعضو وراح ، أخذت النار  
(من السربانية : اشتعلت) شي يياخذ للعقل ،  
أخذ بكاره البنّت أو أخذ وچ العروس ، أخذ  
الأغراض برمتا ، اليوم يوم أخذ النار ، أخذ  
خويو ، أخذلو شحطة قريچ ، أخذ حلّو منّو ،  
أخذ دريو وراح ، أخذ جزاه ، أخذ حقو ،  
أخذ رضى أمو ، أخذ بلم أبوه ، أخذ روجو ،  
أخذ بتارو ، أخذ نيشان ، أخذ وچا ، أخذ عقلو ،  
أخذ العلم عن شيخو ، أخذ عليه ، أخذ منو  
العهد ، خود على شمالك ، أخذ عليه الطريق ،  
أخذ على حالو عهد ، أخذ لحاصلو ، أخذ وعطا ،  
أخذ الثرين أو الباص أو ... ، أخذ بعضو وبالله ،  
أخذلو تمّين ، خود تمّس ، خود روح ، أخذ  
درس ، أخذ درس مالهر ، خود حسبك الله ،  
مالخذ الشّي بالشي ، أخذ الكلمة على حمل حسن ،  
أخذو الحال (من تعبير حلقات الذكر) ، أخذلو  
سلام ، أخذ اسمو ورقم سيارتو ، أخذوا بالعبطة ،  
خر- على إمينك أو شمالك ، أخذ حمام ، أخذ  
دوش .

[ من دعائهم لقلان ] : رو يالهي الله ياخذ  
بيدك .

[ من نوادرهم ] : المشايخ مايجو هات يجيو  
خود ، وصادف غرق شيخ صاحبو لو : شيخي !  
هات إينك هات ، ماعطاها ، أجا واحد بفهم  
وقال لو : شيخي ! خود إيدي ، قوام مسكا  
وطلع .

[ من تلقائهم ] : خلني بيحر حلمك .

[ من استعاراتهم ] : أخذت معو (معنى  
اشتعلت من السربانية - يربلون : ثارت نار  
جنونه) - ملار دير - وأخذو غيرك ، يياخذ من  
كل دق شعر - أو دقن .

[ من كتاباتهم ] : القطة بتاخذ الخيزرة من  
إيدو : (قليل الحيلة) - أخذنا من تمّ السبع ، هادا  
ماهو خلني جيتك - أخذ عيلدو مي (والمتنلر  
يقول : أخذ على وچو مي) ، كلمه بتاخذو  
وكلمه بتجييو ، أخذ وعطا (تعريب حرفي :  
أكلش ويرش التركية - يربلون بها : اشترى  
وباع) .

[ من أمثالهم ] : خود من هالزومة عود  
والباقي تاخذو القروود ، البلوي أخذ تارو بعد  
أربعين سنة قال لحالو : استعجلت ، خلوا البنات  
من صنور العسات - منو من أخذ أمي بسميه  
عمي - يياخذ مالك خود روجو ، أكموش  
الجميل وخود أجو - خود المتصّب واتكل  
عالموانيّة - اللي بدّشروه الحراميّة يياخذوه  
فتأخّين القال قال لو : يا عمي ! خلني معك  
قال لو : اللب بسعي ويسحك ، قال لو :  
يا شيخي ! خلني معك قال لو : ثلثين الدعوة لك ،  
قالوا للقارة : بوسي إيد القبط وخذلي لك ليرة  
قالت : الأجرة مليحة بسّ النورة عاليسم ،  
اذا ضيّبت عشية لاي لك مغارة ديفه وأن  
ضيّبت بآكر خود عصابتك وسافر ، خود من  
عبداه واتكل (أو: وتوكل) على الله (يقولونه  
في الطليب) ، هات اليومة صوف وخذو غدا  
خاروف ، خلوا القال من تمّ الأطفال ، خلوا

الأسرار من تم الزغار : خود أنخي عني وخود  
حملاني . انظر فرسه في لهات .

[ من حكمهم ] : من أخذ ورد ما برئت ،  
من أخذ ورد شارك الناس بأموالاً ، خذ لك من  
هالقصة حصّة (أي : حصّة درس) ، خود الأصل  
ونام الحصيد (ظن أنه يسجد) ، خود أم الكار  
ولا تأخذ أم السوار ، صاحب الحكومة  
لاتأخذ وسرك لمترك لاتعطي ، صاحبك إذا  
ردت ثيبي لاتأخذ مني ولا تعطيه ، جرزك  
اللي طلّك لاتراجعي وعشيقك لاتأخذه ،  
لاتأخذ مالي صار لو خود مالي كان لو ، لاتأخذ  
الصاحب إلا بعد قلّة ، خود وطالب ، الله إذا  
أعطى أدهش وإذا أخذ فقتس : الما يباخذ من ملو  
يموت بعلو .

[ من نهكمتهم ] : خطي شه ، لاتعهد  
شرقي المزبلة بعيمك مافيا ولا تأخذ النذل يعطيك  
مافيا ، إذا أخذ مالووب أسقط مالووب ،  
أخذنا القرد على مالو راج المال وبقي القرد على  
حالمو ، عقلو ياخذ ويعطي (يريدون كالساعة التي  
تقصّر وتسبق) ، فلان لامال ياخذو الرحمان ولا  
عقل ياخذو الشيطان ، يامن ياخذ مني ميه  
ويكتبني من الحرامية ، في كلمة هات ماني كلمة  
خود ، خود من هالجن الاعزازي وسينخ ،  
قال لو : طلّنا وخود أخذنا قال لو : الله يلن  
التنين ، فلان صوتو الحنون ياخذ الويا وتجيّب  
الطاعون ، غاطس في الجورة وعم يقول لو :  
خود هالوردة شها ، قال : يامن ياخذ عثمان  
ويفضح سرّي قال لو : خود مقصصاتي ببلاش ،  
لاتأخذ الملكة إلا من تمّ الحقمان ، خود هالزيون  
وسكّر .

[ وينزون بفقد عزيز ] : الله عطى وأخذ  
أخذ (وهو سائد على لفظ يلبانيه في مصر والعراق  
وتنجيد) . ويزعم الإسلام أن اليهود يقولون في  
جنازتهم : ياموت ! ليش أخذتو ؟ عمرو ما قتل  
مرو عمرو ما اشتغل سبتو عمرو ماتصح مسلم .

نقول : هله وأمثالها تحركات يضعها العوام ،  
ولّا فنحن عاشرنا اليهود ٢١ عاماً لم نر صحة هله  
الزاعم ، بل بالعكس عمّ البلد خبر من استودع  
سياهو شماع مبلغاً ملفوقاً ثم ادعى أن طيه ذهباً  
وكلفه اليمين فأبى ودفع المبلغ .

[ ومن العاليم ] : لعبة خود هيات :  
يُخفاً خاتم في يد أحدهم وتلور الأيدي المتماسكة  
بميتاً ويساراً ، وعلى المراقب أن يتنبأ أين الخاتم ؟  
إذا سكنت الأيدي .

[ من أغانيهم ] :

هات ياالله هيات هيات ولحق مصرات  
ماني واحد يقول خود كل الناس يقول هيات

[ ومن أغانيهم ] :

بالسيف لاخذ بتهن وأرحل على ديرة هكي  
غيرها :

على عيمم ياعمي ! خلّك يوسّة من ثمّي  
انظر : أأخذ .

[ من شدّاتهم ] :

بالميه لا عيني تحت في الباسيني  
وأن غلّبتك لاخذك وأن غلّبتني خليسي

أغتر : [ يقولون ] : اغلّرت أجري ،  
ويلقظون الدال شهاداً : بنوا على الفعل من غلّرت  
رجله (العريّة) : انحصر عنها بعض النعم فلا تطيق  
الحركة ، وليس في العريّة فعل من خلّو .

الأخندم : اسم التفضيل من خندم  
(العربية) : أدى مهنة .

أخسر : من العربية : أخسر : ضدّ قدّم ،  
الشيء : أجّله إلى وقت لاحق ، أخسره : جعله  
متأخراً وجعله في المؤخر .

ومطّوّه : تأخر ، وهم يسكنون التاء .  
أطرها .

واستمدت التركية : تأخير .

وفي لهجة تطوان : وخّر .

وفي السريانية : أَوْخَر (بالحاء المهملة) :  
أخّر ، ومثلها في الكلدانية .

وفي العبرية : أحر (بالحاء المهملة) :  
أخّر .

[ ومن حكمهم ] : لا تأخّر عمل اليوم  
لفداً (مستمد من حكم العرب) .

أخرج : من العربية : أخرج الشيء :  
جعله خارجاً ، ويستعملونها حديثاً لمخى أجز .

[ من تسمياتهم الحديثة ] : أخرجت المطبعة  
الكتاب ، فلان أخرج رواية ، عرّج الرواية :  
من يظهرها على المسرح أو على الشاشة بالوسائل  
الفنية : كان يماكي الوقائع والمشاهد ، وكان  
يعنى بالصوت واللباس والإنارة والموسيقى وما إلى  
ذلك .

الأخسر : من العربية : الأخسر : صفة  
مشبهة من خسر : انتقد لسانه عن الكلام ،  
والمؤث : الخرساء وهم يقصرون ، والجمع :  
الخرسان والخرس وهم يردون الضمة فيهما .

[ من كلامهم ] : جرس بيتنا أخسر .

[ من حكمهم ] : الساكت عن الحق

شيطان أخسر .

[ من أمثالهم ] : أم الأخرس يعرف بلغات  
الخرسان .

[ من كتاب اللباد ] : المظوم إذا أكل  
عسل يخرس .

الأخرق : من العربية : الأخرق : الأحمق .

أخزى : من العربية : أخزاه : فضحه ،  
أهاناه ، أوقعه في السوء .

مطّوّه عندهم : اختزى ، وليس في  
العربية اختزى .

[ من كلامهم ] : أخزي الشيطان ، يخزي  
العين عنك .

أخس : تحريف انحصاً العربية : أمر  
من خسبه الكلّب : بحد .

[ من عنجياتهم ] : أخس عليك وعلى  
مروتك .

أخشن : اسم التفضيل من خشن : ضدّ  
لان .

الإخشيدي : محمد بن طنج : مؤسس الدولة  
الإخشيديّة بمصر والشام ، كانت بينه وبين سيف  
الدولة وقائع ، مات س ٣٣٤ هـ .

الأخصى : اسم التفضيل من خصّ الشيء :  
ضدّ عم ، وفلاناً : فضله وميّزه .

واهتملتها التركية .

الأخصائي : قال المنزلي يردّ على منتقده  
الشيخ عبدالله البستاني : ... قرأتها بفتح همزة  
وتشديد الصاد على أنها جمع خصيص ، مع أنها  
مكسورة همزة مخففة الصاد نسبة إلى الإخصاء :  
مصلو أخصى الرجل : إذا فطم علماً وأحداً ،  
كما في القاموس وشرحه .

أخصب : عربية : أخصب المكان : خصّب .

الأخضر : اسم تفضيل من خصب المكان (الريية) : كثر عشب .

الأخضر : اسم تفضيل من اخضر (الريية) ، ولو لم يكن ثلاثياً .

الأخضر : من الريية : الأخضر لون ورق الشجر ، وهو أحد الألوان السبعة الأصلية للعنف الشمسي ، وهم أطلقوا الأخضر على كل طازج : حين أخضر كناية خضرا (غير يابسة أو مكبوسة) وإذا مزج اللون الأزرق باللون الأصفر كان الأخضر .

واللون : خضراء ، وهم يقصرونه .

والجمع : الأخضر ، وهم يردون الضمة .  
[ ويقولون ] في التفضيل : هادا أخضر من هذاك . انظر : أبهى .

[ ويقولون ] في النسبة للأخضر : أخضراني ، ويتعجبون منه : ما أخضر هالمرج ! واستمدت الأوردية : أخضر .

[ من كلامهم ] : هالولد شوى الأخضرين (يريدون : البر والبحر) ويقولون : الأخضر الأخضر .

ويطلقون الحطب الأخضر على ما لم يجف ، مهما كان لونه ، ومثله القسق الأخضر ونحوه .

[ من أمثالهم ] : قالوا للجمال : ليش بتاكل شوك ؟ قال لن : بتكرو لما كان أخضر ، حوب المية أخضر ، انليار الأبيض والبلحش الأخضر والكردني المغبر : هلوئ لاخضرين . انظر : أبهى . حيث فرح .

أخضر دقبت : نوع من الحمام .  
أخضر : من الريية : أخضر الزرع : صار أخضر .

أخضر : من الريية : أخضته الحاجة إلى كذا : أبلغاته ، وهم يقولون : أخضه يريلون : أذله .

أخطأ : من الريية : أخطأ - وتسهل همزه - : غلط ، ضد أصاب ، الرامي الغرض : لم يصبه .

وفي العريسة : خطأ (بالحاء المهملة) : أخطأ .

وفي السراينة : خطأ (بالحاء المهملة) : أخطأ ، وفي الكلدانية : خطأ .

[ من تكلماتهم ] : أخطو البيطرة وشقوا الحدادين ، من عاشر القصاب أخطأ وما أصاب : القرد في كيسو والدم في قيصو والكلب جليسو .  
أخطل : انظر : أطر .

أخطبوط : ودائرة الحصار البيستاني القديمة ضمت همزة والطاء الأولى : حيوان بحري رغوي هلامي ذو جراميز أي : قوائم تكون في رأسه فيها عجاج يلتصق بها بضرغ الهواء ، يعيش في البحار المعتلة والحارة ويتنفس بالسرطين ، قلما يتجاوز طوله المتر .

والكلمة يونانية : OCTAPODI معناها : ذو الثماني أرجل .

ولم يذكره العرب ، وأقصى ذكر له قبل القرن الواحد .

وفي « المرجع » : ويرجح أن عربيته : الدولة .

انظر مجلة للجمع العلمي لترك : ص ١٨ ص ١٠٨ .  
أخطر : [ يقولون ] : أخطرت المحكمة ، وأجاء الإخطار ، يريلون الإعلام والإنذار ، وهو اصطلاح تركي مستمد من أخطره الله ببلي : أذكر فيه ، وأخطر المريض : دخل .

[ من كلامهم ] : أخطو سبيل الموقفين ،  
السَّجْب النبي يعني (أي يعني المكان ويهرب) .

الأخطاط : من مصطلح الطب القديم :  
الأخطاط الأربعة : الحرارة والبرودة والرطوبة  
واليبوسة ، وهي ترجمة حرفية لكلمة **XHALKOS**  
اليونانية ، بمعنى : المخلوط والمزوج .

الأخطاق : من العربية : الأخطاق : جمع  
أخطق وأخطق : السجدة والطبع ، والدين المروعة .  
ومن يمنع النسبة إلى الجمع يمنع نحو قولهم :  
الدروس الأخلاقية والوعظ الأخلاقي .

واستمدت التركية : أخطاق وأخطاق  
واختلاف ، وأخطاق وأخطاق وأخطاقات .

كما استمدت الأوردية : أخطاق وأخطاقات .  
أخطامور : من التركية : إخطامور : نبت  
يُستعمل في الطبابة القديمة للتنج ، ومعق  
زهرة معرق ، ويذكر علي سيدي أن أصل  
أخطامور عربية ، ونحن لم نجد للكلمة ذكراً في  
المفردات وغيرها ، إنما نعرف أننا نسميه اليوم :  
الزيفون .

أخطص : من العربية : أخطصه وله  
النصيحة : منحها له خالصة لا يشوبها شيء  
من النش ، ومثله : أخطص له الحب أو القول  
أو ... وهم يخلطون المقول به فيقولون : أخطص  
لو ، يرينون : الصداقة ونحوها .

واستمدت التركية : إخطاص .  
أخطف : من العربية : أخطف : أخطف وعدة  
أو يوعده : لم يتممه ، أخطف عليه خسارته  
رد عليه ما يرضاه .

[ من أدابهم ] : قول الباع يخطف عليك .

[ من كلامهم ] : مكان خطر ، عمل  
خطر .

الأخطر : بنو اسم التفضيل من خاطر على  
أخطر ، وكان حقهم أن يقولوا : أشد خطورة  
أي : أشد إشفاء على خطر .

الأخطم : [ يقولون ] : هالطريق أخطم  
من هناك ، يرينون : أقصر وأدنى ، بنو اسم  
التفضيل من الخطم : الحبل يعمل في حق البعير  
ويبقى في خطمه أي : في آفته ، أي أقصر مسافة  
للخطم ، ومنها : خطم ، يستعملونها بمعنى عبر .  
الأخف : اسم التفضيل من خف الشيء  
(العربية) : ذهب ثقله .

[ من عنجهياتهم ] : آه على زمان الشباب  
كنت أنا أخف مالمريشة وكنت أتعربش حالخط  
المزرق .

أخطى : عربية : أخطاه : ستره .  
واستمدت التركية : إخطاه .

الأخطى : اسم التفضيل من خفي الشيء  
(العربية) : ضد ظهر .  
الأخطى الأصغر : علي بن سليمان النحوي ،  
خرج إلى حلب ، مات سن ٣١٥ هـ .

أخطل : [ يقولون ] : أخطل بوعده :  
من العربية : أخطل بوعده : تركه ، بالأمر :  
أجحف به ، بفلان : لم يفل له .  
واستمدت التركية : إخطل .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : أخطل بالأدب ،  
أخطل بالأمن ، أخطل بوعده .  
أخطى : عربية : أخطى المكان : جعله  
خالياً .

واستمدت التركية : إخطاه .



أحمد : من العربية : أحمد النار : سكن  
ليبتها ، أفساسه : أماته ، أدله .

[ من تغييراتهم الحديثة ] : أحمد الفتة .

أغن : من العربية : الأغن : الأغن  
أي : المسدود المياشم .

أغت : بنو اسم التفضيل من غت  
الرجل كلامه (العربية) ، ولو أنها زادت على  
الثلاثة : شبهه بكلام النساء ليتاً ورخامة .

الأغتر : بنو اسم التفضيل من اغترير :  
من ضراوة اغترير ، وهو اسم .

أغو : اغر : لغ .

[ من لغاتهم ] : دوس أنا أغوك بالعياض .

[ من كلامهم ] : أغوك إلا الليب ، أجا  
أغونا باه .

[ من سبابهم ] : أغو الساية ، (الساية) :  
الدابة التي تمر حيث تشاء إذ تركها ذووها إثر  
مرض أو وهن أو شيخوخة ، يربلون : أغو  
المطلقة .

[ من تشبيهاهم ] : أغوك من أملك مثل  
المخطة على ككك .

[ من تهكماتهم ] : الزايد أغو الناقص  
(أو أغو البارز) ، ومن أمثال نجد : الزود أغو النقص ،  
الزود زند أغو فاته أما القلب خراب فاته :  
فاطمة بلغة الأكراد .

[ من أمثالهم ] : الحسن أغو الحسين ،  
القرش بفرق بين الأخ وأخوه .

[ من أنمازهم ] : كم أدن لأملك ولم  
أغوك وحماية موت أغوك ؟ (أذنان : لأها  
واحدة) .

[ يقولون ] : أغو أغو (يربلون : أنه  
يطل ، وتعتبر به أخته) ، أصلها أن البلو عندما  
يغيرون يقولون : أنا أغو فلاتة أو أنا أغوكي  
يا فلاتة أو أنا أغوكي يا أغني ، ولا يقولون أنا  
ابن فلان .

أغو الحايطة : [ من سبابهم ] : أغو الحايطة ،  
أي : الدابة التي حال عليها الحول ولم تصل  
بالقطر ، فتكون شرسة فرقة وتجعل مربوط الخيل  
مضطرباً كله .

وتسأل الغنام عن أغضاه فيجيب : عندي  
ميتين غضة حيل (جمع حايله) وتلاتية رغات :  
حلوب .

أغو الحداثة : يربلون : الحائكة السبي  
لايت في يدها المكوك .

أغو الحطاية : يربلون : الكلية .

أغو ديتو : من الدينة العربية : العادة ،  
والضمير يعود : اطر لغوات .

[ ومن مزاحهم ] : أغو دينة القار .

أغو الكيف : يقولون [ : أنه أغو  
كيفي ؟ أش بخصك ؟ يربلون : شريك رغبي .

الأغوت : تحريف الأغوث العربية :  
الصفة المشبهة من غوت فلان : عظم بطنه  
واسرخی ، ولؤث : الخوثة ، وهم قالوا :  
الخوثة ، والجمع : الخوت .

على أن الشيخ أحمد رضا قال في «المن» :  
وأراها أنها من اختوى ، فحرفت إلى خوت ،  
ومن مللولات اختوى فلان : ذهب عقله .

[ من تشبيهاهم ] : فلان مثل الصجة  
الخوثة .

الأخوة : من العربية : الأخوة : صلة

البدائل (أو البخل) بين البصلة والتومة  
مايصيبو غير رجة المنشومة .

أدار : [ من قرى حلب ] قرية في جسر  
الشفور ، من الأرامية : أدر : آثار : كما يرى  
الأب لرملة في : للفرد س ٢٨ ص ١٨٢ .

أدار : من العربية : أداره : جعله يدور ،  
والأثر استعملوها بمعنى تولّى تسيير أمور  
مصلحة .

أدارك : أو أثارك أو ثلارك .

انظر : هارك .

إدارة : عربية : اصطلاح الأثر على استعمالها  
في مالي :

١ - مصدر أدار العمل : تولّى قيادته .

٢ - بمعنى حسن الإدارة : ومنها  
الاقتصاد .

٣ - الرئاسة التي تتولى القيادة مع دواوينها .

٤ - مكان الإدارة .

والنسبة إليها : الإداري ، واسم الفاعل :  
المدير ، والجمع يجمع جمعاً سالماً لاملراء .

[ من كلامهم ] : بشكل إداري .

أدام : [ يقولون ] : أدام الله عزك ، والتعبير  
من الأخطاء الشائعة ، صوابه : دام عزك بمعنى ثبت  
وطال زمانه ، وهم يظنون أن هذا الفعل اللازم  
يعدى بالهزمة ، والذي في المعاجم أدامه : طلب  
دوامه ، وما نظن الداعي يريد أن يقول : طلب  
الله دوام عزك .

[ من أمثالهم ] : الله يديم أيام الرخا حتى  
نضلّ أصحاب .

الإدام : انظر : أدام .

الإدامة : انظر : أدام .

القربى بين الإخوان والأخوات ، أو مجازاً صلة  
الصدقة بين الأصلاء .

واستعملت التركية : أخوت .

الأخوة : من العربية : المصدر الصناعي من  
الأخ ، أطلقت على طائفة من الرهبان .

الأخير : من العربية : الأخير : اسم التفضيل  
يطلب أن يقال فيه الخير .

[ من أمثالهم ] : المألو شغل نومو أخير  
(ظن قائله المجهول أنه يسبح) ، الما متو خير  
تركو أخير (وهو من أمثال نجد أيضاً) .

أخير : من العربية : الأخير : ضد  
الأول ، ومؤنثه : الأخيرة ، وجمعه عندهم :  
آخرين وآخريات ، ويقولون كالعربية : أخيراً .  
واستعملت التركية : أخيراً .

أدّى : عربية : أدّى دينه : قضاه ،  
الشيء : قام به ، الشهادة : أدّى بها ، تقول :  
وهذا الفعل مصوغ من اليد : أداة التأدية ، ومثله  
أعطى ولو بعد الشبه ، والأخير تحريف الأول .

وغريب أن تتشابه طائفة من اللغات في معنى  
أعطى : ففي الفارسية : داد ، وفي اللاتينية ADDO  
وDONO DATO ، وفي الإيطالية : DATO ، وفي  
الفرنسية : DONNER .

واستعملت التركية والأوردية : تأديت  
وأداء شهادت .

واستعملت الفارسية : أدا .

[ من عزرات أقلامهم ] : قال الشيخ  
إبراهيم اليازجي : ويقولون : أداه حقه :  
فيعدون هذا الفعل إلى مفعولين ، وهو تعبير  
عاني ، والصواب : أدّى إليه حقه .

أداخل : أو ائداخل أو ثداخل . انظر : ائداخل .

[ من حكمهم ] : الضحك بلا سبب من قلة الأدب ، إذا كنت غريب كون أديب ، قالوا بلحاً : منين تملعت الأدب ؟ قال لن : من قليل الأدب .

الأدب : في أول العهد العباسي أطلق الأدب على إضاح صناعة الإنشاء ، ذهاباً منهم إلى أن فن التمييز تهذيب خلقي .  
والصفة منه : الأديب ، والجمع : الأديباء ، وهم بقصرون .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : أدب وأدبا وأديبات وآداب .  
وفي المختطف ص ٦٣ ص ٦٦ : محاولة لإرجاع كلمة أديب إلى EBUQUE ( الفرنسية ) . وانظر مجلة القاد ص ٧ ص ٢٨٥ ، و ص ١٥ ص ٢ : الأدب في حلب .

وجلة للشيخ العلمي العربي : ص ٢٤ ص ٧٦٨ .  
وجلة لغة العرب : ص ٧ ص ٨٤٤ : حض أدب .  
أدب : عربية : أدبته : علمه الأدب ، عاقبه على إساءة ، راض أخلاقه .  
واستعملت التركية : تأديب .  
والمؤدب في لهجة تطوان : المترب .  
والمؤدب في العربية : أديب .

[ من حكمهم ] : المسأدب غالي (أو : المربى غالي) .

الأدبخانه : أطلقها الأتراك على المرحاض : من الأدب العربية ، و وخاتمة الفارسية : المكان : مراعاة للشرع الإسلامي الذي يمنع فيه الكلام . وذكر دوزي أدبخانه في « تكلمته » .  
أدبر : من العربية : أدبر : وثى ، ضد : أقبل .  
[ من كلامهم ] : الخالة أدبرت معي .

الأدب : وردت [ في حكمهم ] :  
الجلل الأدب يصحكي مع مايسع ، يتجتو لشغله مايرجع ، يريون : المتنوع بدوع الأعسلار الباطلة .

أدان : يقول الناقضون : أداتهم المحكمة ، يريون : حكمتهم ، وهو من عثرات أقلامهم لأن أدانه بمعنى : باعه إلى أجل فصار له دين ، أو أخذ بدين (ضد) .

الأذان : من العربية : الأذان اصطلاح شرعي : البناء للصلاة .

واستعملها الأمم الإسلامية كلها ، واستعملها القرواوية من التركية قالت : JESAN .

[ من أيمانهم ] : وحق هالأذان .

يرد في حكاية حليلان :

— ولك حليلان !

— أش بك ؟ فترني بالأذان .

الأداة : عربية : الآلة ، والجمع : أدوات .  
واستعملت التركية : أداة وأدوات .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

الأدب : عربية : انحلكت الحמיד ، وفعله : أدب — انظره — ومطلوعه : تأدب — انظره —  
والصفة منه : الأديب . انظره .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : أدب وآداب وأدبا وأديبانه ( : اللاحق بالأديب ) .

[ من كلامهم ] : قليل الأدب ، يلا قلة أدب ، الأدب مطلوب ، الأدب حشمة ووقار .

[ ويقولون ] : ضرر أدب ، القود في أدبك .  
وصموا المرحاض : بيت الأدب ، لأن آداب الشرع تمنع مرثاد المرحاض من أن يأتي بأي كلمة ، فلو قُرع الباب صاح : م .

ادعى : من العربية : ادعى الشيء ، وبالشئ : زعم أنه له ، على خصمه : خصمه وحاكه . انظر : ادعى .  
والمدعى : من يدعى أن المفاخر له ، أو الحق معه .

وهم يقولون في ادعى : اندعى أيضاً .  
[ ومن اصطلاحاتهم ] : مصطلح الأتراك : المدعى والمدعى عليه ، والمدعى العام .  
واستمدت الأوردية مصطلحات الأتراك هذه .

إدعى : تحريف أحد عشر العربية .  
والنسبة إليه عندهم : إدعشاي .  
وفي لغة مريوط : أدعاش .  
وفي السريانية : حُدَّعَسَر (بالسين المهملة) .  
ومثلها بالكلدانية .

[ من كلامهم ] : بدى أكبر من هالصرماي العشرة إدعى . (يريلون بنسبة الواحد مسن العشرة) .

الأدق : اسم التفضيل من دق (العربية) سخن .

[ من شعرهم التهكمي ] :  
أضرب شينة وعيف الرز عن بالك  
وبيتنا بيتك ولكن انان أدقالك

الأدق : اسم التفضيل من دق الشيء (العربية) : صار دقيقاً ، الأمر : غمض .  
واستمدتها الأوردية .

[ من كلامهم ] : فلان ألن وأدق رقبة أدق هامنا من دقه : كرهه ورضه .

أدبىس : من التركية بمعنى قليل الأدب : من الأدب العربية ، وسزه التركية : أداة السلب والتثني .

أدخو : عربية ، ادخر الشيء وأدخره : خياه لوقت الحاجة .

واستمدت التركية : إدخار .  
أدخل : عربية : أدخله : ضد أخرجه .  
واستمدت التركية : إدخال وإدخالات .

الأدوع : [ يقولون ] : جبل أدوع : من العربية : الأدوع من الخيل : الهجين أي : مولده برزوخة من حصان عربي ، والأدوع من الإنسان : ابن الأمة ، التميم .

[ من تهكماتهم ] : هادا الجليل الأدوع بتحكيه ماسبع يياكل مابشع برو عالفرض مابرجع .

الأدوع : يطلقها البدو والريف على الكيش الأسود الوجه والرقبة ، عربية : الأدوع من الخيل والشاء وغيرهما : ذو اللدوع ، واللدوع : يياض في الصلر .

أدوك : عربية : أدوك الغلام : بلغ الحُكْم ، المألة : فهمها ، فلاناً : لحقه . وفي السريانية : أدرك : أمسك ، ومثلها في الكلدانية .  
واستمدت التركية : إدراك وإدراكات .

الأدريس : من الفرنسية ADRESSE : العنوان .

إدريس : اسم نبي ورد في القرآن .  
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

الأدسَم : اسم التفضيل من دسَم الطعام (العربية) .

فلان وجسوم مثل سقايات إِدْلِبْ أَسْمُ الرِيث  
سطحه يلمع ونحته ثقل .

[ ومن نداء باعتهُم ] : ينادي بياغ الكساية :  
الكساية لإِدْلِبْ والحلاوة حلب .

ونزل لإِدْلِبْ شاعر والسماء تخطر فظنم :  
ماهو من قوم نوح ياسا !  
أقلمي بل إيتهم من قوم لوط  
[ ومما يقرأ طرداً وعكساً ] : إِدْلِبْ أهلها  
بَلْدَا .

[ ومن تورياتهم ] : تنفست إِدْلِبْ طلعت  
ريحا (يريلون : قرية ربحا) .

[ ومن نداء باعتهُم ] : ينادي بياغ البقلة في  
إِدْلِبْ : أدبك لك دبكاً وخلتك رطل

البقلّة البقلّة البقلة البقل

أَدَمُ : [ يقولون ] : أَدَمُ خبزتو وأكلا بالإدام  
أو الإخامة، من العربية : أَدَمُ الخبز، خطله بالأدم،  
والخبز مأدوم، وأَدَمُ الطعام : كثر فيه الإدام ،  
والإدام : ما يؤتلم به الخبز مالماً أو جامداً ،  
والجمع : أَدُم (ويسكن) و ... ، والأديم : الطعام  
للأدوم .

وهم يستعملون أَدَمَ بمعنى أقل من الإدام .  
والاسم : الإدام، أطلقوه غالباً على السمن  
ونحوه من المادة الدهنية .

وسموا ما يؤتلم : الإدامة .  
وفي السريانية : يَدَمْتَا ، وفي الكلدانية :  
يَدَمْتَا .

[ من تهماتهم ] : خبزتو بَلَا إدام وبعرم  
الجيران .

[ ويقولون ] : لانمش بتنقرع (يخلدون

الأدكش : العفة المشبهة بنوها من  
الدكش . انظرها .

إِدْلِبْ : بلدة غربي حلب هي الآن محافظة  
منذ ١٩٦٠ ، واسمها - كما نرى نحن - من  
الآرامية أسوة بكل مكان عسرف قبل الفتح  
الإسلامي مركب من « آر » : هواء، و « د » :  
أداة بين المضاف والمضاف إليه : شأن الآرامية ،  
بعلمها « لب » : القلب ، أي : هواء القلب، أي  
يتنفس القلب ، وحقيقتها كسلتك ، ويجمعون  
الإدايي : أدالّة .

اشتهرت إِدْلِبْ بما يلي :

١ - حصرها .

٢ - خزفها .

٣ - دربكاتها وشرباتها وخوابيها .

٤ - شعبياتها : [ يقولون ] : الشلكات  
لإِدْلِبْ ، يريلون : الشيعيات ، (وأصل اسمها  
الشباعات لأنها يجمعها التقديم الكبير وسموها  
وقطعتها كانت تشبع الشخص) .

٥ - تينها وزيتونها .

ومسحر إِدْلِبْ يضرب الطبل من سوق  
إِدْلِبْ متادياً - كما يزعمون - : يأهل إِدْلِبْ  
ما أكرتكو ، جيص معيص مسحركو، إلى عليكو كيل  
شعير ، باخلوا وبقلع عينيكو وبسرف رقتكو  
وأن فقتوا لببضي وأن ماقتوا لببضي .

[ من تهماتهم ] : أهل إِدْلِبْ مين  
جمع وكذبين نبع .

[ ويقول الحلبيون ] : أدلي واقطاع الخير .

[ ومن تشبهاتهم ] : الأدالّة تمالة ،

الغني مثل زيت إِدْلِبْ : بتاكل متو وبتشعل متو ،

الأولاد من الإكثار من الإدام لباعث اقتصادي ،  
ومظه احترامهم الخبز .

وعلى ما تقدم جاء [ مثلهم ] : الإدامة مروثة ،  
إذا كثر عليك الزلام كثر الإدام (لأنه يصد) .  
[ ومن سبابهم ] : ياقليل الإدام (للقنوا  
ياقليل الأدب) .

أدمن : حرية : أدمن الشيء عليه — كما  
هي عبارة « من اللغة » — : أدامه ولم ينفك عنه .  
وأمثله اللسان دون « على » وليس معنى هذا  
المنع .

[ من حشرات أكلهم ] : قال الشيخ  
إبراهيم اليازجي : ويقولون : هو ممن على هذا  
الأمر أي : مواظب عليه مديم لفعله ، والصواب  
ترك الجار ، لأن هذا الحرف يتعدى بنفسه .

وأجازه التجار على تضمين « أدمن » معنى  
واظب ، ثم من نقل حجة على من لم ينقل .

واستمدت التركية : إدمان .  
[ من كلامهم ] : فلان ممنن النمر أو  
السكر أو التلخين أو اللعب .

أذن : من العربية : الأذن : عضو السمع ،  
وعجاء مقبض كل شيء ، مؤنثة ، والجمع : آذان ،  
وهم يسمونه على : آذان وأذنين ، وفي التنية :  
أذنين ، وبعض الأرياف يقول في أذن : دان ،  
والجمع : دانات .

وفي مصر : ودن .  
انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٢٨ ، و ٥٤٧ ، وانظر نهاية  
الآرب شعري : ص ٧٢ و ١١٣ .

[ ويقولون ] : أذن القنجان ، وأدنين  
الزنبيل ، ومع الضمير : أدنية ، وأدنين العود ،  
(يريدون : ملاوي) وأدنيه ، أدن الحاية ، وأدن  
الحرمة ، وأدن الأبريق .

والأذن بالسريانية : أدنا ، وبالكلدانية :  
أدنا .

وفي ملحمة أوكرات : أذن .

وبالعبرية : أذن  
وبالآشورية البابلية : أذنو .

وبلهجات جنوبي جزيرة العرب : أذن .

وبلهجة تطوان : ودن .

[ من كلامهم ] : عطاء ماجمل أدنو ،  
أجا وحلو بقرقطة أدنو ، سمعتو بأدني هي  
اللي بدآ تاكلا النود ، عم يعطي أدنو لا سمع في  
مصارى ، شتك أدنيه ، يا شيعي ! شد لي  
أدنين الولد .

[ من مثلهم ] : الحيطان ألا آذان ، طلع  
ماجرعة لأدنيا ، الجحش بسمن من ضرسو وابن  
آدم بسمن من أدنو ، قالوا للجحش : ليش  
أذنك كبار ؟ قال لن : قد ما بركد وبشم أخبار ،  
عينو في الطبق وأدنو لن زعت ، اللي جفاف من أكل  
القط القار يتاكل لو أدنو ، القلس أدنو مدودة ،  
البيعي أدنو لما تصب ، السبع إذا كبر يتلعب  
بأدنيه القيران .

[ من كلامهم ] : يقولون للأولاد : كو  
بساوي أدكي وأذنك أربعة .

[ من تشبيهاهم ] : مثل حبّ الدب لأذنو :

أجا تيبوسو عضّ أدنو ، مثل الضبع : بكدب  
عينو يصدّق أدنو ، مثل البرغود في الأذن ، مثل  
البارك بأذن الجحش ، مثل برخانة أبو حامد :

الما مقطوشة أدنو مقطوع دنو — انظر : برخانة ، وأبو حامد —  
مثل الكلب المدودة أدنو ، دان سطوح ودان  
مزواب ، فلان مثل القاخوري : مثل مايريد بركتب

ادن الجرة (يريلون : إن شاء سمع وإن شاء نصامم) .

[ من كتاباتهم ] : بدو شدة اذن ، صرع دودة اذني ، قرعوا بتسيل لأذنيه ، غاطس بالدهن لقرايط أذنيه ، كلالوات من هالأذن طلع من هالأذن ، عذك أذئك (يريلون أن الشيء قريب قرب ما بين الخلد والأذن) ، ضحككو وصلاة لأذنيه .

[ من استعاراتهم ] : طلع مبلجرة ويرك على أذا .

[ من مناخاة الأمهات ] :

نامي يابنسي 1 ناسي  
لايسرو يچسي الحرامسي  
وياعد حطكك من أذئك

ويشحكك جوسز الصرامسي  
[ ويهدحون الأطفال ] : بدني أساوي أدكي  
وأذئك أربعة ، بدني أمعن أذئك زيت وأساوين طعم للفيران .

[ من كتاب اللباد ] : البحر ك النار بالسكيته  
بتنجرح أذنو ، حنة الأذن بتل على أتو في  
ناس عم بذكروك ، إذا أجا ولد أذنيه كبار يكون  
بدو يعيش كبير .

إذا حنت أذن بدعوا : إذا ذكروني غير  
الله يمين ، وإذا ذكروني بشر الله يقابلن ،  
وإذا ذكروني ملك الموت أنا وآياه على قوله  
ألف أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله .

[ من النازم ] : شي أذنيه بتمو بخصن  
كل شي وبضمو : (الزئيل) .

[ من تهكماتهم ] : بكلا دينك ودين دينك  
قبل نقبي القملات عن دانك .

أذن : من العربية : أذن : رفع صوته  
بالأذان أي : النداء للصلاة حسب الاصطلاح  
الشرعي .

[ من كلامهم ] : مات فلان وأذنوا لو .  
والشيخ خار وأذنوا لو وفاق ، وفلان أجتو  
الساعة مفاق تأذنو لو بالأدثين .

[ من عثرات الأقلام قولهم ] : أذن  
العصر (أو غيره) ، صوابه : بالعصر .

واستمدت كسل الأمم الإسلامية : أذان .  
أو أذان شريف .

[ من كلامهم ] : مايشوفا ولو أدئت  
(قبل أصله : أذاع الناصر لدين الله في الناس : من  
له ظلامة بصعد المئارة ويؤذن خلاف وقت الصلاة .  
فيسمع الخليفة ويرفع عنه ظلامته) .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل الديك : بأذن  
مابصلي (وهو من أمثال نجد أيضاً) . مثل مادن  
حمص : بدني للصلاة وهوة برو لشلو ، وقرا  
هنا حموي فعلق عليه : من السنة أن يكون المؤذن  
حسن الصوت ، ومؤذن حمص مات ولم يملوا  
من يخلقه حسن الصوت فكلفوا يهودياً حسن  
الصوت ؛ لما يؤذن ويضي لعله .

[ من نواذرهم ] : مادن اسمو دبة كانوا  
يعجزوه الأولاد ويصيحوا لو : دبة دبة، حتى  
هوه عم بأذن ، وكان مايسكت لن : الله أكبر  
الله أكبر ، اسكوا ولاك، أشهد أن لا إله إلا الله،  
كو يسكن بأوكن وأمكن ها ، أشهد أن محمداً  
رسول الله ينعل اللي بتركن ...

[ ومن نواذرهم ] : واحد مادن صوتو  
مايوشي ، مرض ، ناب حنو علبلو ، وكان علبلو  
صوتو مذكور في القرآن ، تتين نسان سمعوه عم

**الأدنى** : اسم التفضيل من دهي ودها  
ودهي : كان بين الدهاء .

**أدهش** : عربية : أدهشه : صيره مدعوشاً .  
[ من أمثلهم ] : الله إذا أعطى أدهش وإذا  
أخذ فدهش .

**الأدهش** : اسم التفضيل من دهي :  
تحيير .

**الأدهم** : عربية : الأدهم من الليل :  
الأسود . لاشية فيه .

واستعملتها التركية . وسمت بها .  
**أدوخ** : بنوها من دوح الوجع رأسه  
(الرنية) : أداره . وعلى هذا وزنها عندنا :  
أفعلل .

**إدوار** : أو إدور . من أسماء غير الإسلام .  
من السكونية : EDWARD المحافظ السر .  
والفرنسيون يكتبونها : EDOUARD .

**أدون** : عبرية يستعملها اليهود بمعنى السيد .  
وأدوناي بمعنى : سيدي . يرد في قصة الرباء  
ذكر أذنية ، وهو من كلمتنا هذه السامية ، ومنها  
الإذن : السماح له أي سماح السيد له . والعرب  
لا يعرفون مقابلة اللغات السامية وظنوها تصغير  
الأذن .

**أدوليس الحلبي** : اسم : نت . قال في  
« الموسوعة في علوم الطبيعة » : يكثر في منطقة  
حلب . اسمه العلمي : ADONIS ALEPICA .

**الأديب** : عربية : المهذب الحميد  
الأخلاق .

**الأديب** : عربية : الكاتب . المثقف .  
والجمع : أدباء وهم يقصرون .

إذا : من العربية إذا : ظرف شرطي لما

بسمح ليلة الجمعة ومشروح ، وهو ما لادنة عم  
بسمح أش عم بقولوا لبعض ، وعم يجاوين :  
— يني بي وك فطوم ! سمعانة سمعانة  
— الطرش الأكبر ان شاء الله ، نأداه  
جبريبييل ...

— ولي عليه . شلون طالعوه عالادنة ؟

— يبييل ، كلي هوا وك ...

[ من أغانيهم ] :

أذن الأذان ياشوق ! وأنا بنزل بالنولاب  
**الأدنى** : اسم التفضيل من دنا (العربية) :  
قرب .  
واستعملتها التركية .

[ من كلامهم ] : الحد الأدنى .

[ويقولون] في الكمبيوترات : غب مرور شهر  
من تاريخه أذناه ملزوم ...

**أدكن الجدي** : نبت اسمه في العربية :  
آذان الجدي ، مستطيل الورق . يغلى ورقه  
ويشرب ماؤه دواء للإسهال .

**أدكن العرصات** : لقبوا به الخبز التنوري  
الرقيق ، تخيلاً منهم أن فقاقيعه تشبه الآذان ،  
ثم أنها كبيرة تعي كثير الكلام .

[ من كلامهم ] : لسة القول الملتس  
أنك تاكلو بنيز أدنين العرصات .

**أدكن الميت** : لقبوا به الشيشريك . تخيلاً  
منهم أن رقايقه المطبوقة تشبه الآذان ، ثم إنها معجنة  
ليس فيها حرارة الخبز .

**الأدنيّة** : أطلقوها على مقورين يدثران  
الأذنين يتصلان بشرط . مهمتهما تلختهما .  
وجمعوها على : الأدنيات .



يستقبل من الزمان : إذا حطيت عثلك براسك  
يجوزك ، ويقولون في إذا : علما .

وقد يخفون همزتها بعد الواو : وفا كان  
أبوي صاحبك أنا ما بريدك تحكي مي .  
[ من عثرات أقلامهم ] :

وقال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :  
إذا - لاسمح الله - حدث كلما ، أو إن - لاسمح  
الله - حدث كلما ... فيفصلون بين « إذا »  
وما أضيفت إليه وبين « إن » وشرطها ، وكلاهما  
لا يجوز ، فالصواب تأخير الجملة المترتبة .

وقد وقع مثل هذا لبيع الزمان في إحدى  
رسائله إلى الإمام أبي الطيب حيث يقول : وإن  
- والبيات بالله - لم يوافق مراده قدرا .  
انظر جملة السيد : ص ٥ ص ٤٠٨ : زيادة وما بعد  
« إذا » .

أذى : من العربية : آذاه : أصابه بالأذى .  
وليس في العربية آذاه ، وبنوا منه : آذآى  
وآذآى .

[ من حكمهم ] : علوك لآذآيه أو وب  
يجازيه .

[ من أمثالهم ] : ملايكة حمص ! لا تآذونا  
ولا متأذيكين .

الأذى : عربية : المكروه ، والجلمع :  
أذايا . انظر : آذى ، وظنى ، وظنك .  
واستعملتها التركية .

واستعملتها البغارية من التركية فقالت : BZA .  
[ من أمثالهم ] : كشف الأسرار مالاذايا  
الكبار .

[ من تهكمهم ] : قالوا لفاق : ليش  
بتشعل الصابونة ؟ قال لن : الأذى طبع .

الإذاعة : مصطلح حديث لا تنتشره الراديو  
من أغيار ومحاضرات وموسيقا وأغان وغيرها  
تتلف بها الشعب وتطلعه على الحوادث وتغذيه  
وتسلية ، وسموها أيضا : البث ، وسموا مقرها :  
محطة الإذاعة ، منها محطة في حلب .  
أذعن : عربية : سكس وانقاد .

واستعملت التركية : إذعان .  
الأذكى : اسم التفضيل من ذكي فلان  
(العربية) : كان فطنياً فهيماً .

أذلل : عربية : أذله : جعله ذليلاً .  
الأذلل : اسم التفضيل مسن ذل فلان  
(العربية) : خضع .

أذن : من العربية : أذن له في الشيء :  
أباحه له ، سمح له به ، ومصدره : الإذن ،  
وهم ردوا .  
وبنوا منه : أأذن .

واستعملت الألبانية الإذن من التركية  
فقال : İZEN .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : مأذون ، ومعني  
أذن ، ولسا مأخص أذني .

[ من تورياتهم ] : بأفلك بدني أبول ، أو بدني  
أشخ ، وجوابه : رو بول على كيفك ، أو رو  
شخ .

أذتب : عربية : أذلب : فعل الذئب ،  
صار ذا ثنّب ، (ولم يسمع في معجمه الإذئاب) .  
أذهكل : عربية : أذهله عن الشيء : جعله  
ذاهلاً عنه .

الأذية : من العربية : الأذية : كل ما يئاذى  
به ، الضرر .  
واستعملت التركية : أذيتت .

واستبدلتها الألبانية من التركية قالت :

EZGIET

أُرُ : [ يقولون ] : أُرُ شَبْدُ هالوك بَكْرَ : اسم صوت عندهم يعبثون به عن الكثرة والتعجب من هذه الكثرة .

وكان حسهم رهيماً إذ اختاروا الراء : هذا الحرف الذي يكرره اللسان بطوعية شأن منقطع الرشا ، أما همزة فهي عصا طبل الراء .

ولعلنا على صواب إذ نصيد تعريد الراء في الأُرُ ( العربية ) : صوت الماخن عند القمار والغلبة ، ولو أن همزته أصلها الماء .

الإِراءَة : من العربية : الإِراءة : المُنْجبة ، القلعة في التضميم .

واستمدت التركيبة : إِرادت ، وإِراءة سنية ، وإِراءة عليّة ، وإِرادتيّ ، وإِراديات . الأُرُامي كَسَمَه : لعبة للأولاد ، والكلمة تركية .

الأُرُامة : جمع أُرُمازي عندهم .

الأُرُاهِب : لعبة للأولاد ، والكلمة تركية .

الأُرُب : من العربية يستعملها الثاقفون :

الأُرَب : الوطر .

الأُرُيا : قد يلفظ بعضهم الأُرُية : أُرُيا ،

ويقولون : عالأُرُيا وعشرين .

الأُرُوح : اسم التفضيل من ربح ( العربية ) :

كسب .

[ يقولون ] : وِجّ عليه لحسة لبن في بغداد

أربع من طاحون في حلب .

أُرُيسك : أو أُرُابِسك ، من الفرنسية :

ARABESQUE : فن الخزف العربي .

انظر مجلة الأديب : ص ٧ عدد ٣ ص ٦ .

الأُرُبطُش : تحريف أُرُية عشر ( العربية ) ،

والنسبة إليه عندهم : أُرُبطشاوي .

وفي السريانية : أُرُبَسَر (بالسين المهملة) ، ومثلها بالكلدانية .

[ من كلامهم ] : قمر ابن أُرُبطش ،

صبية بنت أُرُبطش .

[ من تكلمهم ] : لباس مالو ودكتور

بأرُبطش .

[ من كتاباتهم ] : هيّة وكُرتا بأرُبطش

(يريدون بساطة الأمر) ، تقول المجوز للصبية :

يامر ! أنا وراحت عكّي لكن لكن أنّي — قل أعوذ برُبّ القلق — بنت العشرة والثلاثة والسنة .

الأُرُيع : انظر : أُرُية .

الأُرُيما : من يوم الأُرُيما في العربية المثلث

الباء .

وفي السريانية : أُرُيما بَشْبا ، وفي الكلدانية :

أُرُيما بَشْبا .

ولهجة «مترتمسين» إمالتها .

أُرُيما الرُويّة : من اصطلاح النصارى :

أول أُرُيما بعد أحد الفصح ، كانوا يخرجون

فيه للزّمة في البساتين التي كانت يجوار الدبّاغة .

أُرُيما المُهترشة : أو المُهترشة : أطلقوه على

آخِر أُرُيما في شهر صفر — انظر : صفر — يكسرون

فيها إناء ، وهي قديمة من قبل الإسلام .

أُرُيعة : أو أُرُيع : من العربية : الأُرُية :

العدد الذي يتلو الثلاثة .

وبعضهم يلفظه : أُرُيا .

[ ويقولون ] : صرنا أُرُيما باربما ، فيجعلون

همزة الثانية همزة وصل .

[ من أمثالهم ] : أربعة خلقوا للقصاد : الفار والجراد والبلو والأكراد .

سألوا الجوعان : تتين وتتين شقد ؟ قال لن : أربعة أرغفة .

وإذا أتهم أحد وتوفر لديه البرهان القاطع على براءته ضرب المثل الآتي : اللحمة أربع واق ، والقطعة أربع واق .

[ من تهكماتهم ] : حيلة ومرضعة وقدأما أربعة طالمة عاجل تلجج دوا للحبيل .

**الأربعة إلا ربيع** : [ يقولون ] في حطب وحماة : ماشفتك العادة في السهرا تكتي الأربعة إلا ربيع ضاغطه عليك ، يربلون : زوجته : رمزوا إليها بخلف أحرف « ريع » من « أربعة » فيبقى اه ، يربلون : آه : أداة التوجع .

**أربعة بكتفوت** : من العيرة يستعملها اليهود بمعنى أربعة الأجنة ، يطلقونها على شعورهم الدنيي التالي : نسيج يلبس على الصلبر في المائل، وفي زوايا هذا النسيج الأربعة عقد بالخيط الصوفي ترمز بعددها حساب الجمل لاسم يهوه .

**أربعة وعشرين** : أو : أربعة وعشرين ، [ يقولون ] : طيئ شظو عالربا وعشرين ، وأنا مبسوط عالربا وعشرين ، وقمت الخطبة عالربعة وعشرين : هذه الركيب وأمثالها يستعملون فيها الأربعة والعشرين بمعنى التمام والهاء ، ومعنى التمام والهاء آت من أن عيار الذهب الخالص هو ٢٤ .

وقديماً فرضوا في الواحد القياسي تقسيمه إلى ٢٤ جزءاً فقالوا في المقار إنه ٢٤ قيراط ، وقالوا في اليوم إنه ٢٤ ساعة .

والنسبة إليه عتلم : أرباوي وأربوي على توهم أن التاء ألف .

وظني أن جذره الثاني « رب » الدال على الكثرة ، كأن الإنسان القديم حاله وفرة عدد الأربعة فقال : كثير .

والأربعة في السريانية : أربع وأربعا ، وفي الكلدانية : أربع وأربعا .

وفي العبرية : أربع وأربعة .

ويقترح الأب مارون غصن أن نسمي الحيوانات ذوات الأربعة : أربعيد : على النحت ، كما يقترح أن نسمي الحركات السويدية التي تتناول اليدين والرجلين : الحركات الأربعيدية .

[ ومن تهكماتهم ] : إذا قالوا : أربعة ، أردفوها بقولهم : الله يرضى عن الأربعة : صراحة رسول الله .

[ ويقولون ] في لعب الطاولة : الأربعة جورة ، أو : بدّي أوقفك عالربعة : (عمله دابة) .

[ ويتنكرون ] : فقد يحرق لاعب الطاولة الأربعة إلى : قرعة .

وإذا سأل أحد عن ولد وقالوا : عم بلب ، دعسا عليه : يلب بالأربعة وراسو بالخسة (يربلون) يصاب بالصراع فتضطرب يلهاء ورجلاه ويتبعها رأسه) .

وإذا كانوا ثلاثة وجاء رابع قالوا : أجا رابنا (فيه تلميح إلى الآية : ورباهم كلهم) . ومن مسألتهم الحسابية تطرح لإثارة الذكاء :

جرجي عتلو أربع ونوات بزين فين بوزقة واحدة مارطل للأربعين رطل ، أشن هالوزنات الأربعة؟ (الجواب : ١ و ٣ و ٩ و ٢٧) .

واختيارهم هذا الرقم كان لحكمة أن له نصفاً وربعاً ونمناً وثلاثين دون كسور .

أما قولهم : ستة الكسر أربعة وعشرين ، فليس مما نحن فيه ، إنما يراد : أنها تكون طويلة حسب التصور فتضاعف أشهرها .

أربعين : من العربية : الأربعون رضعاً والأربعين نصباً وجرأ : أربع عشرات .

وقد يلقنون : أربعين .

وفي السريانية : أربعين ، ومثله في الكلدانية .

وفي العبرانية : أربعين .

[ ومن اعتقادهم ] : في حلب وغيرها أماكن تسمى بالأربعين ، يربطون : مقام الأربعين ولياً ، يعتقدون أنهم أوتاد الأرض فلا تحلوا أبداً منهم ، وإذا مات أحدهم نصّبوا آخر مكانه ، ولهم يجتمعون في هذه المقامات منها مقام الأربعين في الصالحين ، ومنها زاوية الأربعين في باب المقام ، ومنها جبل الأربعين في جبل الزاوية قرب ربحا ، وأسرة « قرقلر » في حلب يعتقد أن جندها منهم .

وفي القاموس : الأبدال : قوم يقيم الله عز وجل الأشباح بهم ، وهم صبيحون : أربعون بالشام وثلاثون بغيرها . لا يموت أحدهم إلا قام مكانه آخر من سائر الناس .

[ ومن اعتقادهم ] : البصلي أربعين ليلة قيام الليل يطلع عرجو كثر .

ونحن أدركنا انقطاع الزاحمين المابدين عن الناس مدة أربعين يوماً يقضونها في إحدى الزوايا صائمين مصليين لا يتصلون بأحد .

[ ومن اعتقادهم ] : البخل عيب المي حفيان بتسم أجريه تسعة أربعين يوم .

[ من أمثالهم ] : عاشر القوم أربعين يوم بتصير منق وفيق ، البوي أخذ تارو بعد أربعين سنة قال لخالو : استجعت . بين الثوب والثين أربعين (الثوب : ذكر الثين يلقح به . وينضج قبل الثين بأربعين يوماً) .

[ من تهكماتهم ] : هادي كالة الأربعين (أي تسمة المصاب ، وأصله : كان أحدهم مصاباً بـ ٣٩ مرضة وإنه ليتفوط وإذا بسرمة ينزل ، فقال : هادي كالة الأربعين) .

لأربعين الشتاء : أو : المربعين : هي أربعون يوماً من أشد أيام الشتاء برداً : من ٢١ كانون الأول حتى غاية كانون الثاني .

[ من اعتقادهم ] : الولد البتظم في أربعينية الشتاء بسحل صرمو .

أربعينية الصيف : هي أربعون يوماً من أشد أيام الصيف حرارة : من ٢٢ حزيران حتى ٣١ تموز .

أربعينية الميت : وتسمى الخنقة : يوزعون أجزاء القرآن على القراء في اليوم الأربعين من وفاة الميت فتلى على روحه .

والتصاري كالإسلام يقيمون صلاة الميت في اليوم الأربعين .

ولعل هذه الظاهرة مستمدة من المصريين القدامى الذين يحنطون الجثة مدة أربعين يوماً .

أربعينية الثمّاس : [ من اعتقادهم ] أن الفضاة نجسة لا تظهر إلا بعد أربعين يوماً من ولادتها ، هذا إذا كان ذكراً ، أما إذا كان أنثى فلا تظهر إلا بعد ستين يوماً .

وفي يوم طهرها تمضي إلى الحمام حيث تظلي بالجلود - انظره - ثم تنفل وتمضي حيث تقام حفلة فرح .

أَرْتَجِفُ : من العربية : ارتجف : اضطرب  
وارتعد .

أَرْتَجِلُ : من العربية : يستعملها الثاقفون :  
ارتجل : تكلم دون أن يسمي كلامه .

أَرْتَحِلُ : من العربية ، ارتحل : صار  
ومضى ، عن المكان : ظعن .

واستملت التركية : ارتحال .

أَرْتَحِمُ : بنوا من رحم على افتعل بمعنى  
فعل ، وليس في العربية هذا .

أَرْتَحِي : من العربية : ارتحي : صار  
رغوا (مثلت الراء) .

[ من أمثالهم ] : عدى الجمل عالجارة  
وشفتو مرتخية .

[ من كتاباتهم ] : تبت الحواصل وارتخت  
المفاصل (يريدون : أكل ونفس) .

أَرْتَدَّ : من العربية : ارتد عنه : رجع  
وتحول .

وهم يستعملونه متعلماً بـ [ ارتدت ألو  
روحو ] .

كما يستعملونه بمعنى رُفِض : ارتدت  
البضاعة .

واستملت التركية : ارتداد .

[ من أمثالهم ] : من أخذ وردّ ما برتد .

أَرْتَدَّع : من العربية : ارتدع : مطاوع  
ردعه : سكته وردّه .

أَرْتَدَّم : بنوا على افتعل من ردم الثلثة  
(العربية) : سدها ، وليس في العربية افتعل من  
ردم .

الإريلي : له كتاب «مدارس حلب» ، ط  
دمشق .

أَرْتَأَى : من العربية : ارتأى : نظر وتفكر  
وتأني ، والرأي : قال به .

أَرْتَاب : من العربية : ارتاب : شك .  
واستملت التركية : ارتياب .

أَرْتَاح : من العربية : ارتاح : أصاب  
الراحة ، سر ، نط .

[ من كلامهم ] : أرض مرتاحة ، يريدون :  
لم تزدع .

أَرْتَاح : [ يقولون ] : مسن هوّن برتاح  
عالطاحون ، بنوا على افتعل من راح .

أَرْتَاغ : [ يقولون ] : ارتفنا روعة مسخمة ،  
بنوا على افتعل من تروغ الحمارة : تمزغ . وليس  
في العربية ارتاغ ، ثم جعلوا مصدرها الروغة وليس  
في العربية الروغة .

أَرْتَب : بنوا اسم التفضيل من رتب وهو  
أكثر من ثلاثي ، وعندهم يصح .

أَرْتَبَط : من العربية : ارتبط للداية :  
ربطها . في الحبل : نشب واعتلق .

واستملت التركية : ارتباط .

[ من كلامهم ] : مافي بيناتنا ارتباط .

أَرْتَبَك : من العربية : ارتبك في كلامه :  
تتبع ، والرجل : انحطط عليه أمره ، في  
الوَحَل : نشب ، وكذا في الملكات .  
الطر : قرباء وطلبك واللبك .

أَرْتَجَّج : من العربية : ارتجج : اهتز واضطرب .  
أَرْتَجَّجِي : من العربية : ارتججه : طمع في  
الحصول على مأرب .

أَرْتَجَّج : من العربية : ارتجج : لولّد .

أَرْتَقَى : من العربية : ارتق الجند :  
أعطوا أعطيتهم .

وهم يستعملونها لمعنى : نال رزقه .

واستعملت التركية : ارتقاق .

أَرْتَسَمَ : بنوا على افضل من رسم (العربية):  
كتب رسماً ، وليس في العربية ارتسم بهذا المعنى .

[ من كلامهم ] : ارتسمت البسمة على  
شفاه ، ارتسم في فكري صورة حبيبي .

أَرْتَسَمَ : التصاري يقولون : ارتسم فلان  
كاهناً ، يريسون : رقي إلى درجة كاهن . وفي  
« المنجد » : ارتسم الرجل : ارتقى إلى درجة  
كناسية ، ولم يقل : إن التصير سرياني .

أَرْتَشَّ : [ يقولون ] : ارتشَّت الأرض  
بالجبي ، وارتشَّ الزهر في المولد : بنوا على  
افضل من رش الماء : نفضحه .

أَرْتَشَّى : من العربية : ارتشَّى : أخذ  
الرشوة .

أَرْتَضَى : بنوا على افضل من رضه (العربية):  
ضم بعضه إلى بعض .

[ من كلامهم ] : شيعي ! بدّي ترتضى  
أذن هالولد ماعم يسمع لي كلمة .

أَرْتَضَى : من العربية : ارتضى الشيء :  
تكسّر .

أَرْتَضَى : من العربية : ارتضاه لخطيته أو  
لصيحته : رضيه واختاره وراه أهلاً لها .

أَرْتَعَبَ : من العربية : ارتعب : خاف  
وفزع .

أَرْتَعَدَ : من العربية : ارتعد : اضطرب  
وارتعش ، أخلته الرعدة .

أَرْتَعَشَ : من العربية : ارتعش : أخلته  
الرعدة ، ارتجف واضطرب .

واستعملت التركية : ارتعاش .

أَرْتَفَعَ : من العربية : ارتفع الشيء  
وفيه : أرادته .

أَرْتَفَعَ : من العربية : ارتفع الشيء :  
مطلوع رقبته : ضد وضعه ، فلان : بلغ منزلة  
عالية ، تقدّم ، المحرّ : خلا ، الشيء : زال .

أَرْتَفَى : من العربية : ارتقى الشيء وفيه  
وإليه وعليه : صعد فيه ، أصاب رقباً وارتقاعاً .

أَرْتَفَضَ : [ يقولون ] : عم يرتفض من  
بردو أو : من خوفه ، وهكذا شواربو عم يرتفض  
من غضبه : بنوا على افضل من رقص (العربية)  
لمعنى اضطرب واهتز تألراً .

أَرْتَفَضَ : [ يقولون ] : فلان ارتفض عتاً ،  
يريلون : صار قرصة الرقعة في الثوب : بنوا  
على افضل من رقم الثوب (العربية) : خططه  
وخطمه ، وهم لا يفهمون من رقم الثوب إلا  
رقمته .

أَرْتَكَبَى : تحريف ارتكا . انظرها .

أَرْتَكَبَ : من العربية : ارتكب النابة :  
ركبها ، اللذب : اقترفه .

واستعملت التركية والأوردية : ارتكاب  
جزم .

أَرْتَكَزَ : من العربية : ارتكز : ثبت في  
محلّه واستقرّ ، على العصا : اعتمد عليها .

واستعملت التركية : ارتكاز .

نقطة الارتكاز : في علم الجيول لى  
الثاقنين : النقطة الثابتة التي تتوازن عنها قوتها  
البلغ والمقاومة .

الكرمي المسكوني وله الأولوية، وبين هذه الكرامي اتصال وثيق وتعاون .

وأشيراً أنشئ كرمي خامس في موسكو .  
انظر مجلة الأدب : س ٢ عدد ٢ ص ٦١ .

الأُرُمِّي : أو أُرُوي : من التركية : أورتو :  
الغطاء ، النثار ، غطاء المائدة .

الأُرُمِيسْت : من الفرنسية : ARTISTE :  
الفنان ، الممثل ، المغني ، الرقاص ذكرأ كان  
أو أُنِّي ، وكثر في عرفنا أطلاعه على الأُنِّي .

الأُرُث : من العربية : الإِرْث : مصدر  
ورث أباه ، صلب ماخلفه إليه .

[ ويقولون ] : ورت وراثه . المر : ورت .

واستملت التركية : إرث وميراث وإراثاً  
ووراثه ، وكلنا الفارسية والأوردية .

أُرُجَمِي : لغة لهم في فرجاء بمعنى أراه .  
انظروا .

الأُرُجَمَل : [ يقولون ] : فلان أُرُجَل من  
عثر ، يريدون : أشجع وأكثر رجولة ، بنوا  
اسم التفضيل من الرجل وهو اسم .

على أن « الرائد » يقول في الأرجل : الأشد  
والأكمل في الرجولة .

وفي « المتن » : أُرُجَل الرجلين ... :  
أشجعهما .

الأُرُجُونان : من العربية : الأرجوان :  
صينج أحمر ، ثياب حمر ، شجر ذو زهر  
أحمر .

وفي ملحمة أوكرايت : أرجوان .

كسان الكتانويون يسحقون الأصداق  
ويتخفون منه الأرجوان .

الأُرُجِج : من مصطلح المصاين : فضلات  
القبل والكلس المنطقي .

أُرُتَمَي : من العربية : ارتعى : مطاوع  
رمى ، الشيء ، القذف ، المقاتلان : رمى كل  
منهما الآخر .

وفي لجة مالطة : يِرْتَمَا .

أُرُتَهَق : بنوا على افتعل من أرققه أمراً  
صعباً (العربية) : ألحق ذلك به ، وهم استعملوها  
بمعنى ارتعب وتأثر .

أُرُتَهَن : من العربية : ارتهن الشيء منه :  
أعلمه وهناً ، بالأمر : تقيّد به .

أُرُتَوِي : من العربية : ارتوى من الماء  
ونحوه : شرب حتى انتهى وشبع .

واستملت التركية : ارتواء .

[ من أمثالهم ] : أمثال البلو : الما يَزِم  
القدح بابلو مابرتوي .

الجب الأُرُتولزي : نسبة إلى مقاطعة ARTOIS  
في شمالي فرنسا : حيث حُر أول بشر من هذا  
النوع كما يرجح .

والبشر الأرتوازية تقوم على نظرية تساوي  
سطوح السوائل .

انظر مجلة الصاد : س ٢ ص ٦٥١ .

الأُرُتُوذوكُس : أو : أُرُتُوذوكس ، مسن  
اليونانية : ORTHOS-DOXA بمعنى : صحيح  
الإيمان . الرأي المستقيم : فرقة نصرانية كانت  
تسمى قديماً الباقية ، يقولون : للمسيح طبيعة  
واحدة .

واسمها بالسرانية : أُرُتَدوكسا عن اليونانية  
المستعمة ، وبالكلدانية : أُرُتوكوكا .

والأُرُتُوذوكسية كنيسة شرقية قديمة فيها أربعة  
كراس بطريركية : أورشليم وأنطاكية (ومقره الآن  
دمشق) والإسكندرية وإستنبول ، ويسمى الأخير

الأرچایاق : من مصطلح الصرمايانية :  
الصرماية التي قياسها أصغر من الأورطاياق وأكبر  
من الوسطاني ، والكلمة من التركية مركبة من :  
١ - أر : البالغ من الرشد .  
٢ - چه : أداة تبين تميز الأشياء .  
٣ - آياق : القَدَم .

الأرُحْم : اسم التفضيل من رحمه  
(العربية) : رَقَّ له .

عندما تصل الجنائزة المقبرة ينادون : يا أرُحْم  
الراحمين ! إن لم ترحم من يرحم ؟ ويتحدثون  
بهذا عن بلاغة طلب الأذى من الأعلى حاملين على  
الزبدية في دعائهم : جبراً ترحم : هذا حديث  
أهل السنة الثاقفين .

أُرُخ : عربية : أرخ الكتاب : وقته ، جعل  
له تاريخاً .

ويقولون : تَرُخ . انظروا .

[ ويتنلون ] : في لعبة الطاولة إذا ربح  
أحطهم المرس أنشد :

صار مرساً أرُخوه

الأُرُحْبِيل : من مفردات الثاقف : من  
الفرنسية : ARCHIPEL : مجموعة جزر بحسب  
إيجته ، وهي جزر دوديكانيز .

الأُرُحْص : اسم التفضيل من رخص الشيء  
(العربية) : انحط سعره .

[ من تكماتهم ] : أرخص المانجل .

الأُرْدَنَّة : من مصطلح التجار قولهم :  
بضاعة أردنة ، يريدون : متساوية الجنس والمقادير  
والمقاييس ، وضدّها : الجوب . والأردنة تحريف  
الكلمة الفرنسية ORDONNÉE بمعنى المنتظمة .

الأُورْدِي : أو الأوردي ويلفظونها الأرضي :  
من التركية عن الفارسية : أوردو : الجيش .  
[ من كتاباتهم ] : هالبت عينا ودحا :  
مابكر عينا ولا أوردى عسكر .

الأورْدَل : اسم التفضيل من رذل (العربية) :  
صار خسيّاً رديّاً .

الأورُ : عربية : شجر حرجي صلب عظيم  
من فصيلة الصنوبريات ، لا نجر له .

بعد خشيه من أوفر الخشب وأقواها وأذكاه  
رائحة ، وموطنه الأصلي جبال هيمالايا وجبال  
طوروس وجبال أطلس في الجزائر وجبال لبنان .  
واسمه في السريانية : أرزاً ، وفي الكلدانية :  
أُرزاً .

وفي ملحقات أوكاريت : أرز .

والمنود يسمونه : شجر الإله .

وكلمة أرز العبرانية تعني القوة والمتانة .  
وبها سُمِّي .

واستعمله الكتانيون في بناء معابدهم وغيرها .  
ومثلهم المصريون والبابليون والآشوريون  
والفرس واليونان .

وسليمان شغل عشرة آلاف عامل في اقتطاعه  
من لبنان لبناء الهيكل .

وذكر المؤرخ « بلين » أن الفساد لا يطرأ  
على خشب الأرز ، مستشهداً بهيكل ديانا في مدينة  
إفسس الذي بقي ٤٠٠ عام إلى أن احترق .

انظر المصنف : ص ٧ و ٧٣٦ و : ص ١١ ص ٣٥٣ :  
ص ٨٩ ص ٥٤ .  
وانظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

الأُرْزاقُ : من التركية عن العربية : أعطيات  
الجيش .



أَرْضَى : عربية : أَرْضَى السفينة : أَوْقَهَا على المرساة .

[ من كتاباتهم ] : وَين مَأْسَى أَرْضَى (أي : لِمَقَرِّله ، وهو من أمثال نجد أيضاً) .

[ من أمثالهم ] : حَلَيْنَا القُلُوعَ وَأَرْضَيْنَا وَأَصْبَحْنَا على مَأْمِينِنَا .

الإرساليك : كل ما يرسل إلى الخارج من : مواد للتجارة أو للدعابة أو غيرها .

٦ — أشخاص يقومون بمهمة كهنوتية أو تبشيرية أو سياسية أو ...

الأرسطوقراطي : يقال : حكم أرسطوقراطي ورجل أرسطوقراطي من طبقة أرسطوقراطية في بلاد أرسطوقراطية ، من اللغات الأوروبية عن اليونانية : ARISTOKRATIA ، تطلق على الحكومة التي تكون السلطة فيها تحت يد عدد من الأفضلين ، وأصلها من كلمتين : ARISTOS : الوجيه ، الصالح ، الفاضل ، و KRATOS : الحكم ، السلطة ، والمؤدى : سلطة الأفضلين ، أو حكومة الأعيان .

أُرْسِلَ : عربية : أرسله برسالة : بعثه ليؤديها ، إلى كذا : وجهه .

أُرْشِدَ : عربية : أرشدته إلى الأمر أو عليه أو له : هداه وادبه .

الأُرْشِدَ : اسم التفضيل من رَشَدَ (العربية) : اهدتني .

يقول لاعب الكونكان لدى طرعه ورقة : الأُرْشِدَ فالأُرْشِدَ ، يريد : اطرَحْ ماتعد أكثر ثم مادونها .

الأَوْشَقُ : اسم التفضيل من رَشَقَ (العربية) : خفت في عمله ، لطفت قوامه .

الأرشمندريت : أو : الأرشمندريت : من اليونانية من ARCHI بمعنى : الرئيس و MANDRA بمعنى : القلابة والحظيرة ، أطلقوها على رئيس الأديرة ، وعلى صاحب رتبة كهنوتية في بعض الكنائس الشرقية .

أرسلان طاش : مدينة أثرية عسكرية آشورية ، كان اسمها « حلتاتو » ، عثر فيها على تمثال أسد ضخم هو الآن في المتحف . وعمله قرية تسمى الآن « القوزدق » .

الأرضى : عربية : اليابس الذي يوطأ عليه ، وبمعبر علمي : القشرة السطحية التي تغلف الجلوة النارية لثالث سيار اقفلص عن الشمس .

واقن عظيم أنثوا الأرض ، ذلك لأنها تلقف البلور وتعليها نباتاً : شأن المرأة ، ألا تراهم سماوا النسل زرعاً ؟ ، أنثوا الإنسان القديم السامي والآري المؤنث .

ثم ألا تسرى السومريين الآريين جيران الساميين يبدلون الأرض هازجين في صلواتهم : أمنا الأرض ، حبيبتنا إلهتنا ، حياتنا ، ضمان الأجيال بعدنا ، الكرامة الحنون الرموم ...

وجمعوا الأرض على الأراضي هذا الجمع السائد ، وأهملوا ما يراه اللغوه ثروة : أهملوا الأرضيين والأرضيين والأرض والأرض والأرضيات والأرضيات .

واستمدت التركية : أرض وأراضي ، ولفظت ضابها ظاه على طابعها .

وسموا مدينة لهم في آسية الصغرى : أرضروم ، ويلفظونها : أرطروم .

واستمدت الأوردية : أرض وأراضي دون تنكير .

الحجاز أشرف أرض وأرذل قوم ، أرض السبخ لا تبتدئها عليك ثبور ، كانوا الجن تحت الأرض هلّق صاروا فوق الأرض ، طلبناها مالسما شفتناها عالارض ، الأرض مدركة بالشبر ، التلج خميرة الأرض .

[ ومن دعائهم ] : الله لا يتقلّ فينا أرض ولا يكره فينا عيد ، ومن دعاء الأمهات : يا بني الأرض تثبت لك والسما تقطر لك .

[ من تهكماتهم ] : فلان ما هو وصلان لما الأرض ألا بهد ما قضى السنة والقرض ، بالأرض اشتدّي ماحلنا قدي ، الماي يعرف بيرقص بقول : الأرض عوجا .

[ من تمجّحاتهم ] : البقع المسطوح بتسلفاته الأرض .

[ من حكمهم ] : الله ما يجلي حمل عالارض ، مصايب الدهر أكثر من نيات الأرض ، الأرض الواطية بتشرب ماما وماء غيرها ، مال الأرض بتمّ بالأرض .

[ من استعاراتهم ] : يقولون لمن يدلّ ولده كثيراً : اتركك الأرض بتربي الحنطة والشعير . أشبو عم يعرج عضتو الأرض ، ركب حصانوا وعم بنهب الأرض نهب .

وفي زحلة يقولون : قرطتو كف خايتو يقرط الأرض .

[ من كتاباتهم ] : شقد ماشرب أدوية كلا عالارض ، مانك شايف فروتي عم بجرّ عالارض ، الأرض مسكوته ، الأرض فقرا فقرا والمزار بعيد . صفى فلان عالارض (أفلس) ، انشقت الأرض وبلغتو ، هادا مالي شقوا الأرض وطلعوا . ويسلم عيواظ على كراكوز :

والأرض في السريانية : أرضاً ، وفي الكلدانية : أرضاً ، لأنها لأضاد فيها .

وفي ملحقات أوكاريت : أرض .

وفي العبرية : أرض (بالصاد المهملة) ، لأنها أيضاً لأضاد فيها .

وفي الآشورية البابلية : أرضتو .

وفي ملحقات جنوبي جزيرة العرب : أرض .

وغريب أن يكون اسم الأرض في الإنكليزية : EARTH .

وفي الأرمنية : ARD .

[ ومن كلامهم ] : فرقّ مالارض للسما

بين إنسان وإنسان ، سعر السمن (وكل شيء) بأراضي التلاتا وستين ، وعمر الحاج قدّور بأراضي الثمين ، وسما ما يصيب الأرض مسن نعل الحلاء : أرض النعل ، ومن اصطلاح اللاعبين بالاسكميل والألتشمش ألي : مال الأرض : وهي الورقة التي تكشف ويعري اللب على أن نوعها هو الغالب ، ويقولون : الأرض بتقلّب البمار : (تحوّل) .

[ وينتظرون ] : فيقسمون : وحقّ من

شمشم الأرض وعنظر وقال لو : اشهاد يادّ .

[ من اعتقاداتهم ] : الأرض محمولة على

قرن تور ولما تنصب قرن بتقلا للقرن الثاني وتنصير زلزلة — اطر — زلزلة — ، وإذا شاف واحد السما بتمام السما تحت والأرض فوق بكون هالليلة ليلة القدر ، ويعتقدون أن الجن تسكن تحت الأرض ، وإذا صبيّنا مي غالباً لازم نزمّزق (يعني نبوس الجن) وبينا نصيح دستور يا حاضرين .

[ من أمثالهم ] : مافي أغلى مالارض ومالعرض ، الضيف المتصفي تقتلو عالارض ،

لو تعلم \* الأرض من قد زارها فرحت  
واستشرت ثم باست موضع القدم  
وانشدت لسان الحمال قائلة :  
أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرم  
[ من نوادرهم ] : قال واحد : لما كنت  
في مصر كنت أنظت ثلثت ادرع . قال لو : هنك  
أرض وهون أرض .  
من الماويل المصرية :

أهل السماح الملاح دول فين أراضيهم  
أشكي لهم ناس لم يعرف أراضيهم  
[ ومن لوحاتهم ] : كان عطار تعرفه دائماً  
بسحب الورد ، وكان يلفظ الهزرة قائلاً فيقول في  
إبريق وأهلاً : قيرين وقهلاً ، ولم ؟ لأنه لا يريد  
أن يلحن على زعمه ، وكنت وأنا ولد أقيف عنده  
لأضحك دون أن أضحك ، وكلما تكلم : أجبته :  
قبي قبي أي : أي ، سمعته ذات يوم ماطر بعد  
جفاف يقول : سباحان من قحيا القرض .

انظر المصنف : س ٣ ص ١ و ٦١ و : س ١٩  
ص ٦٥٦ و ١٥٦ و ٢٨٩ و ٧٧٤ و ٥١٩ و ١٧٠ و ٢٢٧  
و ٣٠٩ و ٤٧١ و ٧٥٨ و ٩٤٤ و : س ٦٨ ص ٥٩٧ .  
وجلة الأديب : ١٩ عدد ١١ ص ٤٦ و : س ٢١  
عدد ٢ ص ٤٦ و : س ٥ عدد ١٠ ص ٦٣ و : س ٨ عدد ١  
ص ٤٥ و : س ٧ عدد ٨ ص ٤٣ و عدد ١٠ ص ٤٨ و :  
س ١٧ عدد ١ ص ٧٠ و : س ١٤ عدد ٣ ص ٥٠ و :  
س ٣ عدد ١١ ص ٤٥ و عدد ٩ ص ٤٧ و عدد ١ ص ٦١ .  
وجلة الجميع الديني العربي : س ٧٨ ص ٥٤٩ .  
وجلة الثقافة : س ١٤ عدد ٦٨٨ ص ١٨ .

أرضي المجبور : أرض قسرب بساتين  
« باب الله » بنت فيها البلدية مساكن شعبية ، وغدت  
حياً يصله الهاتف وسمت « حي سليمان الحلبي » ،  
وقديماً كان يزرع فيها السجور .

أرض المشقة : الآن جادة قرب الأمان  
العام في حي العزيزية ، وكان أرضاً خارج البلد ،  
\* - مكذا قبلها الزلف بكسر الميم حكاية للفظ عواظ . مك .

قلدت الحكومة العشائية حكم الإعدام شقاً فيها  
بعض المرات خلافاً لمعادتها من تفضيله تحت القلعة .  
أرضي : عربية : أرضاه : كرضاه : أعطاه  
مايرضيه .

[ من حكمهم ] : ليتلاخل في مالا يعنيه  
بسمع مالا يرضيه .

الأرضية : عربية : حشرة تقرض الخشب  
ونحوه . انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

الأرضي شوكي : وقد يختصرون فيقولون :  
الشوكي : نبات ذو أوراق حول أرومة يتوسطها  
الشعر ، عرفه المصريون القدامى وجاءت رسومه على  
معابدهم ، يطبخ كسقة بعد إزالة قسم من  
أوراقه ، ويسلق ويحمض بالخل كقبل ، ويتخذ  
منه السلطة ، ويتخذ منه المحشي ، ويضاف إلى  
الكبة بسماقية .

ومن معارضات الزيني :

وأرضي شوكة فيها التلاد

وأي المن من تلك التجائف ؟

واسمه في مصر : الحرشوف .

واسمه العربي : الحرشف ، أما الحرشوف  
فحامي كما يرى مصطلقى الشهابي .

واستعملته البرتغالية فقالت : ALCACHOFA .

وقد يسمونه في حلب : أنكتار ، وهو  
اسمه التركي .

وفي « شفاء الغليل » أن منه نوعاً بستانياً يسمى  
الكركر ، قال ابن المعتز :

وقد بدت فيها ثمار الكركي  
كأنها ضمام من عنبر

وأصله من بلاد البربر .

واسمه بالفرنسية : ARTICHAUT ،

وبالإيطالية : ARTICHOCCO ، وبالإنكليزية : ARTICHOKE ، ويرى مصطلقى الشهاين أنها مستمدة من الحرفش العربية ، ويرى الدكتور القتيبي في كتابه « الغناء » أن العرب نقلوه إلى الأندلس ، ومنها إلى أوروبا وبقي بلاد العالم . ويتخلفون منه المسلوق والمسقة والمحشي .

[ من فناء الباعة : ] يتادي بياحه : على طابات النسا باشوكي !

ورسمه حوزي في « تكلمته » : أرضي - شوكي ، كما رسمه : أرد شوكي . وقال إدتي شير : الصيغة غريبة ، فلو كان الاسم عربياً لقليل : الشوك الأرضي ، فهو معرب أرد شاهي .

[ ويقولون ] : الشف بشتشي الأرضي - شوكي (يريدون : تمتد الشفاه لدى لفظها «شوه» ) . انظر المصطلح : ص ٣٣ ص ٥٢٧ . وجلة الصاد ص ١٥ ص ١٢٩ .

الأرضي : انظر : الأرضي .

الأرطاسة : ويسمونها في الشام أرطاميا : من أزهار الزينة : تحريف الكلمة الفرنسية : HORTENSIA : اسم زوجة ساعاتي فرنسي مشهور بباريس .

الأرطه : [ يقولون ] : هالأرطه كلتن نصايين مرسية : من التركية « أوتته » : الوسط ، البيت ، الناس .

وكانت تطلق في الاصطلاح العسكري على الفرقة من الإنكشارية ، ثم نقلت إلى الفرقة من الجيش النظامي يتراوح عدد جنودها بين ٦٠٠ و ١٠٠٠ جندي فهي كالتابور ، ولا تزال تستعمل بمصر ، ويعمونها على : أرط .

أرعب : في المعاجم العربية : لاقل : أرعبه ، أو هي لغة قليلة ، والكثير رعبه دون تشديد ، أو رعبه بالتشديد : أفرعه .

الأرغلي : قانون جاويز كان أيام الحرب العالمية الأولى يتولى مهمة القبض على المارين من الجندي ، يربطهم بالحبال ويسلمهم للأركان إلا من دس له في جيبه شيئاً من المال .

وبعد الحرب لم يمه أحد بسوء سوى أنهم كانوا يهزجون :

ولتي ياولد ! ولتي أجا عمك الأرغلي براخيد زغار ماياخذ بدو دهب عثمانلي أرغهم : عربية : أرغمه : أذله ، حملة على فعل مايكرمه .

بنت العربية الفعل مسن الرغام . قال ابن الأعرابي : أي : غفره بالرغام : وهو تراب يختلط فيه رمل دقيق . وقال أبو عمرو مثله .

الأرغن : أو الأرغول : آلة موسيقية ضخمة نافضة تكون غالباً الكنايس ، من القرنية : ORGUE ، وفي الإنكليزية : ORGAN عن اليونانية : ORGHANOS . وفي التركية : أرغون .

والأرغن قديم ورد ذكره قبل الميلاد .

أرغون الكامل : ولي نياة حلب . وانشا يمارستانه في حي باب قنسين . مات ص ٧٥٨ هـ .

أرغون المنصوري : ولي نياة حلب ص ٧٢٧ هـ ، وكان ولوعاً في اقتناء الكتب ، مات ص ٧٣١ هـ ودفن في تربته في حلة - صاحبة قرب حمام الناصري المسماة بحمام اللبابدية ، وكتب بعض الجهلة على قبره إنه قبر الشيخ محمد بن عبد الله قوين مجري هر حلب . انظر إعلم النبذ : ص ٥٢٠ هـ .

[ ويثنون ] فيقولون : عن مسلم : من تاركك وأرگل أخاه دخل الجنة (ومعهم يرويه) : من تاركك ونهرگل وتدرگل دخل الجنة .  
انظر : أركيلة .

**الأركيلي** : أو أركليجي ، سموا به من يُعدّ الأركيلة : من الأركيلة - انظرها - بعلمها « جي » التركية بمعنى ياء النسبة العربية .  
**الأركيلة** : تحريف تركيلة . انظرها .

**أرمي** : [ يقولون ] : رماه ، ولم يسمع أرماء إلا في حكمتهم : إن أسطك أسماك (أي) : أشهرك؛ وأن أنصك أرماك . (بنوها على أقمل بجارة لأسماك) .

**الأرمان** : [ من طيبخهم ] : اللحم بعظمه يسلق ويطيخ على نوعين :

١ - بالخصرم ويسمونه : أرمان بخصرم .

٢ - بالابن ويسمونه : أرمان بلبن . وفي الشام يسمى : الشاكيرة .

وأصل كلمة أرمان تركية : أرمان كبابي بمعنى كباب الغاية ، لكنهم سموا بالغاية اكتفاء .  
وقيل : أرمانه من الفارسية بمعنى الرغبة والشهوة والمصرة .

**الأرمان السباعوي** : لقبوا سلطة البندورة بالأرمان السباعوي ، سموها بالأرمان تشريفاً لها ، لأن الأرمان لما ساد طغى ، ثم وصفوه بالسباعوي لأن السلطة تكون مركبة من البندورة والخيار والبقونس والنعنع والقلاظة والبصل والثوم .

**الأرمان الشامي** : لقبوا مريسة القمردين بالأرمان الشامي ، سموها بالأرمان تشريفاً لها ، لأن الأرمان لما ساد طغى ، ثم وصفوه بالشامي لأن القمردين اختراع شامي وأكلة شامية .

**أرقي** : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : أرقفته بكنا وجاء مرفوقاً بفلان ، وأرسلت الكتاب برفق فلان أي : برفقته ، وكل ذلك بعيد عن استعمال العرب ، لأن فعل الرفقة لا يتجاوز المفاعلة وما في معناها ، يقال : رافقته وترافقتا ، ولا يقال : أرققت فلاناً بفلان ولا رفقته به ، على أن المرافقة لا تكون إلا في السفر ، فإن أريد مطلق الصبغة قيل : أصبحته الشيء واستصبحته كتابي .

**الأرقداش** : من التركية : من « أرقه » : الظهور و « داش » : القارون ، الرفيق ، بمعنى التركيب الإضافي : قرين الظهور ، ويجمعونها على : أرقداشية . انظر : فارداش .

[ من كلامهم ] : ماذا كان أرقداشي في المدرسة الحربية (استعمل الجمع على تقدير : من أرقداشي) .

**الأرقش** : فرع من غيار : إحدى قبائل حلب ، يعدون ٥٠ خيمة .

**أرقطاي الطفحجي** : تولى نيابة حلب ، مات من ٧٥٠ هـ .

**الأركان** : أو أركان حرب : اصطلاح عسكري عثماني مستمد من الركن ومن الحرب العربيتين ، أطلقوه على من درس في المدارس العسكرية مهمة إدارة الحرب ، ويضاف إلى رتبهم العسكرية كلمة أركان حرب .

**الأركو** : اسم التفضيل من ركو . انظرها .

**أركاس** : تولى نيابة حلب في أوائل القرن العاشر الهجري .

**أرگسل** : بنوا القمل من أركيلة فقالوا : أرگسل بمعنى دخن منها .

**الأرمغان :** من التركية حسن الفارسية : أرمغان ويرمغان : العطية ، الهدية تقدم إلى عظيم عاد من سفر ، ما يأتي به المسافر من الهدايا ، النسيج الحريري الفاخر ، القطعة من النقود ، التحفة .

وعربوا الأرمغان بـ «الأعراضة» .

وفي الكردية : أرمغان .

وجمعوها على : أرمغانات .

[ من تلقائهم ] يقولون لأهل البلاد من

سفر : المسافر الكَن والأرمغان لنا .

[ من اعتقادهم ] : الي بتشردق وهو عم

يياكل يكون بدو يبيح أرمغان لكن من واحد بنيل .

[ من لوحاتهم ] : بالظيف شقد كانت

حياة الأرواة مقبدة ، بتذكر خطي وأنا ولد لما بدو يسافر لبنت حماء في «كلز» ، وكهنته

كلز ، تمشط العيلة كلا تشودعو وعم بتبكي ويتفخ عليه آية الكرسي ، ومسكين طلع من بيتو

بتكبر ليشري الأرمغان ، وهلق رجع .

خدي يامرا هالأرمغانات واربطي لكل واحد

أرمغانو، لأبركي ولأمك ولأخوتك وعوائلك من

ها الي اشريتو من ترابة حلبية وصايون مطيب

وكياس قفريك وعرموش القسقي وكفافة بخصم ،

وقيمي حصة صاحبي جواد آغا على طرف .

قالت لو يتو : ومنو هادا جواد آغا ؟

— هادا الكنزلي الي زارنا من ستين :

البلبس ملتان جلقو وتحقو بند الساعة بغيبا تحت

دكة لباسو التازل فوق صرمايتو الطويلة من ورا .

— ماعرفو ..

— وليك هادا البلبس طريوش دك وفوقو

لفنة متديل ونازلة شرابة طريوشو لنص

ضهرو ، وكل كم كلمة بقول : ألفنمه سويله يم ،

هادا باشكرية يابتي زكة ورجال وكريم ، كو

ما فيه عيب غير أئو بتسكر ذكافو وبهي لو

خمسينية وبتكثكا على مهلو لوقت ما يصل

لييتو ، وما تزو تمسح شواربو ، مابقارش حلا ،

آه ... هي شكتو .

الأرمل : عربية : مايشفر معه الشعر ،

وأصله من فعل أرمَلَ الحبل : طوَّله .

[ من كتاب الباء ] : من شان البنت تتجوز

قوام لازم ياخلوا أراملا وبيتوهم في جامع

البخي .

[ من ألفناهم ] : أمك مابتنام إلا تنيم

عبدن وراها : (الأرملين) .

الأرمل : عربية : الرجل ماتت زوجته .

والمؤث : أرملة : المرأة مات زوجها .

والجمع : أرامل .

والأرمل في العبرية : أَلَمَن .

وفي السريانية : أَرْمَلًا ، والمؤث :

أَرْمَلَتًا ، وفي الكللانية : أَرْمَلًا وَأَرْمَلَتًا .

[ من أمثلهم ] : أعزب دهر ولا أرمل شهر ،

الأرملة يرو طالحون بصير لا دور، يا أرامل !

ويا بنات ! قوموا عينو المجوزات .

وفي حماة طالحون مائي كبير روماني المهدي

يسمى : طاحونة الأرامل .

[ من تهكماتهم ] : مقول لو : أرملة

بقول : صاحب البيت وينو ؟

أرمناز : [ من قرى حلب ] ، اشتهرت منذ القديم بصنع الزجاج المسون . ويعمّون الأرمنازي على : أرمنازة .

وفي « مرصع الاطلاع » : أرمناز بلدة قديمة من نواحي حلب بينهما خمسة فراسخ ، يعمل بها قلور وشربات حمر طيبة الرائحة .

أما الآن فيصنعون أواني زجاجية على طريقة نفخ ، منها : القطاريز والبطات والمطربانات .

الأرمنازي : عمر بن عبدالقادر الحلبي المقرئ القرضي ، مات س ١١٤٨ هـ .

الأرمنازيّة : يطلقونها على بطة العرق شغل أرمناز ، رقيقة لطيفة .

الأرناووط : سمى الأتراك الألبانيين الأرناووط توهماً منهم أنهم من أصل أرغونوطي . انظر دائرة المعارف الإسلامية .

ونعهد نحن عهد هجرتهم إلى حلب ، ولقت نظرنا زآرهم الأحمر العريض ، ونعلم ذو الجلد الواحد يشد على القدم بقدة من الجلد أيضاً تنخل في ثوب في أطرافه العليا .

واشتهرت مهلبات الأرناووط في إستنبول ، كما يصنعون اللبن الحامض يقطع بالسكين .

وحدث الممثل الهزلي حسن حمدان أنه ظه ضرباً من مهلباتهم واشترى منه . وفي حارم وما إليها يسمون الفلافة الخضرا المسماة « زنبور الست » يسمونها الأرناووطية ، لأن الأرناووط في بلادنا يؤثرونها ويعلون الحسكورية ضرباً من الأعشاب .

[ من أمثالهم ] : قالوا للأرناووطي بتشغل بجهنم ؟ قال : الأجرة كم ؟ .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .  
والفكرة التيمورية ص ٢٧ .

[ من تشبيهاهم ] : حسرة أرملة على جوفة عزبان .

[ من حكمهم ] : لاتأخذ الأرملة ضرعا شوكر - نظرها - بتاكل وتشرّب وتبتدّر حبيا الأول ، ماحلة الكرم إلا لكي قطف أول .

أرملة واولادها : أطلقوها على ضرب من زهر البيوت .

الأرمن : شعب قديم سكن أرمينية : هذه البلاد الجبلية التي تضمها اليوم تركيا وإيران والاتحاد السوفيتي . والواحد : أرمني ، واسئل ديكران : أحد ملوكهم بلاد الشام س ٨٣ ق . م . انظر دائرة المعارف الإسلامية : أرمينية .

في تسميتهم ملهباان :

١ - سموا باسم أحد ملوكهم : أرمنياك بن هايك ، وهو ثاني جدّ لهم بعد هايك .

٢ - أرمن كلمتان : أ - أر : بمعنى : الشجاع وب - من : بمعنى : الإنسان ، فيكون المؤدّى : الإنسان الشجاع .

ونعهد زمن هجرتهم الأليم . ونذكر الآن أنهم ركن الصناعة في البلاد .

[ من كلامهم ] : كثر بالأرمني (يلو) أنهم كانوا مشهورين بالعصبية وأنهم يشتمون الذين لأكل - بأخرة) .

[ من تشبيهاهم ] : مثل حيا (أو خجل) بنات الأرمن ، مثل خوري الأرمن : بكره في الدنيا تيلما وحو ، بّرو من قدامي إلا أسلوي وجكّك مثل فوت بول الأرمن (يكون مرقماً) .

انظر لفظت : س ٣٥ ص ٦٥٨ وس ١٠٣ ص ١٠٢ -  
وجلة الأديب : س ٣ ص ٢ ص ١٠ -  
والفكرات بحالفة حلب : ص ١٤٦ .

**الأرنب** : عربية يستعملها التافقون : الصفة المشبهة من أرنب : صار ذا عقل .

**الأرنج** : بنوا اسم التفضيل من الراحة (العربية) على أرنج .

**الأرنيل** : تحريف الأيل (العربية) : حيوان من ذوات الظلف، المذكور منه قرون متشعبة .

**أرنج** : عربية : أرنج : نحماء .

**الأرنار** : لم تسمع منهم إلا في [تهكمهم] : عطوني مسي ولزاري الناس ماعرفت مقناري .

**أرنال** : عربية : أرنال : نحماء ، فرقه ، وهم يستعملونها لمنى أفقده .

واستمدت التركية : لزال .

**الأرنكة** : كان اسم قهوة صيفية أمام البريد الحلي ، جاروا في تسميتها أرنكة مصر .

**الأرنط** : من مصطلح لاعبي الكعاب : الكعب التي مسحت قاعدته .

**أرناد** : من العربية : ارناد : زاد .

واستمدت التركية : ارناد .

**الأرندي** : تحريف أرندي التركية : الصيلي ، والجس : ارندي .

كما يقولون : أرندي . انظرها .

**الأرنخان** : تحريف أرنخان التركية ، - انظرها - : الصيدلية .

**الأرنق** : بعض المريقين في الأمية يلفظها مقابل أرنق .

**أرنق** : من العربية ، يستعملها التافقون ، ارنق : احقره .

واستمدت التركية : ارنق .

**الأرنب** : حيوان ليون قصير اليدين طويل الرجلين ، من القوارض ، كثير التوالد ، تحمل أنثاه أربع مرات في السنة ، يصطاد للحمه وفروه . واسمه في السريانية : أرنبا ، وفي الكلانية : أرنبا .

وفي العربية : أرنبت .

انظر الحيوان للجاحظ في فهرسه .

[ من أمثالهم ] : الأرنبة صابت العصاية .

[ من تهكمهم ] : قالوا للأرنبة : كلي لحم

قالت : أن شا الله أسلم على لحمي .

انظر للمفصل : ص ٥٩ و ٧٢ و ٧٧ و ٤٨٦ و ٤٨٨ و ٥٤٦ .

وانظر نهاية الأرب للوري : ج ٩ ص ٣٣٤ .

**أرنكو** : [ يبرز الأولاد للقطعة ] : يس

يس نو ، قومي اشعل الضو ، أجا جوزك أرنكو قومي روحي لعللو .

**الإرهابي** : الحكم الإرهابي : مافيه عنف فوق مايقضي به القانون .

**أرهب** : عربية : أرهب : أخافه ، روعه .

**الأرهب** : عربية : اسم التفضيل من أرهب المتضمنة .

**أرنق** : من العربية : أرهنه أمراً صعباً : كلّفه إياه .

**الأروى** : اسم التفضيل من روي من الماء (العربية) : تقع غلته وارتوى .

**أرواح** : يقولون في حماة فقط : أرواح بمعنى : امضر وامش .

**الأروع** : اسم التفضيل من راعه (العربية) : أعجبه بحمالة .

**الأروى** : اسم التفضيل من راق الماء (العربية) : صفا .



[ من أمثالهم ] : لا تخاف إلا من أزرق  
العيون وأفرق السنون . أفرق السنون وأزرق  
العيون وكوسا اللقون العن من مابكون . المرأ  
باللي عيوننا زرق وچا دوما بكش الرزق . فلان  
عضمو أزرق .

على أن ندرة العيون الزرق عندهم جعل  
بعضهم يميل ميل استحسان جمال إليها . فقال :  
العيون السود في السليخ كثيرة والعيون الزرق في  
البلد قليلة .

الأزرق : متر الحمام . سموه بالأزرق .  
قلبي لأنه كان أزرق اللون .

أزرق بختيارك : من أنواع الحمام .

أزرق بحمر : من أنواع الحمام .

أزرق حصوي : من أنواع الحمام .

أزرق : من العربية : أزرق : صار لونه  
أزرق .

[ من كتاباتهم ] : أزرق ملاقنا قد ما  
صحتا ، (يريدون : انحصر عنه الدم) .

أزعج : من العربية : أزعجه : زعجه .

واستعملت التركية : لإزعاج .

الأزعر : بنوا الصفة المشبهة من الزعارة  
(العربية) : الشراسة وسوء الخلق ، لا يتصرف منه  
فعل . وذكر الزعارة في القول المقتضب .

على أن و الرائد : لاحظ كثرة استعمال  
الأزعر في لبنان فقال : اللص ، الخاطف .

وهم يقولون : تزعرن . انظرها .

الأزعط : [ يقولون ] : طلع بالحمام أزعط  
أمعط ، يريدون : دون شعر ، وهذا المعنى يقوم  
بأمعط ، أما أزعط فليس في مصادرنا ما يدل كرها ،

أزدر : بن مزيد : تولى حلب مرتين .  
أنشأ فيها خان الصابون ، وحماماً يسمونها : حمام  
الزمر . تحريف ازدمر . في القرافرة . مات  
س ٨٩٩ .

أزودج : بنوا على افضل للمطلوعة من  
الزوجين (العربية) : الاثنين .

يقولون : عدد مزدوج . يريجون : يتنهي  
بائتين وجمعها .

أزودم : تزدوم . انظرها .

الأزوف : الطر : الاطرف .

الأزرق : عربية : أحد الألوان السبعة من  
الطيف الشمسي .

والثؤث : زرقاء . وهم يقصرون . انظرها .  
والجس : زرق : وهم يردون .

ويصيرون اسم التفضيل منه خلافا للعربية  
فيقولون : هادا أزرق من هناك .

واستعملت الأوردية : أزرق .

والأزرق في السريانية : زرقا ، وفي  
الكلدانية : زرقا .

والأزرق في اصطلاح الصباغين فوحان :

١ - الأزرق الشامي وهو النامق .

٢ - الأزرق الفرنسي وهو الكاشف .  
ويسميه الفرنسيون الأزرق البحري .

والسايون يصفون الأزرق لأن عيون  
عنوهم الآري زرق ، وحلب تتاخم هذا العلو ،  
وطني أنها هي التي ابتعت الخريزة الزرقا لندره  
العين ، ترمز بها إلى عين العلو الآري مثقوبة ،  
- انظر الخريزة الزرقا - وهناك الأصابع الخمسة  
ترمز إلى اقتلاع عين العلو ، وعشق بعضهم  
جاءت أمثالهم :

ولعلها تحريف أزعل - اظر - اظر - أو جبارى  
المقطع الأخير مقطع أمط .

أزعل : عربية : أزعله : أزعهجه .

ومثلها : زعل . اظرها .

الأزغب : عربية : ماله زغب أي : ريش  
أو شعر ناعم صغير .

والجمع : زغب ، وهم يردون الضمة .

الأزغر : اسم التفضيل من زغر في  
لمجتهم .

[ من حكمهم ] : شاؤز الأكبر منك  
والأزغر منك وارجاع لشورك .

الأزقت : بنا اسم التفضيل من الزفت وهو  
اسم لمعى الأسوأ .

الأزكى : [ يقولون ] : السلبين إذا انطبخ  
كوتيس كوتيس أزكى مالأرضي شوكي ، اسم  
التفضيل من زكا : صلح .

الأزل : عربية : الأزك : الزمن القديم الذي  
لا بداية له .

والنسبة إليه : أزلي .

على أن أبا هلال السكري قال : وتحول  
العوام : شيء أزلي أي : قديم ، ويصفون الله  
بالأزلية ، وكل ذلك خطأ لأصل له في العربية ،  
ولما سمعوا أقوال الناس : « لم يزل الله موجوداً »  
فبنوا منه هذا البناء ، قال : وفي بعض النسخ من  
« إصلاح المنطق » : الأزل : القديم ، فإن كان ابن  
السكيت قاله فقد أخطأ .

أزمن : عربية : أزمن الشيء : طال عليه  
الزمن ، أتى عليه الزمن .

الأزمنة : تحريف الأزمنة (العربية) : للشدّة .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : أزمة دولية .  
أزمة مالية ، أزمة وزارية ، أزمة مياضية .

الإزميل : من العربي المولد : الإزميل من  
اليونانية : ZMILI : آلة لتسوية حروف الحجر أو  
قصره . وكلنا الخشب .

عريها : المقار والمينحت .

ويكثر أن يبلعوها بهمة وصل .

وفي السريانية : زملياً ، وفي الكلدانية :  
زَمَلِيَا .

أزفخ : [ يقولون ] : أزفخ الأكل : بناوا  
على أفضل من زفخ الدهن (العربية) : تفتير ،  
فسد .

الأزكدي : بناوا اسم التفضيل من الزنديق  
(العربية) : من لا يتمسك بشرعية .

الأزككن : بناوا اسم التفضيل من زككن  
التركية بمعنى النقي .

[ من أمثالهم ] : أكموس مني الله خلقوا  
أزككن مني الله زفوا أشطر مني بركد وبلمحقو .

أزهر : من العربية : أزهر النبات : نور ،  
أخرج زهره .

[ من شعرهم ] :

كل الزهور يزهرها في كل سنة مرة  
إلا خلوصك ياروحى ! دوم محسره

الأزود : تحريف الأزيد (العربية) : اسم  
التفضيل من زاد .

الأمن : [ يقولون ] : عطاه الأمن ،  
يريدون : السر ، لعلها تحريف الحسن (العربية) :

مصدر حسن الكلام : أغناه ، وقد يستعملونها  
بمعنى أساس الشيء .

**أسامي :** [ يقولون ] : اللوق شي أسامي  
في كل عمل ، يريدون : كحجر الأساس يقوم  
البناء عليه .

وكرر استعمال الأثر كـ أسامي . حتى لنفان  
أنها منهم عن العرية .

[ من تغييراتهم الحليقة ] : حطوا الحجر  
الأساسي لمشروع مرفأً اللافتية من مئة ، وهلق بدن  
يحطوا الحجر الأساسي لبناء سدّ القنرات ، إن  
شا الله خير .

**الأساطير :** عرية : الأكاذيب ، وقلمنا  
يستعملون الأسطورة .

**أسام :** عرية : أسامه : جعله يسام  
ويضجر ويمل .

**أسامة :** أشهر مقنية في الأعراس منذ  
نصف القرن ، ولما ماتت خلفتها أختها عواشة  
- انظرها - وأسامة تحريف أسوم . وأسوم مسن  
أسماء .

**الأسانسور :** من الفرنسية : ASCENSEUR .  
وضع لما المجمع العلمي العربي : المصعد ، ثم  
أقربها جمع مصر .

**الأسباگهتي :** من الإيطالية : SPAGHETTI .  
المعكرونة الرفيعة ذات المرق ينشئ سطحها بالجنين  
المفروم .

**الأسبانيّة :** أو إسبانيا : سموا به حلوى  
إسبانية المسماة خبز إسبانية : PAIN D'ESPAGNE ،  
سموها اختصاراً باسم المضاف إليه .

وكانوا يسمونها أيضاً : الصناديق لأنها تخبز  
في وعاء مستطيل .

وهذه الحلوى تتخذ من السميد والبيض  
والسكر والزعفران .

**أساء :** عرية : أساء - ويضجر - لماؤ عليه أو به :  
فعل به ما يكره ، أتى يسيء ، الشيء : لم يحسن  
عمله : به ظناً : شكّ به وظنّ به السوء .

وقد يقولون : أساء ، دون قصر .  
واستعملت التركية : إساءت .

[ من كلامهم ] : أساء الاستعمال ، وإساءة  
التصرف .

**الأمى :** عرية : الحزن .

[ من أمثالهم ] : كلام الأمى ما يبتسى .  
أمى : عرية : أساء : عزاه - صبره .

[ من كلامهم ] : هالقمرجي شوفتو بعد  
عزوه بتامي القلب .

**أساء :** انظر : إساء .

**الأساس :** عرية : أصل البناء . مبتدأ كل  
شيء . والعربية تجمعها على : أسس ، وهم يجمعونها  
على : أساسات .

واستمدتها البر تغالية فقالت : ALICERCE .  
وفي لهجة نطوان : الساس .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :  
أساس .

[ من كلامهم ] : تشاركنا على أساس إلى  
الثنتين وإلّا التلت . انظر : إساء وأسهي .

**أساساً :** [ يقولون ] : أساساً تفكيرو بييك  
مشروع ضخم في بلد زخيرة غلط ، يريدون :  
بداية الأمر ونحو ذلك ، وهو تعبير تركي يلازم  
تنوين الفتح .

[ من كلامهم ] : مروتو أساساً ما يتحبو  
وهو أساساً عينو في خير .

[ من أمثالهم ] : الشهر ناقص والأسبوع تمام . انظر المقتطف : ص ١٧ ص ٢٠٥ وس ١٥ ص ٢٢٢ .  
والأوكاريتيون . يقيمون وليمة الولادة بعدها بأسبوع .  
الأسبیتال : من الإيطالية : OSPIDALE :  
المستشفى .

الإسفنج : من العربية : الإسفنج  
والإسفنج والإسفنج عن الفارسية : سبید آنك  
بمعنى : أبيض الرصاص أي : كربوناته .

وتسميه العربية أيضاً رماد الرصاص  
والباروق والحفتر . وهو طين يجلب غالباً من  
أصفهان ، يكتب به .

ويسمى بالتركية : إسفنج .

ويسمى بالأرمنية : سبیداك .

الأسيرتو : انظر : سيرتو .

الإسيري : محمد بن يوسف مفتي حلب .  
له مؤلفات عدة ، مات س ١١٩٤ هـ .

الأسبرين : ASPIRIN : أقراص طبية  
مسكنة سيجتها شركة باير الألمانية . وقلدت باسم  
أسهرو وباسم أسهرون .

اسماء : عربية : اسماء منه : تألم .  
تأثر . كرهه . مطاوع ساهه .

واستعملت التركية : اسماء .

الاستابينا : مصطلح تجاري ، من  
الإيطالية : STABENE بمعنى الجيد . والموافق ،  
يراد : الموافقة على التبايع .

استاجر : من العربية : استاجر النار .  
استكرها ، وفلاناً : اتخذه أجيراً .

وفي السريانية : أجر (بالهم المصرية) ،  
ومثلها بالكلدانية .

وكتت اتصلت باليهود الذين يعملونها وراثة  
عن أحادهم الذين تزوجوا مع العرب من إسبانية .  
ومنهم أسرات كثيرة جاءت من إسبانيا إلى سلاطيك .  
فحلب ، هؤلاء ذوو اليسار تحملوا أعباء الرحلة  
وغيرهم أكثرهم في المغرب العربي ثم في الجزائر  
ثم في تونس .

الإسبانيولية : مؤنث الإسبانيولي : المنسوب  
إلى إسبانية . وأطلقوها على المرس الحليد يرس  
الأبواب والثوافت من فوق ومن تحت بمقبض  
وسطي يدار .

أصبّت : أو صبّت : عربية : أصبت اليهودي  
وصبت : دخل في السبت . قام بأمر السبت .  
الأسبق : اسم التفضيل من سبق (العربية) :  
تقدم في الجري .

الأسبقية : المصدر الصناعي من اسم التفضيل  
المقدم .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :  
أسبقيت .

الأسبينة : أطلقوها على الورد الحشي يدخل  
في أحد لقوب النير ليعبد المسافة بين الحيوانين  
أو قريبا ، لها من الإيطالية SPINA : البيور ،  
الإسفين ، وفي اليونانية SPHINA ، وفي الفرنسية  
PIGNON .

الأسبوع : من العربية : الأسبوع : الجمعة .  
والأسبوع تقسم سومري قديم لايزال  
معمولاً به .

وانتقل نظام الأسبوع من الشرق إلى أوروبا  
في عهد ثيودوسيوس .

والأسبوع في السريانية : شَبوعاً .

وفي العربية : شَبوع .

أستاذ : من العربية : استأصل الشيء : قطعه بأصله .

[ يقولون ] : استأصل الجراح الزائدة .  
الاستأص : أو استأص : من الإيطالية : STAMPA : بحيرة الأختام .

أستأس : من العربية : استأس به أو إليه : أسى وذهب توجسه .  
واستأست التركية : استأس .

[ يقولون ] للشيف إذا هم بالانصراف :  
كو مستأنين  
ما برعل منك .

أستأف : استأف الحكم : اصطلاح حقوقي تركي : رفع حكم عاكم البداية إلى محكمة أعلى هي محكمة الاستئناف . عن العربية : استأف الشيء : استقبله أو استقبل البارز عنه .  
الأستافة : انظر : الأستافة .

أستأهل : من العربية : استأهل الشيء (وشهّل حمزته) : استحقه ، وأنكرها بعضهم ، وعدّها الآخرون عامية .  
ذكرها دوزي في « تكلمته » .

[ من كلامهم ] : إذا خالف ولد أمر ذويهِ وأصيب قالوا : مستأهل .

أستأج : من العربية : استأج الشيء : جعله مباحاً . انتهبه . أقدم عليه غير متحرج .  
[ من كلامهم ] : دخل القائد عابله واستأجا .

أستأينة : اصطلاح تركي عن العربية بمعنى : توضيح الحال .

أستيد : من العربية : استبد بالشيء : تفرد به دون غيره .

الأستاذ : من العربية : الأستاذ عن الفارسية : أستاذ وأستاذ وأستاذ . المعلم . العالم . الماهر في صناعة يعلّمها . الرئيس في العمل .

والجمع : أستاذ وأستاذ وأستاذين .  
ومعبر تسمى الخوذي : أستاذ .  
في « شفاء الغليل » : ليس بعربي . لأن مادة س ت ذ غير موجودة .

ولم يذكر أستاذ في نص جاهلي .  
ورسمها دوزي في « تكلمته » مرة « أسطا »  
ومرة « أسطى » .

وفي التركية : أسطه وأستاذ . وفي الشعر أستا . كما يستعملون أستاذ وأستاذيت .  
ويسمون رئيس المعلم : أسطه باشي .  
وفي الكردية : أسطا .

الأستاذ : اصطلاح ماسوني : لقب من بلغ الدرجة الثالثة فيها .  
الأستاذ : اصطلاح النوبيا : دفتر النعم والصواني معاً .

ويسمى بالفرنسية : GRANDLIVRE .  
أستاذ : من العربية : أستاذ : طلب الإذن .

واستأدت التركية : استأدتان .  
أستاذ : من العربية : استأدت : صار كالأسد جراً .

أستأسر : من العربية : استأسر له : أوقع نفسه أسيراً له ، وهم يستعملونها بمعنى أعطه أسيراً .  
[ من كلامهم ] : فلان مستأسر صناعتو .

استبغ : من العربية : استبغمه : وجهه  
أو عده بشما .  
استبغ : من العربية : استبغ الرجل  
الشيء : بطله بضاعة ، أخذه بضاعة ، وهم  
[يقولون] أيضاً : صافر تبسطع ، يريدون :  
ليشترى بضاعة .  
استبأ : من العربية : استبأه (وقصر) :  
وجهه أو عده بطيئاً .  
استبد : من العربية : استبدله : وجهه أو  
عده بعيداً .  
واستمدت التركية : استبد .  
استبى : من العربية : استبقاه : بطله  
يبقى ، المجرم : عفا عنه .  
واستمدت التركية : استبقاه .  
استبكى : من العربية : استبكا : قبل به  
ما يبكيه ، طلب منه أن يبكي .  
استتاب : من العربية : استتابه : سأله أن  
يتوب - عرض عليه التوبة مما اقترف .  
استتب : من العربية : استتب الأمر :  
استقام ، اطرء ، استمر .  
[ من التمايز الحديثة ] : الأمن مستتب .  
استتر : من العربية : استتر : مطاوع ستره  
(العربية) : غطاه .  
واستمدت التركية : استتار .  
استترك : بنوا على استغل من التترك  
بمعنى : صار تركياً .  
استقل : من العربية : استقله : وجهه أو  
عده قتيلاً .  
واستمدت التركية : استقتال .

واستمدت التركية والأوردية : استبداد .  
[ يقولون ] : فلان مستبد ، وحكم  
استبدائي ، واستبداد مافي .  
استبدع : من العربية : استبدعه : عده  
بديعاً ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى أبداع .  
استبدل : من العربية : استبدله بكلاً :  
أخذه مكانه ، طلب معاوضة شيء بشيء .  
واقبست التركية : استبدال .  
[ يقولون ] : بيع الوقف بالاستبدال .  
استبرأ : من الاصطلاح الفقهي : الاستبراء  
(وقصر) : إزالة أثر البول - يقابله الاستنجاء :  
إزالة أثر النائط .  
الاستبراء : من الاصطلاح الحنفي :  
طلب الإبراء من الدين .  
استبرد : من العربية : استبرد الشيء :  
وجهه بارداً أو عده بارداً .  
و من اللغة : خلا منها بهذا المعنى .  
استبل : من العربية : استبل للموت  
ونحوه : وطن نفسه عليه ، الرجل : طرح نفسه  
للحرب يريد أن يقتل أو يُقتل .  
استبشر : من العربية : استبشر : فرح  
وسر .  
وفي العربية : هتبشتر .  
وفي خيمة كراكوز يسلم حيواظ على  
كراكوز :  
لو تعلم الأرض من زارتها فرحت  
واستبشرت ثم باسست موضع التقدّم .  
وانضلت بلسان الحال قاطلة :  
أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرم .

[ من كلامهم ] : فلان - الله يَكُنْ بعرو -  
يستجر أكلو من عند السمان بالدين .

استجرا : من العربية : استجراً (وتسهل  
الهمزة) : تكلف الجراحة . وهم يستعملونها  
لمضى جرؤ .

ومضارعها عندهم : يستجري ، وأمرها :  
استجري .

وقد [ يقولون ] في استجرا : استجر .  
كما قد [ يقولون ] في استجرا : استرجى ،  
وهي حجة التصاري .

[ من قلتاتهم ] : إذا كنت قوي ماحدا  
بستجري يفتشك . منو بستجري كان يطلع  
بوج الأستاذ قبل خمسين سنة . دي استجري  
وساوي .

استجسى : من العربية : استجسى الشيء :  
وجده أو عده جافياً ، أي : غليظاً خشباً .

وهم يستعملونها أيضاً بمعنى طلب الخافي  
واصفاه .

استجلب : من العربية : استجلبه : طلب  
أن يجلب إليه .

استجمع : من العربية : استجمع قواه :  
جمعها .

استجهل : من العربية : استجهله : عده  
جاهلاً .

واستملت التركية : استجهال .

استجوب : من العربية : استجوبه : طلب  
منه الجواب ، استطقه .

[ يقولون ] : استجوب القاضي الفنين ،  
وقبله استجوبه المستنطق .

واستملت التركية : استجواب .

استثمر : من العربية : استثمر المال  
ونحوه : جعله يثمر .

واستملت التركية : استثمار .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : فلان يذو  
يستثمر الاغبرار التي عم يحصل بيناقتا . شركة  
استثمار النفط (وغیره) ..

استثنى : من العربية : استثنى الشيء :  
أخرجته من حكم غيره .

ومصدره الصناعي : الاستثنائية .

واستملت التركية : استثناء ومستثنى .

[ من كلامهم ] : حالة استثنائية .

استجاب : من العربية : استجاب الله  
الدعاء : قبله وقضى حاجة الداعي .

واستملت التركية والقاسية والأوردية :  
استجاب .

استجار : من العربية : استجاره أو به :  
استفاد ، طلب منه أن يؤمنه ، وهم يقولون :  
استجار فيه .

[ من كلامهم ] : ماقتل صار يستجير  
بالأحجار .

استجش : بنا على استغل من الجش  
بمعى الحمار لمضى وجده أو عده جحشاً .

استجسد : من العربية : استجد الشيء :  
صار جديداً ، الشيء : صيره جديداً .

استجتر : [ يقولون ] : مااستجر يحكي  
قدملك (أو: مااستجري) ، لغة لم في استجرا  
القائمة بعد كلمة .

استجر : [ يقولون ] : استجره في الحكي ،  
من العربية : استجره : جرّه وجلبه .

أُسْتُحْصِلَ : من العربية : استحصل . حل الشيء : حصل عليه .

واستمدت التركية والأوردية : استحصال . استحضر الأرواح : يزعمون أنه يمكن جلب روح الأموات ومزاولها ، وسوموا عليه : SPIRITISME ، وهذا يرتكز إلى وجود الروح بعد الموت .

أُسْتُحْضَرُ : من العربية : استحضّر الشيء : جعله حاضرًا ، طلب حضوره ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى تأهب واستعد .

واستمدت التركية : استحضار .

أُسْتُحَقَّ : من العربية : استحق الشيء : استوجبه ، استأمله ، الدين : حان أجل دفعه .

واستمدت التركية : استحقاق ، وعسن الفارسية : ناستحق (أي : غير مستحق) .

[ ومن التعابير الحديثة ] : وسام الاستحقاق السوري ، استحق القسط ، استحققت الكميّالة .

[ من كلامهم ] : استحققت الكميّالة ، <sup>د</sup>الواستحقاق في الوقف ، ما هم يصلوا استحقاقاً من مئة الفناية ، عم يعطي الوظيفة استحقاقاً ، مستاهل ومستحق أكثر ، يستحق ذكرو .

[ من تشبيهاتهم ] : وجو مثل الكميّالة المستحقة .

الاستحكام : اصطلاح عسكري تركي للخنادق يتحصّن فيها الجند في ساحة الحرب ، ويعمونها على : استحكامات .

وضع للاستحكام الشيخ أحمد رضا كلمة « الترتبة » ، ومعناها الحفرة تحت الأرض .

أُسْتُحْكَمُ : [ يقولون ] : استحكم عليه بضرية : من العربية : استحكم ، تمكّن ، كان عكماً .

أُسْتُحِىَ : من العربية : استحقى منه : نحىل ، احتشم ، اتقى عنه .

[ من كلامهم ] : استحي على وجك ، استحي على دينك ، على ملكك ، على حالك ، استحي من الله .

[ من تكلماتهم ] : لما يستحي مكيف ، البستوا ماتوا ، طكبتا للشهية وأكثنا المستحية .

[ من أمثالهم ] : طعني التّم يستحي العين ، البستحي من بنت عَمّو مايجيه أولاد (وهو من أمثال نجد أيضاً) ، العين يستحي مالمين ، الله ما يستحي الحق .

أُسْتُحَالُ : من العربية : استحال الشيء : تحول من حال إلى حال ، صار محالاً .

واستمدت التركية : مستحال ومستحيل واستحالت .

[ من كلامهم ] : مستحيل بقى أطلع بوجو .

أُسْتُحِبَّ : من العربية : استحبّه : أحبّه ، آكره استحسنه .

[ من كلامهم ] : استحبيت لك هالشفلة .

أُسْتُحِلَّتْ : من العربية : استحلت الشيء : رآه خالياً ، أحلته .

أُسْتُحْسَ : [ يقولون ] : استحسّ بلم المصاري ، بنوا على استعمل من حسّ (العربية) : شعر .

والعبر العبري : أحسّ الشيء وبه ، وحسه .

أُسْتُحْسِنَ : من العربية : استحسنه : وجده أو عدّه حسناً .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استحسان .



أُستحلَّ : من العربية : استحلَّ الشيء :  
عده حلالاً ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى احتل  
المكان .

أُستحلي : من العربية : استحلى الشيء :  
وجده أو عده حلواً .

أُستحلب : من العربية : استحلب اللبن  
أو الشيء : حلبه واستلحه .

[ ومن شراهم ] : شراب المستحلب : يزر  
الطحين بمصمصة ويستحلب ويمزج بالحليب والسكر  
وماء الزهر .

أُستحلف : من العربية : استحلفه : طلب  
منه أن يحلف .

[ يقولون ] : بـستحلفك بالله .

أُستحمل : من العربية : استحمل : قوي على  
على الحمل ، تجلده ، صبر ، الشئ : أطلقه .

أُستحيف : [ من استهلم ] : باع الحمل  
واستحيف عالرسن ، بنوا استعمل من الخثيف  
(العربية) بمعنى : الجور والظلم ، يريدون :  
شكا من الجور الذي ألم به .

أُستخار : من العربية : استخار الله : طلب  
منه أن يختار له ما يوافقه .

واستمدت التركية والأوردية : استخارت .

[ من كلامهم ] : بيئت استخارة .

وببيت الاستخارة أن يُمضَق إلى شيخ  
بُعنى بهله الشعوذات التي يسمونها الروحانيات ،  
ويعطيه أولاً ، ثم يقول : شيخي ! بدّي أجوز  
بني لفلان ، أو : شيخي ! بدّي أشتري الحوش  
الفلاني ، يريد بيئت لي استخارة ، أسوي لآ  
لا ، والشيخ يسمي بالرحمن ويلتدل المصريات  
في جيبه وقبل النوم يتوضأ ويصلي ركعتين ويدعي  
ربّه فيرجيه بنومو الي فيه خير هالزلة .

ويقراً في الركعتين الآتية : « وعنده مفاتيح  
الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ماني البرّ والبحر  
وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات  
الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين » .  
وصنف في الاستخارة أبو عبد الله الزبيدي  
في بداية القرن الرابع .

وفي الأغاني ج ١٨ ص ٧٧ : استخار معاوية  
ربه عندما عهد بالخلافة إلى يزيد .

وذكر ابن سعد ص ٢٤ : أن المؤمن ظل  
يستخير ربه شهراً قبل أن يستعمل عبد الله بن طاهر  
طيفور .

وذكر السيوطي في « بقية الرواة » ص ١٠ :  
أن القرس يستعملون في الاستخارة كتباً غير  
القرآن كليون حافظ الشيرازي وكالكتوري (لأن  
بعضهم يحرم استخدام القرآن) .  
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

أُستخبرات : اصطلاح تركي لشعبة في  
الأمن العام تحفظ فيها إضرابات من تلزم معرفتهم .

أُستخير : من العربية : استخيره : سأله  
الخبر ، طلب أن يخبره .

واستعملت التركية : استخيار .

أُستخدَم : من العربية : استخدّمه : اتخذ  
خادماً أو موظفاً .

واستعملت التركية : استخدام ومستخدَم .

أُستخرج : من العربية : استخرج الشيء :  
استنطه ، المدين : خُطص من تراه ، المسألة :  
حلّها .

أُستخفن : من العربية : استخفن الشيء :  
وجده وعده خشناً ، وهم يستعملونها أيضاً لمن  
طلب الخشن وانتفاء .

استدعى : من العربية : استدعاء : صاح به ، الشيء : طلبه . استأجره .

[ يقولون ] : إذا استدعى الأمر بتأليف لك .

الاستدعاء : اصطلاح أيوني من العربية :

استدعاء : طلبه . وضموه للريضة تقدم إلى موظفي الحكومة لرفع شكوى أو للاستئذان بعمل ينص عليه القانون . واستعملت الاستدعاء في العهد الأيوبي . و « من اللغة » لم يذكر « استدعى » . ثم اصطلاح الأتراك بجانبها كلمة « عرضحال » من العرض والحال العريتين ركوبهما تركيباً مزجياً فوصلوهما . ووضع الشيخ أحمد رضا « الاستدعاء » مكانها .

ووضع غيره « الرفيعة » .

استدل : من العربية : استدل : مطاوع دله . جاء بالليل . عليه : طلب أن يدل عليه . به على كلنا : اتخذناه دليلاً . بالشيء على الشيء : اتخذناه دليلاً عليه .

واستعملت التركية : استدلال .

[ من كلامهم ] : تعذبت كثير حتى استدليت على بيتي .

استعمل : اظر : استعمل الثانية .

استعملن : وقد يحرفونها إلى استعمل : بنوا على استعمال من أذن الشيء : أذانه . وهم يستعملونها بمعنى اعتاد الشيء بعد أن أذنه .

استدوق : اظر : استدوق .

[ من كلامهم ] : عجبتو الشغلة واستدوق : أي استدوق بقى .

استدكار : [ يقولون ] : هادي صورتي أرسلتها للاستدكار ، لعل الصواب للتذكر أو للإذكار أو للذكرى ، إلا أن قول : من معاني

استخف : من العربية : استخف : وجده وعذبه خفيفاً ، طلب منه الخفة ، ضد استقله ، منجمله ، استخفه الثناء أو السكر : حملة على التلذذ .

استخفى : من العربية : استخفى الشيء : استتر وتوارى . اظر : طاعة الإصدا .

استغفر : لغة لم في استغفر ربه : طلب أن يغفر له .

استخلص : من العربية : استخلص الشيء من الشيء : استحمله منه ، والشيء : اختاره .

استخلف : من العربية : استخلفه : جعله خليفة بعده .

استغوث : بنوا على استغوث دون إعلال من غائنه بمعنى : جعله وعده خائناً .

استدار : من العربية : استدار الشيء : كان ملوفاً .

استدام : [ يقولون ] : استدام المطر خمس ساعات : بنوا على استعمال من دام : ثبت وطال زمانه ، وليس في العربية استدام بمعنى دام .

استدان : من العربية : استدان : استقرض . استطر : من العربية : استطر الحيلولة : طلب دَرهما ، وتطلق مجازاً .

استطرح : من العربية : استطرحه : حملة إلى ما يريد تلويحاً .

استطرك : من العربية : استطرك مافات : حاول إدراكه ، الشيء بالشيء : حاول إدراكه به ، عليه القول : أصلح خطاه أو أكمل قصه ، الخطأ بالصواب : آتبه به .

[ من آدابهم ] : إذا واحد قدم المبلغ للمدين به قالوا : مستترك .

الاستدكار : الحفظ الشيء باعتبار استحضره ، وهو تقضى النيان .

استطل : من العربية : استلقه : ذلك . استطلق : ويكثر أن يدلوا من الدال دالاً ، من العربية : استلقه - دون إعلال - خيره ، جربه ، ويكثر أن يستعملوه للاستقامة المجازية . أستر : اسم التفضيل من ستره (العربية) : غطاه .

استراح : من العربية : استراح : وجد الراحة .

[ يقولون ] : في هالنديا ماني حنا مستريح .

[ من اصطلاحاتهم ] : اصطلاح الزراع : أرض مستريحة : لم تزرع في عامها الماضي .

أستر استعمال : تعبير تركي صرف بمعنى أشاء أم لم يشأ ، يستعملونها بمعنى لا بد من تنفيذ عمل طوعاً أو كرهاً .

استراتيجي : من الفرنسية : STRATÉGIQUE : فن وضع خطط الحرب وتصميم الحملات وإدارة المعارك . وضع لها « الحركية » .

وضع لها العلايلي « الاحتراب » .

انظر مجلة الاسراء - السنة الثالثة عدد ٧٨ : طب كلريد استراتيجي .

استراح : من العربية : استراح : وجد الراحة ، إليه : سكن واطمان .

واستمدت التركية : استراحت .

وسموا الفترة بين عطين فترة الاستراحة ، كالاستراحة بين الدروس ، وكالاستراحة بين فصلين في السينما والمسرح ، وكالاستراحة إثر كسب نص مرمي ، وكليماز الاستراحة العسكري .

[ من كلامهم ] : بتكسب في هالشغلة ليرة علمستريح . بتجمل بيميك حق عروس علمستريح .

[ من حكمهم ] : إذا ردت تستريح أش ماشفت قول ملج . الدنيا مافيا مستريح .

[ من أمثالهم ] : اللي بيطنو ربح منين بسترينج ؟ في راس الجحش موال تيسجيو بسترينج . أسترجي : انظر : اصعرا .

أسترجع : من العربية : استرجع منه الشيء : أخذ منه ماله إليه ، ويستعملونها أيضاً بمعنى قاه .

أسترجل : [ يقولون ] : هالمرأ مسترجلة ، يريون : تشبه في أفعالها الرجال ، بنوا على استنجل من الرجل وهو اسم .

أسترجم : من العربية : استرحمه : سأل الرحمة ، استعطفه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :

استرحام .

أسترخي : من العربية : استرخى : صار رخوياً .

أسترخص : من العربية : استرخص الشيء : رآه أو عده رخيصاً ، وهم استعملوه أيضاً بمعنى : طلب الرخيص .

[ من حكماتهم ] : يا بسترخص النعم عند المرق تندم .

أسترده : من العربية : استرد الشيء : استعاده واسترجعه .

واستمدت التركية والأوردية : استرداد .

أسترذل : من العربية : أسترذله : ضله استجاده .

وهي ركعتان تؤدى بظاهر المدينة ، كما تؤدى صلاة العيدين في التكبير والجماعة والقراءة الجهرية والخطبة ، وعلى الإمام أن يحث الناس على التوبة والتصديق ومصالحة العدو والصوم مع الخشوع والفرجة .

ويُعدّ فصل « اسق العطاش » من أجمل الموسيقى العربية ، وهو حلبي . انظره .

[ ومن أهازيهم ] في الاستسقاء :  
يا الله شتا يا الله طين نخته زغار يلنا طحين  
ويلبسون القرو بللقلوب ويسيرون أمامهم  
ضعاف المواشي :

ياربنا ياربنا نخته عيبك كلنا  
إذا الكبار أذنب نخته الصفار أش ذنبنا ؟

الاستسقا : مرض يترشح الجزء المائي من الدم من جدران الأوعية إلى الأنسجة المحيطة بها ، واسمه في العربية « الحَبْن » .

انظر مجلة الأدب : ص ١٩ عدد ٥ ص ٤٦ ، و ص ٢٢ عدد ٢ ص ٤٦ .

استسقط : [ يقولون ] : لما حكى هيك استسقطوه ، يريدون : وجعلوه ساقطاً ، بنوا استسقل من سقط ، واستسقط العربية لما غير المعنى المضم .

استسلف : من العربية : استسلف منه مالاً : اقترضه .

استسلم : من العربية : استسلم : انقاد وأذعن .

واستسلمت التركية : استسلام .

[ من كلامهم ] : استسلم العدو .

استسمن : من العربية : وجده أو عدّه سميناً ، وهم استعملوها أيضاً في طلب السمين وانقائه .

استرزق : من العربية : استرزق : طلب الرزق ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى نال رزقه .

[ من عنجهياتهم ] : فروق سمنا عند هالصبح لسح ما استرزقنا .

استرسل : من العربية يستعملها الفاقون : استرسل إليه : انبسط واستأنس وأطمان ووثق ، وهم [ يقولون ] أيضاً : فلان تمّ سترسل في ما كان عليه ، يريدون : ظل ماضياً .

استرشد : من العربية : استرشد : طلب أن يرشد ، لأمره : اهدنى .

استرضى : من العربية : استرضاه : طلب رضاه ، وهم يستعملونها بمعنى رضي ، [ يقولون ] : فلان ما يسترضي بيحي يصلحك .

استرطب : بنوا على استغل من رطب (العربية) : ندي ولان ، يريدون بالسترطب : المكان الرطب ، كما يريدون : الذي يريد المكان الرطب .

استرقى : من العربية : استرق النظر أو السمع أخضه .

استرليني : من الإنكليزية : STERILIZE : لنقد الإنكليزي القضي القديم .

[ ويقولون ] : جنبه استرليني أبو الحصان .

استرهن : من العربية : استرهن : طلب الرهن ، ويستعملونها بمعنى رهن الشيء .

استزاد : من العربية : استزاده : طلب منه الزيادة .

استزغر : تحريف استصرفه العربية : وجده أو عدّه صغيراً ، ويستعملونها بمعنى طلب الأصغر .

الاستسقا : صلاة الاستسقا : صلاة يستزل بها المطر عند انقطاعه ، ولما بحث في كتب الفقه ،

استهل : من العربية : استهل الشيء :  
وجده وعده سهلاً .

استشار : من العربية : استشاره : طلب منه  
المشورة والرأي .

واستملت التركية والفارسية والأوردية :  
استشارت ومستشر .

وكانت وظيفة المستشار في العهد الفرنسي  
لاكتلوما ، بل المستشار هو الأول والآخر .

[ ومن اصطلاحاتهم ] : الاستشارة القانونية  
والاستشارة الطبية والاستشارة الفنية و ...

استشاري : انظر : مسهر .  
استشر : يترا من شسر (الترية) بمعنى  
أحسن حل استعمل بمعناها أيضاً ، واستشر العربية  
ليس لها هذا المدلول .

استشف : من العربية : استشف ما وراء  
الشيء : أبصره .

استشفع : من العربية : استشفع فلاناً وبه :  
طلب الشفاعة منه .

استشكل : لغة لم في اشتك . انظرها .  
استشكل : [ يقولون ] : استشكل علينا  
الأمر ، وهي تحريف أشكل بمعنى التبس .  
استشمس : يستعملونها بمعنى طلب التعرض  
للشمس .

[ ومن مغالطاتهم ] : استشمست بعدما كنت  
في قبّة الومي .

استشمع : من العربية : استشمعه : استقبحه  
واستهجنه .

استشهد : من العربية : استشهده : سأله  
أن يشهد ، استشهد به : استعان به في أمر للشهادة ،  
واستشهد في الحرب : قتل في سبيل الله .

واستملت التركية والفارسية والأوردية :  
استشهاد .

استصبح : من العربية : استصبح : أوقد  
المصباح واستضاء ، استقبل الصباح .

[ من تعلقاتهم ] : استصبحنا بوجك الحلو .

استصحب : من العربية : استصحبه :  
لازمه ، جعله له صاحباً .

استصعب : من العربية : استصعب الأمر :  
وجده وعده صعباً ، والأمر : صار صعباً .

استصغر : من العربية : استصغره : وجده  
وعده صغيراً . انظر : استزهر .

استصغى : من العربية : استصغى الأمير  
مال فلان : أخذه كله .

استصوب : من العربية : استصوب الرأي  
أو العمل : وجده وعده صواباً .

استضاف : من العربية : استضافه : طلب  
إليه الضيافة .

وقد يقولون : استضيّف .

استضجع : من العربية : استضجعه : عده  
ووجده ضعيفاً ، واستعملوها أيضاً بمعنى طلب  
الضعيف .

استضوى : من العربية : تحريف استضاء به :  
استار .

استضيّف : انظر : استضاف .

استطاب : أو استطيّب ، من العربية :  
استطاب الشيء : استطيبه : وجده طيباً .

استطاع : من العربية : استطاع الأمر :  
أطاقه ، قوي عليه .

واستمدت التركية : استطاعت .

أستعلم : من العربية : استعلم الشيء : أدرك علمه ، ذاقه يعرف علمه ، الشيء : استلذ علمه ، ويطلب أن يستعملوها مجازاً في تنوع الواجب .

[ من تهكماتهم ] : الله يقرؤ عمر يستعلمو حتى يخلصوا من قليلين الطعمة . قال لو : سلق ألا يبرق ؟ قال لو : النورة عالبستعلم .

[ ومن ألقاظ الردع ] : استعلميم بقى وذوق .

أستطلع : من العربية : استطلع : طلب الاطلاع على الشيء .

أستطول : من العربية : استطال الشيء : طال ، وهم يستعملونها بمعنى طلب الأطول .

أستطيب : انظر : استطب .

أستظرف : من العربية : استظرف : طلب الظرف ، الشيء : وجهه وعدة ظريفاً .

أستظل : من العربية : استظل : مال إلى الظل وقعد فيه ، من الشيء أو به : جلس في له .

أستظهر : من العربية : استظهر الدرس : مظهرأ : حفظه وتلاه بلا كتاب ، أي : من هر قلب كما يقولون .

أستعاد : من العربية : استعاده : طلب ضله ثانية ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى استرجعه .

أستعاد : من العربية : استعاد بالله منه : لجأ إليه واحتصم به ، قال : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

أستعار : من العربية : استعار الشيء : من فلان : طلب منه أن يعيره إياه .

واستعملت التركية : استعارت .

[ من اصطلاحاتهم ] : شعر مستعار ، بسوق بالستان يكرؤوا للفقرا بسلالات مستعارة وشالات وحطاطات ولفات وكل شيء .

[ من تهكماتهم ] : هانا وچكك إلا استعرتو ؟ .

[ من أمثالهم ] : في حيد القطير ( عند النصارى ) لما عندو جبة يستعير ، في حيد القطير سلاح الجبة وطير .

الاستعارة : من مفردات الثاقفين : عربية : استعمال الكلمة لغير ما وضعت له لعلاقة الشبه . انظر نهاية الأرب الفوري : ٧٤ ص ٤٩ .

أستعاض : من العربية : استعاض الشيء أو عنه : طلب عنه العوض أي البديل .

أستعان : من العربية : استعان فلاناً وبفلان : طلب منه عون .

واستعملت التركية : استعانت .

[ من تهكماتهم ] : استعنت عليك بالي تقرؤ العُدل ( أي : بالفيران والجرذ ) .

استعنت عليك بالي عقرؤ ناقة صالح .

أستعبد : من العربية : استعبد : امتلكه امتلاك استرقاق ، أخضعه عبداً .

واستعملت التركية : استعبد .

وفي العبرية : شعبد : استعبد .

أستعير : [ يقولون ] : استعير البضاعة ، يربلون : عرف كتبها وزونها ، بنوا على استعمل من عبّر الدراهم ( العربية ) : فظرو في وزنها وفي نوعها .

[ من مجازاتهم ] : لازم نستعير الكبير .

وفي العهد الأيوبي ، استعملوا : استعير ، بمعنيها : الحقيقي والمجازي .

استعجب : من العربة : استعجب : عجب  
اشتد تعجبه .

استعجل : من العربة : استعجل : أسرع ،  
استعجله : استعجبه ، أمره أن يعجل ، طلب  
العجلة .

[ من استعجل ] : البلوي أخذ تارو بعد  
أربعين سنة قال لخالو : استعجلت .  
استعد : من العربة : استعد : أخذ العدة  
للشيء .

واستعدت التركية والفارسية والأوردية :  
استعداد .

[ ومن عثرات الأكلام ] قولهم : استعد  
إلى كذا ، صوابها : استعد لكذا .

استعمر : من العربة : استعمر إليه : قدم  
إليه العمر ، تقدم بالمعركة .

استعرض : من العربة : استعرض : طلب  
رؤية الشيء رؤية فاحص .

وقيل : ليس في العربة استعرض بالمعنى  
المذكور ، إلا أن نقول : في والذنه : استعرضه :  
سأله أن يعرض عليه ماعنده .

ثم ليس في العربة بمعنى وجسه وعده  
عريضاً وطلب العريض .

استعرف : [ يقولون ] : أنا بايستعرف عليه ،  
بتوا على استعمل من عرفه (العربة) : علمه ،  
والصواب : لا استعرف عليه .

استعصى : من العربة : استعصى : سأل  
الطاء .

استعطف : من العربة : استعطفه : سأله  
أن يعطف عليه .

واستعطف التركية : استعطاف .

استعظم : من العربة : استعظمه : رآه أو  
وجده عظيماً ، والشيء : أنكره .

استغنى : من العربة : استغنى الرجل  
مُكَلَّفَه : طلب منه الغنى عن تكليفه .

واستغلت التركية : استغفاء .

واستغلت الألبانية الاستغفاء فالت : ISTIPA .

[ من استغنى ] : هو استغنى من شغلوا إلا  
من أغفوه (أو غفوه) ؟

استغنى : من العربة : استعمل الجبل  
وغيره : علاه ، والشيء : وجده أو عده عالياً .

[ للذكريات ] : أتو بتعرفو فندق قصر

الحمرنا ونحتو قهوة الحمرنا قدام قهوة النجمة ؟

هالينا من جديد هلموه وعمروه ، وقبلو كانت

العمارة تلت طيقات ، وكانت هالطيقات الثلاثة

أعل عمارة في حلب وكسل الأهالي يروسو ويرفوسو

راسن ويشوفوا أنحسرو ويقولوا سبحان العسالي

العظيم ، وصاحبها البلندي كان فقير وبيع ألبسة

مستعملة ، وصنع أثر في أوروبا متى بطلت المودة

بتتباع بأسعار واطية كثير ، وجمع لوكم مجيدي

ووينك ياباويس ، واشترى وشمع لحلب ، وهالمودة

البطالسة في أوروبا كانت لسم ماشافتا حلب ،

وباع وباع ويغفل ويغفل وقام في هالعمارة

الي راد يصل فيا لستد ريتو : مثل ماكانوا

يقولوا .

استعظم : من العربة : استعلمه الخير :  
استخيره إياه ، طلب أن يعلمه .

واستعظمت التركية والأوردية : استعلام .

[ ومن اصطلاحهم ] : دائرة الاستعلامات

في المؤسسات الرسمية ، مكتب الاستعلام .

**أستعمر** : اصطلاح عمراني حليث :  
الاستعمار : استيلاء الأجنبي على بلاد وجعلها  
عاصمة حب ماينمي ، واقتفاه بحيراتهما حسب  
الواقع .

بنأ الاستعمار الحليث باستيلاء الأوروبيين  
على أمريكا وأستراليا ، ثم توسعوا في آسيا  
وأفريقية ، وكانت إسبانية والبرتغال أول  
السلول المستعمرة ، ثم تبعتهما هولندا وفرنسا  
وإنكلترا و ...

**أستعمل** : من العرية : استعمل فلاناً :  
اغتله عاملاً ، سأل أن يعمل ، الآلة : عمل  
بها ، الشيء : استعمله .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :  
استعمل .

[ من تعابيرهم الحليية ] : سوء الاستعمال  
أو إساءته .

**أستعشني** : [ يقولون ] : هادا ما يستعني  
بالتجارة لكن يستعني بالزراعة ، بنوا على استعمال  
من عشي بالأمم (العربية) : أهم له .

[ من كلامهم ] : في ناس ما يستعنوا  
الغش . استعني لك طفاشة فسقي جحاشي لأتو  
مرة طارت الفستقة من تحت الحجره وقلمت عين  
واحد .

**أستعوض** : من العرية : استعاض :  
(بالإعلا) : سأله العوض ، وهم يستعملونها  
بمعي جعل كل ماكانها .

**أستغاث** : من العرية : استغاثه وبه :  
استعان به .

واستعملت التركية والأوردية : استغاثت .

[ من كتاباتهم ] : جنباه مع أبيليس في  
كيس طلسع أبيليس متو بستغيث .

**أستغرب** : من العرية : استغرب الشيء :  
وجده أو عده غريباً .

واستعملت التركية : استغراب .

**أستغرق** : من العرية : استغرق الشيء :  
استوعبه ، في الضحك : بالغ واستغرب .

واستعملت التركية : استغراق .

**أستغشم** : لما قام عندهم أن الغشم معناه  
الساذج والبسيط - انظر - فغم - بنوا منه على  
استعمل فقالوا : استغشمو ، يربلون : وجده أو  
عده غشيماً ، فلا الأصل صحيح ولا مايني عليه .

**أستغفر** : أو استغفر : من العرية : استغفر  
الله الذنب والذنب ومن الذنب : طلب منه أن  
يفغره له .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :  
استغفار .

[ من آدابهم ] : أستغفر الله (يقولونها جواباً  
للمح ، وهذا مأثور عن الأدب التركي) .

**أستغلل** : من العرية : استغلله : تحين  
غفلته ، وهم استعملوها أيضاً لمحي وجده وعده  
مغفلاً .

**أستغل** : من العرية : استغل الأرض :  
أخذ غلتها ، استغلة : أفاد منه وانضج بغير  
حق .

واستعملت التركية : استغلال .

[ من تعبيراتهم الحليية ] : فلان استغلالي :  
بحب كسل شيء يتتبع منسو ، عسم يستغل  
صداقتي معو .

**أستغل** : من العرية : استغل الشيء :  
وجده أو عده غالياً .



أُسْتَنْتِي : من العربية : استغنى : اغتنى ،  
وعنه وبه : اكفى .

واستمدت التركية : استغناه .

أُسْتَنْتُمْ : من العربية : استغنم الشيء : عده  
غنيمة ، انتهز غنيمته ، أي : نيله بلا بدك .

أُسْتَفَادَ : من العربية : استفاد المال :  
اقتناه ، حصل له ، ملكه ، اكتسبه ، وهم  
يستعملونها لحصول الفائدة المطلقة .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :  
استفادت .

أُسْتَفْتَى : من العربية : استفتى : طلب  
الإجابة على سؤال ، وهم قبلوا السؤال بالفتنه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :  
استفتاء .

أُسْتَفْتَحَ : من العربية : استفتح : طلب  
الفتح ، والشيء : افتتحه ، وهم يستعملونها  
لمنى : باع أول بيعة في يومه ، ويطو الدّين  
إثرها : يافتح يارزاق .

[ ومن آناهم ] : بقول البياع في أول  
بيعة : استفتاح مبارك بالصلاة عاظمي .

أُسْتَفْعَلَ : من العربية : استفعل الأمر :  
تفامم واشتد .

أُسْتَفْرَدَ : من العربية : استفرده : انفرده  
به ، وحده وحده .

[ من كلامهم ] : استفردوا بالبرية وخذوا  
وقتلوا . استفردوا وحكى لو الحكاية .

أُسْتَفْرَغَ : من العربية : استفرغ : فقياً  
أو تكلف التريه ، مجهولة : يذل طاقته .

الشيء : أزعجه ، استغزه : استغفّه ، وهم  
يستعملونها بمعنى استأثروه .

أُسْتَفْسَرَ : من العربية : استفسره الأمر  
وعن الأمر : سأله أن يفسره له .

واستمدت التركية : استفسار .

أُسْتَفْظَنَ : بنوا على استفعل مسن فظن  
(العربية) : تبه بسرعة وحيدة ذهن ، واستعملوها  
لمنى تذكر .

أُسْتَفْظَعَ : بنوا على استفعل من قطع الأمر  
(العربية) : اشتلت شجائعه وجاوز المقيدار في  
الفتح :

أُسْتَفْعَلَ : بنوا على استفعل من فعل لمنى  
فعل الفاحشة .

أُسْتَفْكَرَ : بنوا على استفعل مسن فكّر  
(العربية) .

استفلى : يريدون : سار في القلاة ، بنوا  
من القلاة فعلاً على استفعل .

إشارة الاستفهام : وهي هله (؟) من  
الإشارات الحديثة التي أثارناها عن الغرب أسوة  
بغيرها .

يجعل العلم تاريخ وضع هذه الإشارة ، إنما  
توفر عليها الغرب في المصور الأخيرة ، على أن  
الثابتة جرجي زيدان يرى في المجلد ٢٠ ص ٢٧٧ -  
أن لها أصلاً عند العرب منذ ألف  
سنة ، ويسمونها بالضبطه ، توضع في آخر الجملة  
أو فوق الكلمة للدلالة على الشك في صورتها  
ومعناها ، ذلك استعمالهم « صحح » للتنبيه على  
الصحة ، فإننا شكوا رسوماً بلغة الأول من  
العناد للدلالة على الشك .

بابن الإيليّ" ، إلى أن قال : يقلب هذا الحرف عمودياً فيصير ( ١ ) .

انظر مجلة الكتاب : المجلد ٦ ص ٣٢ : علامة الاستظام .

استظم : من العربية : استظم : استخبر .

واستملت التركية : استظم .

استقى : من العربية : استقى : طلب سقيا من البئر أو العين أو النهر ، أخذ من ماء المورد . المعرفة أو الخبر : حصل عليها .

استقال : من العربية : استقاله البيع : طلب إليه أن يفسخه ، من منصبه : طلب أن يُقال منه ويُصرف عنه .

[ من تغييراتهم الحديثة ] : استقال فلان من وظيفته ، فلان عتله شغلة ممنوعة بأمر واستقال المهـ .

[ من أمثالهم ] : جحاً را عالم شافو مسكر قال لو : أنه مسكر وأنا مستحيل المهـ .

استقام : من العربية : استقام : احتدل ، استوى ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى أقام .

واستملت التركية والفارسية والأوردية : استقامت .

[ من تغييراتهم الحديثة ] : فلان استقام في انشام .

[ من حكمهم ] : الاستقامة عين الكرامة .

استقيح : من العربية : استقيح الشيء : رآه قبيحاً ، عده أو وجدته قبيحاً .

استقيس : [ يقولون ] : استقيس من شيخو علمو وعاداتو : بنوا على استعمل من قيس نارا : أخذها .

استقبل : من العربية : استقبل الشيء : واجهه ، جعله قبائله ، ضد استبدره ، واستملت التركية : استقبل ومستقبل .

[ من أمثالهم ] : انروك الوزي واستقبل

الكلابي (من الممشى) .

وسموا الغرفة التي أعدها لمقابلة الضيوف

غرفة الاستقبال ، وقديماً كان جناح السلامك .

استقبل : من العربية : استقبل : استمات .

استسلم للقتل ، في الأمر : جده فيه .

استسلم : من العربية : استسلمه : طلب قدومه .

استقلو : من العربية : استقلو الشيء ومنه : رآه قنراً .

استقر : من العربية : استقر بالمكان : ثبت فيه وسكن .

واستملت التركية : استقرار ، ومستقر .

[ من حكاياتهم ] : استقر رأي واحد على

أو يطوب الحوش لمرئو ومرئو ثغراً للكنيسة بعد

موتاً ، وبعد شهرين ماتت مرئو ، وبعد كم شهر

طالبتو الكنيسة بأجرة الدار وما عتله ، واشتكت

الكنيسة وأجا الحيز ، ومن طفرو وجور الزمان

عتلو توالي مسلم وأجا وتك تك تك تلك

وفضاه وآلا قتل البوليس وجرح المأمور .

وكشوه وحطوه في الحبس ، ودارت الأيام

وأجا يحكم حسني الرعيم التي بدو يرغب الناس ،

فتوه من بين الملعين وعظمو مشمتو بباب الفرج .

[ من التعابير الحديثة ] : استقرار الحكم ،

الاستقرار السياسي ، الاستقرار التجاري ،

الاستقرار الاقتصادي .

استقرب : من العربية : استقربه : ضده

استبعده .

[ ومن آدابهم ] : إذا وصلوا أصحاب

الواحد لقرب بيتو بقول : استقربوا يا شباب ! .

استقرش : [ يقولون ] : فلان مستقرش ،  
يريدون أنه ثري : بنا على استعمل من القرش .  
القرش .

استقرض : من العربية : استقرض منه :  
طلب منه أن يقرضه .

استقرى : بنا على استعمل من قوف . القرى .  
استقى : من العربية : استقى المسألة  
وفيها : بلغ الناية في البحث عنها .

واستملت التركية : استقصاء .

استصر : من العربية : استصره : عده  
أو وجده قصباً ، وهم يستعملونها أيضاً في طلب  
أقصر طريق .

استطر : من العربية : استطر الماء ونحوه :  
جعله يسيل قطرة قطرة ، الأزهار وغيرها :  
استخرج روائعها بالبخر .

واستملت التركية : استقطار .

استقى : من العربية : استقفاه : قفا  
أثره ليسلبه ، بالمصا : جاءه من خلف وضربه  
بها ، وهم يستعملونها بمعنى استغابه .

استقل : من العربية : استقل بالأمر :  
انفرد بتلبيه دون ملاحظة غيره .

واستملت التركية : استقلال ومستقل .

وملئول الاستقلال الحديث : السيادة  
القومية .

ويرى ناقد أن من الخطأ قولهم : استقل  
القطار أو السفينة ، لأن استقل الشيء بمعنى  
رفضه وحمله وغيرهما مما لا صلة له بالركوب .

نقول نحن : من سألني استقل الشيء :  
ضبطه بنفسه ، ولعله المعنى الذي يريدون أن القطار  
سار به وحده .

استعشى : بنا على استعمل من العماش التي  
استعملوها بمعنى النسيج - القرط - يريون : جس  
النسيج ليصرف كنهه .

ويستعملونها مجازاً في الإنسان : فلان أئنه  
لستع مااستعشتو مليح ، يريون : مايلوته .

استقوى : [ يقولون ] : استقوى عليه  
وضربوه ، يريون : يستعمل قوته في التصدي  
عليه ، بنا على استعمل من قوي .

استكاف : [ يقولون ] : استكافوا بحجرة ،  
يريدون : ضربه ، من « كفيه » السريانية الأصل :  
كيفاً بمعنى الحجر . القرط .

استكان : من العربية : استكان : خضع  
وذلك .

واستملت التركية : استكانت .

استكبر : من العربية : استكبر : كان  
ذا كبرياء ، تعظم وتجبر ، امتنع عن قبول  
الحق ، والأمر : رآه أو وجده أو عده كبيراً ،  
وهم يستعملونها أيضاً في معنى طلب الكبير .

[ من أمثالهم ] : استكبرا ولو كانت مرة .  
استكتب : من العربية : استكتبه : سأله  
أن يكتب .

استكر : من العربية : استكره : رآه  
وعده كبيراً ، من الشيء : رغب في الكثير منه .

[ من كلامهم ] : لازم تستكر غيري الي  
ربك وتعب عليك .

[ من آدابهم ] : يكثر غيرك (قال لمن  
أحسن) .

استكرى : من العربية : استكرى : استأجر .

أَسْتَطَف : من العربية : استطلف الشيء  
عدّه ووجده لطيفاً .

أَسْتَطَفَت : [ يقولون ] : استطفت نظر  
قاضي التحقيق آثار دم على الأرض . بنوا على استغفل  
من لفت بجمعها . وهو من تعبير الأتراك .  
صوابه : لفت نظره . وهو من غرأت أفعالهم  
المستغفلة .

أَسْتَطَقَى : [ يقولون ] : استطقى الطابة  
انظر : استلقى .

أَسْتَطَم : من العربية : قال في « من اللغة » :  
استلم الشيء « وتسلم بمعنى واحد . وعلى فرض  
أن استلم لم ترد صريحة بمعنى تسلّم فالقياس  
لا يمنع منها . وصرح قول الأزهري : إنه  
بمعنى تناول يؤيد ذلك .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :  
استلام .

[ من كلامهم ] : استلمنا عزيز خطابكم .  
استلهم : من العربية : استلهم الله صبراً  
أو خيراً : سأله أن يلهمه إياه .

وسألني لاعب في البوكر : هل لي أن أسأل الله  
أن يلهمني قراءة بلغات خصمي ؟ قلت : إي .

أَسْطَوَح : [ يقولون ] : شوفو مستلوح  
ومأشي ، يريون : صابر كلوح الخشب لا يتحرك  
ولا يبدر منه كلام . كله صلف وجبروت :  
بنوها من اللوح .

استمات : انظر : استموت .

أَسْتَمَارَة : من التركية : إستمارة ، حسن  
الإيطالية : ESTIMARE : الأوراق المطبوعة بنمط  
خاص تتخذ نموذجاً ، تقدير قيمة الشيء .

ويرى بعضهم أن تسمى « إستمارة » وهو  
تحكم لا طائل تحته .

أُسْكَرد : [ يقولون ] : كُتني عم بستكردي؟  
يريدون : لعلك تراني بسيطاً كالآكراد . بنوها من  
جبل الكردي . انظرها .

أُسْكَرش : بنوها من الكرشي لعينين :  
١ - أصبح ذا كرش .

على أن « الوسيط » قال : استكرش : كبير  
كرشه .

٢ - كان ذا خطوط ناعمة ولم يكن أملس .  
أُسْكَره : من العربية : استكره الشيء :  
كرمه .

طائرات الاستكشاف : طائرات حربية  
مزودة بآلات الرصد والتشريب والتكبير والتصوير ،  
مهمتها كشف مواقع العدو ورصد حركاته .

أُسْكَشف : من العربية : استكشف :  
استطلع .  
واستمدت التركية : استكشاف .

أُسْكَلب : [ يقولون ] : فلان مستكلب .  
يريدون : غدا كالكلب إذا ظفر بعظمة لا يدعها .  
بنوا على استغفل من الكلب .

أُسْكَمل : من العربية : استكمل الشيء :  
سدّ قصده . استتمه .

واستمدت التركية : استكمال .

أُسْكَلم : بنوا على استغفل من لؤم  
(العربية) : كان لثيماً .

أُسْكَتب : من العربية : استلب الشيء :  
سلبه إياه .

أُسْكَلّ : من العربية : استلذ الطعام وغيره :  
وجده لذيقاً .

أُسْكَترم : من العربية : استترم الشيء :  
عدّه لازماً . اقتضاه .

طلب الموت لنفسه ، ذهب في طلب الشيء كل مذهب .

أُستنى : تحريف استأنى في الأمر (العربية) : تنظر وترقق ولم يجعل .

واستعملتها بمعنى تربت حضرموت والغرب الأكمي .

ويرى أحمد تيمور باشا في - الإغاث العامة ص ٦٨ - أن استنى مأخوذ من تأنى . ولعل قولنا استأنى خير من أخذها من تأنى ، ذلك أن التصحيف أبقي الأصل مع حذف الحزمة وتضعيف النون ، أما مذهبهم فقد طوح بالأصل .  
[ من كلامهم ] : استنى شرب سيكرة ، استنى شوي .

[ من تكلماتهم ] : عم يستنى الي ماعم يستناه ، منو يستنى البلبس ليبس ؟ حي مايبستنى حي ، منو الي جنونو مبيوت ؟ الي يستنى لمي ليموت .

أُستاب : من العربية : استابه : طلبه نائبا عنه ، وهم يستعملونها أيضا لمعى جلله نائبا عنه .  
أُستلر : من العربية : استلار : استضاء ، بالشيء : استمد منه نوره ، فلان صار واعيا مدركا للحقائق .

أُستنبط : من العربية : استنبط : استخرج الماء الحلي في غور الأرض ، ومجازا : منه مالا أو علما : أفاد ، واستنبط شيئا : اخترعه .

وجلوه الثنائي « نب » يدل دائما على شيء كان خفيا ثم ظهر : نبأ ، نبه ، نبج ، نبر ...

أُستبول : أو استابول أو اسطبول أو اسطابول : اسم القبطانية ، قيل : هي من Ust التركية بمعنى العالي ، ومن ANA التركية بمعنى

أُستمال : من العربية : استماله : جعله يعمل إليه ، استعطفه .

أُستمع : من العربية : استمع بالشيء : تمتع به ، انتفع به ، تلىذ به .

أُستمد : من العربية : استمده : طلب منه مَدَدًا .

واستملت التركية : استملاد .

[ من تعبيراتهم الخبيثة ] : الحكومة تستمد قوتها من الشعب .

أُستمر : من العربية : استمر : دام وثبت ، مضى على طريقة واحدة .

واستملت التركية : استمرار .

أُستمزج : من العربية : استزجه : اخطط به ليعرف ميله ، طلب أن يعرف رأيه .

واستملت التركية : استمزاج .

أُستمسك : من العربية استمسك بالشيء : اعتمهم به وتعلق .

أُستمع : من العربية : استمع واستمع له أو إليه : أصغى .

أُستمكن : من العربية : استمكن منه : تمكن وقدر عليه .

أُستملح : من العربية : استملح الشيء : وجهه أو عده مليحا .

أُستملك : بنا على استغل من ملك الشيء (العربية) : استواه بماله .

واستملت التركية : استملك .

أُستمهل : من العربية : استمهله : طلب منه الإمهال والتأخير في الأمر ، سأله للمهلة .

أُستمرت : واستمرت ، من العربية : استمرت :

الأم - ومن POLIS اليونانية بمعنى المدينة أي :  
مدينة الأم العليا .

وتسمى أيضاً : الآتانة أو إسلامبول .  
انظر الفكرة الصورية ص ٢٩ .

استنبولي : نوع من الحمام .

استنّج : من العربية : استنّج : استخرج  
النتيجة . الجواب : تلمّسه من السؤال .

استنّجى : اصطلاح قديم : ازال أثر  
الفاط . يقابله استبرا : ازال أثر البول .  
والاستنباه لغة : ضل أو مسح موضع النجس  
أي : ما يخرج من البطن .

استنجد : من العربية : استنجد فلاناً أو به :  
استغاثه وسأله النجدة .

استنخب : [ يقولون ] : استنخب لك  
عبادة من هالعبايات ، يريون : انتخب : بنوا  
استغل منن تخب الشيء (العربية) : أخذ  
خبثته وغتاره .

استند : من العربية : استند إلى الشيء :  
تمد عليه .

واستملت التركية : استناد .

استنزل : من العربية : استنزل الشيء :  
ب نزوله . فلاناً : أنزله عن رأيه ، جملة  
به .

واستملت التركية : استنزل .

استنصب : من العربية : استنصب الشيء :  
وجده مناسباً ، لاهمه .

واستملت التركية : استنصب .

استنسخ : من العربية : استنسخ : أخذ  
صورة كتابية عن أصل نسخ الشيء .

واستملت التركية : استنسخ .

استنشق : من العربية : استنشق الهواء :  
شمه ، لاهه ونحوه : جذب به إلى أنفه بالتنفس .  
والاستنشاق هنا عند ابن حنبل فرض .  
واستملت التركية والفارسية والأوردية :  
استنشق .

وفي السريانية : نشوق : استنشق . ومثلها  
في الكللانية .

في « حكاية أبي القاسم البغدادى » :  
استشقلك فلا أعطسك إلا في الجحيم وأشريك فلا  
أبولك إلا على الصراط .

استصحب : [ يقولون ] : استصحب المرصان .  
يريدون : أقبل على الشفاء . بنوا على استعمل  
من تصح (العربية) : خلّص - صفا .

استصر : من العربية : استصره : طلب  
نصرته .

استصر : [ يقولون ] : الأمير بشير الشهابي  
استصر ، يريون : صار نصرانياً . بنوا من النصرانية  
على استعمل ، عريها : تنصر .

استصيف : من العربية : استصيف منه :  
استوفى حقه كاملاً ، وهم يستعملونها بمعنى طلب  
أن يصفقه .

استصيف : [ يقولون ] : استصيف لـ  
أوصيه ونام فياً ، واستصيف وحدة ونحوها ،  
بنوا على استعمل من نصّف - انظرها - بمعنى  
طلب أنظف شيء أو أحسنه .

استنطق : من العربية : استنطقه : طلب منه  
التنطق ، ومنه وضع الأكرالك « المستنطق » لقاضي  
التحقيق .

استنظر : من العربية : استنظره : ترقبه ،  
طلب النظرة منه ، أي : الإمهال والتأخير ،  
وهم يستعملونها بمعنى انتظره ، تأتي عليه .

[ يقولون ] : الاستنظار صعب .

أستعم : بنوا على استعمال من تعم (العربية) :  
لان ملمسه لمنى وجسده وعده ناعماً ، ولمنى  
طلب الأتعم .

[ من كتابهم ] : استتم رقبتي ونزل فيا  
وقع .

أستفد : من العربية : استفد الشيء :  
استهلكه ، أذهب ، أفناه .

أستطع : من العربية : استطع : انضج .  
أستقص : من العربية : استقص الشيء :  
نسب إليه القص ، طلب الحظ من ثمنه ، وهم  
يستعملونها أيضاً لمنى رآه وجهه ناقصاً .

أستطع : بنوا على استعمال من تقع الشيء  
في الماء لمنى تقع نفسه .

أستكر : من العربية : استكر الأمر :  
استقبه ، لم يرض به ، وجهه وعده منكرأ .  
واستملت التركية : استكار .

أستكف : من العربية : استكف الرجل  
من كذا أو عن كذا : أيف وامتنع أففة وحبيبة  
واستكارأ .

واستملت التركية : استكاف .

أستهض : من العربية : استهضه للأمر :  
أمره بالتهوض ، حته .

أستهاب : بنوا على استعمال من هابه  
(العربية) : خافه ، حذره .

[ من أنثلم ] : بشهر آب أقطاع العتود  
ولا تستهاب .

[ من حكمهم ] : لا يكشتر عن قابو ماحدا  
بستهابو .

أستهان : من العربية : لهتهان به :  
استخفه ، احتقره .

واستملت التركية : استهانت .

أستهز : من العربية : استهز فلان :  
اتبع هواه فلا يبالي بما يفعل ، تهاون في أمره .  
واستملت التركية : استهزار .

أستهجن : من العربية : استهجن فعل  
الشيء : استقبه .

واستملت التركية : استهجان .

أستهلا : بنوا على استعمال من هلا : سكن .  
أستهلف : من العربية : استهلف الشيء  
لك : انتصب وارفع ودنا ، والشيء : استقبله ،  
واستهلف له ، وهم يستعملونها لمنى : جعل  
الشيء هدفاً له .

أستهزا : من العربية : استهزأ به : سخير ،  
واستهزيت في العربية لغة في استهزأت .

واستملت التركية : استهزا .

أستهلك : من العربية : استهلك المال :  
أنفقه وأنفقه .

واستملت التركية : استهلك ومستهلكات .

أستهوى : من العربية : استهواه الشيء :  
ذهب بقله وحيره ، زين له هواه .

أستوى : من العربية : استوى : صعد ،  
لم يستعملوها إلا في قسمهم الثاني المستند من  
العربية : والله العظيم والباري المقيم اليه عالعرش  
استوى فاتق الحب من التوى .

أستوى : من العربية : استوى الطعام :  
نضج .

[ من كلامهم ] : استوى التوت ، المشمش ،  
البطيخ ... استوت الطبخة .

[ويقولون] : استوى المخشخ ، والشفلة استوت ، ولذمة لسع ماهي مستوية .

[وينادي بياح الثمنار المسلوب] : استوى استوى ياحلو . انظر : غولدر .

[وينادي بياح المشمش] : يارمي المسوا داب واستوى . انظر : ممش .

[من أمثالهم] : عجرا يقلي ولا مستوية بقلب غيري ، تينة جنب تينة بتستوي . (يريدون : القرن يؤثر) .

خط الاسواء : أو بالقصر ، يستعملها الثاقفون ، اصطلاح جغرافي للدائرة الوهمية التي تحيط بالأرض بالتمام مع المحور فتقسم الأرض لـ قسمين متساويين . والنسبة إليه : الاستوائي .

أستوقى : من العربية : استوقى منه : طه منه الوثيقة أي : ما يعتمد به ، أخذ فيه وكثافة .

أستوجب : من العربية : استوجب الشيء : حقه .

أستوحى : من العربية : استوحاه : استصرخه ، بجله ، استوحاه الشيء : استفهم ، وهم ملونها لمنى استمدحيه وأفكاره من الشيء .

أستوحش : من العربية : استوحش : الوحشة ، ولم يأنس ، تحق بالوحشة .

أستودع : من العربية : استودعه مالا : استخذه إياه ، دفعه إليه ليكون عنده ودعة .

الاستوديو : أو الاستيديو أو الاستوديو : من الإيطالية : studio : مشغل المصور والرسم والنحت ، وعمل الإناعة والتلفزة وإخراج الأفلام السينمائية وإخراج البرامج .

ووجه : هنا على : أدب فوهات واستوديو

أستورد : من العربية : استورد الماء : تورده ، واستعالمهم إياها في جلب البضائع مجاز . واستمدت التركية : استيراد .

أستوزر : من العربية : استوزره : جعله وزيراً له .

أستوصف : من العربية : استوصفه : سأله أن يصف له الدواء أو أن يصف له الشيء .

أستوضح : من العربية : استوضح : طلب الشرح والبيان .

واستمدت التركية : استيضاح .

أستوطأ : [يقولون] : كني أنه مستوطي حيطي ولك ختاي : من العربية : استوطأ الشيء : وجده وعدة وطناً .

أستوطن : من العربية : استوطن البلد : اغتله وطناً .

أستوظف : بنوا على استفضل من الوظيفة بمعنى صار موظفاً .

أستوعب : من العربية : يستعملها الثاقفون : استوعب : اتسع لأن يضم أشياء ، وسع . الحديث : استوفاه .

[ويقولون] هم بكثرة : استوعب حالو ، يريدون : تفقد نفسه ، كما يقولون قليلاً : الغزالي أنه يرضى عتو استوعب علوم زمانو .

أستوفى : من العربية : استوفى حقه : أخذه تماماً وإيماً لم ينقص منه شيء .

[من كلامهم] : استوفى دينو أو دينتو ، استوفى تارو .

[من أمثالهم] : البلوي استوفى تارو .

أستوفى حقه تارو ، البلوي استوفى تارو .



أستوقف : من العربية : استوقفه : سأل  
الوقوف .

أستولى : من العربية : استولى على  
الشيء : غلب عليه ، حازه ، صار في يده .

أستولده : من العربية : استولد الأثني :  
أجلها ، واستولد الأفكار ونحوها : استنبطها .

أستوهب : من العربية : استوهبه أو  
استوهب منه : سأل الهبة .

[ ومن آدابهم ] أتسم يقولون : استوهبت  
المصحف أو هالدلائل التفسيرات بمجدي .  
يريدون : اشريت .

أستلج : [ يقولون ] : الموظف القلاني  
أحيل على الاستلج . يريدون : أحيل على  
التقاعد قبل السن المنصوص عليه في القانون .

أستقظ : من العربية : استيقظ : انتبه .  
أستيقن : من العربية : استيقن الأمر وبالأمر :  
علمه وتحققه .

الاستنوغرافيا : من الفرنسية :  
STENOGRAPHIE . انظر : اختزال .

الاستجع : تحريف الأشجع العربية : اسم  
التفضيل من شجع : كان جريئاً مقداماً غير  
هاب .

الاستحسل : بنا اسم التفضيل من سحسل .  
انظرها .

الأسخى : عربية : اسم التفضيل من  
السخاء .

[ من أمثالهم ] : أسخى من حاتم (وهو من  
أمثال نجد أيضاً) .

أسخط : عربية : أسخطه : أغضبه .

الأصخف : اسم التفضيل من سخف  
(العربية) : رفق عقله .

الأسد : عربية : السبع ، مؤنثه : البومة ،  
وهم يقولون : البومة ، وجمعه : الأسود .

والأسد شعار إسرائن وشعار إنكلترا ،  
يرمز للقوة .

[ من كتاباتهم ] : أخذ حصاة الأسد .

[ من تهكماتهم ] : أسدين ضرغامين :  
واحد من باب أنطاة وواحد من باب جنا .  
خلطك أسد .

انظر المختص : ص ٢٦ ص ٥٥ و ص ٤٠ ص ٤٤٦ و ٥٢٨  
و ص ٤١ ص ٤٦ .  
ودائرة المعارف الإسلامية .

أسد الدولة : صالح بن مرداس : أول  
الأمراء المرداسيين في حلب ، مات ص ٤٢٠ هـ .  
أسدل : عربية يستعملها الثاقفون : أسدل  
الستار : أرخاه ، أرسله .

[ من مجازاتهم ] : أسدل الستار على  
هالفاجة .

أسر : عربية يستعملها الثاقفون : أسطه  
بأسره : بجميعه .

أسر : عربية : أسره . : شدة بالإسار ،  
أي بما يشد به من قيد وقيد ، أسره : أسطه  
أسيراً ، والأسير : الأخذ وإن لم يشد بالإسار .  
وفي ملححات أوكاويت : أسرسوم :  
ريطوا الخيل .

واستمدت التركية : أسير وأسارت .

وتسمى للسلاسل في العربية : أسور .

[ من استعاراتهم ] : أسرتي بمعروفو .

إسرائيل : دولة اليهود في فلسطين لا يقرها  
العالم العربي وإن أقرتها الأمم المتحدة .

أَسَس : عربية : أَسَس الدار : بَنَى أصلها وأساسها ورفع قواعدها .

[ ومن اصطلاحاتهم ] : المجلس التأسيسي : مهمته سنّ القوانين الأساسية .

[ ويقولون ] : خَطَلَك نَتَرْتَنَ أَسَس لك شَوِي .

الْأَسْطَا : انظر : أسطاد .

الْأَسْطَى : اسم للتفضيل من سطا به وعليه (العربية) : وَبَّ عليه وقهره .

[ من كلامهم ] : قَرَدِي أَسْطَى من فردك بألف مرة .

الْأَسْطَامَةُ : أو سَطَامَةُ : انظر : سَطَامَة .

[ من تشبيهاتهم ] : واقف مثل السطامة .

الْإِسْطَبِل : أو الإِصْطَبِل : انظر : إِصْطَبِل .

أَسْطِفَان : أو أَصْطَفَان : من أسماء

النصارى ، من السريانية : إِسْطِفَنُوس ، عن اليونانية STEPHANOS ، مشتقة من STEPHAN بمعنى : الباج والإكليل ، فمعنى أَصْطَفَان : المتوج والمكمل .

وفي الألمانية : STEPAN ، وهو اسم أحد القديسين ، له كنيسة كبرى في « وينا » .

وفي الفرنسية : ETIENNE ، وفي الإنكليزية : STEPHAN .

الْأُسْطَوَاة : ويلفظونها أُصْطَوَاة : وضعوها لدى اختراع الفونوغراف الشكل الأسطواني الزفقي الذي كان الصوت يسجل عليه ، واليوم غدا شكلها قرصاً وظل اسم الأسطواة ملازماً لها ، والأسطواة من الفارسية : أُسْتَوَاتَة أو لُوسْتُون : العمود من حجر واحد .

وتسمى أيضاً « قِوَان » . انظرها .

الْأَسْرَار : اصطلاح الأتراك على تسمية الخشيش المخدر بالأمرار ، لأن تعاطيه يكون سرّاً لمنعه قانوناً ، وهم استمدوها من التركية بلفظها الجمعي .

إِسْرَافِلين : تحريف إسرافيل للعربية ، لم يعرف مقابله بالعربية ، ودائرة المعارف الإسلامية ترجمه إلى « سرافيم » : للملك الموكّل إليه التفخ في الصور يوم القيامة على ما يعتقد الدين ، قلناه تحت الأرض السابعة ورأسه عند قوائم العرش تحمله على كامله ، له أروبة أجنحة وقيل اثنا عشر جناحاً ، يطرب سكان الجنة وينظر إلى جهنم في النهار ثلاث مرات ومظها في الليل ، مهمته أنه يقرأ أوامر الله في اللوح المحفوظ ويبلغها إلى الملائكة ذوي العلاقة بتنفيذها ، ثم مهمته نفخ الأرواح في الأجسام ، لما يكون أول من يبعث يوم القيامة ، كما ينفخ في الصور يوم القيامة ، قيل : وهو يمسك بالصور دائماً ، وصاحب النبي ثلاثة أعوام ثم خلقه جبريل .

[ من كلامهم ] : لَأَمِتْ استناني استناني ؟ استنأك لينفخ إسرائين في الصور ؟ .

أُسْرَع : عربية : خَفَّ وصَجَل .

الْأُسْرَع : عربية : اسم للتفضيل من سَرَعَ وسَرَع : ضد بطؤ .

[ من كلامهم ] : بأُسْرَع ما يمكن .

أُسْرَف : عربية : جاوز القصد والحد .

الْأُسْرَة : من العربية : الأسرة : الأقارب الأذنون ، العشيرة .

[ ومن اصطلاحاتهم ] : اصطلاح الصحافة : أَسْرَة الجريدة أو المجلة : صاحبها ورئيس تحريرها ومحرروها .

ويلبني الأسطوانة الفارسية بمعنى العمود :  
STYLOS اليونانية .

كما يدانها : «ستون» التركية وكذا الكردية ،  
وكلاهما عن الفارسية .

ويلبانها : أسطوانة السريانية ، وكل ما تقدم  
بمعنى العمود .

الأسطورة : من العربية يستعملها الناقفون :  
الأسطورة : الأكلوية ، القصة ، الحكاية تمتزج  
فيها مبتدعات الخيال بالتقاليد الشعبية وبالواقع ،  
وأصل الأسطورة الحكاية حول الآلهة ، وتشرح  
الأسطورة بمنطق العقل البلباني ظواهر الكون .

والجميع : أساطير .

واستمدت التركية : أسطورة وأساطير .  
أسطول : ويلفظونها أصطول : من العربية :  
الأسطول عن اليونانية : STOLOS بمعنى الجماعة ،  
أي جماعة السفن المعلقة للحرب أو للتجارة .

وقيل : من STOLY : الرداء الطويل يتصل  
بآخر القلمين كانت الرومانيات تلبسه ، سميت  
به السفن لأن قلوها تشبهه .

ويحرم الأسطول اليوم البورج وحاملات  
الطائرات والطرادات والمحركات وكاسحات الأنغام  
والفواصات وسفن التوربيد .

ووردت كلمة الأسطول في شعر البحري .  
وفي العهد الفاطمي أنشئت إمارة الأسطول .  
وفي العهد الأيوبي أنشئ ديوان الأسطول .  
انظر مجلة الأدب : ص ٣ منذ ١١ ص ١٨ : حروب الأساطيل  
عند الأتليين .

أسعد : عربية : أسعده الله : جعله سعيداً .  
[ من كلامهم ] : الله يسعلو ، الله يسعلو  
ويععلو .

[ من تحياتهم ] : يسعد صباحك ، يسعللي  
الصباح (أو هالسا) .

أسعد : سموا به ذكورهم .

أسعد : اسم التفضيل من سَعِدَ : ضدّ  
شقي .

وبه سموا ذكورهم .

أسعف : من العرمة : أسعفه على الأمر :  
أعانه وساعده ، بحاجه : قضاه له ، المريض :  
قدّم له الدواء .

[ ومن اصطلاحاتهم ] : الإسعاف : هيئة  
صحية مهمتها إغاثة المصابين في الحالات الطارئة ،  
وسيارات الإسعاف جاهزة لكل طلب .

والإسعاف الأولي : إسعاف المصاب بقصد  
إنقاذه تعهيداً للعلاج .

الأسف : عربية : الجزع ، الحزن ،  
التلهف على مفات ، التندّم .  
واستمدت التركية : أسف .

[ من حُرّات الأكلام ] : قال الشيخ إبراهيم  
اليازجي : ويقولون : هذا الأمر — للأسف —  
كلنا وكلنا ، وجاء الأمر — للأسف — على غير  
مانريد ، يمتون : بالأسف : فيحلفون « يا » وهي  
لا تخلف في مثل هذا المقام .

[ من حُرّات الأكلام ] : ونبتّه بعضهم إلى  
أن قولهم : « يسعفي هذا الأمر » و « من المؤسف »  
خطأ ، لأن وزن أفضل من «أسف» يفيد الإغضاب ،  
والصحيح : يحرّتي .

واستمدت ناقفهم من الغرب قولهم : مع  
الأسف أو : مع الأسف الشديد .

أسفّ : عربية : طلب الأمور الدنيئة ،  
يستعملها الناقفون .

الأسفل : اسم التفضيل من سفل : نقيض  
علا .

والجمع : أسافل ، وهم يماون .  
واستعملت للتركية : أسافل .

الأسفلت : من الفرنسية ASPHALTE :  
عن اليونانية : ASPHALTOS : الثرث ، القير ،  
الكفر ، تطل بها السفن أو تفرش بها الطرق أو  
تحصن بها الأبنية من الرش .  
انظر تاريخ الآلة والصنع وفورتاها ص ٢٠٢ : جي .  
الأسفلت إلى حلب .

الأسفنج : أو دون الهزمة والواحدة بهزة  
ويلا : حيوان مجري ليني الهيكل كثير المسام  
واسمها يلتصق كالنبات بصخور القمر ، أنواعه  
كثيرة ، ألوانه الطبيعية الأخضر والأصفر والبنّي ،  
تغذى بالطفيليات المائية التي يلفها التيار إلى  
تجاويفه فيعض مايلصق له منها ويطرده ماسواه .  
ويكثر في البحر الأبيض المتوسط في المياه اللبنانية  
وعلى بعض سواحل مصر واليونان وإيطاليا ، كما  
يكثر في البحر الأحمر .

ومنه نوع يعيش في المياه الحلوة لونه يميل  
إلى الخضرة .

من العربية : الإسفنج عن اليونانية : SPONGOS  
أو SPONGIA ، والمسمى : ينصهر .  
واسمه بالسريانية : أسفونجا أو أسفونجا ،  
وبالكلدانية : أسفونجا أو أسفونجا .

واسمه بالعبرية : سفونج (وجيما السريانية  
المتقدمة وجيم العبرية تلفظ جيماً مصرية دائماً) .

واسمه بالفرنسية : SPONGE .  
وبالإنكليزية : SPONGE .  
واسمه بالفارسية : آسفنج .

وتلقبه العربية : رغوة الحجامين (مثلة  
الراء) .

وشاع اليوم استعمال الإسفنج الاصطناعي  
في البيوت وغيرها ، يتخذ من المطاط .  
انظر المختطف : من ٢٠ ص ٨٩١ وس ١١٢ : ٢٨٠ ومجلة  
العلوم : ص ٧ عدد ٢ ص ٧١ .

الإسفنجية : من اصطلاح النجارين : آلة  
كالتقاط يشد بها النجار الخشب .

الأسفين : أو السفين : من العربية : السفين ،  
عن اليونانية SPHINA : حديدة أو خشبة على شكل  
وترد . وشوري الشكل غليظ الرأس رقيق السن  
يستعان بها على فلق الخشب وغيره ، وفي الإيتالية  
SPINA . انظر : اسفنة .

والجمع : أسافين .

وفي السريانية : أسفينا أو أسفينا .

وسمي الخط المسماري الذي ابتدعه السومريون  
بالخط الإسفيني لأن حروفه تشبه الأسافين .

[من تشبيهاهم] : دخسل مثل السفين  
(أي مضغوطة عليه من جوانبه) .

أسق العيش : منظومة ملحنة على غرار  
اتواشيع تنفي على ضرب معين من الرقص ،  
أبدعتها حلب وكتبها عنها شيخاً الموسيقار أحمد  
الأبري ، واعتنى بتعلم لحنها الشيخ عمر البطش ،  
وسجلها بالتونة الموسيقار توفيق الصباغ .  
انظر مجلة الكلمة : ص ١٧ ص ٧١٧ .  
ومجلة لسان : ص ٢٤ ص ٢٧٩ .

وفي مالي دراسة قام بها صليقنا السيد  
صبيحي القسطلي أحد أركان حلقة « الملالية »  
بتكليف منا ، قال ماملخصه :

منذ نحو ٣٠٠ عام تعرضت حلب لموجة من  
الجفاف وشح الأمطار ونضوب البساتين وما  
يستتر من ذلك من التخط .

وكان في الزاوية الملالية القادرية في حي  
الجلوم منشد وناظم يدعى الشيخ محمد الوراق ،  
فظم قصيدة مطولة في التصرع إلى الله ، ولحنها  
بنغم الحجاز الذي يمتد بأرج النبوة ، ذلك النغم  
الذي يشبه إلى حد ما حلو للعرب .

وعرض النظم والحن على شيخه فوافق  
وعلمها تلاملته ، ثم خرجوا إلى العراء يتلون  
راقصين باكين متوجدين .

واستجاب الله توصلات عباده ، وأثرت  
مشايخ الأذكار فاضل « اسق العطاش » . وكان  
ولع النصارى به أشد من ولع الإسلام لأنه  
— والحق — تحفة الفن المبالغة ، فاستمدته لكنائس  
أو استمدت كثيراً من لحنه ، وهذا بعض مقاطعها :  
اسق العطاش تكرما فالقل طاش من الظما  
أعنت اللهفان وارو الظمآن ...  
ثم أدخلت عليه قنود حليلة وغدا للفناء  
أكثر منه للانهال .

وقمت البحث المتقدم إلى صديقي الأستاذ  
مدوح جابري فعلق عليه مايلي :

١ — يقول الأستاذ توفيق الصباغ في كتابه  
« الأنغام الشرقية » ص ٥٤ : « يروى : أنه في  
سنة ١١٩٠ هجرية انحبس الغيث ... فخرج  
أهلها إلى البراري يضرعون إلى المولى ... وكان  
بينهم موسيقي معروف في ذلك العصر يدعى الشيخ  
محمد المنجي فلقن هذا الفصل .

٢ — ينقل إبراهيم فتح الله قسطنطين « اسق  
العطاش » ، ثم يقول : والفصل مأخوذ من كتاب  
خطي قديم عنوانه « سلافة الحان وسفينة الألحان »  
وهو يقع في مائة وخمسين صفحة يرجع  
تاريخه إلى أكثر من مائة عام ، كله

بخط جامعه السيد محمد الوراق : منشد التكية الملالية  
بحجاب ...

انظر مجلة الصرمان : السنة الثانية جلد ص ٧٢ .  
والنظر : الاستغناء .

الأسقاطي عقيل : ثائر شجاع كان بصحبة  
إبراهيم هنانو .

الأسقاة : أو سقاة : انظر : سقاة .  
أسقط : من العربية : أسقطه : أوقفه ،  
رمى به ، ألقاه .

واسقاط الجنين : إنزاله لنير تمام حله .  
[ من كلامهم ] : أسقط حقو .

[ من تكلمهم ] : إذا أخذ مأوئ  
أسقط مأوئ .

الأسقط : اسم التفضيل من سقط على  
على الأرض : وقع ، أو سقط من صهي : صار  
حقيراً .

الأسقف : من العربية : الأسقف ويُسقف  
والسقف والجسم : الأسقف والأساقفة : الراعي  
الأكبر عند النصارى ، أو من فوق القسيس  
ودون المطران .

والعربية استعملتها من السريانية : أفسقوفا  
ومثلها الكللانية : أفسقوفا ، وفي لهجة ماطلة  
أسقف ، عن اليونانية : ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ بمعنى  
الناظر والرقب .

الأسقفية : من العربية : الأسقفية : درجة  
الأسقف ، رعية الأسقف ، أبرشية الأسقف .

وفي السريانية : أفسقوفا ، وفي الكللانية :  
أفسقوفوتا .

أسكاجة : أو سكاكة : [ بغولون ] :  
واقف سكاكة . انظر : سكاك .

وقد يعرفونها إلى إشكازه أو شكازه .

**إِسْكَافٌ** : أو سَكَّافٌ وقد يكتبونها سَكِّيفٌ : من العربية : الإسكاف : الخفاف ، عن الفارسية : أَسْكُوبُ أو أَسْكُوفُ .

وهم لم يسموا بها الخفاف إنما سموا بها مصطح النعال .

وكما قالوا إسكاف قالوا : إسكافي أو إسكافاني ، كلها لمصلحة النعال .

وبنو منها : سَكْفٌ وسَكْفٌ . انظروا .

وفي السريانية : أَوْشْكُفًا وَأَشْكُفًا : الإسكاف وفي الكلدانية : أَوْشْكُفًا وَأَشْكُفًا .

وفي العبرية : أَسْكُفٌ .

[ من تهكماتهم ] : الإسكاف حافي والحلياء عريان .

[ من تشبيههم ] : فلان متصدّر بالمجلوس .

اللهم صلِّ عازي — مثل الخفِّ بـ كان السكاف .

فلان عايد لسان مثل مقص السكاف : مايقص إلا على نجاسة .

**أَسْكُتٌ** : عربية : أسكته : جعله يسكت . ويقلب أن يستعملوا : سَكُتُوا .

**إِسْكَتُفِي** : من الإنكليزية : SKETCH : الغناء الحواري .

**أُسْكُرِيْن** : أو أُسْكُرِيْنَةُ : من التركية :

استقاريين عن الإيطالية : SCARPINO : الحذاء

النسائي ذو النعل الرقيق والكعب المرتفع ولا رقة له .

**الْأَسْكُفَتُ** : أسكف رأس الأركيلة :

قبعا الذي يبقى به هبوب الرياح ، يكون صغيراً

تحلبياً مربوطاً بسلسلة مع جزرة الرأس الحلبي ، ويكون وحده في غيره ، من التركية عن اليونانية : SKOUFA أو SKOUFI : قانسوة طويلة ذات شرابة طويلة يلبسها سكان الجزر اليونانية ، استعير للثوب ربح رأس الأركيلة ، ويغلب أن يخلعوا همزته .

**الْأَسْكُفَتُ** : من العربية : أسكفَةُ الباب :

الخشب التي يوطأ عايبها ، وتسمى أيضاً : عتبة الباب ، ويكثر أن يخلعوا همزته .

وفي السريانية : أَسْكُوفَسًا : العتبة ، وفي

الكلدانية : أسكوفسا .

[ من مسابهم ] : لا يأسكف لا .

**الْأَسْكَلَةُ** : من التركية : إسكيلة عن

اللاتينية : SCALA : أليات ذات الشأن التجاري .

وأصل معنى SCALA : الألواح توصل

السفينة بالمرسى ، ثم أطلقت على المرسى مجازاً .

انظر : سفانة .

**الْأَسْكَمِيلُ** : أو السكمبيل : من التركية :

إسقامبيل ، عن الإيطالية : SCAMBIARE : ورق

اللب ، الشدة ، الكنجفة . انظروا .

[ من ألفاظهم ] : أريمة قعدوا على طاولة

وفتوا لبعضين وكل واحد أكل الي أكلو لكن

مازول شي طعام لجرفن . (لاعبو الاسكمبيل) .

[ من اعتقادهم ] : البحوي في بيتو اسكمبيل

بترفع البركة — يالطيف ! — ويتنقص موة

الطحين كل يوم تسع واثق .

**الْأَسْكَمَلَةُ** : أو السكملة : من التركية :

إسكملة عن اللاتينية : SCAMNUM : اللقعد ، للكرسي ،

وطلوعها على الطاولة الصغيرة كان يوضع عليها

الشعلمان والتبسية ولية الفاظ ، وكثيراً ما تكون

مقبوسة الوسط ليخلل نساء اللعبة السفلى في القرب .

أسكن : عربية : أسكنه : جعله يسكن ، الدار : جعله يتوطنها .

ويغلب أن يقولوا : سكن .

الأسكنجيين : من العربية : السكنجيين : شراب يتخذ من خل وعسل ، معرب «سكنجيين» (المن عن ابن كمال) ، والصواب : معرب سركا : الحبل وأنكيين : العنبل .

وفي السريانية : سكنجيين (بالهم المصرية) ، ومثلها في الكلدانية .

الإسكندر الكنتوني : ALEXANDRE ظن العرب أن «آل» في مطلقه : أداة تعريف فيهمولتها كما يقولون : الحسين وحسين .

الإسكندر فتح حلب وكان في صحبته أرسطو واستأنفه في أن يستجم فيها وأذن له ، كما يحدثنا ابن العديم .

[ من شدياتهم ] : إسكندر مامات -- يايا -- خلف بنات ...

الأسكي : من التركية : أسكي : القديم ، ومؤلفه عندهم : أسكيه ، وجمعه أيضاً : أسكيه أو أسكين أو أسكيات .

[ من كلامهم ] : فلان أسكي بالصنعة ، وهالمة أسكيه بالسائسة .

الأسكى : [ يقولون ] : هالقاهرة عابجادة أسلى من غيرا : بنوا اسم التفضيل من سلى عنه همة (العربية) : كشفه . وسلى فعل أكثر من ثلاثي ، وهم يبنون اسم التفضيل مما زاد عن الثلاثي .

الأسلاك الفالكة : خيوط معدنية ذات

أشواك مشمة يحصن بها بعض المراتع العسكرية لأنها تحول دون دخول ، وضعت حديثاً .

[ قال الشيخ أحمد رضا : أحسن ما يوضع لها الحنك . ]

ويسمونها : التيل المائع .

الإسلام : امر : أسلم .

الأسلس : [ يقولون ] : هالذين أسلس من فيرو وهالرق أسلس للرقا : اسم التفضيل من سلس (العربية) : لأن وسهل .

أسلى : أو استسلى : بنوا حل استعمل من لقاء الشيء (العربية) : لقاء إليه أو من لقاء طرحة حيث يلقاه ثم حللوا تامها على لغة لهم ، ويعنى تلف الملقوف .

[ من مجازاتهم ] : لست بتسلفني وتسلفاني .

[ من تكلماتهم ] : البقع الملسوح بتسلفاه الأرض .

أسلم : عربية : تدين بدين الإسلام ، افتاد وخضع .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : إسلام ، ومن مدن الهند : إسلام آباد .

المر دائرة المعارف الإسلامية . في وثائق تاريخية عن حلب - ١٤ ص ٦٥ م ١٧٤٧ - : أسلم مسيحي ثم أوله فقتلوا رأسه تحت القاعة .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان مثل الي أسلم الفهر ومات العصر : لا عيسى بشع لو لا محمد ذري قيه .

[ من تكلماتهم ] : أسلمت سارة لاكثرته الإسلام ولا قللت التمارى .

ويكثر الإسلام من بسم الله الرحمن الرحيم  
لا سيما إذا صيوا زيتاً مثلاً بما يستدعي أن تزداد  
بركته .

ويكثر التصاري من اسم الصليب .

[ من تكلماتهم ] : اسمك وأمم خالك ؟  
(يريدون كمالها : خفف لحالك) . شحادة  
واسما ست أتعلم . فارس ثورا واسمو عتر .  
قالوا الماثل : صير ملح قال لن : بصير لي  
أسمين . اسمك خفيف يا عبد اللطيف ! الحفصة  
شافت بنتا عالجيت قالت : - اسم الله - ثوليت  
ومضمومة بحيط . صار لو أسم بين الشجار .

[ من أمثالهم ] : اسم الأعور بين العميان أبو  
العيون .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل شرب الدخان :  
لأولو بسم الله ولا أخرو الحمد لله .

[ من ههناهم ] :

الله واسم الله عليك

والسمد أبسل ليكي

وشبة نبع خمرزة زرقا

يردوا العين عسن عينيكي

[ من كتاباتهم ] : مالمشق صار أسم يلا

جسم .

[ من أهانهم ] :

غيرو واقليب أسمو وسلمو للشواصي

[ من اعتقادهم ] : إذا اجتمع في مكان واحد

ثلاث أشخاص أسمن واحد بطلع على وجه كثر .

[ من الغناهم ] : إتنا شي أنته بتملكو

والناس يستعملوه أكثر منك (اسمك) . شي

[ من كتاباتهم ] : صرمي مأكنة لو ضرينا

براس يهودي بلسم .

انظر الحلال : ص ٤١ ص ٥٥ .

وجملة الحديث : ص ١٢ ص ٦٢٢ و ٧٠١ و ١٥ ص ٢٧  
و ١٩٠ و ١٦ ص ٢٩٧ .

الأسلوب : من العربية : الأسلوب : نوح  
خاص في التعبير يتناول الكتابة والمهنة وفي  
العمارة والزعم والموسيقا وسائر الفنون ، كما  
يتناول طراز الحياة .

والجمع : أساليب .

واستمدت التركية : أسلوب وأساليب .

الاسم : من العربية : الاسم : اللفظ  
الموضوع للشيء يميزه عن غيره ، والاسم الشهرة ،  
والجمع : الأسماء ، وجمع الجمع : الأسماء ،  
وهم قطعوا همته .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :  
اسم وأسماء .

وفي العبرية : شم .

وفي السريانية : شما ، وفي الكلدانية : شما .

وفي الآشورية البابلية : سومو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : سم .

[ من تلقائهم ] : اسم الله عليك ، اسم

الله حولك وحوايك .

[ من كلامهم ] : أسمو عراس لساني

أسم على مسمى ، أسمو أكبر من جسمو (أو

أكبر منو) ويقولها الكويتيون أيضاً (وتقول نجد :

اسم بلا جسم) ، أكل كروبة بئاسما ، (يريدون

بالاسم : تأكيد الواحد ، أي وحدها) ، - ماشا

الله - اسمك بالخير ؟ أو الاسم بالخير ؟ .

وإذا سألوا عن اسم أحد وأجاب قالوا :

عاشت الأسماء .



فات فيك وما طلع (اسمك). (ويقلّتون فيألون:  
مرم بنت عمران أشو اسم أبوا ؟ .

انظر مجلة الكتاب : المجلد ١١ ص ٧٩٢ : الاسماء العربية في  
السودان .

اسم الآلة : نحو مبرد ومخز ومروحة  
ومحفظه ، ونحو المفتاح ومكنسة ومصفاية ،  
ونحو : مشاية ومخاية وجلاية وبراية ومساحة  
وزيئة وغرامة : اسم آلة : اسم مصوغ للدلالة على أداة  
الفعل . والأوزان الثلاثة المتظمة تطلب في صياغته ،  
وهناك أوزان سماوية كشط ومنخل وقديم .

اسم التفضيل : [ يقولون ] : أنا يرف شمس  
بلاحي : ابن ضيمتنا أكتب وأحرق ونشتر  
وأسمى من أهل غير بلاد ، اسم التفضيل : يصاغ  
للدلالة على أن صاحبه توفرت فيه صفة الكلمة أكثر  
من غيره ، وهم يصوغونه من الثلاثي وغير  
الثلاثي ولو كان أعجمياً ، كما يصوغونه من الاسم  
إذا أريد به الصفة ، كما يصوغونه من الصفة التي  
على وزن أفعل ووزنه من الثلاثي على أفعل ، ومن  
غير الثلاثي يؤتى بماضيه مسبوقة بهزة مفتوحة ،  
وإذا كان من اسم كان وزنه على أفعل ،  
نريد بالوزن وزنه المروحي لالصرقي .

اسم الصوت : ذكرت في محلهما ، ومنها  
« چو » و « حا » .

وفي لهجة حلب أسماء أموات لا وجود  
لها في العربية لأنها لا ينتمي لفظها إلى الحروف  
المجازية وهي :

١ - اسم صوت لجر الحمار يشبه صوته  
صوت قيق الضفادع .

٢ - اسم صوت لثني يشبه صوته صوت  
الأساء الأبرص بمعنى « لا » ، وإذا كرر كان  
بمعنى التسبب .

اسم الفاعل : نحو عابن ، ومدريس ،  
ومكرم ، ومعلم ومحابب ، ومنصرف  
ومحرق ومتقدم ومتكئون وعمر ، ومستقطع :  
اسم الفاعل : اسم مصوغ للدلالة على من فعل  
الفعل ، ووزنه كما يلي :

١ - من الثلاثي على وزن فاعل .  
٢ - من غير الثلاثي يبدل حرف مضارعة  
مبماً وإمالة ما قبل آخره .  
والميم تكون ساكنة إلا إذا تلاها ساكن  
فرد .

اسم الفعل : ذكرت في محلهما ، ومنها :  
« يبي » و « يبي » .

اسم المرة : نحو ضربة والفتاة : اسم المرة  
اسم مصوغ للدلالة على وقوع الفعل مرة .

وزنه من الثلاثي : قسمة ، ومن غير  
الثلاثي : زيادة تاء الواحدة في آخره وإمالة ما قبلها .  
وإذا وصف أو أضيف لا يدل على المية  
كان اسم هيئة : ضربة قوية أو ضربة عترة .

اسم المفعول : نحو : مركوب ، ومحبيل  
ومحسن إليه ومدرب ومشارك ، ومنكسر  
ومشتعل ومتكلم ومتعاطف ومضمر ، ومشتبع ،  
اسم المفعول : اسم مصوغ للدلالة على ما وقع عليه  
الفعل ، ووزنه كما يلي :

١ - من الثلاثي على وزن مفعول .

٢ - من غير الثلاثي يبدل حرف مضارعة  
مبماً وفتح ما قبل آخره .

والميم تكون ساكنة إلا إذا تلاها ساكن  
فرد .

ويقولون : منجون : على لهجة نهم كما في  
« انصالح » لابن جني ص ٢٦٠ .

وَأَلَّفَ كُتُبَ عِدَّةٍ فِي الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ مِنْهَا :  
أَصُولُ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ : لِلْوَيْسِ بَرْنَارْد .  
الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ : لِلدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ كَامِلِ حَسِينِ .  
تَارِيخُ الدَّعْوَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ : لِأَغَا خَانِ .

تاريخ الدعوة الإسلامية : لمصطفى غالب .  
انظر مجلة الأديب : ١٢ ص ٥٣ و ٤٢ و ٨٣ و ٥٢ .  
ومجلة الثقافة : ١٤ ص ١٤٨ و ١٨ .  
ومجلة الكتاب العربي : العدد ٤٣ .  
وإشارة للمعارف الإسلامية .  
والشكر للتيقونية : ٢٥ .

الإسماعيلية : [ من أحياء حلب ] قرب  
حي الجميلية ، سمي باسم إسماعيل باشا الذي  
انقل من حيّه القديم المسمى سراية إسماعيل باشا  
إلى هذه الأرض وبني فيها قصراً له .

إسماعيلين : تحريف إسماعيل ، والعربية  
قبلهم حرفته هذا التحريف نفسه . انظر : إسماعيل .  
الأسْمَح : اسم التفضيل من سَمَحَ :  
أعطى ، أو من سَسَمَ : جاد .

الأسمر : من العربية : الأسمر: أحد الألوان  
ومن لونه السمرة - اظفر : السمر - والنسبة إليه  
عنه : أسمراني .

وامم التفصيل عنهم : الأسمر ، كالصفة المشبهة .

وَصَبَّاحُوا مِنْهُ تَعَجِبُ : مَا أَسْمَرُوا .

والأصغر في السريانية : سَمَرْنَا

[ من أمثلهم ] : لبس الأسمر أحمر  
وأضحاك عليه ، ولبس الأبيض أسود وأقصر<sup>د</sup>  
عليه .

[ من أغانيهم ] :

يَا أَهْمَرِ السُّنُونُ يَا سَمَرَانِي

بِعَطِيَّتِكَ لِرِضْوِي مِنْ عَيْنِ رَحْمَتِي

اسم المكان : نحو مكتَب ومُتَعَب  
وملُوسَة ومكْتَبَة . اسم المكان : اسم مفعول  
للإزالة على موضع حدوث الفعل ، له وزن  
قياسان : مفعول ومفعلة .

وهناك أسماء مكان صناعية : مسجد،  
جامعة، مشرق.

اسم الهيئة : النظر : اسم المرأة .

الاسم : [يقولون] : الدرفيل اسم مالحيايا ،  
يريدون أقوى سمًا : اسم التفصيل من سمه  
(العربية) : سقاء السم .

أَسْمَى : عربية : أسماء : سمّاه ، وأكثّر  
ما استعملوها بمعنى أشهره .

[ من أمثالهم ] : إذا أسماك أغناك .

الاسمى : اسم التفضيل من سما (العربية) :  
صلا ، يستعملها القانون .

إِسْمَاعِيلُ : من الأعلام العبرية معناه سمع الله ، وهم سموا به ذكورهم . انظر : إسماعيل .

الإسماعيلية : أو الإسماعيليين أو القنواوية :  
فرقة من الباطنية أي لاتأخذ القرآن على ظاهره  
ولما رآه تفسيراً باطلاً ، تقول لإمامة إسماعيل  
بن جعفر الصادق سادس الأئمة ، ومقرهم في  
سورية « سَكَمِيَّة » من أعمال حماة ، وإمامهم  
في الهند .

والواحد : إسماعيل أو سمعوني .

وَيَسْمَعُونَ الْإِسْمَاعِيلَ أَيْضاً عَلَى : سَمَاعِلَةَ .

وسموا في التاريخ باسم القرامطة .

وهاجروا من فارس وسخطوا رحالم في حلب وجعلوها دار دعوتهم في أوامر القرن الخامس الهجري .

اسمر : من العربية : اسمر : صار لونهُ  
أسمر .

[ من عادتهم ] :  
إذا لم يفر ولد من تعرضو للشمس يذهب  
لو أمي وجو لين حمامي .

أسمع : أو أسمع أو أسمع :  
انظر : سمع .

الأسمن : اسم التفضيل من سمن (العربية) :  
ضد هزل .

وفي ملحقات أو كاريات : سمن : الأسمن .  
الأسمنت أو السمنت أو اليمنتو :  
مادة تتخذ من حجارة خاصة تحرق وتسخن  
لتتختم في البناء طيناً سمكاً .  
وسميتها المقتطف : السمنتو .

انظر : ص ١٤ ص ٥٠ .  
وفي بيروت يسمونها « ترابة البناء » .

من الإيطالية : CEMENTO من اللاتينية :  
CAEMENTUM .

واسمه بالفرنسية : CEMENT .  
إحصاء : إنتاج الإسمنت في شركة الإسمنت  
في حلب عام ١٩٦٠ هو ٢٦٢٠٠٠ طناً .  
انظر : تاريخ الآلة والصنيع وتطوراتها ص ٢٠١ .  
والمقتطف : ص ٦٤ ص ١٠٤ .

الاسمبة : من العربية : الجلاسمة : المصدر  
الصناعي من الاسم ، يقولون : قيمة اسمية ،  
يريدون أنها معنوية لامادية .

الأسمن : اسم التفضيل من أسن (العربية) :  
كبر سنّه وطال عمره .

أسنان العجوز : يطلقونها على حبات البَرَد  
ذهاباً منهم إلى أن الإنسان إذا طعن في السن نبت  
له أسنان جلدية يضاه .

الإسهال : من العربية : مصدر أسهله  
النواء : أطلق أمعاءه فالنواء سهيل .

واستعملت القارسية : إسهال .  
وأجاني يوم الجأكرجي المسمي حالو أبو  
المطسن أجاني وقالب خلقتو .

— أشبك ؟ يالو ...  
— والله أخطت سهيل وما اشتغل معي .  
— يدو يكون أخطو مستعمل .

أسهب : عربية يستعملها الناقفون : أسهب  
الكلام : أطاله .

الأسهل : اسم التفضيل من سهل  
(العربية) : ضد صعب .

الأسوأ : اسم التفضيل من ساء (العربية) :  
قبح .

[ من كلامهم ] : من سيئ لأسوأ .

الأسوى : [ يقولون ] : هالعصاي أسوى  
من هليك ، يريدون : أكثر استواء : بنوا اسم  
التفضيل من أسواه (العربية) : جعله سويّاً ، ولو  
أن القمل رباعي .

الأسود : من العربية : الأسود : تقيض  
الأبيض من الألوان .

والمؤث : سوداء ، وهم يقولون :  
سودا .

والجمع : سود وسودان للمذكر والمؤث ،  
وقد يقولون للمؤث : سودات .

واسم التفضيل : أسود . كلفظه وهو صفة  
مشبهة .

وصاغوا منه التعجب : مأسودو .

والنسبة إليه عندهم : أسوداني .

الأسيد : أو أسيد : من الفرنسية ACIDE : الحامض .

الأسيد فينيك : مسن الفرنسية : ACIDE PHÉNIQUE : جسم حريف قوي الرائحة يستعمل مطهرأ .

الأسير : عربية : الأخيد وإن لم يشد بالإسار ، والجمع : أسرى وأسراء ، وجمع الجمع : أسارى ، واليسير عنهم لفة في الأسير . انظرها وانظر أسر . وفي العربية : أسير .

وفي السريانية : أسيرأ ، وبيت أسيرأ : السجن ، وفي الكلدانية كلاهما بالفتح . واستملت التركية : أسير ، وبت منه المصدر : أسير لك .

واستملتها الألبانية من التركية فقالت : JESIR . [ من كلامهم ] : تبادل الأسرى .

لعبة الأسير : يتقسم الأولاد إلى فريقين متقابلين ، ثم يقدم أحد من أفراد الفريقين ويمس يد فرد من الفريق المقابل ويهرب نحو فريقه ، ويحاول خصومه مسه وهو هارب .

الأسية : تحريف الآسي العربية : الحزن . أش : أداة لستفهام عنهم : تحريف « أي شيء ؟ » العربية - انظر : لهو وفي وأشد - وفي القبطية « أش » : أداة استفهام .

وقد تستعملها لجة حلب أداة شرط : أش بتشغل بتكسب مصاري .

وقد تستعملها اسم موصول : أش من صبح لو يرضى .

وتصرف : أشي وأشينا وأشباك وأشيك وأشيكن وأشبو وأشبا وأشبن .

[ من كلامهم ] : هادا جنونو أسود . هالما بختنا أسود . ياخير أسود ! (من التركية : قره خير) . قرر أسود . بخل أسود .

[ من نداء الباعة ] : أسود كاية يابانجان ! [ من مسباتهم ] : ياأسود الوجه !

[ من أمثالهم ] : حبيبك بتحبو ولو كان عبد أسود .

[ من حكماتهم ] : ابن آدم أسود الراس شراب الحليب التي (يريدون : أسود الوجه ، يشرب حليب الهمام فتسري إليه طبائعا) . لبس الأسمر أحمر وأضحك عليه ، وليس الأبيض أسود وأقصوف عايه . كلب أبيض وكلب أسود وتينان كلب ابن كلب . العرق ماأبيض في الكاس وما أسود في الراس .

[ من حكمهم ] : خبي قرشك الأبيض ليومك الأسود (مثل تركي في الأصل) . العتو مال يخفى بأم الميون السود والما عتو مال مابعض ولا بالكلاّب السود . لا تشوف باب أسود وحلاقو صفر ياما جواكو شي بتكت اللير .

الأسود بعيسة : من أنواع الحمام .

الأسود حيسي : من أنواع الحمام .

الأسود دكّب : من أنواع الحمام

أسود : من العربية : أسود : صلو لونه أسود .

الأسوكر [ يقولون ] : هالشلة أسوكر لك من غيرا : بنا اسم التفضيل من سوكر : الفعل الذي بنوه من سيكورتاه الأجنبية .

أسوم : من أعلام نسائهم ، بنا من أسماء العربية على فتول للتطيف . وأسماء أصله وسماه من الوسامة : الجمال .

واستعملت التركية : إشارت ومشار إليه  
ومشير . انظر : امر .

الإشارة : مصدر فعل مولد على توهم  
أسالة الميزة أعني : على توهم أن أصله أشر  
لا شور .

وكل حركة تومي إلى عمل فهي إشارة .  
وما أكثر الإشارات لاسيما إشارات الطرق  
والسير المبهودة .

وهناك ألفاظ الإشارة، وهي عندهم : هادا  
وهادي وهناك وهناكة وهوليك وهوليكه، ولهاذه  
قبل المعرفة بأل هالرجال وهالمرأ وهالحياتية .

وهناك إشارات للكلام بين الفرنسيان أو  
لندهم الكلام بين غيرهم ، وهي كثيرة منها :  
١ - سِرّ الأصابع إلى الصدر ، يراد بها :  
أقبل .

٢ - إيماعدا عن الصدر ، يراد بها :  
انصرف .

٣ - هزّ الكف والسبابة مملوكة ، يراد  
بها : أهدد .

٤ - تحريك الكف والخنصر مدلى ، يراد  
بها : أستهزئ .

سمعت لأعجب شطرنج يقول لخصمه بعد  
أن تورط في قتل حجر : باكلا وهزّ بخنصري .

٥ - هزّ الكف والسبابة والوسطى برسمان  
الناثرة ، يراد بها : سأضيق عليك الخناق .

٦ - جعل الأصابع متلاصقة كالكثرة ،  
يراد بها التنظيم والترتيب .

٧ - قلب الشفة السفلى : تمثيل البهيمة التي  
لاتاري .

[ من كلامهم ] : أش بخصني ! أش  
بعرقي ؟ أش لك فيه ؟ أش لك غسوط ؟ أش  
يطلع متا ؟ أش بقلّ يساوي ؟ أش خصّ ؟  
أش لك بالناقلو ؟ أش هي لعبة أولاد ؟ أش  
بناكل مع العافية ؟ .

[ من حكاية كلامهم ] : أش بقولوا لو ،  
أو أش بقولوا لا .

[ من تكلماتهم ] : فلان مايعرف أش  
دحاما ؟ . أش بترجي المسفرجلة وكل عضة  
بفضة ؟ . ياكل أش ما كان وبضيق المكان . قالتلا :  
أش بك رائكة وعطارة ؟ قالت لا : قد مارقت  
عالمنا . أش بعمل الماشطة بالوج للكشف ؟ . أش  
لي بهليت أصلسو . الله مايبس السجرا إلا  
ويعرف أش في نمتا ، أش جاب التريب لزيتون  
والعبدة للختان ؟ . القرباطي مايقول لمرؤ : وين  
كني ؟ يقول لا : أش جيتي ؟ .

[ من أمثالهم ] : المشايخ إذا اصطفتوا  
أش ماصحّ لن هفتوا سمعوا السلّة في بندا شلحوا  
الصرمي وتحفّوا .

[ من أمثالهم ] : أش يعمل الحسد مع  
الرازق ؟ . لوما أبني أش جاب بنت الناس  
لعتا ؟ . إذا ردت تبريح أش ماشفت قول :  
مليح . شبقلو أش ماليس بليق لو . قال لو :  
الأعشى أش بدو : قال لو : بدو جوز عيون  
(أو بدو شي بطس دريو) . أش طيو يلرو .  
قالوا للأعشى : غلبى الشمع قال لن : أش بخصني ؟ .  
أشاد : قول القائل : أشاد فلان البيت ،  
خطأ ، صوابه العربي : شاده وشيده .

أشار : من العربية : أشار إليه إشارة : أو ما إليه .

٨ - حز الكفين : تمثيل نفص الشيء وطرحه ، يراد به الشيء .

٩ - إغاضة العين : دلالة الرضى والقبول .

١٠ - إحدلت مدق بين الكفين : رمز إلى الطحن والنكاية .

١١ - إمالة المتق إلى طرف : إيلان التوجه إليه ، وإلى الأرض : إيلان الرضى ، وبالعكس : إيلان الرفض .

١٢ - الصبغة كما اصطلحنا نحن ، نقي وضع الإبهام على الأنف وتحريك الأصابع سحرية : إيلان الأمر تافه يتصل بمادة الأنف .

١٣ - قلب الكف لدى الاستحمام : عرض لما خفي منه .

١٤ - مد السبطين ومحاذاة الواحدة الأخرى : رمز لمقارنة أمر بأمر .

١٥ - سحب الراحة على الأنف وشمها : إيلان أنه لم يشم شيئاً من الخير .

١٦ - إمساك التوب بأغلة الوسطى والسبابة في كلتا اليدين مع تحريك التوب قليلاً : رمز .. [ من أمثالهم ] : اللبيب بالإشارة بجيب .

[ من كتاباتهم ] : فلان بفهم بالإشارة .

أشاع : عربية : أشاع السر : أظهره وأذاعه ونشره ، والإشاعة : الخبر المنتشر لاجل سبيل اليقين .

[ من عثرات أقلامهم ] : يقولون : أشاع بأنه قادم والصواب : أنه قادم : بمحذف الباء .

الأشام : اسم التفضيل من الشؤم (العريية) : ضد اليأس .

الأشاوي : [ يقولون ] : كبسوا بيت الحرامي بالطيف ! أش طلع فيه ! طلع فيه

أشاوي بكلاوي . لا يستعملونها إلا مقرونة مع بلاوي : عربية : الأشاوي جمع شيء .

أشْبَسَب : [ يقولون ] : فلان أشبب من فلان : يبنون اسم التفضيل من شبّ الغلام (العريية) : بلغ سن الشباب ، ويحبلونها على وزن أفععل ، وقد يبنون منها الصفة المشبهة .

[ من كلامهم ] : شابقك مشبب اليوم .

أشْبَه : [ من كلام أهل اليل ] : على راسي أنت يا أشبه ! ياين الأشابه ! يريلون : ياشييه بأياته بطولات ومكارم ، فهو ، إذن صفة مشبهة لاسم تفضيل .

ومع احتمال أن تكون معرفة عن «الأشهب» العربية المستعملة كثيراً في الشدة والقوة، ومنها الجيش الأشهب : القوي ، الشديد ، الأسد .

الأشْبِين : وقد يقولون : الأشبين : من مصطلح التصاري : عن السريانية : شوشبينا ،

والمؤنث : شوشبينا : من يقوم بخدمة العريس في رتبة الزيجة ، أحد شاهدي الزواج ، كافل الطفل المعمد. وفي الكللانية : شوشبينا وشوشبيتنا . والمؤنث عندهم : الأشيبة ، أو الأشيبة .

والجمع : أشاين ، وذكر دوزي الأشاين .

وكرر أن يسموا أشين العماد : العراب . انظرها .

وبنا من شوشبينا السريانية أو من شوشبيتنا الكللانية فعل «ششبن» . انظرها .

أشْتَا : وكان الأتراك يكتبونها إيشته ، ويقول الحلبيون : اللي بترينو أشتا أجاك : من التركية : إيشته : هامو ذا . «قل استعماله الآن .

[ من أَشْتَم ] : أَشْتَا مَيْلَانِ أَشْتَا شَيْطَان (مثل تركي صرف ولو كانت معظم كلماته عربية ، يتحدّون به من يدعي) .

أَشْتَى : [ يقولون ] : بَرَدَ التَّوْ وَأَشْتَيْنَا وَلَدْنَا أَشْتًا : من العربية : أَشْتَى : دخل في الشتاء .

أَشْطَاط : من العربية يستعملها الناقون بمعنى : التهب غضباً .

أَشْطَال : من العربية : أَشْتَائِهِ وَإِلَيْهِ : نزع نفسه إليه .

واستعملت التركية : أَشْطِيَاق .

[ من تَمَلَّطَهُمْ ] : هَادَا بِشْتَاقِ الْمَابَشْتَاقِ لِيَه ، أَشْتَقْتُ لِلْكَبِيرِ كَثِير .

ويكثرُ ورودها وورود مشتقاتها في الفناء والواويل وما إليها .

[ ومن جملة أَلَمْهُمْ ] : — أَشْتَقْتُ لِيَك — تَشْتَاقُ لِيَك الْعَافِيَةِ ، أَوْ بَعْضُ مَاذَا .

أَشْتَبَكَ : من العربية : أَشْتَبَكَ الشَّيْءُ : تَلَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، اخْطَلَطَ ، الْجَيْشَانِ فِي الْقِتَالِ : التَحَا .

[ من كلامهم ] : أَشْتَبَكَ مَعِي فِي شَيْطِي وَأَرْعِي ، أَشْتَبَكَ الْقِتَالَةَ ، أَشْتَبَكَ الدَّوْرَةَ مَعَ الْأَهْجَبَةِ .

أَشْتَبَهَ : من العربية : أَشْتَبَهَ فِي الْأَمْرِ : شَكَّ فِي صِحَّتِهِ ، الْأَمْرُ عَلَيْهِ : خَفِيَ وَانْبَسَ ، وَاخْطَلَطَ ، الشَّيْئَانِ : أَشْبَهَ كُلُّ مَنَهُمَا الْأَخَرِ فَأَشْكَلَا .

[ من لُوحاتهم ] : صَارَ سَرَقَةُ دُكَّانٍ بِمَارَةِ الْجُلُومِ ، وَصِلَاحًا يَجْمَعُوا النَّاسَ يَغْرِجُوا وَمَعِي

يَبْتَازُ وَاحِدَ مَا لِحْرَامِيَّةٍ كَانَ كَلِمًا قَالُوا : هَيْكُ فَتَحُوا الْعَمِيرَ وَهَيْكُ كَسَرُوا صُنُوفَ الْغَلَّةِ وَهَيْكُ حَبَا الرِّزَّ كَانَ يَعْمَلُ : سَأَ سَأَ ، يَغْرِبُ يَبْنُ ، خَرَبُوا دُكَّانَ هَانَزَكْرَتَ وَخَرَبُوا يَتَو ، وَكَانَ قَائِدَ الْمُخَفَرِ لَبِيئًا وَأَمِيئًا ، وَأَشْبَهَ بِصَاحِبِنَا وَبَعْدَ كَمِ عَصَايَ مِثْلَ النَّوْرِ هَوَّهَ وَرَقَاتَو .

أَشْتَدَّ : من العربية : أَشْدَدَّ : تَقَوَّى ، زَاد .

[ من نفيذ أذكاهم ] : أَشْتَدِّيْ أُرْمَةُ أَتَفْرِجِي قَدْ أَكْنَ لِيْلِكَ بِالْبَسْجِ وَهُوَ شَرُّ عَرَبِيٍّ مَعْرُوف .

[ من حكمهم ] : كَلِمَا أَشْتَدَّتْ أَفْرَحَ لَا (يريلون : أَشْتَادَهَا الْإِيْلَانُ بِالْقَرْجِ) .

[ من كلامهم ] : أَشْدَدَّ عَلَيْهِ الْمَرَضُ ، أَشْدَدَّ عَلَيْهِ الطَّلَبُ .

[ من قائلاتهم ] : (يَعْمَلُونَ الْجَبَّارَ يَقُولُ) : يَا أَرْضُ أَشْتَدِّيْ مَا حَلَا قَلْدِي .

الْأَشْتَرُ : عربية : من انقلب جفنه ، والكلمة صفة مشبهة ، مؤنثة : الشَّراء ، وَهَمَّ يَقْصِرُونَ . الْفَر : فَرٌّ وَالْفَرَّ .

أَشْتَرَى : من العربية : اشْتَرَى الشَّيْءَ : مَلَكَهْ بِالنَّسَمِ .

واستعملت التركية : مُشْتَرِي ، وَمِنْ السَّرَكَةِ اسْتَعْمَلَتِ الرُّومَانِيَّةُ الْحَلِيشَةَ قَالَتْ : MOUCHTERIYOU ، وَمِثْلَهَا الْيُونَانِيَّةُ الْحَلِيشَةَ قَالَتْ : MOUSTERE . وَاشْتَرَى فِي اصْطِلَاحِ لَعِبَةِ الْبَيْنِكْلِ تَعْنِي : لَمْ مِنْ وَرَقِ الْأَرْضِ الْأَعْلَى كَيْفَ ، أَوْ لَمْ كُلَّ وَرَقِ الْأَرْضِ وَضَعَهُ إِلَى وَرَقِهِ .

[ من كتاباتهم ] : هَالِشْطَلَةُ بَشْتَرِيَا بِالْقَنَّةِ (: ثَمِينَةٌ) .

ولإذا تطرقت الاشتراكية كانت الشيوعية .  
انظر مجلة العلوم : ص ٥ جلد ١ كله و جلد ٢ ص ٦ و جلد ٣  
ص ١ و ٣١٥ و جلد ٤ ص ٢٦ و جلد ٥ ص ١ و جلد ٨ ص ٣٥  
و جلد ١٠ ص ١ و ٨ جلد ١٢ ص ١٧ .  
ومجلة العلوم : المجلد ٤ ص ١٩ .  
اشترط : من العربية : اشترط عليه كذا :  
ألزمه إياه .

[ من كلامهم ] : اشترط علي شروط  
( لايراعون أن مصلح اشترط اشترط ) ما أنزل  
الله بها من سلطان ، اشترط علي شروط المسقوف .  
اشتركت : من العربية : اشترك القوم في  
كذا : تشاركوا فيه .

[ ومن كلامهم ] : اشترك معنا بالرحلة  
وبالأكمل وبالغنا وبالتحمل و ...  
[ ومن تعبيراتهم الحديثة ] : اشترك بالحرب  
وبالجريئة ونحوها ، يريدون : عدت نفسه عضواً  
من المؤسسة يدفع لقاء الانضمام ما يترتب عليه .  
اشتط : من العربية : اشتط : أفرط وجاوز  
الحد ، تباعد عن الحق ، في سلته : جاوز القدر  
في ثمنها .

انظر : الشط ، حيث يستعملونها لمن تجاوز  
الحد ، أما اشتط فتعبر الثقافين .

اشتعل : من العربية : اشتعلت النار :  
انتهت .

[ من كلامهم ] : فلان مثل خشب اللب :  
لا يشتعل ولا لب .

اشتعل : من العربية : اشتعل بكذا : كان  
مشغولاً به ، تلهى به ، فيه المم : سرى ،  
النواء : تسجع ، فكره ، تفوش واضطرب .

[ من كلامهم ] : اشتغل الكثر ، اشتغلت  
الوجهة ، اشتغلت الملحكة ، اشتغل الغش ،

[ من استعاراتهم ] : النار فأكهة الشتا والماء  
يصدق بصطلي والبخوص ملبوس الأمانة ولما يصدق  
يشترى ، ( وهو من أمثال البنو والريف ) .

[ من كلامهم ] : السلة يقول : ليس  
نيسي الله يبعث أعمى القلب يشترى .

اشترأ منخل وما عتد طحين . اشترأ  
ملوخية وما عتد خبز .

اشترت يوبك ومالا ملك . باع النديس  
واشترى بكماز ( بكماز هو النديس نفسه بالتركية ) .  
واحد باع عن عازة الثاني اشترى بالدين .

[ من أمثالهم ] : الي حفر السوق باع  
واشترى . من عرف رسالو باع واشترى .  
عدا يشترى سمك بالي ؟ .

[ من حكمهم ] : الما لو كبير يشترى لو  
كبير . حط مصرايك بكملك بشترى أبوك  
وأملك .

[ من اعتقاداتهم ] : إذا اشترى حط مكتبة  
نهار نص شعبان ما يصير يدخل من باب السقا  
لازم يلقا من عالطوح تما يتكتس رزقو .

[ من كتاب اللباد ] : إذا كانت وحلة عم  
بشترى قماش ووقع عليا من رف الدكان توب  
يكون في حلة ندر وما ساوتو .

اشترائية : اصطلاح عليها كتاب اليوم  
مقابل كلمة SOCIALISME : منعب اقتصادي  
يلصق لإشراك الفقراء الأغنياء في ثروتهم وإشراك  
العمال بفوائد رأس المال .

واصطلحوا على تسميتها بالمذهب اليسارية ،  
يقابلها اليمينية .



القلاة : مضى فيها ، الشيء من الشيء : أخله منه .

أَشْتَكَّ : اصطاح السلعة جيئةً على أن يقولوا : اشتك فلان من فلان العبدية أو الخلوآن أو ... يريدون : قال ، ويقولون : شكى واستشكى بمعنى : أضطى . انظر : مك بالعين للهمة .

ويرى الأولاد جبلة طين البناء فيرمون بالقضبان عليها ويعنون من اشتك قضيبه راجعاً .

أَشْتَكَى : من العربية : اشتكى إليه : شكاً وأبدي ما به من مكروه . انظر : فكا .

يصفون آل حي « الغير » بقولهم : عشرة بقتلوا عشرة يشتكوا عشرة بشهدوا .

[ من حشرات أعلامهم ] : اشتكى عليه الحاكم ، حريها : شكاه إلى الحاكم .

[ من تهماتهم ] : ضربني وبكى وسبني واشتكى (وهو من أمثال نجد أيضاً) .

[ من حكمهم ] : الحق بالسيف والعاجسز يشتكي .

أَشْتَقَى : انظر : اجعل .

[ من كلامهم ] : عملنا كل هالشي وما اشتاق الحيوان .

أَشْتَمَّ : من العربية : أشم الشيء : شمته .

[ من كلامهم ] : بعت واحد من عنلو يشم أخبارنا .

أَشْتَمَعَ : انظر : اجمع .

أَشْتَمَلَ : من العربية : اشتمل الأمر على كلاً : أحاط به .

أَشْتَتَبَ : انظر : اجنب .

اشتغل العياط ، اشتغل الشايوط والنسف والرقع والرفس والركند ، وبوقتاً كانت المزاريب هم يشتغل ، أما شربة صاحبنا المجازجي مااشتغلت لأننا مستعملة

[ من حكمهم ] : اشتغل بتماني وحاسب البقال . اشتغل تنكل ولا تحتاج للذل . اشتغل تنموت ولا تحتاج لعنوك . البشتغل بالغائب بضيق وقتو .

[ من تهماتهم ] : حكاية الحلاق كقول بالدين ولا تشتغل يوم التين .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان مثل المسلة : ما يشتغل إلا فرد شملة .

[ من كتاباتهم ] : فلان يشتغل بقلب ورب . فلان يشتغل عند الحاج محمد السقائي ( : لأعمل له ) . فلان يشتغل بالبحر : من ماشح برت لو حجير رأي : ليتجر بها ، أي : لأعمل له أيضاً . فلان يشتغل بشركة الف والدوران الأهلية (أي : لأعمل له إلا التجرؤك في الشوارع يقتل الوقت) .

[ من أمثالهم ] : البشتغل بأكلو يساعد أملو .

ويزعمون أن اليهود حين ييكون موثاهم يرددون : ياموت ! ليش أخلتو ؟ عمرو ماقتل مروتو ؟ عمرو مااشتغل سبتو ، عمرو ماتصح مسلم .

أَشْتَقَى : من العربية : اشتقى بكلنا : نال به الشفاء ، من علوه : أنكى فيه نكابة تسره . انظر : نطى .

[ من كلامهم ] : اشتقى غليلو .

أَشَقَى : من العربية : اشتق الطريق في

أَشْتَهَى : من العربية : اشتهى الشيء : أحبّه ، رغب فيه رغبة شديدة . واستعملت التركية : اشتهاه .

[ من كلامهم ] : طبخنا لك دين ليسان علس بحصرم الي بشتهيه قلبك . أش أحكي لك عن المجاكرجي امبارحة حسوا على محتانياتو ونسقا لك ياه بهلة بشتهياً ألو . كل نفس وما تشتهي .

[ من نكلماتهم ] : شب واشتهى (أصلها لانهم فيها) . طلبنا المشتية أكلتا المشية . [ من استعاراتهم ] : فلان مشتهوي وعزموه . [ من أمثالهم ] : نيتك وما انتهيت دوق ملق مرارة الي اشتيت .

أَشْتَهَد : انظر : اجهد . أَشْهَرُ : من العربية : اشتهر الأمر : صار شهيراً ، بالفضل : كان له فيه شهرة . استعملت التركية والفارسية والأوردية : اشتهار وشهرت .

ودراسات اليوم ترى أن اشتهر مشتقة من الشَّهَر والشَّهَر من السَّهَر : القمر ، فمعنى اشتهر الأصلي : بان وظهر ظهور الأشياء في الليالي المقمرة . انظر : فهر .

الأَشَحَّ : اسم التفضيل من شَحَّ (العربية) : ضنّ وبغيل . الأَشَدَّ : اسم التفضيل من شَدَّ (العربية) : قوى ، أوثق .

[ من حكاياتهم ] : قال الملك لوزيرو : خرد هالوردة ، فيا سؤال لازم تجاوب عتو بظوف تلت أيام .

أخذنا وطلع وفتحنا يلينو العم بترجف وقرأ فيا : مامعي أشد الأشدّ وألذّ الألذّ وأطيب الأطيب .

ودراج الوزير لبيتو وعم بفتكر بالجواب ويقلب ويخني وما طلع معو شي ، وقد ذكر أنو الملك بقطع رأسو، وسحب آه من صماصم قلبو . متو سمع آهتو : آهة تنور الكلس في عزو والحجر نار حمرا ؟ سمعتو بتو .

— يابابا اسعكي لي . (حكى لا) .

— يابابا خسلني معك لعند الملك أنا بتولتي الجسواب عتلك . وبعد تلت أيام أخذ وزيرنا بيتو وتوجّه للقصر ، ودخل ودخلت وباس الأرض وباست ودها للسلطان ودعت وتقدمت وفشحت تما وصارت تحكي وتقول : أشدّ الأشدّ — ياملك الزمان ! — هوّه طلق المرا ، وألذّ الألذّ نومة المرا مع جوزا، عرفنا أنا من أمي بتحمل أشدّ الأشدّ من شان ألذّ الألذّ ، أما أطيب الأطيب — ياسلطان الأوان — فهو الخبز السخن .

فخلع الملك على الوزير وعلى بتو .

الأَشَرَّ : عربية : اسم التفضيل من شرّ فلان (العربية) : كان يبين الشرّ ، ويفلب أن تقول العربية في التفضيل: هنا شرّ أو خير من ذلك .

أَشْرُ : مولد على توهّم أصالة الهمة : أشّر : وضع الإشارة ، واصطلحوا أن يقولوا : لزموا تأشيرة سفر على جواز سفره وأشّر عليه ، يريون : أعلم ، ووقع عليه الموظف المسؤول . كما يقولون : أشّر على الي ضريو ، يريون : أشار ، وكما يقولون أيضاً : هالغيم الأسود بأشّر على وقوق مطر ، يريون : يعلم وينظر ويدل .

الفرنسيون سموه الأشرفية لأن أرضه وقف للمروسة  
الأشرفية : قرب سوق إستبول حيث أودعتها  
الأوقاف مكتبها المحلية . سنة ١٩٦٥ ظهر  
فيها شخص أرمني يدعى هاروتيون وادعى أن  
المسيح ظهر عليه وحياه ، فأحدث ضجة كبيرة ،  
وكان مكانه قرب جامعها الجليلد قليل : ادعى  
ذلك ليبنوا كنيسة هناك .

أشرف : عربية : أشرقت الشمس .  
أضاعت .

أشرك : عربية : أشرك بالله : جعل له  
شريكا ، أشركه في أمره : جعله شريكا له فيه .  
الأشرك : عربية : المخلوطة أولية أنه .  
والثالث : شرما ، وهم يقصرون .

الأشطر : اسم التفضيل من شطر (العربية) :  
أما أمه ومؤدبه خبثا وخالفه ، وهم يستعملونها  
بمعنى الأهمر والأشقق .

[ من أمثالهم ] : أكو مني الله خلقوا أزنكن  
مني الله رزقوا أشطر مني بركد ويلحقو .

الأشطف : [ يقولون ] : هالفرض أشطف  
من هناك ، وكلمة « ذكاه مخلود » أشطف ثم من  
كلمة « غي » : اسم التفضيل من شطف : غسل .  
انظرها .

الأشطن : بنوا اسم التفضيل من الشيطان  
قالوا : أشطن وأشطن .

[ من كلامهم ] : هالولد أشطن الأولاد .  
الإشطفي : زين الدين بن أحمد الحلي  
المروزي ، مات سن ١٠٤٧ هـ .

أشعب : من الشخصيات التي أنروها عن  
العرب : أشعب بن جبير مولى عبيدة بن الزبير ،  
كان مضرب المثل في الطمع ، ويقال : طمع  
أشعبي ، وتنسج حول طمعه كثير الأساطير، منها :

[ من كلامهم ] : الملم أشرف على وظيفتي  
وعطاني مرحي .

الأشرف : [ يقولون ] : كذاب أشرف : من  
المرية : الأشرف : البطر ، المرح .

الأشرف : من الفرنسية : ECHARPE :  
غطاء قبعة النساء .

الأشرف : [ يقولون ] : هالبيت أشرف  
من هناك ، اسم التفضيل من شرح صلو  
(العربية) : فصح .

أشرف : عربية : أشرف على الشيء :  
اطلع عليه من فوق : لأشرف على الموت :  
أشقى .

واستعملت التركية : إشراف .

[ من تعبيراتهم المحلية ] : هالممل لازم  
يم تحت إشراف بلنة .

[ من أمثالهم ] :

لاطلع عراس الجبل وأشرف على الوادي  
واقول : يامرحبا ! نسّم هسوا بلاكدي

الأشرف : اسم التفضيل من شرف (العربية) :  
حلا في دين أو دنيا .

وسمى الأتراك الشام والتجف قالوا :  
شامشريف ، ونجف أشرف .

الأشرف : لقب ثلاثة من سلاطين المماليك  
الأيوبيين : جنبلط ، وقايتاي ، وقانصوه الغوري ،  
وطومان ، ولا تزال سلاطنتهم في حلب : بيت  
جنبلط وبيت الغوري وبيت الأشرفي .

الأشرفية : [ من حاراتهم ] : المحلة في  
المهد القرني ، يصلها الهاس ، يقع شمالي غربي  
المدينة ، سمى عهد بناته الكاودية باسم « داويد » :  
المنسوب القرني في حلب أكلت : ثم لا جلا

الأشفق : اسم التفضيل من شفق عليه  
(العربية) : حرص على خيره وإصلاحه .

[ من أمثلهم ] : ومن ما شئت أسمى طير ما ناك  
أشفق من ربو . انظر : أسمى .

أشقى : عربية : أشقاء الله : جعله شقياً :  
غير سعيد .

الأشقى : اسم التفضيل من شقي (العربية) :  
ضد سعيد .

أشقم : الناصري ، كان نائب حلب مرات ،  
مات سن ٧٩١ هـ .

الأشقر : لون قد يكون بامتزاج الأحمر  
والأصفر .

ويبنون من لفظه نفسه اسم التفضيل :  
هالقة لونا أشقر من هليك . كما يتمجبون منه :  
ما أشقر لون هالأنكيدنيا .

والنسبة إليه عندهم : أشقراني .  
والنوث : شقراء ، وهم يقصرون .

والجمع : الشقر والشقران ، وهم يردون ،  
ويصعرون الشقرا كما تقدم ويمجمونها أيضاً حل  
شقرات .

[ من اعتادهم ] : الأشقر يكون سريع  
التأثر .

أشكال : مصدر أشكل . انظر .

أشكراً : [ يقولون ] : هم يحكي معك  
أشكرا ، هاد علو أشكرا : من التركية : أشكراً

أو أشكاه عن الفارسية : الجهر ، الوضوح ،  
الإعلان . وقد يردونها كالترك بقولهم بكلي ،

فيقولون : أشكرا بكلي ، و « بكلي » بمعنى  
أشكرا ، فهي إذن مؤكدة . انظر : بكلي .

كان ينام وراء باب داره وبعد يله من  
ثيرة أحلبها فيه ، صى أن يضع فيها عابر شيئاً .

وكان يمضي في الطريق ويضم كفيه تاركاً  
ثيرة كثرة المش ، لم هنا ؟ يا أشعب ! فاجيب :

لعل عصفوراً يراها تناسب أن يتخلها عشاً له  
فأمسكه .

أشعر : من العربية : أشعره : جعله يشمر  
ويجيس ، أشعره الأمر وبالأمر : أعلمه إياه  
وأدراه به .

[ من تعيرتهم الحديث ] : للثاقين : تأجل  
الاجتماع حتى إشعار آخر .

أشغل : عربية : أشغله كغضله : جعله ذا  
شغل ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى ألهاه ومعنى

أملأ المكان .  
[ من كلامهم ] : خلوات الحسام كلاً

مالزجة مشغولة (يخطون) ، وسقهم أن يقولوا  
مُسْغَلَة .

الأشغل : [ يقولون ] : ما شاء الله حملي  
أفندي والله أشغل من غيره ، ودكانو أشغل من كل

دكانين السوق : اسم التفضيل من شغل الأمر  
(الله) : جعله ذا شغل .

الأشقر : بنو اسم التفضيل من الشقرة ،  
- انظرها - على أشقر .

[ من كلامهم ] : هاداً أشقر متو طرات  
صيني ، بحسب الشقرة حياة وذكا وخفة دم ،

ووين جلب القلوب وصبايات الأرواح من شقراتو  
لما بعدتي عتاً ، لأتو بهم بطرقتو ، والذنب

عالماسمين التي يقابلوا شقراتو بالفسك كأتن  
هم بصفتوا لسو ويقولوا : يراو ، كسبة بهلة

بتساويه قد الكسمة وجبركو على جرنو .

[ من قَلَّتْهُمْ ] : دين الله (أو دين عمدة)  
أشكرا ، ودين المخبأ صرامة .

**أشكل** : حرية : أشكل الأمر : إشكالات :  
التبس واختلط ، فالأمر مُشْكِل والأمر مُشْكِلَة  
ومشكلات ، وهم يقولون : مُشْكِل ، والأمر  
مُشْكَلَة ومُشْكَلات ، ثم هم يجمعون المُشْكِل  
والمشكلة على مُشَاكِل ، وإذا الحقوا مُشَاكِل  
بـ « جي » : أداة النسبة التركية كثر أن يسكتوا  
الميم وأن يملوا الألف : مُشَاكَلجي وبالجمع :  
مُشَاكَلجيّة .

**أشكيناز** : اصطلاح يهودي أطلقوه على  
يهود أوروبا لاسيما يهود ألمانيا أخذوا من أشكيناز :  
حفيد يافث : ( تك : ١٠ : ٣ ) .

**الأشكج** : اصطلاح بلوي يطلق على  
الكيش الأشتر وجهاً ، من العربية : الأشقح :  
الأشقر .

**أشكزأو** : [ يقولون ] : فلان أشكزأو  
— والله — في شغل وعمل : من التركية :  
« إيش » : للشغل ، العمل ، بلها « كزأو »  
الفارسية بمعنى : إنجاز العمل ، يريدون : أنه تمام .  
**أشسم** : اسم التفضيل من شم العربية  
— انظرها — [ يقولون ] : التومة عالمطوح أشم هوا .  
أشمتأز : من العربية : أشماز منه : تفسر ،  
كره ، تقيس .

**أشمس** : [ يقولون ] : أشمت بعد  
المطر ، يريدون : طلعت الشمس ، حرية : أشمس  
اليوم : صار ذا شمس ، اشتدت شمسهُ .  
[ من معاللاتهم ] : أشمست الشمس  
واستشمست على قبة حبي الوتموي .

**أششط** : من العربية : الأششط : من  
خالط سواد شعره بياض ، مؤنثه : الشطماء ،  
وهم يقصرون .

[ من سياهم ] : فرد أششط .  
**أشعويت** : اسم حسين قبلي حلب كانت  
تسقي بستان الجوهري ، ذكرها ياقوت .

**الأشنان** : من العربية : الأشنان والإشنان :  
مافضل به الأيدي من الحمض .

**أشنان** : قرية في الحرة : من الآرامية :  
شنتا : النصل أو قبضة الحنطة . — كما يرى الأب  
شلحت في : حلب ص ٨٤ .

**الأشنع** : اسم التفضيل من شنع (العربية) :  
قبح .

**الأشئك** : [ يقولون ] : : هالشي أشئك  
من خير ، بنوا اسم التفضيل من شئت . انظرها .  
**الأشهي** : اسم التفضيل من شها الشيء  
(العربية) : أحبه ورغب فيه .

**أشهر** : [ يقولون ] : أشهر سلاحو ،  
وأذكره الشيخ إبراهيم اليازجي بحجة أنه لم يرد على  
أفضل من « شهر » ، وصوابه : شهره .

وقال الشيخ أحمد رضا في « شهر » :  
سيفه : سله ، وأما أشهره لهذا المعنى فغير  
منقول عنهم .

**الأشهور** : اسم التفضيل من شهره : أظهره .  
واستمدت التركية : أشهر .

[ من أبيهم ] : فلان أشهر من نار على  
حكيم (تركيب عربي ونحال عربي) .

[ ويتنبرون ] : فلان أشهر من نار على رأس  
أرگيلة .

**الأشهل** : عربية : صفة مشبهة : مَن خالط سواد عينه زرقة ، والمؤنث : شهلاء ، وهم يقصرون .

والجمع للذكور والإناث : شَهْل .

**أَشْو** : لغة إندلب وما إليها في كلمة « أش » الاستفهامية ، مركبة من أي شيء هو ؟ . وذكرها دوزي في « تكملة » .

**أش** : أش وأشرو وأشي .

**أَشْو** : طجة مطب في كلمة « أش » الاستفهامية ، مركبة من أي شيء هو ؟ .

**أش** : أش وأشرو وأشي .

ولغة مالطة في « أَشْو ؟ » : هَحْشُو ؟ .

[ من كلامهم ] : هادا أَشْو من شي ؟ .

[ ويقولون ] : أَشْو أنا ؟ أَشْو أنت ؟ (يريدون : بيتا وحدة الحال) .

ويرى أحدهم حشداً فيقال : أَشْو الخبر ؟ فيجيب المتندر : قاضي عير .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل جحش الطاحون :

بلور بلور (أو بـرو ويحي) وما يعرف أَشْو الخبر .

**الأشوي** : [ يقولون ] : المَرُ أشوي مالمعي ،

يريدون : أصبلح : من السريانية : شَوْ : استحق الشيء وكان أملاً له وأصبلح وأنسب ، وبنوها على صيغة اسم التفضيل قط .

وقال الشيخ أحمد رضا : وربما كان أصلها أَشَف (رود : العربية) أي : أكبر قليلاً فحوكت للتضعيف .

أقول أنا : لعل من الأصح أن تقول :

وبلانيها في العربية الأشف : الأكبر ثم نزيد : يؤنس به أن « أَشَف » عليه بمعنى فضله في الحسن وفاقه .

واستعمال « أشوي » في حماة فائض : الأمر الذي يحلنا بحسب أن يجب استعمالها من حماة وحماة من الآرامية : لغة البلاد قبل الفتح الإسلامي .

**الأشوص** : من العربية : الأشوص : من صارت عينه تنظر من فوقها ، وهم يستعملونها بمعنى الأحوال .

والمؤنث : شَوْصاء ، وهم يقولون :

شوصا .

والجمع : شوصان ، وجمع المؤنث صندهم : شوصات أيضاً .

وفي التركية : شاش .

في : « وثائق تاريخية من حلب » ج ٢ ص ٩٥ عن « يومية نعوم بختاش » : سنة ١٨٤٥ : سافر الحكيم الإنكليزي : الذي صنعته أن يساوي الشوصان ... ويأخذ على كل واحد ٣٠٠ غرش و ٥٠ قمرسيس .

**أَشْي** : تحريف أي شيء هي ؟ (العربية) . **أش** : أش وأشرو وأشي .

وقد يقولون في أَشْي : أَشْيَّة .

[ ويبرزون ] دون فن :

— أَشْي مِيَّة ؟

— أَشْيَّة ؟

— وَأَشْي مِيَّة ؟

— أَشْيَّة ؟ .

وإذا قال أحدهم : أَشْيَّة ، أجابه من يتندر : جِيَّة مَحْيَّة .

ومن يلاحظني بالطاولة يتندر ويسأل بعد رشف الزهر : قَشْي مِيَّة ؟ .

من تكلماتهم [ : يليق لكريمه خواتم  
بأصابعه . البزك للكرية بلحوس أصابعه .

[ من أمثالهم ] : القرصة بنضة ولو كانت  
من أصابع فضة والفضة حبة ولو كانت من  
استان كاية . ثلث أشياء مايتلخ : بوز الكلب  
وأصابع الخلاق وقفا المرأ .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان أو فلانة مثل  
أبلوج السكر : منين ماسكو بطحوس أصابعك .

[ من كتاباتهم ] : هادا إذا سلحت عليه  
لازم تعد أصابعك إن ماقتصت بتبدل (رييلون  
أنه ماهر في الاختلاس) . طبعة بتاكل الأصابع  
معا . (رييلون : أنها لليلة جلا حتى ليفقد الطاعم  
معهما الشعور ، وفيه تأثير بقصة يوسف المبدق) .  
فلان عم بمشي عروس أصابعه (رييلون : يسترى  
الطلي ، عريتها : قار بقود : مشى على أطراف  
قلعه ليخفي صوت مشيه) . عم بتحق على  
أصابعه ندم .

[ من اعتقاداتهم ] : إذا تمكنت مسألة  
وواحد للحاضرين شبك أصابعه يعود بتتعد  
أكثر وأكثر . الأصابع الخمسة بتر العين .  
(وسببها أنهم كانوا يقلعون بها عيون أعدائهم  
الأقربين جلا أعني الآدين ، رمسوا إلى عيونهم  
الفرقاء بالفرزة الزرقا المثقوبة أي : المتقلعة  
بالأصابع الخمس ، وظني أن حلب هلا الثغر  
القائم على الحلود منذ العصر الحجري هي التي  
اخترعت هذه الخرافة ومنها سرت) .

شوني هالولد شند حلو طعطني أصابعك  
وطلمي تما تصيبه العين .  
انظر : مجلة السرايا العدد الثانية : مقال الأول ، وانظر :  
الفرزة الزرقا .

[ من تكلماتهم ] : قالوا للجمل : أشي  
شغلتك : قال لن : حريراني ومعتق رأي :  
وشاطر من الشطار قالوا لو : ميين على إيليك  
هالطرايا وحكمتك هالضيق . لوما الله يعرف  
الحية أشي من شي ماحط لإيديا وإجريا يعلنا .  
أشيطن : أو أشطن : اسم تفضيل مسن  
الشيطان . انظر : انظر .

الأشطين : اسم التفضيل مسن شآن  
(العربية) : صار له شأن ، أو شأنه : عمل  
مايحسه ، أعلوا همزه .

[ من كلامهم ] : حكمتي السوان أكثر  
في الري والأشطين .  
أشبة : انظر : أشي .

أصاب : من العربية : أصاب السهم :  
لم يخطئه الغرض ، الرجل : أتى بالصواب :  
من الشيء : أخذ وتناول ، النهر القوم بأموالهم  
أو بأرواحهم : فجعهم بها ، والمصيبة فلاناً :  
حلّت به ، أصابه بيمه : رماه بها .  
واستمدت التركية : إصابت .

[ من تكلماتهم ] : وقف زربوط عقلس  
ججش قال لو : أصبت معدن ياندل !

[ من أمثالهم ] : من عاشر القصاب انحطأ  
وما أصاب : القرد في كيس (رييلون : الثوم في  
خلته) والدم في قميصه والكتاب جليو ،

أصابع : من العربية : الأصابع جمع  
الأصبع : لغة في الإصبع : العضو المعروف في  
طرف اليد . انظر : إصبة .

[ من حكمهم ] : أصابعك ماين كلن  
سوا .

**أصابع اليهو :** [ يتأدي يئاع الخيار ] :  
أصابع اليهو ياخييارا يريد أن خياره غرض ورفع .  
لاشك أن المخترع الأول لهذا الخيال أو  
العائد الصلة بين هذا الضرب من الخيار وبين  
أصابع اليهو صاحب ذوق ، ولكن كم نادي  
في الدنيا أجلاف برسالة ذوي الفن ؟ .

قالوا : سمعت بنت العزيزة يباع الخيار  
عم يتأدي : أصابع اليهو ياخييارا صبحت لو ،  
أجا .. انظر كالمها في الليل .

**أصابع يكتورا :** قضبان سكرية قسر  
الأصابع ملوكة كانت تعمل لاسيما في الأعياد ،  
سموها باسم فيكتوريا ملكة إنكلترا أيام السلطان  
عبد الحميد وحرفها العوام إلى أصابع يكتورا .

وكانوا يمسح أحدهم إصبعها منها ويقرعه  
خصمه بإصبع من فوق فأبما انكسر إصبعه  
خسره .

ولا تزال ذكريات الأعياد البعيدة تحمل  
صوت باعها : أصابع يكتورا يا أولاد ! ومن  
لم يترك في قرطها أو مصها أو اللعب بها ؟ على  
قناعة طمعه .

**أصابع زينب :** كانوا أطلقوها على ضرب  
من الحلوى المعجنة تتخذ كالقشم المتطاوول ، واليوم  
يطلقونها على القفاولة ذات القطع المستطيلة تحشى  
غالبا بالقشدة ، وحيثا حاولنا أي الزينبات زينبتنا  
هذه ، وتسعى في بيروت زوند الست .

[ من تشبههاهم ] : إلهيه - ماشا الله - أو  
إلهيتها مثل أصابع زينب .

**الأصالة :** أو أصالة - حسب التعبير التركي  
المستمد من العربي - : يراد به الشخص بنفسه  
لا بالوكالة عنه .

[ من كتابات القود ] : وقع فلان عن  
نفسه أصالة ، أو بالأصالة عن نفسه ...

**أصيح :** من العربية : أصيح : دخل في  
الصباح ، ويطلب استعمالها بمعنى صار .

[ من كلامهم ] : أصيحت الدنيا اليوم غير  
ما كانت عليه .

[ ومن تحياتهم ] : صباح الخير ، وتصيح  
على خير ، والله يسعدني صباحك (ورد لها : وأنته  
على خير ، أو وصباحك ، أو وأنته من أهل . وكما  
يجيئون بصباح الخير يجيئون بمساء الخير ولا يقولون  
صهر الخير ، وفي السرايية يقولونها) .

[ من أمثالهم ] : حطينا القلوع وأرسينا  
وأصبحتنا على ما أمسينا . أصبحتنا وأصبح الملك لله  
الواحد القهار (ويرد هذا القول سورية ومصر  
والعراق) .

**الإصبعة :** وإصبعة ، ولدى الإضافة تفتح  
الباء وتسكن العين : أصبعتي ، أصبعتنا ،  
أصبعتك ، أصبعتك ، أصبعتكن ، أصبعتو ،  
أصبعتنا ، أصبعتن ، وأصبعة محمد .

**وأصبغ** لغة ثالثة لهم في أصبعة ، ولدى  
الإضافة : أصبغي وأصبغنا وأصبغك وأصبغك  
وأصبغين وأصبغو وأصبغنا وأصبغن وأصبغ  
محمد .

والإصبعة بلفظها الثلاث عندهم من العربية :  
الإصبغ وفيها سبع لغات : كل واحدة من عشرة  
تنتهي بها الألفي مهتها العمل والشمس و ...

والجمع : أصابع وهم أمالوا ، وأصابع ،

وربما جمعوا هم على إصبغات .

انظر : أصابع ، وأصابع كبير ، وأصابع يكتورا ،  
وأصابع زينب ، وأصبغة البندن ، وأصبغة الزناد وأصبغة  
القوة . وانظر : حراق اصبحو .



[ من لُحْمَانِهِمْ ] : حطَّ [صَبِغْتَكَ تَحْتَ  
ضَرْمِي .

ومن كلام الزبي الحمْصِي في خطبة الجمعة :  
فَإِذَا كَانَ الْمَسْكِينُ جَائِعًا نَزَلَ بِالْكَفِّ وَالْأَصَابِعِ :  
فَأَصَابِهِ تَطْمَسُ وَأَشْدَاهُ تَقْمَسُ وَذَقْنُهُ تَرْقَسُ .  
الإِصْبَغَةُ : مِمَّنْ اصطلاحهم في مقياس  
أجزاء الترواح .

[ من تَهْكَمَاتِهِمْ ] : طُولُو شِرَّ وَعَرَضُو  
أُصْبِغِينَ .

[ من كَتَابَتِهِمْ ] : صَارَ وَجْهُ عَلَى أُصْبِغَتَيْنِ  
(يريدون : صار ضِعْفًا هَزِيلًا) .

الإِصْبَغَةُ : [ من اصطلاحاتهم ] : اصطلاحات  
التنلرجية : قَصَبٍ مِنْ قُرُونِ الْجَامُوسِ أَوْ مِنْ  
الْخَشَبِ الصَّقِيلِ الَّتِي تَصُقَّلُ بِهِ خِيَاطَةُ الْأَحْلِيَةِ  
وَتُجَمَلُهَا خَفِيَّةٌ مِنَ الرَّأْيِ .  
إِصْبَغَةُ الْبَطْنِ : انظر القنوت .

إِصْبَغَةُ الدُّوَلَابِ : أَلْطَقَرَهَا عَلَى الرَّابِجَةِ  
مِنْ الْغَرَضَاتِ بَيْنَ قَطْرِ كُلِّ دُوَلَابٍ وَمَرْكَزِهِ

إِصْبَغَةُ الزَّنَادِ : أَوْ أُصْبِغُ الزَّنَادِ : اصطلاح  
عسكري على التاتة في وسط السلاح الناري  
يُخْطَطُ عَلَيْهَا فَتَشْمَلُ الْكِبُولَةَ فَيَشْمَلُ الْبَارُودَ  
ضَمْنَ أَتُونِهِ ، فَيُحْدِثُ الضَّخْطَ فَيَنْطَاقُ مَاأَمَامَهُ مِنْ  
رِصَاصٍ أَوْ قَلْبِيَّةٍ ، وَهُوَ جَائِزٌ ، أَيْ عَمَلٌ وَضَعُ  
الْإِصْبَغِ عَلَى الزَّنَادِ ، [ يَقُولُونَ ] : أُصْبِغْ عَلَى  
الزَّنَادِ ، أَيْ : مُتَأَمِّبٌ لِلرَّمِي .

إِصْبَغَةُ الْقُوَّةِ : انظر القنوت .  
أُصْبِغَانِ : انظر : أمهتان .  
الأُصْبَغُ : اسم التفضيل من صَبَغَ الْأَمْرُ  
(العريّة) : صُلِقَ وَطَائِقَ الْوَاقِعِ .

والإصْبَغَةُ فِي لُحْجَةِ تَطْوَانٍ : الصَّبِغُ .  
انظر : الأصابع .

والإصْبَغَةُ فِي الْعَبْرِيَّةِ : صَبُوحٌ وَأَصْبَحَ  
وَأَصْبَحَ .

وَفِي السَّرْيَانَةِ : صَبِيغًا ، وَفِي الْكَلْدَانِيَّةِ :  
صَبِيغًا .

وَفِي مَلْجَمَاتِ أَوْكَارِيَتٍ : إصْبِغَتْ .

[ مِنْ تَعْيِيرَاتِهِمْ الْحَنِيئَةِ ] : أَلُو فِي هَالِاقْلَابٍ  
أَصْبَغَةً أَوْ أَصَابِيعَ .

وَيَبْنُونَ مِنَ الْإِصْبَغِ الْقَمْلَ فَيَقُولُونَ : أَصْبِغْ لَوْ ،  
يَرِيدُونَ : أَشَارْ إِلَيْهِ بِأَصْبَغِهِ ، وَفِي الْعَبْرِيَّةِ :  
هَتَصَبَّحَ : رَفَعَ إصْبَغَهُ .

[ مِنْ كَتَابَتِهِمْ ] : إِذَا لَحَّضْتُ حَصْلَ بَعْضٍ  
أَصْبِغِي . قِمْبَازُ قُطْعَةٍ وَأَصْبَغَةُ (يريدون : يَنْ  
الْإِصْبَغَةَ وَالْإِصْبَغَةَ قُطْعَةً وَمِخْ) . عَمَّ يَبَاكُلُ  
بِالْمَشْرَةِ وَالْكَفِّ .

[ مِنْ أَهْطَالِهِمْ ] : طُولُ مَاقْتَرَمِي بِعَدَّةِ  
النَّجْمِ بِأَصْبَغِي . إِذَا كَانَ جَوْزِيٌّ عَمِي يَكْتَبِرُ  
الْقَلْبُ بِأَصْبَغِي . بِمَوْتِ الزَّمَكِ وَأَصْبِغْتِ عَمَّ  
يَتَلَبَّ . أَصَابِيْعُكَ مَوْكَلْنِ سَوَا . ( وَهُوَ مَنْ )  
أَمْثَالُ نَجْدٍ أَيْضًا عَلَى لَفْظِ يَذَانِيهِ .

وَقَدِيمًا جِءَا فِي شَعْرِ الصَّلْتَانِ الْعَبْدِي فِي  
صَدْرِ الْإِسْلَامِ :

وَمَا يَسْتَوِي فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ .  
وَقَالَ عَدِي بْنُ الرَّقَاقِ :  
وَالْكَفَّ لَيْسَ بِتَأَنُّهَا بِسَوَاءٍ .

[ مِنْ تَشْبِيهِاتِهِمْ ] : أَلِيٍّ أَصْبِغْتُ فِي أَلِيٍّ مَوْ  
مِثْلَ أَلِيٍّ أَصْبِغْتُ بِالْأَنَارِ . صَارَ يَلْدِي مِثْلَ الْهَامِ  
بِأَصْبَغِي .

والإصطبل في السريانية : أَسْطَبْلُ ، وفي  
الكلدانية : أَسْطَبْلُ .

وفي الفرنسية : STABLE .

وفي الإنكليزية : STABLE .

ويرادف الإصطبل عندهم « الآخور »  
التركية . انظرها .

أَصْطَبْلُ عَتْرُ : مزرعة شرقي حلب قرب  
الأنثرين ، ومزرعة قرب أسبوط في مصر .

وفي سجن قلعة دمشق قاووش يزعمون أنه  
مربط فرس عتْر .

أَصْطَحِبُّ : من العريية : اصطحبه :  
صحبه ، اتخذه صاحبا .

أَصْطَدَمُ : من العريية : اصطدم الشيء  
بالشيء : ضرب أحدهما الآخر .

[ من كلامهم : ] صار اصطدام سيارته (أو  
توأم أو قطار) .

أَصْطَرَلَامَةُ : انظر : اصطلة .

أَصْطَفُ : من العريية : اصطف القومُ :  
انتظموا وقاموا صفوفاً .

[ ومن أهازيجهم : ] المشايخ إذا اصطفوا  
أش ماصح لأن مقراً ، سمعوا السلطنة في بغداد  
شلهوا الصرماي وتحققوا .

وفي لهجة تطوان : أَصْصَفَ : اصطف .

أَصْطَفَلُ : وتعمل غالباً بصيغة الأمر :  
اصطفل ، اصطفلي ، اصطفلوا ، نحتوهم ، اصطفوا  
(العريية) : أمر من الاصطفاء : الاختيار ، وذكروها  
بلام التعدية دون التعدى عليه اكفاء ، أي :  
اختر لما تشاء .

الإصحاح : مصطلح نصراني لفصل من  
الكتاب المقدس ، من السريانية : صَحْحًا .

ويجمعونها على : إصحاحات .

أَصْلَرُ : من العريية : أصدَرَ : أوصل ،  
أبرز .

واستمدت التركية : إصلر .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : أصلر فلان  
جريدة أو مجلة أو نشرة أو كتاب ، القائد أصلر  
أمر بمنع التجوكل .

الأصلقي : اسم التفضيل من صلب (العريية) :  
طابق الواقع ، ويلفظونها غالباً : أَطْفَقِي .

أَصْرَ : من العريية : أصرَّ على الأمر :  
عزم عليه وثبت وحلوم .

واستمدت التركية : إصرار .

أَصْطَادُ : من العريية : اصطاد الطير  
والسماك والغزال : قنصه ، أخذه بحيلة .

وفي العريية : صُود : اصطاد .

واستمدت لقافوهم من الغرب قولهم : يصطاد  
في الماء العكر .

[ من أمثالهم : ] جيتا لنصيلو اصطادنا .  
انظر ، سند .

أَصْطَافُ : من العريية : اصطاف بالمكان :  
أقام به صيفاً . انظر : صيف .

أَصْطِيرُ : من العريية : اصطير عليه :  
صبر .

أُصْطَبْلُ : أو أُصْطَبْلُ : من العريية : الإصطبل  
عن اللاتينية : STABULUM : مأوى الخواب .

والجميع : إصطيلات .

وقيل أن يستعملها العرب كانوا يقولون :  
المرتبطة .

**اصطع** : نية التقادُ إلى أن اصطنع تسجيل  
في اتخاذ المعروف ، أما قولهم : مطر اصطاعي  
وأستان اصطاعية وسمن اصطاعسي وعضو  
اصطاعي وزهر اصطاعي وحريسر اصطاعي  
وقمر اصطاعي فخطأ ، صوابه : صناعي ،  
ومثله لا يقال : ضحكة مصطنعة ، صوابه :  
مُصَنَّعة .

**الاصطولا** : أو الاصطيفا : من الإيطالية :  
STOFFA ، وفي الفرنسية : STOFFE : ضرب من  
التسيج الحريري المطرز يقصب اللهب .  
[ من كلامهم ] : وينو جوزك تأخر كبير ،  
أش عم بابس الاصطولا .  
**الأصصب** : اسم التفضيل من صَبَب الأمرُ :  
(المرية) : ضد سَهَّل .

**الأصظم** : بنوها اسم التفضيل من  
صا غلام . انظرها .  
**الأصقعي** : اسم التفضيل من صفا الشيء  
(المرية) : خلّص من كل شائبة ، وإجلو : خلا  
من النعم .

[ من كلامهم ] : أصفى من عين النيك .  
**الأصفر** : من المرية : الأصفر : أحد  
الألوان السبعة اللطيف الشمسي ، واللونث :  
صفراء ، وهم يقصرون . انظر : صفرا .  
والجمع : صُفر ، وهم يردون .  
والنسبة إليه عنعم : أصفراني .  
[ ويقولون ] : هالبيطحة أصفر من هنيك ،  
فينون منه اسم التفضيل . ومن أنواع الحجر  
الصوري يجلب : الصوري الأصفر الجذآب .  
[ ويقولون ] : هالباونج ماأصفرو ،  
فينون منه صيغة التعجب .

وعلى ماقدّم نرى أن من الخطأ قول مجلة  
المشرق ص ١١١٣ : « وقول العامة :  
« اصطقل ... تصحيف افتصيل ... أي :  
افصل أمرك ، والمراد : أنت وشأنك » .

واستلما آثارك هاتاي فقالوا : اصطقل  
إيتسون ، أي ليختر ، أي : مايرغب .  
وفي الشام حرب : يصطفوا » .

**اصطك** : من المرية : اصطكت ركبتاه :  
اضطربتا ، وكلما اصطكت أسنانه : ضرب  
بعضها بعضاً بتأثير الارتعاد من خوف أو من  
برد .

**اصطلي** : من المرية : لصطل النار :  
استلها بها .

[ من أمثالهم ] : أمثال البادية والريف :  
النار فاكهة الشتاء ولما يصدّق يصطلي والجوخ  
ملبوس الأمارة ولما يصدّق يشقري .

[ من كتاباتهم ] : لا يصطلي بناره : قال ابن  
الأحرابي : يعنى من ذلك : لا تقرب ناحيته .

**اصطلامة** : أو اصطلامة ، [ يقولون ] :  
واقف اصطلامة ، وحاطط في جماعة دكانو بضاعة  
وج اصطلامة : من الفارسية : « استر » : بطاقة  
الثوب ، وعجازاً داخلية الشيء والنية والضمير ، بلحا  
« لأم » : الرينة ، المرء ، الخوخف ، فمؤدى  
[ التركيب : قرين النية ، زخرف للخلل ، أو قل :  
التضمّن وإظهار الأشياء وعرضها بمظهر ليس  
من حقيقتها ] .

**اصطلاح** : من المرية : اصطلاح التوم :  
وقع بينهم الصلح ، التوم على كلّا : اتفقوا  
عليه .

[ من كلامهم ] : ما أخذ متو لا أبيض ولا أصفر (أو ولا أحمر) يريدون : ما أخذ أجراً عليه لا نقداً فنياً ولا نقداً فنياً (أو ولا نحاساً) .

[ من تكلماتهم ] : وهو أصفر مبطل . لا تشوف باب أسود وحلاص صفر ياما جواتو شي بنكت الدهر .

الأصفر : أحمد بن الحسين ، رجل من أعمال حلب ، ظهر من ٣٩٥ هـ وتربا يزي الفقراء ودعا الناس إلى حرب الروم فتبعه ناس كثير ، ثم اعتقل في قلعة حلب .

أصفر دكب : من أنواع الحمام .

أصفر : من العربية : أصفر : صار لونه أصفر .

أصفهان : أو أصفهان : من المقامات الموسيقية ، سمى باسم المدينة الفارسية .

يقولون في فارس : الأصفهان به سيحت ملايكة الرحمن .

الأصفهاني : [ يقولون ] : تباك أصفهاني وسداجة أصفهانية ، نسبة للمدينة الفارسية .

الأصفهاني : أبو الفرج صاحب كتاب الأغاني ، ألقبه سيف اللولة في حلب ، وله آثار أخرى ، مات من ٣٥٦ هـ .

الأصل : من العربية : الأصل ما بني عليه الفرع ، الحسب ، والجمع : أصول .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : أصل وأصول .

وهم [ يقولون ] : ما الفرض أصل ما هو تقليد ، يريدون : أن معدته وأرومته معهودة .

ومثله قولهم : تحته ما منحوي إلا بشاعة أصلية .

[ ويقولون ] : عشا غسل أصلو ، وأكل على أصلو ، وسالونا دبكة على أصلا ، وأمسك يسلم تما - والله حكك حكى عاصلو ، وكانت سيانتا - بوجودك - عاصلا .

وقد يريدون على أصلو أو أصلا : وفصلوا أو فصلا ، يريدون : كما كانت بطور الشيء طبيعية كانت فروعها طبيعية أيضاً ، وعليه يقولون في ما يرفض : مالو أصل ولا فصل .

[ من أمثالهم ] : اللبيب أصل بنبي متو . لا تخاف مالكرم الأصل أصلو بردو . ابن الأصل يبين على حيوتو .

كل من يعمل بأصلو (وقد يريدون : ويحليو) . كل شي يرج لأصلو . من غاب عليك أصلو ذلك عليه فلو . أصلك فلاك ياسفرجل ! . لما بطلع لأصلو يكون زكرة . الغرية مضبعة الأصول . كوك فلو وامشي حالأصول .

[ من تكلماتهم ] : اتين بقول لتتباك : لأصلك من أصلي ولا تيتك من فني .

[ من أغانيهم ] : أصل الفرام نظرة .

[ من نداء الباعة ] : ينادي نياح العقبية .

الثلمية : من أصلك حوجا يا حوجا ! (وهو من تورياتهم في الدنيا) .

أصل : من العربية : أصله : جعل له أصلاً ، وهم يستعملونها بمعنى بحث عن أصل الشيء .

[ من كلامهم ] : أصلو وفصلو : يريدون : عرف بطور الشيء وفروعه .

أصلاً : [ يقولون ] : أنا ما اجتازل أصلاً

أحكى معو . وأنا أصلاً لا بدّئين ولا بتلين :  
تعبير تركي مستمدّ لفظه من العربية يريون :  
بالأصل أو بطبيعي الغريزي .

[ من كلامهم ] : أصلاً أنته ما لازم تأخذ  
وتعطي مع واحد ما هو من مقابلك .

الإصلاحية : مصطلح حديث لسجن  
الأحداث .

والإصلاحية : محطة لقطار الشرق السريع  
على الحدود السورية التركية .

أصلان دده : ولي مدفون بمسجد مسمى  
باسمه قرب خان الصابون . في منظومة الشيخ  
وفا الرقاعي ص ٧٣ : ...  
جانبه أصلان دده الولي ذو شهرة وكشف جلي .

أصلح : من العربية : أصلح الشيء بعد  
فساده : ألقاه ، جعله صالحاً .

واستعملت التركية والأوردية : إصلاح  
وإصلاحات .

واستمدّ ثاقفهم من الغرب قولهم : الإصلاح  
الجلري .

[ من دعائهم لفلان ] : الله يصلحو .  
[ من أمثالهم ] : يائشي يصلح ياتركو  
أصلح .

الأصلح : اسم التفضيل من صلح الشيء  
(العربية) : كان ذا خير ومنفعة ، ضدّ فسّد .

الأصلح : من العربية : الأصلح : المتحير  
شعر مقدّم الرأس .  
والؤنث : الصلحاء ، وهم يقصرون .

والجمع : الصلح والصلحاء ، وهم يردّون .  
[ من تشبيهاتهم ] : مثل الخلائق : بفصلك  
عالأصلح بقطعة القص .

الأصناف : [ يقولون ] : طلع علي -  
الله يطعي جاهدك - أنا زلمة أصناف وما في الحال  
شي : تعبیر تركي يستعمل بصيغة الجمع ، فقط  
نعتاً للمفرد والجمع بمعنى : من أصناف الفقراء ،  
استمدوا اللفظ من العربي وحكوه .

وأصله : أصناف الطوائف : طوائف أهل  
الحرف : كل طائفة لها وليّ يحميها ، ثم اندمجت  
هذه الطوائف بالإنكشارية بتبادلان المنافع ، هم  
يستفيدون من نفوذ الإنكشارية والإنكشارية  
تبعلمهم - على الأكل - من أن يرتبطوا بالسلطة ،  
ثم تفرض عليهم مبالغ : حق هذه الحماية ، بل  
تصرفهم في رغبتهم حسب إرادة الإنكشارية ،  
فقول لهذا الطيخ كلما ولهذا : كل غرقاش .  
انظر : الإنكشارية .

واستعملها البلغارية من التركية ، فقالت :  
BENLAF بمعنى القبير .

الأصنع : اسم التفضيل من صنع الشيء  
(العربية) : عمله ، يريون بالأصنع : الأجود  
صناعة .

الأصوب : اسم التفضيل من صاب (العربية) :  
لم يخطئ الهدف .

الأصيل : من العربية : الأصيل : المتسكن  
في أصله ، ذو الأصل ، من يتصرف بنفسه دون  
دليل .

والأصيل في العربية : أصيل .

[ من حكمهم ] : غود الأصيل ونام ولو  
الحصير (يظنون أنهم يسجون ولا يسجون) .  
[ من أمثالهم ] : إذا حضر الأصيل بطل  
الوكيل . الأصلية ما يجيها جليلاً . الأصيل يجود .  
الأصيل كان تقياً في عهد الممالك لسن  
ورث الرياسة عن أب عن جد .

أضاف : عربية : أضف الشيء إلى الشيء : ضمته .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : أجا إضافة على الاشتراك في التلغون .

الأضاليا : أو الأضاليه : من التركية : طاليا ( تلفظ الطاء ضادا ) : نوع من الزهر .

الأضاليل : من العربية يستعملها الثاقفون ، لا مفردة له ، أو مفردة : الأضولة : الباطل .

الإضيلوه : وضعها المجمع العلمي العربي لكلمة DOSSIER الفرنسية : بمعنى الملف ، وكانت كلمة الملف تستعمل مكانها في عهد دواوين الإنشاء .

وجمع الإضبارة : الأضابير والإضبارات . وأقر جمع مصر « الإضبارة » .

ونرى أن العودة إلى الملف غير ، على أن المجمع العلمي العربي شعر بما شعرنا فأقر الإضبارة والملف .

أما مجمع دار العلوم فاكسفى بالملف .

ثم وضع لها الشيخ أحمد رضا : القمطر أو الرّيذة .

أضحك : من العربية : أضحك : جعله يضحك .

وهم يقولون غالباً : ضحكوا .

أما من أضحك فاستعملوا اسم الفاعل منه .

الأضحوكة : من العربية : الأضحوكة يستعملها الثاقفون فقط : ما يضحك منه .

والجمع : أضاحيك وأضحوكات .

وفي العربية : ضحوق (الضاد المهملة) .

الأضخم : اسم التفضيل من ضخم (الضاد المهملة) : عظم وعظم جرمه .

الأضر : اسم التفضيل من ضره إلى كنا (العربية) : أجهأ .

[ من كلامهم ] : في ضروري وفي أضر .

[ من أمثالهم ] : ما حنا يعرف . علنو الأفع إلا صاحبو الأضر .

أضرب : من العربية : أضرب عن الشيء : كف وأعرض .

واصطلحوا اليوم على أن الإضراب : أن يكف الناس عن أعمالهم ليدلوا بذلك على إنكارهم عملاً حكومياً .

انظر المحلل : ص ٤٢ ص ٢٠١٢ : الإضراب في التاريخ .

الأضرب : [ يقولون ] : أضرب من غيرو في البخل وفي حب البطن ، يريدون : أشد مضياً ، من ضرب (العربية) : سار .

[ من تهكماتهم ] : فلان أضرب من تنكة .

أضطر : من العربية : اضطره الأمر إلى كذا : أجهأ وأجوجه ، فاضطر هو إليه .

أضطرب : من العربية : اضطرب الشيء : تحرك وهاج ، أمره : اختل ، القوم : ضرب بعضهم بعضاً ، في الأمر : ارتبك ، من الشيء : ضجر منه .

أضطهد : من العربية يستعملها الثاقفون : اضطهده : جار عليه ، قهره ، قسره .

أضغف : من العربية : أضغفه : جعله ضغيفاً .

الأضغف : اسم التفضيل من ضغف الشيء (العربية) : ذهب قوته .

[ من أمثالهم ] : الله حط سرور في أضغف خفق (وسار هذا الخلل على لفظ يدانيه في تونس ومصر والعراق وفلسطين ولبنان وسورية) .

الأضفر : تحريف الأظفور (العربية) :  
ظفر الإنسان .

ويقولون في الأضفر : ضفر . انظرها .  
ويصنعون الأضفر على : أضفائر ، وقد  
يقولون : ضافير فيحلفون الهمة .  
ويصرف : أضفر وأضفري وأضفرتا  
وأضفرك وأضفرك وأضفركسن وأضفرو  
وأضفرا وأضفر عمد .  
واسمه في السريانية : ظفرا ، وفي الكللانية :  
ظفرا .

[ من كلامهم ] : شافيت هاليت ما كوسا  
ميت بنت عتي ، ميت ظفوم المثرية ماججي  
خذامة لأضفرا (يريدون لأضفرك أحقر شيء في  
جسدك) .

[ ويقولون ] : غز أضفيرة فيه .

[ من كتابهم ] : سجب آه من أضفيرة  
أجره (يريدون من أقاصي بلدته) . فلان طلولوا  
أضفيرة بقي بدن قص (يريدون : استطال  
في تجاوز الحد فينبغي أن يوقف عند حد) .

[ من أمثالهم ] : لأضفرك أضفرك وعجور  
عليه ابن آدم ما يعرف أش مقدّر عليه . (يريدون  
لا تضلهم حقيرا) . بركول مع القار ولا تاكل مع أبو  
الأضفائر اللوال . قص أضفائك بيت عدوك .

[ من اعتقادهم ] : البقص أضفيرة في  
الليل تنبت في قلبه .

البقص أضفيرة في بيت غيره بتأذيه الجان .  
البقص أضفيرة ويرمى في الأرض بتقل  
ميتو .  
البحك أضفيرة في بعض بتقاتل مع الناس .

البطل لو بأضفيرة لطة أيضا يكون رزق  
كثير .

البقص أضفيرة يوم السبت يياكل قتل  
طول الجملة .

ويقصونها ويرمونها بموح الزراعة احتراماً  
لها ويقولون : يا أرض احفظي ويملأكة اشهلوا  
أيمتا طليتك بدّي ألا فيكن .

أهم : [ يقولون ] : معطر طريوشو  
ومتكف شواربو ومقدم كرشو قلدم مصب  
حالبو أهم ، من لفظ الأتراك كلمة آدم :  
أبا البشر ، يريدون به ابن آدم : الإنسان ، أي  
الإنسان الأمثل .

أضفعل : من العربية يستعملها الناقصون :  
أضفعل الشيء : ذهب ولاقى والمحل ،  
السحاب : انقشع ، الشيء : ضعف .

أضفر : من العربية : أضفر الشر : أخفاه ،  
وهم يستعملونها للإخفاء مطلقاً .

[ من لغاتهم ] : أضفور بقلبك شيء وأنا  
بتحزرو .

أضفى : من العربية : أضفاه المرض أو  
الحم : أفضله .

الأضفى : اسم التفضيل من ضفى (العربية) :  
مرض .

الأضو : تحريف الوضوء (العربية) :  
التطهر ، وفي اصطلاح الفقه : التطهر على طريقة  
معيّنة .

[ من فوايدهم ] : أبت المرأ وشافت جوزا  
عم بتأش الخدامة ، لكن الرجال عمل حالو  
بدو يصلي وتوضأ ، مرتو جابت لو عواض المنشقة  
كلسرها الخليفة : .

— ما عندك منشفة غيره ؟  
— هالأضو الي توصيتو أنت بدو هيك  
منشفة .

[ ومن نوادرهم ] : اسماع حكامي أرمناز  
اليومته منشفة معو ، وشلون يقدر بتحمّل أكثر  
من هيك ؟ كل صبحية بتصبح بهذا الأبودفن  
والقفة الكبيرة بفتح باب الحمام ويغمرط : السلام  
عليكن ، ويُشاح ويدخل وينفض أضوه ويتوضأ  
وبلبس ويلبس ضهرو ، مؤثي يوم يومين شهر  
شهرين ، صارلو ستين وما زت لّو ولا فرك ،  
واليومه حق الحمامي تقفّع معو ، اسمعو عـم  
يقول لو :

— خيتو ، أي حيف سمانا بقى ، أي ...  
— خيتو ! هالأضو الي أخذناه من حمامك  
بلاه ، غرد غلّو (وتنفض أضوه قدامي) .

[ من تهكماتهم ] : فلان تقض أضو .  
فلان وسخة يرغود بتنفض لو أضوه .

الأضواء : اسم التفضيل من ضاء (العربية  
مقصورة) : أثار .

[ من كلامهم ] : تما لون أضواءك .

الأضجع : اسم التفضيل من ضاع الشيء :  
(العربية) : هلك وتلف .

الأضيّق : اسم التفضيل من ضاق الشيء  
(العربية) : ضد اتسع .

إطار : اصطلاحاً على تسمية كاو تشوك  
دولاب السيارة بالإطار ، وكلما ما يحيط بالصورة :  
عربية : الإطار : ما يحيط بالباب ونحوه ، وهم  
أطلقوا الإحاطة .

واستمد تاقومهم من الغرب قولهم : يعمل  
في إطار واسع له ضيق .

أطاع : أو طاع : عربية : أطاعه وأطاع  
له : مضى لأمره ، انقاد له .

واستمدت التركية : إطاعت . اطع : طاع .

أطالشي : اطع : طاع .

أطراف : من العربية : الأطراف من  
البدن : اليدين والرجلان والرأس .

أطرب : من العربية : أطربه : جملة يطرب  
ويقتي .

الأطرب : اسم التفضيل من طرب  
(العربية) : اعتراه الطرب .

الأطرش : من العربية : الأطرش : من  
تطلت حاسة السمع فيه .

ومؤنثه : الطرشاء ، وهم يقصرون .

والجمع : طرشان وطرش ، وهم يردّون .  
واليهود يقولون في نحو أطرش وأعمى وأعور  
وأعرج : يطرش ، ويعمى ويعور ويعرج ، لثلاث  
تشبه بالمضارع المبلوه بهزمة للتكلم .

جاء في حكاية الكلب والحليّة ... :  
الأطرش قال : انا عم تسمع صوت بقا يسماها ،  
قال الأعمى : وأنا بعيني أراها ... اطع الكلب .

[ من تهكماتهم ] : حكيك مغبوط كلو ،  
الأخروس قال لي . واذا غنى بشع الصوت قالوا :  
نيال الأطرش .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل الأطرش بالزفة  
(أي : بركة المروس للعريس تقوم بها الخوجة ،  
الأطرش لايسمها) . وهو من كلام الكويتيين  
أيضاً .

الأطرف : اسم التفضيل من طرّف الشيء  
(العربية) : مكّح وطرّف ، يستعملها التائقون .



ومراعى في عمليات المياه في حلب مراكز  
لاغراف مياه الإطفاء يبلغ عددها ٦٠ مركزاً .

وكان مقرراً أن يضاف إليها ١٥ مركزاً .  
وأذكر أنا أن احترقت مطحنة بخارية في  
« باب الجنان » منذ نحو الستين عاماً ، ولم يكن  
في حلب جهاز واحد للإطفاء .

نعم أذكر وإن أنسى حارس المطحنة في  
الطابق العلوي يستنثت ويصرخ ولا مجال أن يهبط  
من الشبايك والنار تضطرم في الطابق السفلي  
ولما تتركه ، والناس وأنا بينهم في شبه غليان  
جنوني : جيئوا سلام جيئوا غلب مي وجيئوا غل  
وجيئوا وجيئوا ، وجابوا وجابوا وما قلروا يعملوا  
شيئاً .

وثاني يوم شاهلنا كومة جسمه فحماً في  
زاوية المطحنة .

أُطْلُ : من العربية : أطل عليه : أشرف .  
الأطلسي : اسم التفضيل من طلاه (العربية) :  
أطهه ، ثم تصوروا الجمال بهذا الطخ ففدا معنى  
الأطلى الأجمل .

أطلس : [ يقولون ] : أطلس أجزبه  
مالبرد ، أو فطلس ، يريلون : نقص جريان  
الدم في رموس أصابع يديه أو رجليه بتأثير البرد ،  
لم نجد لها أصلاً ، ونرى أنها من الأطلس - انظرها -  
بنوا منها القفل بخلف ميمها .

الأطلسي : من العربية : الأطلس : الحريز .  
واختلّفوا في أصل الكلمة قليل :

- ١ - هي حرية الأصل .
- ٢ - هي فارسية الأصل : أطلس ، واستعملتها  
منها التركية أيضاً فقالت : أطلس وأطلاز .

الأطروحة : [ من اصطلاحاتهم ] :  
مصطلح عربي حديث للبحث الدراسي يقدمه  
طالب الجامعات لتيل درجة علمية جامعية ،  
وضعت مقابل كلمة : THESE .

أطعم : من العربية : أطعمه : قدّم له  
الطعام فأكل ، ويقلب أن يقولوا : طعماء .  
انظر : طمس .

وفي السريانية : أطعم ، ومثله في الكللمانية .  
[ من دعائهم لفلان ] : الله يطعمك مراد  
قلبك . الله أطعمك يطعمنا .

ومن دعاء السكك جيه : يطعم الله طعمتنا  
ويخلف عالي جاب .

[ من هكاهم ] : يطعمك السكك والناس  
راجعون .

الأطعم [ يقولون ] : أكل مرني أطعم  
أكل : اسم التفضيل من طعم الطعم (العربية) :  
ذاقه فوجد طعمه ، وهم يريلون : فاستساغ طعمه .

الإطفائية : اصطلاح حديث لأؤسسة بلدية  
مهمتها إخماد حرائق وإقناذ ضحاياها ، ومثلها  
سائر الضحايا كضحايا الزلازل والفيضانات  
والغرق ونحو هلا .

أنشأت بلدية حلب فوج الإطفائية سنة  
١٩٣٠ ، ، وملاكه سنة ١٩٦٠ ثلاثة ضباط وستة  
مساعدين ورقباء وثلاثة وأربعون فريقاً وجنلياً  
وسبعة عشر سائماً وخمسة إطفائيين لاسلكيين  
ومئات ومنشئ وثلاث عشرة سيارة الحريق  
والإقناذ والمواصلات .

ويراوح عدد الحرائق والكوارث في السنة  
من ٤٥٠ حتى ٥٠٠ ، منها ١٠ ٪ خارج حدود  
المدينة .

٣ - هي آرامية : أطلس : قاله الدكتور جلي .

وفي الفرنسية : ATLAS .

الأطلس الجغرافي : سمي باسم الإله اليوناني ATLAS الذي يحمل أعمدة السماء ، تمثاله في متحف نابولي في إيطاليا ، وسبب تسمية مجموعة المصوِّرات الجغرافية بأطلس أنه ظهرت في أوروبا في القرن ١٦ م كتب تضم هذه المصوِّرات وعلى الكتب صورة الإله أطلس ، فسرى اسمه بهذا اللفظ في كل العالم المتحدن، والعربية استمدته من التركية عن لغات أوروبا .

أطْلَعَ : من العربية : اطلع : علم باطن الشيء ومرة .

واستمد ثاقفهم من الغرب قولهم : الأوساط المطلمة .

أَطْلَقَ : [ يقولون ] : أطلقوا وأطلق سراحه : من العربية : أطلقه : سرحه وخلَّاه .

[ من تمييزاتهم الخفية ] : أطلق الرصاص ، أطلق إينو في العمل ، فلان مطلَّئ التصرف ، حل الإطلاق ، إطلاقاً .

واستمدت التركية : إطلاقاً .

أَطْلَئْتِك : يستعملها الثاقفون للمحيط الأطلتيكي أو الأطلاتيكي ، وهي نسبة يونانية إلى جبل أطلس بإفريقية الغربية .

أَطْمَانٌ : من العربية : اطمأن : سخط نفسه من المخاوف ، ضد اضطرب ، يستعملها الثاقفون ، وغيرهم يستعمل بكثرة اطمئن التالية .

أَطْمَنْ : [ يقولون ] : اطمئن : حميتك ناجحة في الميَّة ميَّة . انظر : اطمأ وطئن .

أَطْبَه : انظر : فقه .

الأَطْهَرُ : اسم التفضيل من طهرَ (العربية) : بقي من الدنَس .

[ من تمجعاتهم ] : فلان أطهرُ من سرج البأس .

أَطْوَزِير : [ يقولون ] : عم بسحب أطوزير . انظر : فوات .

الأَطْوَعُ : اسم التفضيل من طاع له (العربية) : أطاع وانقاد .

الأَطُولُ : اسم التفضيل من طال الشيء (العربية) : امتدَّ ، ضد قصر .

[ من تمجعاتهم ] : إذا اشترك جميع في تذكر أمر ثم تذكره أحدهم قال المتكلم : حمرك أطول من حمري .

[ من كلامهم ] : أطول من نهار الصوم :

[ من اعتقادهم ] : أطول البشر أوج ابن حنَّاق الذي كان عايش شمالي حلب في بيرة ذركوش . انظر : أوج بن حنَّاق .

الأَطْيَان : [ يقولون ] : فلان صاحب أطيان ، يريلون : يملك عقارات : من دور السكن وخانات ودكاكين وحمامات و ... أو ملك أراضي زراعية : رمزوا بالطين إلى البناء ثم لم يستعملوها إلا مجموعة ، جاورا بهذا مصر .

الأَطْيَبُ : اسم التفضيل من طاب الشيء (العربية) : لذَّ وزكا .

[ من كلامهم ] : أكل حلب أطيب وأطيب من أكل خيرا .

[ من أمثالهم ] : كلما جُعت بتاكل أطيب .

[ من حكاياتهم ] : قال الملك لوزيرو :

أُع : من العربية : أع أع : حكاية صوت التقيؤ ، وهم ردوا الفتحه .  
وفي المغرب الأقصى حرفوا « أع » إلى « ينع » .

[ من كلامهم ] : أع عليه ، فو أع .  
انظر : فو .

ومن مفردات الأطفال : أع أو : أحوية  
أو : أع التزو : الحاجة للتفرط .  
الأعاجيب : انظر : أصوية .

أعاد : من العربية : أعاد الشيء : إعادة :  
كرره مرة بعد مرة .  
واستعملت التركية : أعادت .  
ويكثر أن يقولوا : عاد ، متعدي ولازمة .  
[ من أمثالهم ] : الإعادة فيها إفاة .

الإعانة : مصطلح حديث لمؤسسة حكومية  
مهمتها تأمين المواد الغذائية وغيرها مما تمس الحاجة  
إليه في ظروف الحرب .  
أعان : عربية : أعانه : كان عوناً له  
وظهيراً على أمره .

[ ومن عشرات الأقسام ] : يقولون : أعانه ،  
صوابها : أعانه .  
واستعملت التركية : أعانت .

الإعانة : مصدر الفعل للمقدم ، استعملوه في  
التبرع بالمال لمشروع خيري .

الأعيس : أطلقها البليو على الكيش الأسود  
الوجه ، وفي العربية : العيس : الوجه الوجه .  
أعاد : من العربية : أعاد الشيء :  
صيره عادة لضمه ، تموده .

[ من عشرات أقلامهم ] : قال الشيخ

خود هالورقة : فيا سؤال لازم تجاوب حتى  
يظفر تلت أيام ، أخدا وقصا وآلا فيا : مامنى  
أشد الأشد وألد الألد وأليب الأليب .  
انظر : الأعد .

الأطيس : اسم التفضيل من طاش الولد  
(العربية) : خف بعد زانة .

الأطب : اسم التفضيل من ضبط الشيء  
(العربية) : حفظه بالحزم ، روعي في لفظ ضادها  
اللفظ التركي يجعلها ظاء .

[ من حكمهم ] : أطب شي واحد يطش .  
الأطرف : وقد يقلدون الشوام : الأزوف :  
اسم التفضيل من ظرف الشيء (العربية) : صار  
ظرفاً كيتاً .

[ من كلامهم ] : هادا أطرف جراب لو  
ساعة أو جزضان أو ...

[ من مخلفاتهم ] : يا أطرف شب أو لإنسان .  
الأظلم : اسم التفضيل من ظلم (العربية) :  
جاء من القصد ولم يعمل .

[ من كلامهم ] : الظالم بدو أظلم .  
[ من أمثالهم ] : أظلم ما لحتاج .

ويوردون الشطر العربي :  
ولا ظالم إلا سيئى بأظلم .  
أظهر : من العربية : أظهر الشيء :  
بيته .

الأظهر : اسم التفضيل من ظهر الشيء  
(العربية) : بدا وتبين .

[ من أمثالهم ] : أظهر ما لشمس (واستعملت  
الأوردية هذا المثل العربي الأصل قتالت باللفظ  
الواحد : « أظهر من الشمس » ) .

[ من كلامهم ] : اعتبر الشيء كأن لم يكن . هادا زلمة معتبر وكل الناس يعتبرو . اليوم تغديت لك غدا معتبر . أخذ المسألة بعين الاعتبار . هالعامل مالو اعتبار .

[ من تكلماتهم ] : كلما اعتبرو بين الناس بشوفو في العتية بين التباقيب .

ويصرخ المتادي في الجنازات : ... اعتبروا ، لئلا هذا الحق فاقظتروا .

أعجب : [ يقولون ] : كل الناس اعتجبوا شلون أخذت هالزنيكة هالفير .

بنوا على افضل من صجيب من الأمر وله (العربية) : رأى شيئاً لم يكن يعرفه فاستحسنه أو فاستظمه .

[ من تملقاتهم ] : البتجيب يستجيب مادا الي حيو قلبي .

أعتد : من العربية : اعتد فلان لكلا : تيباً .

[ من كلامهم ] : فلان معتد بنفسو (أخطئوا ، أصلها : معتز بنفسو) .

أعتدى : من العربية : اعتدى عليه . ظلمه ، جاوز القدر في ظلمه .

واستعملت التركية : اعتداً واعتناءً [ من حكمهم ] : كل محتلي غلبان .

أعتدل : من العربية : اعتدل الشيء : استوى وتناسب واستقام واتزن وتوسط بين حالين .

واستعملت التركية والقارسية والأوردية : اعتدال .

إبراهيم البازجي : ويقولون : عودته على الأمر وتعود عليه واعتاد عليه ، والصواب : حذف الجذر في الكل ، لأن هذا الحرف يتعدى بنفسه . وكان من عادة الفلاح إذا خالف أمر البليك وطرده أن يتخذ له شفيماً من البليكات الآخرين ، وهذا الثاني يؤنبه كثيراً على ما فعل : حلا بساوي هيك مع بيكو ؟ ثم يتصل خفية بالبليك الأول فإن كان في غنى عنه كان الطرد نهائياً ، وإن بحاجة إليه استصحب البليك الفلاح ودخل قنائق البليك ، وبعد مقدمات لا بد منها كلها في فرض الطاعة يقول :

وهادا فلاحك حمادة الحقيقة مطيع لأوامرك ، لكن اعتاد على عفوكم وحلمكم وصار الي صبار ، وهاق بدو ييوس ليلكم بابيك وأنته تعني عتو ..

أعتاز : بنوا على افضل من عاز الشيء فلائاً : احتاج إليه فلم يمله ، فلان : افتر .

[ من تكلماتهم ] : بغيظ بئسله ولا بعتاز لمصته (يرى قائله أنه يستعج وهو لا) . اعتزنا لقللا وقللا أبهدل الرجالا . الله ينعل الدباغة البعتاز لوصخ الكلاب .

[ من أمثالهم ] : لا بد مالذهب بعتاز للنداء .

[ من حكمهم ] : اشتغل تتكل ولا بعتاز للذل . احلوق بالناس ولا بعتاز للناس . غلظ لمعدوك ولا بعتاز لرتديك .

أعتاض : من العربية : اعتاض : أخذ العوض ، يستعملها التاقون .

أعتبر : من العربية : اعتبر الشيء : اختبره ، به : اتخط ، فلائاً : اعتد به وعده ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى حكم عليه ، ومعنى استحسنه بعد الاختيار .

واستعملت التركية مصوره .

[ من كلامهم ] : اعتلر العلقس . فلان  
— واقع — معتدل في مصروفه وفي أكله وفي  
معاملته و ...

أَعْتَلَرُ : من العربية : اعتلر عن فعله ومن  
فعله : أبدى علته ، طلب قبول معلومته .  
واستمدت التركية والأوردية : اعتلار .

أَعْرَضُ : من العربية : اعترض : صار  
عارضاً كالحشبة المعترضة في الممر ، عليه من قول  
أو فعل : نفسه إلى الخطأ ، على الشيء : حال  
دونه ، وهم اصطلاحوا في الحقوق على : الاعتراض  
ومدة الاعتراض ولائحة الاعتراض ، يريدون  
بها الرد على الخصم أو الرد على الحكم .  
[ من حكمهم ] : لا تترض تطرد يطلق  
عليك الباب .

أَعْرَفُ : من العربية : اعترف بالشئ :  
أقر به .

ومنه : الاعتراف وكرسي الاعتراف عند  
النصارى ، ولا يجوز المناولة عنهم دون الاعتراف  
والحل .

واستمدت التركية : اعتراف .

[ من أمثالهم ] المستقلة من العربية : من  
اعترف بظنه لا ذنب له .

أَعْتَرُ : من العربية يستعملها الناقفون :  
اعتز به : تشرف به ، وجد نفسه عزيزاً به .  
انظر : اعتر .

أَعْتَرَلَ : من العربية : اعتزل الشيء  
وعنه : تنحى عنه .

[ من كلامهم ] : كَثَرَتِ الْعِيَالُ قَامَ الْكَبِيرُ  
أخذ مرتو واعتزل عن نيت أهله .

أَعْتَدَ : من العربية : اعتد الأمر : صدقه ،  
عقد عليه قلبه ، تدبر به .

[ من عثرات أقلامهم ] : يقولون : اعتقد  
بكنا ، وصوابه : اعتقد كنا ، لأنه يتعدى  
بنفسه .

قال النلايني : يجوز على تفسير اعتقد  
به : آمن به .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :  
اعتقاد .

أَعْتَلَّ : من العربية يستعملها الناقفون :  
اعتل البحر : شدة بالرباط ، والرجل : حبسه  
ومنه .

[ من كلامهم ] : المحققين السياسين .  
أَعْتَكَفَ : من العربية : اعتكف في المسجد  
حبس نفسه فيه للعبادة .

واستمدت التركية والأوردية : اعتكاف  
ومُتَكَفِّف .

أَعْتَلَّ : من العربية : اعتل : مرض ، صار  
ذا علة ، تمسك بملة أي بحجة ، اعتلر .

أَعْطَى : من العربية : اعطى : ارتفع .

أَعْتَمَدَ : من العربية : اعتمده : اتكل  
عليه ، الأمر : وافق عليه ، الحافظ أو عليه :  
اتكأ .

واستمدت التركية : اعتماد .

[ من تغييراتهم الحديثة ] : قدم أوراق  
اعتماده ، فتح اعتماد ، اعتماد مصري .

أَعْتَمَدَ : من اصطلاح النصارى : اعتمد  
وتعمد بمعنى : قبل ماء المعمودية .

وفي اصطلاح العميرة : الاعتماد المالي :  
المال الذي يضمته مصرف .

[ من كلامهم ] : اعتدنا عالسفر ، أنا  
اعتدلت على الله وعليك .

**أَحْتَمَلَ** : [ يقولون ] : فلان مابشغل ولا  
يبتغل ، لا يستعملونها إلا في هذا التركيب نفسه :  
من العربية : احتمل : اضطرب في العمل ، وهم  
يبتنون على أفضل من العمل ويوردونها تأكيداً  
موازناً لاشتغل .

**أَحْتَنَى** : من العربية : احتنى بالأمر :  
اهتم به واحتفل وأحسن القيام عليه .

**أَحْتَقَّ** : من العربية : احتق الشيء : لزمه .

استمد تألفهم من الغرب : احتق الإسلامية  
أو النصرانية أو الشيوعية أو الاشتراكية أو الفكرة .

وهي تعريب : **EMBASSER** الفرنسية .  
والتعبير العربي : دان بكلنا .

**أَحْيَايَ** : [ من حُرَات أَقْلَامِهِمْ ] : قوهم :  
شيء اعتيادي ، صوابه : شيء عادي .

**حارة الأعجم** : تقع بين ساحة الملح  
والقصيلة ، نزل فيها أعجم في عهد مجهول فسميت  
بـ .

في حارة الأعجم رابطة الشحادين في حلب ،  
ولها رئيس محترم نافذ الكلمة .

**أَعْجَبَ** : عربية : أعجبه الأمر : حملة  
على العَجَب منه ، أعجبه عَجَباً ، سره .

**الأعجب** : اسم التفضيل من عجب بكلنا  
(العربية) : رأى شيئاً لم يكن يعرفه فاستحسنته .

[ من حُرَات أَقْلَامِهِمْ ] يقولون : والأعجب  
من هذا أن الأمر كلنا ، والصواب أن « ال » و  
« من » لا يمتحان في اسم التفضيل فيذكر أحدهما  
فقط ويقال : الأعجب أن الأمر كلنا ، لو : وأعجب  
من هذا أن الأمر كلنا .

**الأعجى** : اسم التفضيل من عَجِل (العربية) :  
أسرع .

**الأعجوبة** : من العربية : الأعجوبة :  
المعجبة ، ماتعجب منه .

وبالمع : الأعاجيب .

[ من تعبيراتهم الخفية ] : فلان يعمل  
الأعاجيب أو بطلاً ، فلان أعجوبة الزمان .

**أَعَدَّ** : عربية يستعملها النافون : أعدَّ  
الشيء : هيَّأه .

**الإعدادية** : اصطلاح تركي : إعدادية :  
المدرسة المتوسطة بين الابتدائية والثانوية ، صفوها  
ثلاثة ، شهادتها الكفاءة .

**أَعْدَمَ** : عربية : أعلمه : أفضله . والإعلام  
في مصطلح القاتلون : القتل .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٧٨٩ .

**الأعرابي** : عربية : البدوي ، لم يستعملوها  
إلا في قوهم للأثور عن النبي : إذا صلح  
الأعرابي ..

**الأعرج** : عربية : من يميل في مشي إلى  
جهة أكثر من الأخرى ، من خطواته غير متساوية .

والمؤنث : العرجاء ، وهم يقصرون .  
انظر : عرجا .

وبالمع : العرجان والعرج ، وهم يردون .

واليهود يقولون في نحو : أعرج وأقرع  
وأعوى وأحور من كل صفة مشبهة كانت على  
وزن أفضل يقولون : يعرج ويقرع ويعوى ويعور  
لثلاث تشبيه عند الملائكة بالمضارع المبلوء بهجمة  
المتكلم .

جاء في حكاية الكلب - الطرخ - : ...  
الأطرش قال : أنا عم بسمع صوت بقعة في  
سماعها ، الأعشى قال : أنا بعني أراها ، الأعرج  
قال : بالقة تركد وراها .

[ من أمثالهم ] : أخرج حلب وصل الهند .  
إذا تراحت الأقدام بتشف الأعرج قدأم .

[ من تكملةهم ] : ركبنا ورائنا أخرج  
العرج مدّ يدهو حانلرج .

أعرس : عربية : أعرس عنه : صدّ ،  
ولاء ظهره .

الأعرس : اسم التفضيل من عرّس الشيء  
(العربية) : اتّسع عرّسه أي : تباعدت حاشيته .

الأعرّوف : اسم التفضيل من عرّف الشيء  
(العربية) : علمه ، أفرّكه .

[ من أمثالهم ] : أكبر منك يوم أعرّف  
(أو أظلم) منك بسنة .

الأعرّ : اسم التفضيل من عزّ عليه (العربية) :  
كثّر عليه .

[ من كلامهم ] : أنته مثل أبي وأعرّ .

أعزاز : وهمزتها حنهم همزة وصل ،  
والكتب العربية تسميها وعزازة : بليلة هي اليوم  
قضاء تابع حلب ، كانت في العهد الآشوري من  
أهم مدن منطقة PATIN ، يرويها نهر APRIE

المسمى بعدلدة بنهر صفرين ، وكان اسم أعزاز في  
العهد الآشوري : هازاز وسماها الصليبيون :

HARZART . وكلمة أعزاز آرامية : عزّز : قوى  
كما يرى الأب أرملة في : للفرس ص ٢٨ ص ١٨٢ .

والنسبة إليه : أعزازي : همزة الوصل ويزمالة  
الأكف . كان فيها حصن دمّر زلزال ص ٣٦٣ .

انظر كتاب عاصمة حلب : ص ٢٤٢ .  
واشتهرت بمينها الماعزي .

[ من تكملةهم ] : خود من هالجن  
الأعزازي وسبخ .

الأعزازي : الشيخ علي . انظر : زوالي .  
الأعزب : تحريف العزب العربية : من  
لازواج له ، أو الأعزب عربية . عن أبي حاتم :  
لا يقال : رجل أعزب ، بل : عزّب .

وقال الأزهري : وأجزاه غيره ، ومنه  
قوله : ماني الجنة أعزّب .

وفي الوسيط : الأعزب من الرجال :  
المازب وهو استعمال قليل ، والأجود عزّب .

ومؤنثه : العزباء ، وهم يقصرون .  
وجمعها عندهم : العزبان والعزّاب .

وتدلّ مادة عزب في العربية على معنى حلّ  
العقدة وأطلق وترك وتخلّى .

[ من أمثالهم ] : أعزّب دمر ولا أرمك  
شهر .

[ من تكملةهم ] : حسرة أرملة حل جوقه  
عزبان . عمرو ماواحد يكشف بين العزبان .

انظر نللل : ص ٢٩ ص ٢٩١ : العزبان في التاريخ .  
الأعزك : صفة مشبهة ، عربية : من لاسلاح  
معه .

والمؤنث : عزلاء ، وهم يقصرون .  
والجمع : عزّك وعزّلان ، وهم يردّون .

أعطى : عربية : أعطاه : نوّكه وجاد عليه ،  
ويظن أن يقولوا : عطى - انطرا - ، وأنطقى .

الأعطب : اسم التفضيل من عطّب الشيء  
(العربية) : هلك .

الأعطر : اسم التفضيل من عطّير فلان  
(العربية) : تطيب .

الأعطس : اسم التفضيل من عطّس فلان  
(العربية) : أته العطسة .

**الأعقل** : اسم التفضيل من عقل فلان (العربية) : أدرك بقله .

**الأعكُوت** : بنا اسم التفضيل من العكروت على قاعلتهم . انظر : اسم التفضيل .

**الأعلى** : اسم التفضيل من علا الشيء (العربية) : ارتفع .

واستملتها التركية والفارسية والأوردية .

وشعار بعض الشيعة : يا علي الأعلى .

يقولون في الكمبيوتر وفي السند : المبلغ المذكور أعلاه وقدره ...

[ من كلامهم ] : المثل الأعلى .

[ من مباحهم ] : يتعل جدك الأعلى .

[ من أمثالهم ] : العين مابتهب الأعلى منا .

**الإعلام** : مصدر أعلم العربية . انظرها .

[ ومن اصطلاحاتهم ] : المصطلحات

القانونية العثمانية : الإعلام : صورة الحكم الصادر عن المحكمة . وزارة الإعلام : هي المشرفة على وسائل الدعاية والتوجيه والإرشاد ، كالجرائد والمجلات والنشرات والإذاعة بالراديو والتلفزيون .

**الإعلان** : اصطلاح عثماني . انظر : أعلن .

[ من كلامهم ] : إعلان في الجرائد

والصحف ، على الجدران ، في الأنوار ، في السينما ، الإعلان بالصوت .

**أعلم** : عربية : أخبر .

**الأعلم** : اسم التفضيل من علم الشيء (العربية) عرفه .

[ من أمثالهم ] : أكبر منك يوم أعلم (أو أعرف) منك سنة .

**الأعطش** : اسم التفضيل من عطش (العربية) : ظمئ .

**الأعطف** : اسم التفضيل من عطف عليه (العربية) : أشفق .

**الأعطل** : اسم التفضيل من عطل من أدب (العربية) : خلا منه .

[ من أمثالهم ] : أعطل من زرة ماطلت .  
أعطل من قطة أكلت أولادا .

**الأعظم** : اسم التفضيل من عظم الشيء (العربية) : كبير .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أعظم .

وكان الأمراء يسمون رئيس الوزارة صلب أعظم .

[ وهم يقولون لدى المصيبة ] : دفع الله ما كان أعظم .

[ ويستحلفون أو يستغيثون أو يسمون ] : بحياة الرسول الأعظم ، أو بجاه الرسول الأعظم ، أو وحسب الرسول الأعظم .

**الأعف** : اسم التفضيل من عف فلان (العربية) : كف عما لا يحل ولا يتجمل .

**أعطى** : عربية : أعفا من كذا : تركه .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : إعفاء من الضرائب ، إعفاء من الرسوم الحكومية .

[ من عثرات أقلامهم ] : يقولون : فلان مَعْفَى من الضرائب ، صوابه : مغفون منها .

**الأعفوت** : بنا اسم التفضيل من العفوت على قاعلتهم . انظر : اسم التفضيل .

[ يقولون ] : أعفوت متو ماشافت عيني .



أعلن : عربية : أعلن : أظهر وجاهر .  
[ من عرات أعلامهم ] : أعلن عن رغبته ،  
صوابه : أعلن رغبته ، لأنه يصدى بنفسه .  
ورد أنه يجوز على تضمينه معنى « كشف »  
و « أعرب » .

ووسائل الإعلان كثيرة ، والبصر الحديث  
يقف فيها منها : الجرائد والمجلات والنشرات  
والراديو والتلفزيون وواجهات المخازن وطران  
المدينة واللافتات تملأ فيها وتلفيح البضاعة نفسها  
بالصريف عنها .

ومنها أن كانت اشترت علات « أوروذي  
باك » اسم « عمر أفندي » لتسمي به عطلها التجارية  
في الإمبراطورية العثمانية ، اشترته بنالي الثمن ،  
لأن عمر أفندي تاجر إستنبول حاز قفة كل  
زبائنه .

[ من عباراتهم الحديثة ] : أعلنوا بإفلاس  
فلان .

المراد فكرة الصورة : ص ٤٤ : الإعلان لدينا .  
الأهم : اسم التفضيل من عم الشيء  
( العربية ) : شتمل .

الأعمى : عربية : من فقد بصره .  
والمؤنث : عمياء ، وهم يقصرون .  
والجمع : صُمي و صُميان ، وهم يردون .  
واليهود يقولون في نحو أعمى وأعور وأهرج  
وأطرش : من كل صفة مشبهة كانت على أصل  
يقولون : يعمى ويحور ويهرج ويطرش ، لئلا  
تشبه بالمشايع المبلوه بهمة التكلم وتكون ساحة  
إجابة من السماء .

من حكاية « الكلب » - الطرما - الحديثة :  
قال الأطرش أنا عم يسمع صوت بقّة طابرة  
بصاها ، قال الأعمى : أنا بعيني أراها ...

[ من نوادرهم ] : يساف - اطره -  
داس على أجر واحد شب شيك صانع قنطروت .  
قال لو الشب بترقة : كتبك أعمى ؟  
- إي نعم أعمى ودواس كلاب .

[ من كلامهم ] : أنا ماني أعمى حيني  
بتشوف كويس . فلان أعمى القلب .

[ من أمثالهم ] : الأعور بمملكة السميان  
ملك . صاحب الخبابة أعمى . أجا لسميان ولد  
من كتر التقيس قلما عينيه . المايطس مالنربال  
بكون أعمى . اسم الأعور بين السميان أبو العيون .  
المحب أعمى . الحب أعمى . المبشكر أحسن  
مالأعمى . قالوا للأعمى : غلي الشمع قال لن :  
أش بخصني . الغريب أعمى ولو كان بصير .  
وين ماشفت أعمى طبو ( وفي مصر : دبو )  
مانلك أشفق من ربو . قال لو : الأعمى أش  
بدو ؟ قال لو : جوز عيون ، أو : بدو شي  
بطس دربو ، ( وأورده في « سحر العيون » :  
لش مراد الأعمى ؟ قال : قفة عيون ) .

[ من تهكماتهم ] : تلم القط عيب  
العيان . أعمى وبينو قشاية . منوحاس عخطاط  
موت الأعمى ؟ الكنيسة حمة والتقيس أعمى .  
هالكنيسة الخربانة بدأ هالتقيس الأعمى .  
السلعة يقول : نبي نبي الله بيعت أعمى القلب  
يشتريني . لولا عيان القلوب مايتفق السلح .  
بجسدا الأعمى على كبر عيونه . أعمى ويليلو  
شمة . أعمى هم بقود مفتح ( مستعدة من قول  
بشار : أعمى بقود بصيرا ) .

[ من مجازاتهم ] : قال الأعمى للأعور :  
كاس العمى مر ، قال لو : صتلي نص الخير .

(: كان) أبسوه وجدو كبلو (: قبله) يفنجن  
(: يفكنون) الكتراطيس .

وهاواحد كلبو هيچن وكلبو هيچن  
(قلبه هكلنا) وكال : دحج (: إنقل) ياحمد !  
العوج المّوج هذّن (هله ، يريد البليماث  
والخامات والخامات والعينات والعينات) كرون  
(: قرون) ماعز ، يملك (: يسالك) شريچك بن  
عن الماعز ، والحلوك الملوك (يزيد : الحلقات  
أي : الحامات) مجليات يريد يملحن مجليات  
تندزوها (: ترسلوها) لن ، وهذّنّا نكط  
نكط (أي : ققط الحروف) تندزوا لن يملحن  
رطول سمنة ، وهذّنّ التمشيات الخسيرة  
(: الأسطر الأخيرة) يگول فيها : ومثا السلام التام  
على شريچنا حمد .

أعوج بن عثاق : أو ابن عثق ، وفي بغداد  
ومصر اسمه : عوج بن عثق ، وفي الجزائر  
يسمونه : أعوج بن عثاق كاسمه المشهور  
في حلب ، يزعمون أنه رجل من المبالغة وأن نوحاً  
خاله ، وأنه كان طويل القامة لاكطول المبالغة  
بل أطول وأطول وأطول . ونحن جسمناك مافرق  
في صدور العالم من طوله - واللمة عليهم  
وحدهم - :

١ - كان يعيش في بربري دركوش - اطرها -  
شمالى حلب ، وتمتدّ جته لامن دركوش حتى كفر  
نحارين فحصب ، بل تصلها كثير كثيراً دليل  
أن القوافل عندما تمرّ قرب رأسه مساءً يجمها  
ويقالا عملة كان يكلفها أن تطرد اللباب من  
أرجله حين تصل إليها ، وتسير القوافل وتسير حتى  
الصباح ترى السباع والضباع تنهش من لحم  
أفئده ، فكم - ياترى - مسافة سير هله  
القافلة ؟ إنها تعدل امتداد قامته .

٢ - وكان له جمالة على أهل دركوش :

[ من تشبهاتهم ] : مثل الشاعل شاع بقاعة  
العميان . مثل الأعصص العم يتناق مالمخوش .  
مثل الفتّح بين العميان .

الأعصص : تحريف الأعصص (بالفـين  
المعجمة) : من تقلب عنه الحمص : شبه زيد  
أيض في ناحية العين .

والؤنث العربي : النمصاء ، وهم قالوا :  
المنصاء .

والجمع : الثمنص ، وهم قالوا : الثمنص .  
الأعصص : يستعملها الثاقفون ، وهم يقولون :  
الأعصص . اطرها .

الأعصص : اسم التفضيل من عَصَصَ (العربية) :  
خالفت الحق وهو عالم به .

الأعصص : اسم تفضيل من عَصَفَ (العربية) :  
لم يكن ذا رفق .  
أعص : اطرها : أع .

الأعوج : من العربية : الأعوج : صفة  
مشبهة بمعنى المائل عن استقامته ، ماعنى .

والؤنث : العربّاء ، وهم يقولون :  
العرباء . اطرها .

والجمع : العّوج .  
[ من أمثالهم ] : بروك أعوج وأحكي  
ساوي (عريب مثل تركي) .

[ من تهكماتهم ] : مانعط الأعوج مالمور  
الكبير . ست خدّوج لبست البابوج بأجربيا  
العوج .

[ من نوادرهم ] : بزادر البلو : حمد  
جتنّ (: جاءه ) كرتاس (: رسالة) من  
شريچو الخشّري ، خذاه لواحد بالتزلّ چان

ثوب وانكفأ بآبائه هماً . وكانت نساء دركوش كلهن يختصمن نصف كل يوم من كل عام لنزله ثم نسجه ثم خياطته ، لكن الشيطان سَوَّلَ لمن في إحدى السنين أن يترس من هذا المطلب المجهد وأن يهملته - وبالسوء ماسول لمن - ولما جاء الموعد المضروب ولم يقلعوا جمالهم المقروضة وطسء بإحدى قدميه رابية تكتنف دركوش ووطسء بالثانية رابية أخرى تكتنفها من آلمة المقابلة ، وجلس القرفصاء ، وهات ياقبل وهات يادبر أرقعا ما اخترتاه ، وأنت يا وادي دركوش ليكن منك مجرى نهر عظيم سمي بعد بالعاصي ، وأما أتم يأهل دركوش نساء ورجالاً ليكن قصاصكم أن تنزلوا هذه التلال العالية من فوق بيوتكم وغلاككم : هذه التلال المراساة التي رافقها دوي رعود بتطبات أعوج بن عناق .

٣ - هل أنه لأعوج فضل عظيم في بناء سفينة خاله نوح ، لأنه هو الذي تولى وحده نقل أخشابه من غابات الهند حتى البحر القريب من دركوش : نقلها على أكتافه وساعد خاله في تجارتها لينقل المؤمنين ويفرق الكافرين .

٤ - وعندما صار الطوفان كان قرب السفينة يخوض الماء ، وهذا رمز من الله إلى أنه كان من الصالحين الناجين .

٥ - أما طعامه فأمره سهل لاصعب كما تصورون : كان يلقى يده إلى البحر فيمسك حوتاً ، ثم يرفع يده إلى قرص الشمس حتى تكاد تبغضه والحوت (عم بلعيط يابلو) فيشويه ، ثم يخره وغيره حتى يشبع .

٦ - وحدث أن شره ذات يوم عاصف ففسدت مملته وسلح وفزت الرياح رشاشاً من سلحه صوب إندب والمهرة ، فكثر على إثرها في إندب الموران وفي المهرة القرعان .

٧ - وكان رجل خير حقاً : ييسط من وسط جسمه عضواً من يد أو رجل أو غيرهما ويطلق ملة بسطه ، ولیم ؟ لتتشر نساء القرى من قريب ومن بعيد غياهن على هذا العضو .

٨ - لكن قد يأتي الضرر من مصدر الخير ، إذ وطسء جمال هذا العضو وأعوج نائم ، فتدغدغ العضو وانتصب وقلف بانتصابه الجمل والجمال ، قالوا : وجعلوها في « جبل الأريمين » جشيتن هاندتين .

انظر مجلة الأنبياء : ص ١ عدد ٦ ص ٥٣ .  
وانظر لفكرة اليهودية : ص ٢٩٥ .

أعوج : من العربية : اعرج الشيء : الملعف .  
الأعور : من العربية : الأعور : من ذهب حساً إحدى عينيه .

والمؤث : العوراء ، وهم يقولون :  
السوراء . انظرها .

والجمع : عوران وعور .  
وفي السريانية : عويراً ، وفي الكلدانية : عويراً .

[ ويقولون ] : أعور جكر ، لأنهم يرون أن صفة النكد تلازمه .

واليهود يقولون في نحر أعمى وأفسر وأعور : يعمى ويقرع ويقر ، لتلا يشبه بالمضارع .

[ من استعارهم ] : قال الأعمى للأعور : كاس العمى مر ، قال لو : عندي نص الخير .

[ من كتبائهم ] : فلان يقول للأعور : أعور بيمينو (يزيدون : لا يتجمل) . ضرب مندك أعور مابجش خبز يتو ( : بجيل جلا ) .

[ من تكلمهم ] : أعور الشمال علو

الرحمان وأعور الإمين عدو المسلمين . قال لو : صباح الخير يا أعور ! قال لو : هادى مفتاح الشر . كل حطة مسوسة ألا كيال أعور . الأفرع إذا حكا والأعور إذا دكا والأعرج إذا چكا . اسم الأعور بين العميان أبو العمون (وسادت هذه التهكمة على لفظ يمانها في العراق وتونس وفلسطين والكويت ولبنان ومصر) .

[ من أمثالهم ] : ضربوا الأعور على عينه قال لن : ظفانة وتلفانة .

[ من حكمهم ] : البدو يترك مع العوزان بدو يقلع عينه .

[ من نواذرهم ] : مرآ كان لا يجوز ، كل مسا يحمل لا يبدلو الأكلات وغير الأكلات وغية يرتكد ويتأخذن منو ويقول لو — على عادة نسوان حلب — : الله يرزقك يارجلال !

يوم مالا يام أجا الرجل وما معو شي ، رفعت عينا وطلعت بوچو ، وطلعت وصاحت : يبي ! يارجلال ! تيري أنه أعور وأنا مالي غير .

[ ومن نواذرهم ] : يستائي أعور رآكب جشحو ومعدّي جنب جبانة السائقة ، سمع صوت شب . عم بيكي على قبر ، قال لحالو والله لأترل وأكسر عليه ، نزل وقال : ياخي ! لا تبكي هي حالة الدنيا ، والشب غرقان في البكا آه ، وعم يقول لو بصوت منقطع : متو بدو يطلع علي . من بعد أمي يا عمرو حج أعور أقندي ! متو يلو يسي دالية بيتا من بعد أمي يا عمرو حج أعور أقندي ! متو ...

قال لو : عيف عين عملك والحاق ذاليت أمك ، بنل أبوك على أمك . وركب جشحو وراح .

أعور حماة : [ يقولون ] : والي بصومنا والي يفتقرنا هو أعور حماة ، وهو رجل من عامة حماة ، صنعته قنلرجي ، وهو من بيت الأجلب ، وهو مولع برصد الحلال ساعة ميلاده لا في رمضان فقط بل كل شهر قمري ، يطلع مع زمرة من الحمويين إلى قلعة حماة ويرقبه من زاوية معينة ، ثم يؤدي شهادته في المحكمة الشرعية في حماة .

وهو سليم العينين وليس بأعور ، ووصفوه بالأعور ذهاباً منهم إلى أن الأعور تكون عينه السليمة قوية الباصرة ، يقولون : ألا ترى العبياد بالتفكة يغمض عيناً ويسلد النظر بعين ؟ .

أعور طحجان : نظر : طجان .

أعور : حرية : لا ذ ولما واعتصم ، غير أنهم يستعملون منها فقط : أعور بالله ونحو بالله ، أما استفاد فامة التصرف ماضياً ومضارعاً وأمرأ . يقابلها عند البدو : عدة ، أصلها العود مصلر عاذ الحرية : لا ذ . انظر : عة .

[ من كلامهم ] : أعور بالله منك يا شيطان . أيا : حرية : أيا عليه الأمر : حجز ولم يتد لوجه ، البناء الأطباء : عجزوا عن ملاواته .

الأعيان : حرية : جمع عَيْن : السيد ، الشريف ، ولا يستعملون مفردة هلا تأثراً بالتركية . استعملت التركية : أعيان دون مفردة .

وسمى ابن خلكان كتابه فوكيات الأعيان . انظر دائرة المعارف الإسلامية : أعيان .

[ من أمثالهم ] : النبس لولو والبرغل مرجان : منجدة البرغل ما ينقصي إلا بيت الأعيان . انظر مجلة اللسان : ص ٨ ص ٣٤٧ : أعيان الحليين ص ١٩٧٢ .

مجلس أعيان : كان مجلس النواب في العهد العثماني مجلسين : مجلس مبعوثان ومجلس أعيان ، ومهمة الأول من القوانين بشكل اقترح، ومهمة الثاني إقرار ما يراه مناسباً ، وهذا المجلس يختار أعضائه الحكومة نفسها .

أغنية : انظر : أع .

أغاث : من العربية : أغاثه : فرجته ، نصره .

وينب أن يقولوا : غاثو .

أغاجق : [ من أحياء حلب ] ويسمى : صاحبليخان النحاني ، قال الفزري في (النهر) ج ٢ ص ٢٤٤ : وأغاجق كلمة تركية معناها : الأغا الصغير ، وأهل المحلة يزعمون أن أصلها آغا جوق (يريد : آغا جوق) أي : كثير ، ويصكون في ذلك حكاية ، خلاصتها : أن باني الجاه عمره من ثمن حسنة كانت في غزن موكل به عبد الوافق ، فكان كلما سأل عبده عن مقدار ما بقي منها يقول : آغا جوق (آغا جوق) إلى أن كاد يكمل عمل جامعهم من ثمنها ، وفي بعض الأيام جاء إليها فرأها قليلة جداً ، فعلم أن الله قد بارك له فيها ، غير أنه بعد نظره بتقليل نفقته ، تعلم أن البركة قد ذهبت عنها .

وقيل : أغاجق تحريف بأغاجق أي : ذات الكروم الكثيرة .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لمراتبه ص : ١٧٢ : جامع أغاجق .  
الأغشي : اسم التفضيل من غشي غلان (العربية) : كان قليل القطة .

الأغباني : أو الغباني : الصبح الأبيض بعد أن يطرق بالحرير الأصفر ، من التركية : آباني ، ويسمى بالراق : كشيدة ، كما يسمى في حلب « شغل الطارة » أيضاً لأن النساء تشدّ النسج

الأبيض على الطارة : (الإطار) ويطرز به بالخرز . ويتخلون من الأغباني القفّات والشطحات ترمى على الكفّين والزناير والقنايزر شغل الطارة . وقال أحمد أمين (في مادة « شال » من كتابه المذكور في ثبوت مصادرنا) : الشال الغباني وأصله ياباني ، وهو مشجر كالشال الكشميري ، لأن أهل مكة يسمون يابان : غابان . ووردت « أغباني » في « كلمتان » لسعدي الشيرازي .

وقال الطبايع في « إعلام النبلاء » ج ٢ ص ٥٥٥ في حوادث ١٧٨٧ هـ : وفيها ظهرت صناعة الزناير المثلثة بحلب وتسمى : صنعة الأغباني ، على يد امرأة نصرانية أسلمت على يد الشيخ طه الكيالي ، وكانت رأت عنده زنايراً من صنع الهند فالتفتت منه هذه الصنعة ، وهي اليوم صنعة واسعة يشتغل فيها ألوف من النساء في حلب ، وتعمل بكثرة إلى بلاد الحجاز والبلاد التركية وغيرها .

تقول : ثم ظهرت ماكينات التطريز والتشويط وغيرها قفقت على هذه الصناعة .

وكان الأغباني ليس المورس والتجار .

وتقول : من أول من صنع تعمم بالأغباني شابان وجهان وسيمان من آل بايزيد اسم أحدهما نور واسم الثاني إسمان ، والناس على دين سادتهم ، وأخو أخو الي بصح لو قطعة أغباني .

وفي الهلال : ص ٢٤ ص ٢٨٢ حسن كساب « بياض الترف » لمخطوط (والآن طبع وهو من مصادرنا) : ومنهم من كان يتعمم بالعمام من الحرير المطرز المعروف بجزر خان وبالأغباني ، وهي عمّة سائر التجار وبقية الناس الآن ، وكانت العمّة من هذا الصنف غالية الثمن تبلغ

أَغْصَبَ : من العربية : اغتصب الشيء :  
أخذته ظلماً وقهراً ، غصبه .

واستمدت التركية : اغتصاب .

أَغْضَرَ : من العربية : اغضُر الله ذنبه : غفره  
له ، يستعملها التائقون .

وهم يستعملون : غفر .

أَغْصَمَ : من العربية : اغصم : حزن ، أصابه  
غم و كرب .

أَغْضَى : من العربية : اغضى : ضد  
اغضر .

أَغْصَمَ : من العربية : اغصم الشيء : انتهز  
غنمه ، عده غنيمة .

[ من كلامهم ] : اغصم العرصة .

أَغْرَى : عربية : أغراه بكلاً : أولمه به ،  
حمله عليه ، العداوة بين القوم : ألقاها .

أَغْرَقَ : عربية : أغرقه : جعله يفرق ،  
ويظب أن يقولوا : غرق .

واستمدوا من أوروبا قولهم : أغرق السوق  
بالبضاعة .

أَغْطَسَ : أو أغسطس : اسم شهر آب  
الرومي — انظر : تمه — سمي باللاتينية باسم أحد  
ملوك الرومانيين AUGUSTUS ومعناه : الرفيع ،  
الكامل تكريماً له ، وجعله ٣١ يوماً زيادة في  
التكريم .

وأدخلوا هذا اليوم الثالث من شباط فهدا  
شباط في ستة البسطة ٢٨ يوماً وفي الكيسة ٢٩  
يوماً . وقبل أن يسميه الرومانيون أغسطس  
كانوا يسمونه « سكيبليس » بمعنى : السادس ،  
يريدون : سادس شهر من بداية سنتهم :  
آذار .

خمسائة قرش فأفل ... ولغلاها كانت كثيراً  
ما تحطفت ليلاً عن الرؤوس ، ويتحطت الناس  
صبيحتها يحطفتها .

انظر مجلة للجميع المامي العربي : ص ٦ ص ٢٤٩ .

الأخبر : من العربية : الأخبر صفة مشبهة :  
مالونه لون الغبار .

أَغْبَرُ : من العربية : اغبر الشيء : صار  
لونه الغبرة ، علاه الغبار .

[ من استماراتهم ] : لا تخلي صحابك  
يغبروا منك (على تخيل أن الكدر غبار) .

الأغيش : [ يقولون ] : ساوي جيتك  
بكرا اغيش ماليوم : اسم التفضيل من غيش  
الليل (العربية) : أعظم ظلمة يخالطها بياض .

أَغْتاب : من العربية : اغتابه : عابه في  
غيابه .

أَغْطَا : أو اغطأ ، من العربية : اغطأ :  
أثر فيه الغلط .

أَغْطَلَ : من العربية : اغطاله : أهلكه ،  
يستعملها التائقون .

واستمدت التركية : اغطال .

أَغْطَرُ : من العربية : اغطر بكلاً : خدع  
به .

أَغْطَرَبَ : من العربية : اغطرب : نزع  
عن الوطن .

و « المغتريون » اصطلاح حديث للعرب  
التازحين إلى أميركا .

أَغْطَرَفَ : من العربية يستعملها التائقون :  
اغترف الماء يبيده : أخذه بها .

أَغْطَصَلَ : انظر : اعصل .

الأغص : اسم التفضيل من غص الشيء (العربية) : تَغَصَّر .

أَغْصَى : عربية يستعملها التافقون : أطبق جفنيه على حلقة ، على الشيء : سكت وصبر .

أَغْضِب : عربية : أغضب : جعله يغضب .  
[ من اعتقادهم ] : البغضب أبوه وأمر ماينجح في أمور .

أَغْطَل : عربية : أفضل الشيء : أهمله .  
[ من اصطلاحهم ] : الشركة المغفلة ، يريلون : غير المحلولة الأسهم .

الأغطل : اسم التفضيل من غطل عن الشيء (العربية) : ذهل وسها عنه ، تركه .  
الأغطى : اسم التفضيل من غلا البحر (العربية) : ارتفع ، ضد رخص .

[ من أمثالهم ] : ما في أغلى مالولد : قبل ماشوفو العين شافوا القلب . قال لو : منو أغلى مالولد ؟ قال لو : ولد الولد .

[ ويتلوهون ] : الروح أغلى ما لكساية .  
[ من تلقائهم ] : قال لا : منو أغلى مالعية ؟ قالت لو : البكتو ويتام كل ليلة .

الأغلب : اسم التفضيل من غلب (العربية) : قهره ، غلب عليه الكرم : كان أكبر صفاته .  
استعملوه مجازاً لمخ : الأكثر وقوعاً .

ومصنوه الصناعي : الأغلبية ، وهم يميلون .  
واستعملت التركية : أغلبيت .

[ من كلامهم ] : في أغلب الأحوال ، أغلبية الأصوات ، على أغلب الاحتمالات .  
أغلبك : انظر : أولئك .

أَغْلَظ : عربية : أغاظ له في القول (لاغير) : خشن .

الأغلظ : اسم تفضيل من غلظ الشيء (العربية) : خلاف دق .

الأغفق : اسم تفضيل أصل غينه عين ، استعملوه لأحد المعنيين التاليين :

١ - نحو : هالجب أغفق من هلاك : اسم التفضيل من عمق التهور (العربية) : يبعد إلى أسفل .

٢ - نحو : هاللون أغفق من هلاك : اسم التفضيل من عمق المتقدمة استعملوها مجازاً لمخ : القاتم : ضد الكاشف عنهم .

أَغْمَى : من العربية : أغشى عليه : غشي عليه ثم أفاق ، يستعملها التافقون ، أما غيرهم فيستعملون : صُفِّرَ ، انظرها .

أَغْصَى : عربية : أغناه : جعله غنياً ، ماينيك هذا العمل : ماينمك .

[ من أمثالهم ] : إذا أسماك أغناك . من شمّ الليمون أغناه عن طعمو . نص بطن بتفني عن ملاتا .

الأغنى : اسم تفضيل من غني فلان (العربية) : صار ذا غنى ووفرة .

[ من أمثالهم ] : فلان أغنى من قارون .  
أَغْوَى : من العربية : أغواه : أضله .

الأغوى : اسم التفضيل من غوى فلان (العربية) : ضل ، وأهمك في الباطل .

الأغوى : اسم التفضيل من غار فلان على امرأته (العربية) : حرص ألا يتألفا سواه .

أَغْوَ : أو أغوور : [ من أحياء حلب ] : يقع بين باقوسا والشيوخ بكر .

وهي قسمان: أخير القوقاني وأخير التحتاني .  
وفي تسميته ثلاثة مذاهب :

١ - أنها معرفة عن « آق يول » التركية :  
« آق » بمعنى : الأبيض ، و « يول » بمعنى :  
الدرب ، فاللؤدى : الدرب الأبيض ، سمي  
الحمي باسم أرضه الحوكرية ، وأرضه حوكرية  
حقاً .

وصدّرت التركية كثيراً من الأسماء بكلمة  
« آق » قالت : آق حصار أي : الحصن الأبيض ،  
وآق ذكر (دز) وآق سراي وآق صو .

٢ - أنها معرفة عن « آق يول » التركية  
أيضاً : « آق » بمعنى السير والصعب ، و « يول » :  
الدرب ، فاللؤدى : الدرب الصعب سلوكه ،  
والصوبة إما من ناحية اجتيازه شتاء إذ طين  
الحوار تزلزل عليه أرجل العابرين ، وإما لأن هذا  
الحمي خارج السور وبينه وبين الشيخ بكر  
جبالنات ، فالدرب عرضة لقطع الطريق ، ولكم  
سمعتنا نحن من أذكر عهد المشتحين في هذا الحمي .

٣ - قال الفزي في « النهر » ٢٣ ص ١٧ :  
قيل أصل أخير : آقا يولي ، أي : طريق  
الأقا ، والمراد به أمير سكان تلك المجلات من  
الأتراك .

[ من أمثالهم ] : أهل أخير عشرة يقتلوا  
وعشرة يبتكوا وعشرة يشهدوا .

[ من اعتقادهم ] : يعتقدون بولاية دفين  
عندهم يقبونه : حامي أخير ، يستنجون به لدى  
الملهمات : إيه ياشيخ ... انظر : حلي أنير .

وفي « وثائق تاريخية من حلب » : ٢٣ ص ١٠٥ و ١٨٤٦  
عن يومية نوم بخاش :

الأولاد راحوا انصرفوا للملاقات الباشا ،  
ودخل من بوابة أخير ، لأنه أجا على طريق « كلتر » .

ولبوبة أخير ذكر في حكاية « الكلب »  
انظرها .

أف : من العربية : أف : اسم فعل مضارع  
بمعنى أنضجر وأنكره .  
ويطلب أن يلفظوا أوف . انظرها .

أفاد : عربية : أفاده المال : أعطاه إياه ،  
أفاد المال : اقتناه .

واستمد الأتراك : إفادت وإفادة مرام  
بمعنى قال وعبر .

ويقول الملايكي في المرجع : واستعملت  
في العصر العباسي للإرشاد والتعلم وبذلك المنافع  
المنوية ، فقالوا : جلس للإفادة .

[ من تسميتهم الحديثة ] : استعملوا من الأتراك :  
أخذوا إفادة الشهود والمدّعي والمدّعى عليه  
[ من حكمهم ] : الإفادة فيما إفادة .

الأفاعي : عربية : جمع الأفعى : الحية  
الخبيثة ، وقلما يستعملون مفردهما . ويوردون  
الشعر العربي :

إن الأفاعي - وإن لانت ملامسها -  
عند القلب في أنيابها العطش

أفاف : [ يقولون ] : مسكين ! شفتو  
عم بأفّف من بردو : بنوا الفعل من أف :  
اسم الفعل المتقدم . انظره .

الأفاعيل : [ يقولون ] : فلان ياما ساوي !  
ساوي الأفاعيل : يريدون الأفاعيل السجينة :  
جمع الأفعول والأفعال « مولد » ، وفي « المتن »  
عن « الكشف » أنه عربي .

أفافية : [ يقولون ] : ضارز المساة  
أفافية وأفافية ، يريدون : بالمصادقة : تحريف  
الوفاق العربية : المصادقة .



أفاميه : بلدة أثرية غنيّة بوايها .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

أفقي : عربية : أفق : أجاب عن الحكم الشرعي .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : إثناء .

الأفقي : [ يقولون ] : أبني أفق من أبك : اسم التفضيل من فَعَوَ أو فَعَي فلان (العربية) : كان ذا فَعَوَة .

أفصح : من العربية : افصح الأمر بكلاً : ابتناه به ، البلاد : فصحها .

واستعملت التركية : إلفصاح .

أفصن : من العربية : افصن : وقص في الفتنه ، وافصنّه : أوقفه في الفتنه ، بكلاً : استهواه وأصعبه ، بالمرأة : أحبا شليداً .

أفصار الدين : عبدالمطلب بن الفضل : رئيس الخنفيه في حلب ، مات من ٦١٦ هـ .

أفصر : من العربية : افصر : باهى وتمدح بالخصال والمناقب والمكارم .

[ من كلامهم ] : بلدة مفتخرة ، أكل مفتخر (أطلقوا المفتخر على كل جيد) .

وقد يكنون لافتة في الدكان نحو : هنذا كولونيا وبضائع مفتخرة .

أفدى : مبن العربية : افدى الأمير : استقله بمال أو غيره .

واستعملت التركية : افندا .

أفري : من العربية : افري عليه الكلب : اغتله .

واستعملت التركية : افرا .

أفرخ : [ يقولون ] : الولد عم بفرخ ، يريلون : يبكي ، بنا من الفرخ : فرخ الطيور — وهو اسم — على افصل ليؤدوا معنى صار كالفرخ : يصوت تصويت استغاثة بأبويه .

وهذا الضرب من بناء الأفعال من الأسماء لمهمة بلاغية سمو في اللغة وغنى .

أفرض : من العربية : افرض السبع الفريسة : دق عتقها ، صادها وقتلها .

[ من مجازاتهم ] : افرض الفتاة ( : تصوروا ) إتيانها دون إرادتها افراساً .

أفرض : من العربية : افرض : تصور بقطع النظر عن الواقع ، الله عليك : أوجب .

أفروق : من العربية : افروق : ضد تجمع . أفطص : من العربية : افطص الأمر : اشتهر ، الرجل : انكشف مساوئه .

أفطم : بنا على افصل من فطمت الأم ولدّها (العربية) : فصلته عن أن يرضعها ، عودته على أن يفطد بغير لبنها .

أفطن : بنا على افصل من فطن (مثلة) للأمر وبه وإليه (العربية) : تنبه له بفطنته ، أدركه ، فهمه ، حلق فيه .

ويستعملون افطن أيضاً بمعنى تدكّر .

أفصل : من العربية : افصل الشيء : ابتلعه ، اخلص : زوره ، عليه زوراً : اغتله .

[ ويقولون ] : ما كان يفصل يعني ، يريلون : ما كان يفعل .

[ ويقولون ] : ضحكة مفصلة ، يريلون : متصصة .

[ ويقولون ] : افصل في مرقو ، يريلون : الكناية عن فعل الجماع .

**افضل** : استعملوا وزن افضل من العربية  
فقالوا : اجتمع واكثر .

وأصل افضل في العربية افضل : « ات » :  
من فعل الوجود بمعنى ذات ، فاجتمع أصل  
معناها ذاته جمع ، ومن هنا جاء معنى المطاوعة ،  
واللغات السامية مطاوعها على وزن افضل ، لكن  
العربية دجبت « ات » في « فعل » فقالت :  
افضل ، وشملت لغة مصر لتأثيرها في هذا بالأكرامية .

وجمع أحمد فارس شدياق كل الأفعال  
التي جاست على افضل في كتابه : « الجاسوس على  
القلموس » ، والرجل عظيم جداً إذا تصورت مي  
أن مئات من المصطلحات التركية المستمدة من  
العربية فضلتها يرجع إلى أحمد فارس شدياق .

**أفضل** : من العربية : . افضله : علمه ،  
غاب عنه ، طلبه عند غيبته .

[ يقولون ] : لسن أطال الغياب : اخذناك  
ماشفتاك لا بأرض ولا بسما .

**أفقر** : من العربية : افقر : صار فقيراً ،  
ضد استغنى ، إليه : احتاج .

**أفكر** : بنوا على افضل من فكّر (العربية) :  
تأمل بنظر وزوية في الشيء .

قال في « متن اللغة » : ولما افكر بمعنى  
فكر فهو عامي .

[ من أمثالهم ] : قالوا للجنل : ليش  
بتاكل شوك ؟ قال لن : بتفكروا لما كان أخضر .

**أفقه** : بنوا على افضل من فهم الشيء  
(العربية) : أدركه بلحنه .

**أفهم** [ يقولون ] : اجتمع شيخنا وشيخكن  
وتناقشوا وتجادلوا ، وأخيراً أفهم شيخنا وشيخكن :  
عربية مولدة : ألزمه بالقطع حجة ، أسكنه في  
خصومة .

**الأفهم** : بنوا اسم التفضيل من الفهم وهو  
اسم : على قاعدتهم - افهم اسم التفضيل - يريدون  
به : الأسوأ ، أرادوا أولاً : الأشد سواداً ،  
ثم تصوروا السواد من معالم القبح .

**الأفخر** : اسم التفضيل من فخر فلان  
(العربية) : تمدح وتباهى .

[ من كلامهم ] : عندنا أفخر الشرابات  
أو الراحة أو ...

**الأفخم** : اسم تفضيل من فخّم الشيء  
(العربية) : عظم ، ضخّم .

وتنتهي عنوان الرسائل بالأفخم إذا كان  
مقام المرسل إليه أعلى من يكتب إليهم « المحترم » ،  
وهذه أعلى من « الأكرم » .

**الأفدح** : عربية يستعملها الثاقفون :  
الأشد وطأة .

**أفرج** : عربية : أفرج عن السجن : أطلقه .  
**الأفرج** : اسم التفضيل من فَرَجَ همة  
(العربية) : كشفه .

[ من كلامهم ] : بيتنا أفرج من بيتكن  
شبايكو بتشلف لبعيد .

**أفرد** : عربية : أفرد : جملة واحداً أو  
مستقلاً .

[ من كلامهم ] : شرت على مرتو  
الجلييلة يفرد لا بيت .

**الأفرد** : اسم التفضيل من قَرَدَ بالأمر  
(العربية) : اتفرد به .

**أفروز** : عربية : أفروز الشيء : جزّاه :  
أفروز الحية سمها : رشمت به .

واستعملت التركية : إفراز .

٧- ... أنها استعملتها العربية من القارسية :  
من كلمة « إفرز » بمعنى : الرفع والمالي ، وإلى  
هذا الملعب يميل الأب « إدني شير » وتاجه الأب  
« حنيبي » . انظر : بروك .

٨- ... قال الأستاذ الملايلي : ما أظن شيئاً من  
هذا صحيحاً ، وأرجح أنه عربي مولد من جنس  
« فرز » جاء على إصبع كل كليل ، وتوهم قدامى  
الفنوين من دورانه على السنة الصنّاع أيام  
الحضرة أنه دخيل ، ولما أطلقوا القول فيه  
إطلافاً دون بيان مصدر التعريب .

وأرباب الملعب الأول والثاني قالوا :  
عربية : الحيد .

واسم الإفريز بالإنكليزية : FRISE .

وفي الفرنسية : FRISE .

الإفريز [ من اصطلاحهم ] : اصطلاح  
التجارين على الرندج ذي الريشة الدليقة ، لعل  
سبب التسمية تنوع هذه الريشة .

الإفريزا : آلة تتورد بالكهرباء مهمتها  
كهمة الإفريز المتقدمة .

الإفريزة : سقفة صغيرة تشرع خارج  
الحائط من أعلاه لوقاية الأبواب أو النباتات ،  
وهي أيضاً تنوع ، وتسمى أيضاً « الكسكة » ،  
ذكرها في المرجح .

إفريقية : أو إفريقيا : ثالث القارات الخمس  
حجماً ، أطلق القرطاجيون إفريقيا على شمالها ثم  
على القارة كلها ، ولا يعرف معنى إفريقيا ، قيل  
بل سموها « قريكية » بمعنى : البشرة السوداء .  
وكان معظمها مجهولاً حتى القرن ١٨ حين  
بدأ الاستعمار فعرفت كلها ، واسمها بالفرنسية -

. AFRIQUE

الأفرس : اسم التفضيل من قرّس وقرّس  
(العربية) : حديق وكوب الخيل .

أفرط : عربية : أفرط : تجاوز الحد في  
الريادة .

الأفرط : اسم التفضيل من فرط (السريانية) :  
رخص . انظر : فرط .

أفرع : عربية : أفرعت الشجرة : ظهرت  
فروعها .

أفرغ : [ من عثرت أفرغهم ] : قال  
الشيخ إبراهيم اليازجي ويقولون : أفرغ المكان  
والوعاء : بصينة أفرغ أي : أخلاه ، والصواب  
في هذا المعنى : فرّغه بالتشديد ، وأما أفرغ فمعناه :  
صب ، يقال : أفرغ الماء ونحوه .

الأفرغ : اسم التفضيل من فرّغ وفرّغ  
الشيء : خلا عما كان يشغله .

[ ومن إعانهم إلى ماني القرآن ] : أفرغ  
من فؤاد أم موسى .

الأفرق : عربية : متن بين أسنانه تباعد .

[ من أمثالهم ] : لا تخاف إلا من أزرق  
العيون وكوسا النون وأفرق السنون . أفرق  
السنون وأزرق العيون وكوسا النون ألين متن  
مابكون .

الإفرنج : انظر : فرنج .

الإفرنجي : انظر : فرنجي .

الإفريز : طنّفت البناء أوما أشرف منه  
ناتئاً عن البناء ، وفي أصل الكلمة المذهب الخالية :

١- ... أنها استعملتها العربية من اليونانية  
من كلمة : PERYCHION بمعنى المنسوب إلى  
فريقيا : مكان في آسيا الصغرى ، ويبدو أن آثار  
هذا المكان فيها تنوعات ، وإلى هذا الملعب  
يميل المستشرق « فرنكل » .

وبالإنكليزية : AFRICA .

انظر جملة الكلمة : ص ٣٠ ص ٧٨٠ .

وكتاب التذكرة اليهودية : ص ٤٦ .  
ودائرة المعارف الإسلامية .

**أفس** : [ من قرى حلب ] : قرية في إلدب ،  
من الآرامية : أفس : الإذن ، كما يرى الأب  
شلتح في : حلب ص ٧٩ .

**أفسح** : [ من ضرات أعلامهم ] : أفسح  
له ليجلس بجانبه ، صوابه : فسح له : وسع ، ومثله  
أفسح له الطريق وأفسح له المجال ، صوابهما :  
فسح .

**الأفسح** : اسم التفضيل من فسح (العربية) :  
باعد خطوه ، له في المجلس : وسع .

**أفسد** : عربية : أفسد الشيء : جعله  
غير صالح .

**الأفسد** : اسم التفضيل من فسد الشيء  
(العربية) : ضدّ صلح .

**أفشي** : عربية : أفشى السرّ : أخافه ،  
كشفه .

**الأفشي** : اسم التفضيل من فشا الخبر  
(العربية) : ذاع .

**الأفصح** : من العربية : الأفصح من اللسان :  
البادي القلقة من كرمه ، وهم أطلقوها على  
الأعرج .

**الأفضل** : اسم التفضيل من فضل (العربية) :  
زاد فضله ، والجمع : الأفاضل ، ومصدره  
الصناعي : الأفضلية .

واستمدت التركية : أفضليّت .

[ من أمثالهم ] : قالوا لجمّاً : يحموت إلا  
بتمرّس ؟ قال لن : الحى أفضل ماليّت .

**أفطر** : عربية يستعملها الناقون : أظفر  
الصائم : أكل أو شرب ، وهم يقولون : فطر .  
**الأفطس** : عربية صفة مشبهة : من  
انخفضت قمبة أنفه .

وفي السريانية : فطشاً ، وفي الكلدانية :  
فَطَشًا .

**الأفطع** : اسم التفضيل من فطّح الأمر  
(العربية) : اشتلت شناعته .

**الأفق** : [ يقولون ] : صار أفق وانفتحت  
سيرتك . انظر : الإمالة .

**الأفق** : عربية : الأفق والأفق : ماظهر  
من نواحي الفلك في أطراف الأرض ، والجمع :  
أفاق .

وفي العربية : أفق .

واستمدت التركية : أفق وأفاق .

**الخط الأفقي** : اصطلاح هندسي هو الخط  
المماس لسطح البحر ، ويتلاقى مع الخط العمودي  
تحتل زاوية قائمة .

**أفقر** : عربية : أفقره : ضدّ أغناه .  
ويطلب أن يستعملوا : فقّر .

**الأفقر** : اسم التفضيل من فقّر (العربية) :  
احتاج ، ضدّ استغنى .

**الأفقه** : اسم التفضيل من فقه (العربية) :  
كان قديماً .

**أفقيّة** : [ يقولون ] : صارت معو شغلة  
أفقيّة . انظر : الإمالة .

**الأفكه** : اسم التفضيل ، بنوه من الفاكهة  
لمنى اللثة مطلقاً .

**أفلس** : عربية : لم يبقّ لديه مال ، عجز  
عن أداء ديونه ، فهو مفلس ، والجمع : مفاليس .

والهمزة في أفلس السلب ، أي : سلبت  
فلومه .

واستمدت التركية : إلفاس ومفلس .

واستمدت الرومانية من التركية عن العربية  
كلمة مفلس فقالت : MOYLES .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية عن  
العربية فقالت : MOUFLOUZES .

[ من تكلمهم ] : أحلس ألبس كل من  
شافك أفلس .

[ من أمثلهم ] : إذا أفلس الجندي يدور  
عالمًا غائر الحق (وهلما المثل سالد أيضًا) بلفظ  
يسلانيه في العراق ومصر . مفلسان لا يجلسان  
دار السكن لا تباع . افطر : مفلس .

أفنتمه : [ يقولون ] : بكلا أفنتمه ،  
يريدون : دون شكوى أو تلصّر ، من التركية :  
أوفلنمه : الضفح ، التفحّص ، زقسة الألم ،  
وكلمها من صوت الزفير .

أفكرو : يقول اليهود خاصة : أفكرو  
كفلك فلان أنا ما بدّيتك ، يريدون : ولو ،  
من العبرية : أف لا بمعنى : حتى .

أفنتى : عربية : أفنى الشيء : جعله  
يفنى .

ويطلب أن يقولوا : فنتى الشيء .

[ من كلامهم ] : شوف هالخيار أفنتى  
عمرو لأمر وأمر أش بدّي أقول لك .

• أفنتم ، أفنتم سلتيم : افطر : الأفعى : هالاه .

أفندي : من التركية : لقب احترام  
بمعنى السيد ، من اليونانية : APTHEODIS أو  
APTENTIS أو APTENTIS من لاتينية القرون  
الوسطى .

ويلحق لهذا القب الاسم أو الامل : محمد  
أفندي وحكيم أفندي وإمام أفندي وباشكاتب  
أفندي .

وكان هذا القب خاصًا بالأسرة العثمانية  
يقابل كلمة « بركس » عند الإفرنج ، ثم أطلقت  
على رجال العلم ثم على صفار الموظفين .

وسموا قاضي إستنبول : إستنبول أفنديسي .  
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

وذكر ابن بطوطة أن لقب أفندي كان  
يطلق على أخي السلطان في قسطنطينية .

وكان المصريون يسمون الخليوي : أفندينا .  
وجسموا أفندي على : أفندي .

وذكرت أفندي في مادة « فند » كاستنوك  
من « تاج العروس » .

واستمدتها الفارسية من التركية .

واستمدت حلب من التركية : أفنتم !  
بمعنى : ياسيدي ! .

ويستعملونها استعمال « أ » - الطرما -  
بحواب النداء ، مع فارق أن أفنتم ألصق بالأدب .  
حتى الطفل إذا صاح : ماما ، بابا أجاباه  
أفنتم ! .

ويقولون : أفندي فقط ، وأفندينا (أو  
أفندينا ، وأفنديتك (أو أفنديك) ، وأفنديتك (أو  
أفنديكي) ، وأفنديكن (أو أفنديكن) ، وأفنديتي  
(أو أفنديه) ، وأفنديا (أو أفنديا) ، وأفنديين  
(أو أفنديين) .

[ ومن عكاكيز كلامهم ] : أفنديه سولهم ،  
تركية بمعنى : أقول لسيدي ، وقد يجرّفونها إلى :  
يا أفنتم سلتيم .

**أقام** : عربية : أقام المائل أو المعوج :  
عدله ، بالمكان : دام فيه .

[ من كلامهم ] : عمل الإقامة .

[ من حكمهم ] : أقام العباد في ما أراد .

[ من أقسامهم ] : **واقف** العظيم ، **والباري** المقيم ، **الذي** عالرش استوى فائق الحب من النوى (لعل صوابه : مع النوى ، وهو من أقسامهم العظيمة) .

**إقامتكاه** : من التركية : كلتان : إقامة

العربية : مصلر أقام بالمكان ، و « كاه » :

الفارسية : أداة المكانية ، بمعنى التركيب :  
عمل الإقامة ، المقام .

**الأقبح** : اسم التفضيل من قبُح الشيء  
(العربية) : ضدّ حسن .

[ من تهكمهم ] : **حذر** أقبح من ذنب  
(وهو من تهكمات نجد أيضاً على لفظ يلدانيه) .

**أقبل** : عربية : أتى ، ضدّ أدبر ، حل  
الشيء : لزمه وأخذ فيه .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :  
إقبال .

وسمى الأتراك والفرس والبكستانيون :  
إقبال .

وفي السريانية : قَبِل : أقبل ، ومثلها في  
الكلدانية .

[ من كلامهم ] : أقبل عليه ، أقبلت الدنيا  
عليه .

[ من أمثالهم ] : إن أقبلت (أي : السنة)\*  
آثار وراها وإن أعطت آثار وراها .

**أقبلت** : من العربية : اقتات الشيء  
وبالشئ : انقله قوتاً له .

وفي لبنان يختصرون اسم الفاكهة « يوسف  
الفتني » - انظروا - ويقولون : أكلت أفندي .

[ من تهكمهم ] : **مُوكل** من لبس قميص  
فرنجي قال : أنا أفندي .

انظر مجلة الطاقة : ص ١ عدد ١ ص ٣٦ : الفتني .

**أفهم** : عربية : أفهمه الشيء : عرّفه  
به ، جعله يفهمه .

ويقال أن يقولوا : **فهو** .

**الأفهم** : اسم التفضيل من فهم فلان  
الشيء (العربية) : عكّله ، عكّيه ، صوّره .

**الأفرد** : أو **الأكيد** : اسم التفضيل من  
فادت له القائدة شيداً (العربية) : حصلت له .

**ألفيون** : وفي « اللن » : **الأفيون** ، وفي  
« المرجع » : **الأفيون** و**الأكيون** : عصارة صمغية  
تتحلب من جوز المشخاش ثم تجمد ، تستعمل  
في الطبابة لتسكين والتروم ، كما يستعملها الممنو  
المخدرات في التخدير .

والكلمة من التركية : **أفيون** ، وفيه سميت  
مدينة **أفيون** قَرّه حصاره في آسيا الصغرى ، لأنها  
تمتلي جزرته ، وكانت قديماً للمصدر الأوحده  
له حتى القرن الثاني عشر .

والتركية استعملت الكلمة من اليونانية :  
OPION لأن آسيا الصغرى بلاد الروم .

وقيل استعملتها التركية من اللاتينية :  
OPIUM بمعنى العصارة .

وقيل استعملتها من الفارسية ، والحقيقة أن  
الفارسية استعملتها من التركية .

ويسمون خلاصته : **روح الأفيون** .

والأفيون في الإنكليزية والفرنسية :  
OPION ، كلاهما عن اللاتينية .

انظر للمصنف : ص ١٨ ص ١٨٩ و ص ١٩ ص ٧١٧ .  
ومجلة الصبغة : ص ٤ ص ٩٧٩ .  
ودائرة المعارف الإسلامية .

**أَقْبَسَ** : من العربية : اقْبَسَ منه النَّارَ : أخذها شعلة ، وَاقْبَسَ (على المجاز) : تعلمه واستفاده .

**أَقْبَلَ** : [ يقولون ] : بعلمنا بقُرْبِ في ذلك اقْبَلْ بتصل لضيعة الرُّبَّة ، بنوا الفعل على افعل من القيلة أي : من جهتها ، وليس في العربية هذا .

**أَقْبَلَ** : من العربية : اقْتَلَ القومُ : قتل بعضهم بعضاً ، محاربوا .

وينبأ أن يقول غير القاتلين : ثَقَاتُوا .

**أَقْبَحَ** : من العربية : اقْتَحَمَ الأمرُ : رمى نفسه فيه بشدة ومَشَقَّة ، والمترل : اهتجمه ، يستعملها القاتلون .

**أَقْدَرُ** : من العربية : اقْتَدَر عليه : قوي عليه وتمكن منه .

واستملت التركية والأوردية : اقْتَدَار .

وكان ينشد في الكتابيب :

يَارَبَّنَا ! يَامَنْ مَسَّحَر يَامَنْ تَعَالَى فَاقْتَدِرْ  
انْفَصِرْ لَنَا سُلْطَانَنَا وَأَصْحِي بِسِفْوٍ مِّنْ كَفَرِ  
**أَقْتَرَبَ** : من العربية : اقْتَرَبَ الوعدُ : قُرْب ، ذفا ، الشيطان : تقاربا .

**أَقْرَحَ** : من العربية : اقْرَحَ الشيءُ : اجباه واختاره ، عليه بكلا : تمكَّم ، الرأي : عرضه للبحث ، على الشاعر قصيدة : طلب منه أن ينظمها .

**أَقْرَضَ** : من العربية : اقْرَضَ منه : أخذ منه القرض .

**أَقْرَعَ** : من العربية : اقْرَعَ القدمُ على كلاً : ضربوا قُرْعَةً أي : سهماً ونصبياً ،

واستعملوها بمعنى : أدلى بصوته في تصويت أو في انتخاب .

**أَقْرَبَ** : من العربية : يستعملها القاتلون : اقْرَبَ اللبَّ : فعله .

**أَقْرَنَ** : من العربية : اقْرَنَ الشيءَ بغيره : اقْتَصَلَ به والتصق ، ومنه استعمالهم الاقتران بمعنى : الزواج .

**أَقْسَمَ** : من العربية : اقْتَسَمَ القومُ المالَ وغيره : أخذ كل منهم حقه منه .

**أَقْصَى** : من العربية : اقْتَصَى من فلان : أخذته القصاص .

**الاقتصاد** : [ من اصطلاحاتهم ] : الاقتصاد : مظاهر النشاط في أجدى الطرق لإنتاج الخيرات الزراعية والصناعية واستهلاكها بإحدى طرق التجارة لتنمية الثروة .

وعلم الاقتصاد : دراسة طرق الاقتصاد .

والاقتصاد الموجبه : ما كان بإشراف الحكومة .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٩ ص ٥٣ : الاقتصاد في سوريا .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : الاقتصاد المرجته .  
**اَقْصَدَ** : من العربية : اقْتَصَدَ في الأمر : ضدُّ أفرط ، في النفقة : توسط بين الإفراط والتقتير .

[ من عُرُت أقلامهم ] : أنكر الشيخ إبراهيم اليازجي أن يُعدَّى فعل « اقْتَصَدَ » فلا يقال : اقْتَصَدَ كلاً من المال .

وأجاز التجار في الأخطاء القوية الشائعة : تعدَّيته لتضمن « اقْتَصَدَ » معنى « ادَّخَرَ » .

واستملت التركية والأوردية : اقتصاد واقتصاديات .

**اقتصر** : من العربية : اقتصر على كذا : اكتفى به ، لم يماوزه إلى غيره .

[ من كلامهم ] : اقتصر في كلامي على قصة الدكان وبس .

**اقتضى** : من العربية : اقتضى الحال كذا اقتضاء : استوجبه واستلزمه واستدعاه .

[ من عثرات أقلامهم ] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : قولهم : هذا العمل يقتضي له كذا من الثقة ، وقد جُمعت له الأموال المتقتضية : فيستعملون هذا الحرف لازماً بمنزلة « يجب » ، وهو لا يستعمل كذلك البتة ، لأن « اقتضى » هنا بمعنى طلب ، يقال : افعل ما يقتضيه كرمك ، أي : ما يطلبك به . كما في « الأساس » — قال الصواب أن يقال : هذا العمل يقتضي كذا من الثقة : باستعمال العمل متعلياً ومستنداً إلى ضمير العمل ، ( كما أن الصواب أن يقال ) : وقد جُمعت له الأموال المتقتضية لا المتقتضية .

[ من كلامهم ] : ساوي الي يقتضيه شركك وواجبك .

**اقتضب** : من العربية يستعملها الثاقفون : اقتضب الشيء : اقتطعه ، وهم يستعملونها في معنى : أوجز .

**اقتطع** : من العربية : اقتطع من الشيء قطعة : أخذ منه شيئاً ، فلان مال فلان : أخذه لنفسه .

**اقتطف** [ من عثرات أقلامهم ] : لم يسمح اقتطع من قطف ، صوابه : قطف ، وعليه فاسم المجلة « المتقطف » غير جار على سنن العربية .

ولم يذكر « اقتطف » « لئن » ، وذكرها « المنجد » و « الرائد » ، ولعلها ذكرها كخطأ شائع .

واستعملت التركية : اقتطاف ومقطف ، ( والمجلة المتقطفه أسست في عهد الأتراك ) .

وفي السريانية : اقتطف : قطف .

**اقتضى** : من العربية يستعملها الثاقفون : اقتضاه : تبعه .

**اقتلع** : من العربية : اقتلع الشيء : اقتزعه من أصله ، مطاوع قلع الشيء .

**اقتنى** : من العربية يستعملها الثاقفون : اقتنى المال : جمعه واكتله لنفسه .

وفي العبرية : ميقتة : الاقتناء والايتباع .

**اقتنص** : من العربية : اقتنص : اصطاد .

**اقتنع** : من العربية : اقتنع بالشيء : رضي به .

**الأقندر** : اسم التفضيل من قَدَرَ أو قَدِرَ ( العربية ) : صار ذا قوّة وقُدرة .

**الأقنص** : اسم التفضيل بنوه من فعل ثلاثي متوهم وجوده — ولا وجود له كما في « المتن » — بنوه بمعنى : الأكثر تَمَرُّها .

ومن مصطلحات اليهود والنصارى : قنص الأقداس . انظروا .

**أقْدَم** : عربية : أقدم على الأمر : أقبل بشجاعة .

**الأقلم** : اسم التفضيل من قَدَم الشيء ( العربية ) : تقدم عهده .

ويقول الأتراك : أقلمجه بمعنى : حالة الأقلمية .

وهم استعملوا أقلمجه من التركية .

**أقر** : عربية : أقر بالحق : اعترف به وأذعن : أقره في الأمر وعلى الأمر : جعله يستقر وثبت ويسكن ، أقر الله عينه : جعلها مسرورة .



بنوا منها : اقتر .

واستعملت التركية : إقرار .

واستعملت الألبانية من التركية : إقرار

فقال : JKRAR .

[ من الصيغات الخفيفة ] : لما أقرت الحكومة

جلب ماء الفرات إلى حلب قالت حلب : يعمر

دين البفهم .

الأقرب : اسم التفضيل من قرب (العربية) :

دنا .

من كلام الكويت : هالشي قريب :

أقرب ما ل حاجب العين .

واستعملت الأوردية من العربية جملة

« الأقرب كالقرب » وتخلتها حكمة .

[ من أمثالهم ] : الأقربون أولى بالمعروف .

(مستمدة من العربية) .

الأقربط : [ يقولون ] : أنه أقربط واحد

في البلد ، يريلون : يعمل أكثر من غيره من

طبايع القرباط كالخسة واللغامة : بنوا اسم

التفضيل من القرباط . انظرها .

الأقروش : [ يقولون ] : فلان أقروش أهل

السوق ، يريلون : أغنى أو يجب المال أكثر من

غيره ، بنوا اسم التفضيل من القروش . انظرها .

الأقروش : [ يقولون ] : لسأق أقروش ،

يريلون : أئف ، بنوها صفة مشبهة من قرض

والشيء : قطعه ، كأنما يتخيلون أن مصبر الأئف

أن لسانه قطع من رأسه قطعة .

الأقروع : يقول لاعبو الورق : معي آس

أقوع ، يريلون : الأوح ، القريد . ظني أن معنى

الأوحلية آت من أقوع التي أصلها مضارع

قرع أي : أقوع قرعة واحدة للدلالة على الشيء

الواحد أو المرة الواحدة .

الأقروع : عربية : صفة مشبهة بمعنى :

من سقط شعر رأسه من علة ، والمؤنث : القرواء ،

وهم يقصرون . انظر : القرواء .

والجمع : القروع والقروعان ، وهم

ردوا . انظر : للغة .

وسموا الجبل الأجرد لانتبت فيه سموه

بجاء : الجبل الأقروع .

وصموا الجبس الرديء الأبيض للخلل سموه

بجاء أيضاً : الجبس الأقروع .

انظر : أروع بن عاك : سب فرع للغة .

[ من نكباتهم ] : الأقروع إذا حكنا

والأعور إذا چكنا . بالأقروع لا تتمتع شعرا

براسك ما يطلع . حماتي فتح وأقروع عبر . صار

لا يجوز بالحيلة قالت : أقروع وألأ قيلة . جينا

الأقروع يوتسنا كشف عن راسو وشرفنا . قال لو :

أقروع ودقنو طويلة قال لو : قيم شي على شي .

أقروع بو (بو : تركية : هنا أي : هنا أقروع)

نه در بو (تركية بمعنى : من هو هنا ؟ أي : هو

نكرة) ، حقائق الطلبة ، حلاك الحيلة ، شراق

عظنتو . شد الخيط من بعيد الأقروع بركد رگيد .

كلما ترحلت الأقوام الأقروع بمشي قدام .

قالوا للأقروع : بطلع براسك شعر لس

عراسو .

[ من كتاباتهم ] : فلان قد وقنو : يطلع

مالأقروع شعر والحفيان نعل .

أقروع وعينو بتمعن جسد الخيط ورو

شمع .

[ من أمثالهم ] :

أقروع أقروع حبيته بدو زيت وكبريته

كبريته ما بتمنر بابوجتي ترتمسو

[ من شعرهم ] :

أفرع قرعق وباب الخيس ميلانو  
والزبل أكلو وميت القليل حياكو

غيره :

ياأفرع الترع باللي قرعك بقسا  
ولا تلاميخ بتشه حجرة البرقنا

ومكبسة بالفرس طبقة حل طبقة

شكلا بلانيخ ، ولكن قرعك بشقه

[ من احتدادتهم ] : الأفرع جكر .

البحش الجبة بقرع . البنت البكنس وما بتنصف

بيتا جوز أفرع . المرا اللي ما بتنصف بيتا بيتا

أولاد قرعان .

أفريدس أو قريدس : من اليونانية : KARES

أو KARDHES : نوع من السراطين البحرية من

طائفة القشريات له عشر أقدام ، سماه ابن البيطار :

أفريدس .

وقال الشيخ أحمد رضا : الإرياني : سمك

أبيض يسمى بالشام قريدس وقريدس ، وفي

مصر : برغوث البحر والحسري) ..

الأقصي : اسم التفضيل من قسا الشيء

(العربية) : صلب .

أقصم : عربية : حلف .

[ من حشرات أعلامهم ] : يقولون : أقسم

بأن يفعل كذا ، صوابها : أقسم على أن يفعل

كذا .

أق سطر : انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

أقشاجي : من التركية : أقشاجي : المسائي ،

أي : نوبته مسائية ، يقابلها : صباحي .

الأقصي : عربية : اسم التفضيل من قسا  
المكان يقصو بفتح .

[ من كلامهم ] : الحد الأقصى ، أقصى  
المقوية .

الأقصر : اسم التفضيل من قصر الشيء  
(العربية) : كان ذا قصر .

الأقصة : [ يقولون ] : شفت حالي : أنا

لقيت كثر ، ياربي ! أنا في الأقصة إلا في المنام :

تحريف اليمظة العربية : الانتباه .

[ من كلامهم ] : بين النوم والأقصة .

الإقطاعي : نسبة إلى الإقطاع العربية :

قطعة أرض كان يقطعها الجند فتجمل غلتها

رزقاً لهم .

ونظام الإقطاع مستمد من الشريعة

الرومانية .

وكان الإقطاعيون يلغونهم أولادهم في

الإقطاع نفسها ويقومون فسوق قبورهم عموماً

إشارة إلى القبر كي لا تسترد الحكومة الأرض بعد

موت الإقطاعي .

وتكثر هذه القبور في شمالي غربي حلب ،

أشهر عواميلها عمود و سمناء .

انظر دائرة المعارف الإسلامية : الإقطاع .

وجهة للبحر القلي السراي : للبحر : ٢٠ ص ٣ .

أقطرؤه : من التركية : أقتاروه : تبديل

آلة النقل في الطريق .

الأقطش : صفة مشبهة من قطش . انظرها .

وفي « التاج » في مادة « قفش » : الأقطش

بمعنى : المقطوع الأذن .

الأقطلع : اسم التفضيل من قطع الشيء

(العربية) : فصله وأبانه .

[ من استعارهم ] : هالئوا أقطف من غيره .  
كلام هانطبيب أقطف مالميف . سسر شيخنا  
أقطف من كسل سر . حماني أقطف في الأكل  
مالبقرة .

أقطف أحمر : نوع من الحمام .

أقطف أزرق : نوع من الحمام .

أقطف أسود : نوع من الحمام .

أقطف أصفر : نوع من الحمام .

أقفر : من العريية : أقفر المكان : خلا من  
الناس .

الأقل : اسم التفضيل من قل الشيء  
(العريية) : ضد كثير .

ومصدرها الصناعي : الأقلية .  
واستعملت التركية والفارسية والأوردية :  
أقلت .

[ من عثرات أقلامهم ] : يقولون : أقل  
كثيراً ، صوابها : أقل جداً .

[ من كلامهم ] : أقل ما يمكن .

[ من أمثالهم ] : ألبنون فنون وأقلتر  
سبعون .

ألقى : من العريية : ألقى : أزعج .  
[ من كلامهم ] : لا تُلْقَ بالنا طمناً عن  
صحتك .

أقلم : [ من تعبيراتهم الحديثة ] : بعض  
اجتماعيين يرى أن نؤلم بعضاً من قرانا ، أي :  
نقل إليها بعضاً من خصائص إقلم آخر يلائمها في  
طبيعتها : من نبات وحيوان وعادات ، والحق  
أن نقل كل مافيه خير هو خير ، والأقلمة :  
تكييف إقلم حل نحو ما يلائمه من إقلم آخر .

وينوا من أقلم : تَأقلم للمطوعة .  
انظر : إقلم .

أقلمه : [ يقولون ] : أجا الطابيط وضرب  
أقلمه عالسكر ، يرينون : وعمل التفتد :  
تحريف « يو قلامه » التركية : التفتد .

أقلمة : تعبير تركي مستمد لفظه من العريية :  
[ يقولون ] : أقلمة لازم يملؤه رتبة ، يرينون :  
على القليل .

الإقلم : من العريية : الإقليم : الناحية ،  
الصنع ، و [ من اصطلاحاتهم ] : الأرض التي  
تتماز بيساستها أو بطبيعتها أو بجموها ، عن  
اليونانية : KLEIMA .

وفي السريانية : قليما ، وفي الكلدانية :  
قليسا : كلاهما عن اليونانية .

وفي العبرية : أقلم : الإقليم ، المشتاخ ،  
عن اليونانية .

[ ومن تعبيراتهم الحديثة ] : المياه الإقليمية ،  
وأقلم وأقلم . انظرهما .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٤ ص ٢٤٤ .  
ومجلة الأدب : ص ١٧ عدد ٤ ص ١١ : الإقليم في العربية  
والعريية .  
ودائرة المعارف الإسلامية .

الأقلية : عريية : المصدر الصناعي من  
الأقل (العريية) : اسم التفضيل : مقابل الأكثر .  
أقنع : عريية : أقنعه : أرضاه .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :  
إقناع . انظر : قنع .

الأقنع : اسم التفضيل من قنع فلان  
(العريية) : رضي باليسير .

الأقنوم : من السريانية : قنوما ، وفي  
الكلدانية : قنوما : الجوهر ، الماهة ، البصدة ،

[ من سبابهم ] : ينعل أكابر أهلو .  
[ من أمثالهم ] : الأكابر عيون مستورة  
وحيطان سور .

[ وينتلون ] : فيقول لاعب الطاولة في  
«يكى يير» : أكابر ، وقد يردفها بقوله : وأحيان  
البلد .

أكاد : [ يقولون ] : لما شاف أبو عم  
بضيف أكاد ينفر ، تحريف كاد ، وهم  
ألقوها الضمير .

أكاديميا : أو أكاديمية أو أكاديمية : من  
اليونانية : ACADEMIA : المدرسة العالية ، الجامعة ،  
المجمع العلمي .

وأصلها منته كان على أبواب أتيئة فيه  
ضروب الشجر لاسيما الزيتون ، وهب هذا  
المنته شخص اسمه «أكاديموس» وهبه  
الجمهورية فاعتلته ماعياً رياضياً ، وكانت مدرسة  
أفلاطون يجواره فعرفت به ، ثم أطلقت على كل  
معهد حال كما أطلقت على المجمع العلمي .

وعربها القلبي : أكاديميا .  
انظر مجلة الحديث : ص ١٥ ص ٧٣٣ : أسلوب الأكاديمية  
العربية القديمة .

الأكثال : عربية : الكثير الأكل .  
ويلقبون النديري : أكتال الشرع .  
[ من سبابهم ] : يا أكتال حقوق الناس  
(أو العباد) .

[ من تهكماتهم ] : أكتال نكأ . سباب  
الدين أكتال الجرادين . وأكتال الحمام المعصر  
بنام .

[ من نداء الباعة ] : أكتال التازة مايتأدى  
(يظنون أنهم يسجون ولا يسجون) .

الصورة ، الشخص ، الذات ، يستعملها التصارى  
في ماهية الله . عن اليونانية : ICONA . والجمع :  
الآكائم .

الألف : من التركية : أوفة عن اليونانية :  
OKA : من الأوزان القديمة تعدل ٤١٠ درهم أو  
(١٧٤٨) غراماً ، ومنذ عشر سنين أبطلت اليونان  
الوزن بها واعتلكت الكيلو بدلاً . والجمع : ألفت  
وألقى .

وكان يكر أن يقولوا فيها : حقه . انظرها .  
ولفظها في الإنكليزية : OKK .

وفي الفرنسية OKKE أو OCQUE .  
الألفى : اسم التفضيل من قوى فلان  
(العربية) : صار ذا قوة .

[ من كلامهم ] : فلان كافر أقوى  
مالكفار .

[ من تهكماتهم ] : أقوى ماقرود ماسخ الله .  
أفانوس : انظر : لوفانوس .

الأفيم : [ يقولون ] : نعل الجلموس أقم  
من نعل الجمل ، بنوا اسم التفضيل من قام يقوم .  
وكان حفا الأفوم : ثبت ، أطلق .

الأكاب : اسم التفضيل من كتب فلان  
(العربية) : حزن ، اغتم .

الأكابر : من العربية : أكابر القوم :  
شرفاؤهم ، لا يستعملونها إلا جمعاً .

واستمسكت التركية قالت : أكابر وأكابرلي .  
وللمصنر الصناعي عندهم : الأكابريّة .  
[ من تهكماتهم ] : صار أكابر أو مالأكابر ،  
لا تساوي أكابريّة ، فلان بقلد الأكابر بهجف  
القنادر .

أكبر : من العربية : أكبره : أجله ، استعظمه ، وآه كبيراً . انظر : كبر .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : إكبار .

الأكبر : اسم التفضيل من كبر الشيء (العربية) : عظم ، ضد صغر .

ويستعملون الله أكبر في مقام الخطر والرهبة ، واستعملتها كل الأمم الإسلامية .

[ من حكمهم ] : لا تكبر الله أكبر . أكبر منك يوم أعرف منك سنة (وهو من أمثال الكويت أيضاً) . شاور أكبر منك وأزغر منك وإرجاع لشورك . التجربة أكبر برهان .

[ من أمثالهم ] : قال العنبر : الله أكبر ، مثل هالسة العينة ماحطو فيني مودة .

أكبرجة : من التركية : من أكبر المتقدمة بعلمها : جه : اللاحقة التركية للمادة على التمييز ، يريدون بها : من ناحية المقام الأكبر ، أو على اعتبار رفعة المقام .

أكتاب : من العربية يستعملها الثاقفون : أكتاب : كتب ، اغتم .

أكتال : من العربية : اكتال الحبوب : كالمها .

[ من استعاراتهم ] : لما أنزل هالمأور الكبير ما بقى حنا يكتال بكيو (يريدون : لأحد بأبه له) .

أكتتب : من العربية ، أصل استعمالها — كما في المتن — أكتتب الرجل : كتب اسمه في ديوان السلطان ، وهم يستعملونها بمعنى كتب اسمه بين المترعين لمشروع .

الأكثر : من العربية : تحريف الأكثر : اسم التفضيل من كثر الشيء (العربية) : ضد قل . انظر : أكثر .

والمصدر الصناعي : الأكثرية ، وهم يقولونها ويقولون : الأكثرية .

واستعملت التركية والأوردية : أكثریت .

[ من كلامهم ] : كُذبو أكثر من أكلو .

[ من تكلمهم ] : أكثر ما لقرده مامسخ الله .

[ من أمثالهم ] : البليات أكثر ما للرايحات .

أكثرى : من العربية يستعملها الثاقفون : أكثرى اللار ونحوها . استأجرها .

أكثرث : من العربية : أكثرث للأمر : بالى به ، التفت إليه ، احتنى به .

[ من عثرات أفلامهم ] : يقولون : ما أكثرث فيه أو ما أكثرث به ، والصواب : ما أكثرث له .

الأكثرية : المصدر الصناعي لـ « أكثر » : اسم التفضيل العربية : ضد أقل . انظر : الأكثر .

[ من كلامهم ] : أكثرية الناس في حلب بفضلوا البيضاء عالسمر .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : فلان أخذ أكثرية الأصوات (أو أكثرية الأصوات) في الانتخاب . الأكثرية الساحقة .

أكتسى : من العربية : اكتسى : لبس الكسوة .

[ من تشبيهاتهم ] : بني آدم مثل المجرة : بمرى وبكشي .

[ من أمثالهم ] : الكبة بتمرى وبكشي .

أكتسب : من العربية : اكتسب مالاً أو علماً : طلبه ورجعه .

واستمدت التركية : اكساب ومكسب .  
[ من تغييراتهم الخلية ] : اكسب القرصة ،  
حق مكسب .  
أكسح : من العربية : اكسح الشيء :  
ذهب به .

[ من تغييراتهم الخلية ] : اكسح السوق ،  
اكسح الموقف .

أكشف : من العربية : اكشف الشيء :  
كشفه وأظهره ، وهم يستعملونها بمعنى اخبر ،  
وبمعنى عرف أرضاً كان العلم يجهلها وعرف بها .

[ من حركات أعلامهم ] : يقولون : اكتشفوا  
على دوا جديد للسكّر ، صوابها : اكتشفوا دوا  
جديد للسكّر .

الطريقة للمجمع العلمي العربي : ص ١٣ ص ١٤٠ : نطق  
في اكتشف .

الأكسح : عربية : صفة مشبهة بمعنى :  
من اقبضت أصابعه ورجعت إلى كفه .

بنوا من الأكسح : انكسح .

أكسح : من العربية : اكسح بكلما :  
قنبح واستغنى به ، اقتصر عليه .  
واستمدت التركية : اكسح .

[ من أمثالهم ] : للكتيفي ملك غضبي  
(أو سلطان غضبي) .

الأكثم : اسم التفضيل من كثم السر وغيره  
(العربية) : ستره .

أكتمل : من العربية : اكتمل الشيء :  
تمّ وكلّ (ولم يذكر اكتمل في «المن» ) .

[ من كلامهم ] : ما تظنّ في الأربعين  
بكتمل عقل الإنسان ، كلما جرب أكثر بكتمل  
أكثر .

أكسح : من العربية : اكسح بكلما :  
تسمى به .

أكسح : من العربية : اكسح : امتلأ ،  
اجتمع ، اللحم : اجتمع وصلب ، المال :  
دفعه تحت الأرض .

أكسح : [ يقولون ] : هالولد شقذ  
ماضيه ما يكسح ، بنوا على افضل من كسح  
العربية بمعنى : خضع ولان .

أكسح : من العربية : اكسح : مطاوع  
كوى ، ويطلب أن يقولوا : انكوى . انظرها .

أكسح : انظر : أوكسح .

أكسح : انظر : اكسح .

أكسح : [ يقولون ] : هالمالة مالا

أكسح ، يريدون : لا مترك لها فلا سبيل  
لما جلتها : من التركية : «أوك» وتلفظ BUK بمعنى  
الرقعة ، وبمعنى كل ما يتلافى به النفس ويصلح  
به الوهن ، يملأها «ج» : الملحق الفارسي  
بمعنى الصغير . وهناك معنى ثان لأوكسح في  
التركية ينطبق على مراد تغييرهم ، وهو : كعب  
الحللاء .

الأكسل : عربية : صفة مشبهة بمعنى  
الكحيل العين ، أي : مسن في أجزائه سواد  
طبيبي .

مؤنثه : الكحللاء ، وهم يقهرون .

[ ويتنازلون ] : فيسمي لاهب الطاولة  
الدوشيش : الأكسل ، وقد يزيد : أبو العيون  
السود يريد : الجفون السود .

أكسح : من العربية : أكسح القدر أو  
المهد : ثبته ووثقه ، فهو أكيد . ووكند  
أفصح من أكسح . انظر : وكند .

[ من كلامهم ] : أكلد ملبح ، يريلون : انظر جيداً .

واستعملت التركية : مؤكد ومؤكداً وتأكيده .

الأكلب : والأكلب والأكلب والأكلب : اسم التفضيل من كلب (العربية) : أخير بغير الواقع . جاءت الكاف والذال لغات فيها .

الأكراد : انظر : الكرد .

حارة الأكراد : [ من أحياء حلب ] : يقع بين قسطل الحرامي والحليمية ، كان معظم سكانه من الأكراد ، ذكره الشيخ وفاء في منظومته . ص ٨٤

انظر نهر اللعب : ص ٢٤٠ ص ٤٥٠ .

الإكرامية : من العربية : الإكرامية : المصدر الصناعي من الإكرام .

واستعملت التركية : إكراميت .

الأكرخن : بنوا اسم التفضيل من الكرخانة . انظرها .

[ يقولون ] : هالوس أكرخن من هناك . [ ويتنكرون ] : فلان أكرخن في اللعنة من كل أولاد حارتو .

أكرم : عربية : أكرمه : عظمه ، نزهه ، نفسه عن الزلات : حفظها ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى قابله بحسن الضيافة .

واستعملت التركية : إكرام .

واستعملتها من التركية الألبانية فقالت :

IQIRAM .

[ من كلامهم ] : إكراماً لخطري .

[ من أمثالهم ] : من أكرم الغريب أكرم النبي .

الأكرم : اسم التفضيل من كرم فلان (العربية) : ضد لوم .

واستعملتها التركية .

وفي المراسلات : الأكرم : لقب احترام دون « المحترم » .

[ من أمثالهم ] : للكرم أكرم من صاحبه . فلان أكرم من حاتم طي .

الأكرم : عربية : صفة مشبهة بمعنى القصير الأنف .

الإكبريس : من الإنكليزية : EXPRESS عن اللاتينية : EXPRESSUS : المضبوط ، ومن معنى الضبط أعطت الإنكليزية معنى السرعة فاستعملت الكلمة لقطار السريع .

وضع لها المجمع الملكي في مصر كلمة « السباق » .

ووضع لها رشيد عطية كلمة « العاجلة » (والقاء كتابه رواية : بالمبالغة) .

ووضع لها عيسى إسكندر الملوغ كلمة « العداء » و « المحضار » و « المراكض » ، والجمهور لا يستعمل إلا « القطار السريع » .

الإكسترا : من الإنكليزية : EXTRA عن اللاتينية : EXTRA بمعنى الزيادة ، ويستعملونها بمعنى الأجود والفاخر والزائد عن الحد الطبيعي .

وقد يجرّفونها إلى كسّترا : عسم يساوي شغل حال كسّترا .

الأكسل : اسم التفضيل من كسيل (العربية) : قسّر وتناقل .

الأكسيدان : انظر : الأكسيدان .

الإكسبر : من العربية يستعملها الثاقفون فقط : الإكسبر : الكيمياء ، حجر الفلاسفة الذي

مع الرز بجليب ، المغربية مع السودا ، مريسة  
القمردين مع الجبنة ، اللحمة بكرز مع الحيار .

[ من كلامهم ] : أكل قطة ، أكل ببدلة ،

أكل عيطه ، أكلا دق ودوس ، أكلا بصفاحو  
(أي : بخنوده) ، أكلا عطولو وعرضو ، أكل  
كفينة ، أكلو بلا ملح (أي : أكل الحيوان  
اللحم) ، أكل وجي (قال أحمد تيمور باشا في  
« الكتابات العامة » ص ٢ : ومن طريف ما يروى  
عن أحد ظرفاء العصر أنه أولم وليمة عرس ونسي  
دعوة بعض أخصائه ، فلما قابله عاتبه على إهماله  
هم ، فقال : لاتعاتبوني فلاني جعلت أصحابي  
قسمين : قسم يأكلون طعامي وقسم يأكلون  
وثقي) ، كول من طيبخ العيلة الزغيرة واجبال  
عيزك مالعيلة الكبيرة (لأن الصغيرة تسخو على  
طعامها ولأن الكبيرة يكون عجزها طازجا) .

[ ومن كلامهم أيضا ] : أكل حواب ،

أكل جرح ، أكل فشكة ، أكل صرماي ، أكلا  
مطروحة ، أكلا شغل التلربية ، أكلا شغل باب  
انطلاقة ، هالأكلة مابلق على حناكك ، أكل  
أربع حجار (في الطالوة) ، أكل سبعين لقط  
(في الكونكان) ، أكل خمسطمش لقط (في  
للومينو) ، أكل لسو القيل (في الشطرنج) ،  
اشتغل عند البيك بأكلو وشربو ، أش بتاكل  
مع العافية .

[ ويقولون ] في حكاياتهم : أكل أكل

أكل أكل الطنجرة كلا وما غلى شي .

[ من لحماهم ] : يقول دكانجي سوق

الصايون : سكال عتا تحه مماناكل حرام .

[ ويقولون ] : ياما أكلت لوعات ولسا

بذك تاكل .

كانوا يزعمون أنه يحول المعادن إلى ذهب ، عن  
المرانية : كسيرين ع ، اليونانية : ELIXIR :  
المحول .

وفي الفرنسية : ELIXIR : عن العربية .

وفي الإنكليزية : ELIXIR : عن العربية .

وفي الرومانية : ELIXIR .

الأكشف : اسم التفضيل من كشف  
(العربية) : أظهر .

يستعملونها تقيض الأغصق في الألوان لأن  
اللون الكاشف قد يظهر ماحتته .

أكل : والمضارع : يأكُل والأمر :

كول ، من العربية : أكل يأكل كل : أكل  
الطعام : تناوله وبلعه بعد مضغه ، المال بالباطل :  
أخذته ظلماً ، والصدأ الخديد : أفناه .

ويقولون في مبالغة الأكل : الأكال  
والأكيل . انظرهما .

وبنو منه : أتاكل وأناكل .

وفي العربية : أكل ، وتلفظ الكاف خاء .

وفي السريانية والكلدانية : أكل ، وتلفظ  
الكاف خاء أيضاً .

والأكل في السريانية : أوخلأ ، وفي

الكلدانية : أوخلأ .

وقد يعدونه باللام .

[ من شعرهم ] :

لا تاكل لحمةك ما قدر يكون

ودخوهم دعاهم أن يصنفوا اقتران بعض  
الماكل على النحو التالي :

الملوخية مع الكبة بالقرن ، الكبة بسمك  
مع الميطية بنشا ، القرع المحشي مع الضاجة  
الحلوة ، البانجان المحشي مع الجبس ، اليرق



[ويقولون] : أكلتُ المي الصخرة ، وأكل المبرد الخشب أو المعدن .

[ويقولون] : أكل لي حتى أله يقتض لي منو .

[ويقولون] : همي ستَ الكون : القوي يياكل الضعيف .

[ويقولون] : أكلنا زخمة مطر قوية .

[من تعجكاهم] : آخ على أكلة عاخ .  
الياكل مشبك بشريك . الياكل على ضرمو بنفع نفسو . كول خص وقَلَّ حسّ .

[من أمثالهم] : كلما جيت بتاكل أطيب .  
أكلة في الشيخ سعيده ماهو بعيد . كول كره واشراب كره ولا تعاشر كره . بيت زديفك كول كثير وبيت عدوك كسول كثير (لأنك تفيظه) . كسول السمجور وازراع المتور .  
قال لو : حَمَد يياكل حلاوة قال لو : بفلسو .  
الولد ليسو بحسرة وأكلو تجارة . العصفير

بشولوا بمتان هم يياكلوا قنبر . كول بيت اليهودي زفام بيت النصراني . الي عودتو على أكلاك كلما شافك يجوع . الياكل حلوتا بصير حمرتا . جحا جابو وجحا أكلو . الكبار بتاكل وازغار بتضرسو . لا أكل إلا أكل اللحم ولا نادر إلا نادر اللحم . الأكل على قد المحبة (وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ يلدانيه) . الأكل والمزجة ماعليهن عزيمة . ماياكل القوي ولو مت من جوعي (القوي : نوع من العنب) . لولا الحكومة كانت الناس بتاكل بعضا . ياكل القيسي ولو بيعت ليامي . البيطخ مشو بتاكل منو . الياكل خبز السلطان بضرب بيسفو . كول مازة السكران

واضحك عليه . كول بالدين ولا تشتغل يوم التين . قالوا للجمل ليش بتاكل شوك ؟ قال لن : بفتكروا لا كان أخضر . الي عند أمو لاتاكل همو . العترة الي بتاكل غصص بطلع بجلدا . كول أكل الجبال وقوم قبل الرجال . اليخاف على أكل القنط القار بتاكل أخيه . البلد الي بتصل كول من من بصلا ، اليسق يياكل بنق . كول البطي وطلع عزفودك وكول الجبس وطلع صندوك أول تلجة سم وتاني تلجة دم وتالت تلجة كول ولا تهم . كول الثريت بتهذ الحيط (يظنون أنهم يسجون) . أنا السلك البني إن شفت أحسن مني لاتاكلي ، قال لسو القرائي : أنا هون قال لو : كلاي مع الأخر مني . الياكل مابجوت (ويقولونها في لعب الطاولة أيضاً) . الياكل وبنفع يياكل هتا . الشغل يياكل يامسادة أهلو .

[من هكاهم] : كلي قلبه ونامي هنية .  
أكلة وانصبت عليك كول وعلق عينك . شي شاط وشي باط وشي أكلتو القنطاط . فاس يياكلوا حصرم وناس بضرسو . قال : ضعيف وأكل ميت رضيع . رخصت لولاية وأكلوا الحميم . الياكل مالأكلات بنام هالنومات . قالوا للكلاب كلوا وعوروا قالوا : عالشتين مامقندر . فلان أكل فوط جعش وانحوت . صحيح لانتكر ومكسور لاتاكل وكول كول تشيع . طلبنا المشتهية وأكلنا المستحية . بعد مأكول وانتكا قال لا : يامرا ! طامك مالوزكا . لولاك ياكلي ! مأكلت ياتي (أصله : جحا راح عالمرس وما حدا اعتبرو ، رجح وتيس لاتقوا لو بالأهلين والسهلين وقال : لولاك ..) . فلان يياكل يياكل

ومعني سبيلو . أَكُلْ ومرعى وقلة صنة .  
رو كول يَفْ وقام أ . فلان يياكل الحلفا  
والحلفا (الحلفا : نبات صحراوي ، الحلفا : وما  
ورامها) . فلان فطران فول ممتس (يستقنون أن  
أكله يتخيل عقله) . أكلة يلب عليها جدي (أي  
يعلوها جدي كشأنه عندما يرفعونه على نشز) .  
ماحكيت بوها ليش لسانك أكلتو القطنة .  
ناس أكلت معاليق وناس لساها عالريش .  
فلان الصحن البياكل فيه بشخ فيه . أنا بعلمك  
وباكل من بيتنا . يياكل من على راسو بالطبق  
(يتصرف في حركاها) . عم يياكل بالخمسة  
والكف . فلان أكل الدينة وشرب عليها مي .  
فلانة ألا ثم ناكل ملا تم تحكي (أي : وتتظاهر  
بالخجل) . أكلة طيبة بتناكل الأصابع معا . أش  
بك عم بتاكل لحمك (يريدون : تضبط على  
أستاذك حقاً فكانك تأكل من لثتها أو تفض على  
أصابعك نلماً كأنك تأكلها) .

[ من أغانيهم ] التهمكة :

ماياكل القطايف إلا السمن يكون طاييف  
ياكلو قولي موحايف بلسحق عشرة ياأخوافي  
ماياكل الكراييج إلا بميهه المصهريج  
بين الضحك والتهريج باكل عشرة ياأخوافي  
[ من حكمهم ] : ربّي قط يياكل فارك ربّي  
كلب بحرس دارك ربي ابن آدم بحرب ديارك  
ويضخ أسراك . ياما طبخوا وما أكلوا وياما  
عسروا وما سكتوا . عطى خبزك للخباز ولو أكلو  
كلو (أو نصو) ، وهو من حكم نجد وعلى لفظ  
ينانيه) . لما هو ديب بتاكلو الدياب . لما بطعمي  
النسة ماياكل العشرة . خبز وساء : أكل  
العلماء . لاتأخذ الأرملة ضرعا شول بتاكل

مايشع برو عالشفة مايرج . قال لو : مدأ  
قال لو : البياكل المعني مو مثل الجدا . قالوا  
للجيش : صير كردي حرد عن الأكل صبح  
تيام . واحد رائعي دقنو الثاني أكل هسا . فلان  
مازط : يياكل وينط . دخاكتك عمانا وأكلتك  
ماأجانا . كسول ياقطيبي وثبأ العجين مالسو  
أصحاب . أكل الهدية وكسر الزبدية . مايفوتو  
القاية ولا الأكلة البايبة . يياكل أش ماكان ويضيق  
للكان .

[ من منجياتهم ] : كل الطيور مايتاكل  
لحما . الخبزة المقمرة مايتاكل إلا الصبية المشمرة .  
[ من نوادرهم ] : أرغمو يهودياً أن ياكل  
من أكل الإسلام وبعد ماأكل قالوا له : بكتر :  
— ليش ماأبكر يابو ! لسان حلو وأكل طيب .  
[ من سبابهم ] : أنجس من قطة أكلت  
أولادا . كول هوا (لطيف كلمة أخرى) .

[ من مجازاتهم ] : أكل الدرب شقفة من  
إجري . خصيلك والحومة عليك أكل من ليدي  
شقفة . أكل النمر عليه وشرب (حربي الأصل) .  
[ من تشبيهاتهم ] : مثل واحد عم يياكل  
بنومو . فلان مثل المنشار : يياكل عالطالع والنازل .  
فلان مثل خبز الشعير : ماكول ملموم .  
فلان يياكل مثل الفول . فلان مثل دكر  
التحل : يياكل أش ماكان ويضيق للكان .  
الغني مثل زيت إلب : بتاكل مترو ويتشعل مترو .  
مثل أهل المعرة : يحطو الأكل ويطلعوا لبراً .  
مثل اليهود : يياكلوا قتل ويحطو خراج .

[ من كتاباتهم ] : كاترو القط ماأكل لو  
العجين (أي : لايباه لمصابه) . أكل شارب

وجُد في قيود دفتار صلاح الدين الشربجي  
يجب أنه صرف ألفي ليرة أكل قط فلفظ  
الضمانية .

أكل : عربية : أكله : جله يأكل .

وفي السريانية: أوكل (وتركخ الكاف فلفظ  
خام) ، وظلها الكلدانية .

الأكلب : اسم التفضيل من كلب  
(العربية) : أصابه داء الكلب ، وهم يريدون :  
سرى إليه استئثار الكلب ولو بمظلة .

الأكلح : استعملوها صفة مشبهة من كتح  
(العربية) : تكثر في عبوس ، وهم استعملوها  
جاءاً في معنى قبح .

الأكلح : اسم التفضيل من كتح (العربية) :  
تكثر في عبوس ، وهم استعملوها مجازاً في معنى  
قبح .

الأكلف : [ بقولون ] : قماز الجوخ  
أكلف من طقم الجوخ ، بنا اسم التفضيل من  
الكلفة (العربية) : ما تكلفته على مشقة .

الأكلسو الكلب ونظفو : من مصطلح  
لامعي الكباب : الكلب التظيف جداً .

الإكلي : أو الإكليّة : سماها بها ورقة  
الشفة ذات التقطين ، من التركية : إيكيلي : ذو  
الائتين ، وجسموها على : أكالي وإكلييات .

الإكليروس : من السريانية : قليروس عن  
اليونانية : κληρος : كهنة البية .

وأصل معنى الكلمة في اليونانية : الإرث  
والنصيب ، وأطلق على الكهنة مجازاً لأن نصيبهم  
الله . انظر : إكليركسي .

في منشور جرماتوس حراً مطران حلب سنة  
١٨٠٧ : ... يجتم على كليروسنا أن لا يستمروا

ويتشرب ويتذكر حبيبا الأولك ملحلة الكرم  
إلا لتني يقظرو أول . البطيخ متو بتاكل متو .  
الجورجان يياكل قُرم المكاتس . البياكل رغيغ  
ماهو ضعيف . كول ماتشهي قسك والبأس  
ماتشهي الناس . كول فول وامشي عالاصول .  
لا تحط خيزك بجيب غيرك وتاكلوا بالمتبة .  
اصبور الحصرم بتاكلو عتب . لا تلتخل ييت  
فلتان ولا تاكل زاد متان .  
[ من دعاهم على فلان ] : تاكلك آكلة .

يساوا لك وما تاكل . تاكاو سومة عميا . الأكل  
الي اكلو ان شاء الله يفتح بيسمو . وحسي  
قلل اكلو .

[ من بناء باعهم ] : ينادي يباع البقلة :  
ياقله طراوات أكل الأغوات . وينادي يباع  
القرنيط : الأكلة ياقربيط ا (يريد : الأكلة  
الطيبة) . وينادي من يعرض مثل بضاعته إلا أنها  
دونها : الذين يدا تاكل ، يعمي حين الما بفرق .  
وينادي يباع المهلبية : المهلبية بتاكلا المعجوز  
بقلب صبيّة .

[ من اعتقادهم ] : أكل البزر التي برتي  
النود في البطن . البياكل بمعلقة غيرو بصيرلو  
قويطات . إذا نعي المم يياكل وحط لينو  
علاارض بتاكل معو الجان . البياكل ويحكي  
بياكل معو الشيطان . البياكل وما بسمي بالرحمن  
بياكل معو الشيطان . إذا اشتهد الجبلّة شي  
وما أكلتو بطلع شهوة بجسد أبنا . انظر : شهوة .

[ ومن ماكلهم ] : كول واشكور . انظرها .  
انظر : ااكل ، اكل .

أكل قط : أطلقوه على مايطرحونه من  
الذبائح ويعطموه الحرارة كالوتر .

[ ومن تعابيرهم الحديثة ] : الطالب عليه  
إكألين حتى يرفع ، يريدون : إعادة فحصه في  
بعض المواد .

الأكمل : اسم التفضيل من كمل الشيء  
أو كمل (العربية) : تم .

الإكشجي : من التركية : إيكشجي :  
الثاني . الطر : إكشي .

الأكورديون : من الفرنسية : ACCORDION :  
آلة موسيقية ذات مفاتيح تتأثر بالهواء الذي يكتسره  
منفخها مدّاً وضغطاً .

اخترعها رجل من وينا من ١٨٢٩ .

الأكوس : اسم التفضيل من كاس  
(العربية) : ظرف .

وفي العربية - كما في المتن - : الأكوس  
والأكيس : الأكثر كياسة .

ولذا قال أحدهم [ في سلامه ] : أهلين  
ياكوس أو ياكوسين أجابوا : أهلين ياأكوس .

[ من أمثالهم ] : أكوس مني الله خلقو ،  
أزنگن مني الله رزقو ، أشطر مني بركند ويلحقو .

قالوا للفاق : جيب أكوس ولد جاب أبسو .  
خود الأكوس ولا تيات موسوس . مد إيديك  
علاأكوس وثنفس .

الأكول : من العربية : الأكول : الكثير  
الأكل . الطر : أكاد وأكمل .

الإكشي : من التركية : إيكشي : الاثنان .  
يقول لاهو الطاولة المباركة التركية الآتية :

إكشي آيتي كورماز ، أي : الحجاران المكتشفان  
لايسطو عليهما الرزق .

إكشي يور : من مصطلحات لاعبي الطاولة  
بمعنى : الاثنان والواحد : يعبرون عن أقل  
الرشقات ، من التركية .

اعترافات من يخالف هذه الوصايا إن كان من  
طايفتنا أم من غير طايفة .  
انظر للشوركتلا في «هرة» .

الإكليركي : نسبة يونانية بالكاف إلى  
الإكليروس ، زادوا بعدها ياء النسبة العربية  
لأنهم يجهلون أن الكاف أداة النسبة ، وهي على حد  
قولهم شارلكان الخامس .

وفي السريانية : قليريقا ، وفي الكلداية :  
قليريقا .

وفي الفرنسية : CLERGE .

وفي الإنكليزية : CLERGY .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : المدرسة  
الإكليركية ، العلماء الإكليريكيون .

الإكليل : من العربية : الإكليل : التاج ،  
وأطلقوا الإكليل أخيراً أيضاً على الدائرة من الزهر  
يُشبع بها ويسواها نفس الميت تذكيراً له .

واستمدت البرتغالية الإكليل وقالت :  
ALECRIM .

الإكليل : من السريانية : كليلًا ،  
والكلداية : كليلًا : الزواج الكنسي عند النصارى ،  
وفيه لدى المباركة يلبسون المريسين «كليلًا» .

وبنوا منه القفل : كلل الكاهن المريسين .  
انظرها .

أكلك : تركية : الخبز .

أكلك قطايبي : [ من مآكلهم ] التي  
استمدوها من الأتراك : قطايف كثيرة صاعدة  
تدخن بالسمن ويرش عليها ناعم السكر والقرقة .

ومن معارضات السزني :

تيدّي فوقه أكلك قطايف

أكلك : عربية : أكل الشيء : أعمه .

واستمدت التركية : إكمال .

**الأكلاك :** يستعملها النصارى لقد أمية  
تليها الطباخة فوق ثيابها لتقيها ويلبسها القنوجي  
أيضاً ، من أوكلاك التركية بمعنى القلعية ، تلفظ  
كافها الأولى نوناً وهم اعتبروها كافاً .  
أل : أداة التعريف في العربية .  
وكذا في لغة مالطه .

يقابل هـ ال هـ المساء في صدر الأسماء  
العربية وبعض لهجات العربية البائدة كاللحيانية  
والصفوية والشمودية .

لدى تعريف العربية وبعض اللهجات العربية  
البائدة يشدد صدر الاسم هـ شميم . تعود إلى  
هـ ال هـ الخاصة بالعربية للتعريف فتقول :

هـ ال هـ متحجرة من كلمة هـ أهل هـ ،  
والعربية أدخلت منها همزة واللام ، ويدانها أن  
هـ آل هـ هي هـ أهل هـ نفسها يجعل الماء ألفاً لينة .  
والعربية ولهجات العربية البائدة أدخلت  
ما أبدت العربية ، أعني أدخلت الماء دون سواها .

بعد أن عرفت أن هـ ال هـ متحجرة من  
هـ أهل هـ فتقول : هـ وأهل هـ متحجرة من كلمة  
هـ ال هـ السامية بمعنى الله . انظر كتابنا : والله .

والسر في دلالة هـ ال هـ على معنى التعريف  
إذن أنها باقراؤها بالاسم تسمى إلى أن هذا الاسم  
معهود ومعروف معرفة الإله السائدة عبادته  
آن ذاك .

والآرامية أداة تعريفها ألف في آخر الاسم .  
وأداة التعريف في السبئية النون في آخر الاسم .  
أما الآشورية فلا أداة عندها للتعريف .

والحشية كالآشورية لا أداة للتعريف عندها .  
هذا ولهجة حلب تجل فتحة همزة هـ آل هـ  
ردة .

[ ويقلون ] يعرفونها إلى : أكابر ،  
وقد يعرفونها بقولهم : وأحيان البلد ، وقد يعرفونها  
إلى : إلكي بلاكيل ، وقد يعرفونها إلى : إلكي  
بركي ، وقد يعرفونها رابعاً إلى : شي كبير ،  
وقد يعرفونها خامساً إلى : إلكي ييس (ومعنى  
ييس : الوسخ) .

وفي لعب الزهر تعد الإلكي يير أسوأ  
الرشقات .

[ ومن نواذرهم ] : كان أحد المقامرين في  
الزهر يرمي ويأتيه إلكي يير ويحضر ، وتكررت ،  
أخيراً من قهره بلغ الزهر ، ولا تفوت شافو  
إلكي يير كان .

**الأكيد :** تعريف الأكيد العربية دون  
تشديد : الوثيق ، الثابت .  
واستعشها التركية .

[ من كلامهم ] : طلعت الشائمة أكيدة  
ياخيرو .

**الأكيف :** يستعملون الكيف بمعنى  
السرور ، استعملوا هنا من التركية ، وعلى أنها  
بمعنى السرور بنوا منها اسم التفضيل فقالوا :  
العرق أكيف مشروب .

**الأكيل :** تعريف الأكيل العربية دون  
تشديد : الكثير الأكل - انظر أكلوا وأكلك -  
ويصحبها على : أكيلة .

**الأكيدان :** من اصطلاحات اللباغين :  
الحوض الحجري يقع فيه اللباغون الجلود  
بالكلس . من العربية : الكيدن والكيدن :  
مايقوم مقام الماؤون .  
ويصحبها على : أكادين .

**الأكيرة :** من الفرنسية : ACRÈCE :  
رتبة شهادة جامعية فوق الدكتوراه .

وتشد : لِيَكِي هَيْتَ (شيرة بن جدهن) . فيرد  
عليها كلهن : لِيَكِيَّ .

— عَلَمًا هَيْكَ (وتقنده)

— لِيَكِيَّ .

— ووجا هَيْكَ

— لِيَكِيَّ .

— وَلِيَكِي هَيْتَ ...

[ من أغانيهم ] :

لَيْتَا وَلِيَا وَيَابُنَيْتَ يساودة عاليّة

[ من تهماتهم ] : يامتلنا تموا لينا . ألي

أب لكن في الرية . ألو بكل عرس قرص .

ماقال : مرض إلا ألو تلتين الغرض . قال لو :

أش ألك بالقصر ؟ قال او : من امبارجة العصر .

كل بيت وألو بلوعة . كل حنطة مسوسة وألا

كيك أعور . الكراره مالا چاره . صار لا جوز

بالحيلة قالت : أقرع وألو قيلة .

[ من حكمهم ] : الحنطة ألي ماهي ألك

لا تخضر كيلا بتفتّر دفنك وبتصب بشيلا .

الضرورة ألا أحكام . السن ألو حق . إن أنصف

الدر يوم ألك ويوم عليك . ياظالم ! ألك يوم .

ياغافل ! ألك الله . الأور عمر مايجتولو شدة .

[ من أمثالهم ] : الرزق الماهو بيلنك لا ألك

ولا لولدك . الفرس والنار مألن حيار . كل

جديد وألو رهجة . أين أبتك ألك وأين بتك للناس .

السور ألك والقبّة ألتا . كل حق وألا مشط .

بشّم رية ليلي يرجع روجي ألي . نصي الكلام

مالو جواب . كل غيبة ألا درب حطب .

[ من عرّات أقلامهم ] : يقولون : العشر  
وصايا . صوابه : الوصايا العشر .

استفتاء : سئلنا : كثير من الريف والبدو

يقول : محمد اليوسف وعبدو عثمان وصطفوف

العمر : فيدخل « ال » على الأعلام . هل هذا

التركيب عربي أم لا ؟

الجواب : لا . لأن « ان » لا تدخل على

الأعلام إلا سماعاً . وما سمع دخولها على يوسف

وعثمان وعمر .

ولو قيل : إن « ال » تحريف « آل » قلت :

لا يصح لأن عمداً ليس أهل يوسف وهكنا . ثم

تحريف آل إلى « ال » منكر .

ولو قيل : إن « ال » تدل على ياء النسبة

المحذوفة أي : محمد اليوسفي وعبدو الشامي

وصطفوف العمري ، قيل : وليس في العربية حذف

ياء النسبة ودلالة « ال » عليها ، إلا أن نذهب إلى

أن المعنى يفرض هنا دون غيره .

أل : اختصار « ألي » . انظرها .

أل : [ يقولون ] : هالبسطة ألي ، يريدون :

لي غاستعملوا « أل » استعمال اللام في العربية .

وتصرف مع الضمائر كما يلي : ألي ، ألتا ،

ألك ، ألكك ، ألكن ، ألو ، ألا ، ألسن .

واليهود يصرفونها : ليلي للتا ، للكك ،

للكك ، للكن ، للو ، للا ، للسن .

وتصرف أيضاً : لتي ، ليتا ، ليك ،

ليكي ، ليكن ، لو ، لا ، لين (أو ليّين) .

وتصرف مع المظهر لأمّا : تسحمد .

ومن صيغ اسم فعل الأمر : ليك وليكي

وليكن وليكو وليكا بمعنى : إليك الشيء .

[ من أغانيهم ] : تفت في السهرة إحداهن

[ من استغفروا لهم ] : الخيطان ألا آذان .  
ليش لهذا ألا ؟ . الألو راس عند الرواس مايتما  
الليل .  
[ من كتاباتهم ] : الألو ثم وزلعم غضب  
المشو بدو يقوم .

ألى : يستعملون مكانها اللام : سافر من  
مرعش لمتاب ، على أنهم في لغة الكتابة  
يستعملونها .

في العبرية : آل .

في الكنعانية : ل .

والحروف حديثة العهد في كل لغات العالم ،  
وهي جاءت لما صارت اللغات تتكامل جاءت  
رابطة ، وعليه فأصل لى «آل» : أسرع ، يجمعهما  
الاجتماع .

[ من شرات الأقلام ] : يقولون : سافر  
من وإلى بيروت ، صوابها : سافر من بيروت  
وإليها .

[ من نهوتاهم ] :

الله واسم الله عليكم والسعد أقبل أليكسي  
وشبه مع غرزة زرقا يردوا العين عن عينيكي  
ألا : من العربية : أداة استثناء .  
وفي العبرية : أولسى .

وفي السريانية : ألا ، وفي الكلدانية : ألا .

وقد يهيجون منهج العربية فيأتون قبلها

بـ « اللهم » : يكرأ بسمي اللهم ألا إذا حدث  
مانع ، كأنهم يستعينون على هذا الاستثناء التطير  
بالله ، ثم اجتاز موقف الخطورة إلى موقف  
الحلقة .

وهزة «ألا» هزة قطع ، وقد يصلونها :

بتجي وآلا ...

ألا : [ يقولون ] : نحت بآركين العم  
بسكر عم يسكر والعم بمشش عم بمشش والعم  
بجئيل عم بجئيل وآلا خرط طق دخل عمك أبو  
حين تنوفا هنا : فيستعملون «ألا» هنا بمعنى  
« إذا » النجائية العربية .

ألا : [ يقولون ] : بتعطيني حتى ألا  
بعمل شي مارادو الله : فيستعملون «ألا» هنا  
مركبة من «إن» الشرطية بعلمها «لا» ، والتقدير :  
إن لاتعطيني ...

وإذا أصيب صبي بالكثرة - لظرفها - خرج  
مع صاحب له يدورون على الأبواب صائحين  
وراء كل باب : كثرة مثانة من حقر من دقو  
أجا عمك التجار بتصلطو ألا نخط ، فيعطونهم  
قليلاً من الملح ، أي : إن لاتعطونا نخط في أفعال  
الأبواب من قواسم الطين التي نعملها .

ويكثر في دهاليز الحكايات أن يقولوا :

كان يلما كان يا قديم الزمان أنحكى ألا ننام  
أي : أنحكى أم ننام ، والأملظة السابقة كلها  
مسبوقة باستفهام ضمني فيجوز أن تكون فيها  
كلها بمقابل «أم» والمادة .

ألا : إذا ظهر المجرم قال من بهمهم

الأمر : «ألا» ، وهذه لامقابل لها في العربية ،  
وأصلها - كما نرى - إي : حرف التصديق ،  
بعلمها لاغير هنا ، حلف المتفي اختصاراً أي :  
أصادق على إثبات ماحصل ، والإثبات حاصل  
من نفي النفي .

وبلاني ماظم أن أهل الرقة يسألون :

بتحب بنت صمك ؟ فيجيب : ألا ، أي : إي  
لأحب غيرها ، فحصر الحب فيها ، وهو تعبير  
بلاغي دقيق .

الآن : عربية يستعملها التافقون : الوقت الذي أنت فيه ، لامة لازمة، وغير التافقين يقول : هلن . انظرها .

الألجة : انظر : ألجة .

الألجيا : انظر : ألجة .

الألّة : [ يقولون ] : هم يحكي مع بألّة أو بتلّة ، تحريف اللّامة . انظرها .

الإله : عربية : المعبود بحق أو بباطل . انظر كتابنا : الله . ودائرة المعارف الإسلامية .

والمصدر الصناعي : الإلاهية والألوهية . واستعملت الأهم الإسلامية : إلاه وإلاهية وألوهية وإلهي وإلاهيت وألوهيت . الألي : انظر : آلي .

ألب أرسلان : من ملوك السلاجقة ، حاصر حلب س ٤٦٣هـ ، واشتبك بقتال عنيف مع صاحبه محمود بن نصر بن صالح بن مرداس . ومعنى ألب أرسلان في التركية : الأسد الشجاع .

ألب أرسلان : ملك حلب ، كافح الباطنية في حلب ، قتل في قلعتها . س ٥٠٨ هـ .

ألثوم : من الفرنسية : ALBUM عن اللاتينية : اللوحة البيضاء ، ثم أطلقت على سجل أبيض تدون فيه المذكرات أو التصريحات ، وأخيراً أطلقت على دفتر خاص تودع فيه الصبّور .

وضع لها الأب أنستاس الكرمل : « الأكية » من الألب : لجمع الكثير من الناس ، مثل النفس إلى الموى .

ألتاح : [ يقولون ] : زرت المرضبان شفوت

ملتاح : من العربية : التاح : عطش ، من السفر أو السهر أو الشمس : تنير .

ألتاش : [ يقولون ] : التاش الطحين بالي ، مطاوع لاش السريانية الأصل . انظرها .

ألتاش : [ يقولون ] : التاش المرضبان ، بنوها من لاشة - انظرها - بمعنى : قارب الموت .

ألتاص : [ يقولون ] : لانتشرب من هالي التاص فياً ، بنوا من لاته في التراب (العربية) على افضل للمطاوعة ، ثم حرفوها إلى التاص .

ألتاع : من العربية : التاع قلبه من المم أو الشوق : احترق .

ألتام : من العربية يستعملها التافقون : التام المجلس : اجتمع .

ألتام : [ يقولون ] : لما جاويو شخصو ألتام ، بنوا على افضل من لؤم فلان : اتصف باللؤم .

ألتيس : من العربية يستعملها التافقون : ألتيس الأمر : اختلط واشتبك وأشكل .

ألتيس : [ يقولون ] : بتعرف هالبلبة شقد ألتيس ؟ لبسا أبو جدي وجدي وأبوي وأنا ، بنوا على افضل من لبس الثوب (العربية) : أفرغه على جسمه ، استتر به .

[ من اعتقادهم ] : إذا التيس الثوب على قفاه يبطل مفعول السحر .

ألتيك : من العربية : التيك عليه الأمر : اختلط ، وهم يحرفونها إلى ارتيك . انظرها .

ألتت : [ يقولون ] : التت في الجرعة : بنوا على افضل للمطاوعة من الألتات : كل مالت به سويق أو غيره كالسمن ودعج الأكية .

ألتجا : من العربية : التجأ إليه (وتسهل همزه) : لاذ إليه واعتصم به .



أَتَحَّى : من العربية : التحى : صار ذا حية .

أَتَحَّسَ : بنوا على فعل بمعنى فَعِلَ من تَحَسَّ الشيء (العربية) : لقيه بلسانه أو بإصبعه .  
كانا ونحن طلاب نكتب بالمخبر المتخذ من القصب وغيره بقلم القصب ، وإذا أخطأنا في كتابة التحسانا بخضرتنا .

أَتَحَقَّ : من العربية : التحق به : لحقه ، لصق به ، انضم إليه .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : التحق فلان وصار ملحوق أو ملاحق ، يريدون بها أنه استحققت عليه كليات فهو ملاحق بلغتها .

أَتَحَّصَمَ : من العربية : التحم الشيء : التصق ، تلاحم ، اجتمع ، التأم .

أَتَحَّصَمَ : بنوا على فعل من تحمص .  
انظر : تحمص .

أَتَدَّعَ : تحريف التذع (العربية) : احترق .  
[ من كلامهم ] : أَدَّعَ لِسَانِي مِنْ أَكْلِ السَّخَنِ (أو من أَكْلِ القَلَّالَةِ) .

أَتَدَّ : من العربية : أَدَّ الشيء وبه : وجده للذليلاً .

قلت لواحد من زناكِين حلب المشهورين :  
ولك أَنتَ أَنتَ أَفَّ حَمَ بَنَمَ حَلِكُ ، ولك عليه لما تَافَلُ التي اشتغل عنك ما أصبح ملحق عليه حقو وخطيه يروح ليعال ، قال لي : لما يَظَلُّش مِنْ هَادٍ وَيَظَلُّش مِنْ هَذَاكَ يَشُوفُ جَنْدِي وَيَلْتَلُ .

أَتَزَّ : من العربية : أَلَزَّ به : التصق .

أَتَزَّقَ : من العربية : أَلَزَّقَ به : التصق به .

أَتَزَّمَ : [ يقولون ] : بالاني التزم الأدب ، من العربية : التزم العمل على نفسه : أَوَجَّهَ عليها ،

[ من كلامهم ] : أَلَزَّمْ حَدَّكَ .

أَلَزَّمَ : [ يقولون ] : أَلَزَّمْ لِمَصَارِي ، يريدون : أحس بلزومها ، بنوا على افعل من لزمه العربية : وجب عليه ، ولزمه وألزم به : تعلَّقَ به .

أَلَزَّمَ : [ يقولون ] : أَلَزَّمْ الْقِرَاشَ مِنْ مَرَضٍ ، من العربية : أَلَزَّمَ الشيء : اعتنقه ولم يفارقه .  
[ من تعبيراتهم الحديثة ] : فلان ملتزم الحياض .

أَلَزَّمَ : [ يقولون ] : فلان أَلَزَّمَ يَقْدَمُ لِلْجِيشِ بِطَائِيَاتٍ ، وهو : كان ملتزم من قبل : من العربية : أَلَزَّمَ العملَ : تعهد أن يؤديه ، وهو اصطلاح تركي .

[ ومن تعبيراتهم الحديثة ] : قام بالتراماتو .  
واستمدت التركية : الترام ومكترم والتزامات والتزامي .

أَلَزَّعَ : بنوا على فعل بمعنى فَعِلَ من لَسَعَتِ الحية (العربية) : لدغته .

أَلَزَّ : من العربية : أَلَزَّ : تَلَمَّحَ .

أَلَزَّ : [ يقولون ] : أَلَزَّ صَالِحٌ شَيْخَانَا مُسْقِي ، لما مَسَّكَ الْعَرَبُ مَا تَلَطَّطَ إِبْصَعَتُ ، بنوا على فعل من لَطَّطَ (العربية) : ضربه .

أَلَطَّعَ : بنوا على فعل بمعنى فَعِلَ من لَطَّعَهُ : لَوَّهَ .

[ من كلامهم ] : أَلَطَّعَ فِي السَّمْعَةِ الْعَاظِلَةَ طُولَ عَمْرٍو ، والصارى يَلَطَّعُوا فِي الْمَرَا الشِّعْمَةَ أَوْ الْعَاظِلَةَ طُولَ عَمْرٍو .

أَلَطَّشَ : [ يقولون ] : أَلَطَّشَ السَّجِينَ وَالطَّشَّ فَلَانٌ حَوَّجٍ ، يريدون في الأولى : ضربه البرد فحال دون أن يخضر ، وبالثانية : ضربه ، بنوا على فعل بمعنى فَعِلَ من لَطَّشَ .

**الطع** [ يقولون ] : الطع هالقميص ، يريدون : صار فيه لطعات تبين الوجه ، والطع يسود منها تبين اللون مع الأديم .

**الطعم** : من العربية : التعلم الشيطان : لطم أحدهما الآخر .

**الطعمب** : بنوا على اضمحل بمعنى فُعلِل من لعب : ضد جد .

**الطعن** : من العربية : الثمن الرجل : لمن نفسه ، وهم يستعملونها بمعنى صار مستحقاً للمنة .

[ من كلامهم ] : بكُلب بطعن . الثمن أنفاسو لَوَكْتُ ماساواها . الثمن أبو فطاسو .

**الطعن** : بنوا على اضمحل بمعنى فُعلِل من ألقى الشيء (العربية) : أبطله .

**الطغر** : بنوا على اضمحل بمعنى فُعلِل من ألفز كلامه (العربية) : صمى مراده .

**الطغف** : تحريف الطغف . انظرها .

**الطغم** : بنوا على اضمحل بمعنى فُعلِل من الغم اليونانية : المادة المتخجرة . انظرها .

**الطفت** : من العربية : انفت في ثوبه : اشتمل به ، سب القوم : تجمعوا .

**الطفت** : من العربية : الفت إلى : صرف وجهه إليه ، بوجهه : مال به .

**الطط** : بنوا على اضمحل بمعنى فُعلِل من لفظ الكلام (العربية) : نطق به .

**الطقي** : بنوا على اضمحل بمعنى فُعلِل من لقي عينه يياه (العربية) أو يضرها : ضربها . واستعملوها في ضرب الرأس بالصلال .

[ من سبابهم ] : بكُلب وبتلق ألف صرامة .

**الطقي** : من العربية : التقيا : تقابلا .  
**الطقس** : بنوا على اضمحل بمعنى فُعلِل من نقش العامة . انظرها .

**الطقط** : من العربية : التقط الشيء : لقطه .

**الطقم** : من العربية : التقم الطعام : اجتله .

**الطك** : بنوا على اضمحل بمعنى فُعلِل من اللكة التركية من الفارسية . انظرها .

وفي السريانية : **أَطْلُك** : تلطخ ، تلذس ، توسخ ، وفي الكلانية مثلها كلاهما عن الفارسية .

[ من كلامهم ] : فلان فلّس والتكت دكانو .

**الطكع** : تحريف تلكا العربية : أبطل ، توقف .

**الطم** : بنوا على اضمحل بمعنى فُعلِل من لم الشيء (العربية) : جمعه .

[ من جاسهم ] : كل شيء بالطم إلا الذي بطلع مالم .

[ من اعتقادهم ] : إذا حدا صفر بالتموا الشياطين .

[ من شدياتهم ] : وكان من شدياتهم أيام السلطان عبد الحميد : عبد الحميد لاتهم ، صكر ك صمأل بثلتم .

**الطمس** : من العربية يستعملها التافقون : التمس الشيء : طلبه ، وهم يستعملونها بمعنى : أرسل للموظف من يؤثر فيه وينزل عند مطلبه .

واستمدت الفارسية : التماس ، ومثلها التركية .

[ من كلامهم ] : الشغل بكلا ملتسم . عبت (يظنون أنهم يسجون) .

[من استعارتهم] : فلان ملتَمِسِينو يَضُن كبير .

الشمس التي : وتلفظ الشمس التي : اسم لعبة من ألعاب ورق الشدة : من التركية : بمعنى السنة والستون . والعريقون في العامية يلقونها : أشمس التي .

الشمس : انظر : الشمس .

الشمس : من العربية : الشمس بالشيء : لعب به ، عنه بغيره : اشتغل .

الشمس : من العربية : انتهت النار : انقذت .

[ومن الاصطلاحات] : اصطلاح الطب على تسمية العارض المرضي الذي تحدث فيه الحرارة أو الورم أو الانتفاخ أو الاحمرار بالانتهاب ، وإذا احتقن القيح سمى خراجاً .

ويحدث الانتهاب في كل أجزاء الجسم ، منها العين والأذن والوريد و ...

انظر لفصل : ص ١٠٣ ص ٨٩ .

الشمس : بنوا على الفعل بمعنى فعل من رجع القمة (العربية) بعد إبدال الراء لاماً . انظر : لسط .

الشمس : من العربية : انتهف : تحرق حزناً من مصيبة آلت به .

الشمس : من العربية : انتهف الشيء : اجله مرة .

الشمس [ يقولون ] : هيك التهمت والله أمني أسوي البذك ياه : بنوا على الفعل من أحمه الله الخير (العربية) : لفته إياه .

الشمس : من العربية : انتهف .

الشمس : أو الطونينا أو الطنينا أو أكتونينا أو أكتون بوغا : الأمير علاء الدين الصالح ، تولى

نيابة حلب ، وفي جامع الطنينا فيها م ٧١٤ هـ . كان جميلاً وشاعراً ويعد لعب الشطرنج . ومعنى أكتون بوغا في التركية : الثور الذهبي .

الشمس : الناصري ، وتكتب كما تقدم ، نائب دمشق ، جاء حلب لتأديب طشتمر . انظر : طشتمر .

الشمس : وتكتب كما تقدم : أمير عثمانى تولى نيابة حلب في أوائل القرن التاسع الهجري .

الشمس : [ من أحياء حلب ] : ويسمى الآن « ساحة الملح » ، ويسمى أيضاً « المزوق » ، عله قرب السرايا .

قول دائرة المعارف البستاني الحديثة في معناها التركي : أكتنينا : الثور الذهبي ، وكنا أكلون بها .

أقول : سمي باسم أكتون بها الصالح : نائب حلب ثم دمشق سنة ٧٢٣ هـ .

وكان من عماليك الناصر محمد بن قلاوون وزوجه بنته .

ومعنى « أكتون » : الذهب ، ومعنى « بوغا » البودقة ، الصبرة ، ومعنى الاسم : صبرة الذهب . انظر : ساحة للملح وللزوق والطنينا .

التي : يستعملون مكانها الي . انظرها .

على أنها وردت عندهم في جملة يأترونها عن العربية : « بعد الشيء والتي » لكنهم يخطئون فيفتحون اللام ويقولون : بعد الشيء .. التي يلقى : انظر : التي يابرك .

الجا : عربية : الجاه إلى كذا -- وتسهل هزته -- اضطره إليه ، أمره إليه : أمسه .

الجا : اسم التفضيل من الجا (العربية) : لاذ ، سهلت هزتها .

[ من كلامهم ] : الماطرح أَلْجَالِك من  
غيرو .

الألْحَق : انظر : إجمال .

الإلْحَبي : من التركية : إلْجَبي : السفير ،  
وفي حلب بيت الإلْحَبي .

وفي تاريخ الجبرقي : ورد مركب من فرنسا  
وبها إلْجَبي ...

أَلْحَق : من العربية يستعملها الناقصون ،  
وغيرهم يقول : لَسَحَ عليه ، أَلَحَ عليه : كثر  
سؤاله إياه ، أصرَّ عليه .

واستعملت التركية : إلْخاح .

أَلْحَد : حرية : خرج على المعتد العام .  
واستعملت التركية والقارسية والأوردية :  
إلْحاد ومَلْحد .

أَلْحَق : [ يقولون ] : أَلْحَق فيه كل إحصاءٍ ،  
حرية : أَلْحَق : أتبع الشيء بالشيء .  
واستعملت التركية : إلْحاق .

[ ومن تعبيراتهم الحديثة ] : ملحق الجريدة  
وملحق المجلة ...

إلْخ : [ من اصطلاحاتهم ] : اصطلاحات  
الأثرالك يرمزون بها إلى قولهم : إلى آخره ، تقابل  
في اللاتينية : etc .

أَلْحَق [ يقولون ] : أَلْحَق من تعبير ، تحريف  
هلك .

الألْخُ : تحريف الألفج العربية : الصفة  
المشبهة بمعنى : من يلفظ الراء غينا أو لاماً ، وقيل :  
من يلفظ السين ثاء .

الإلدوان : تركية : إلدوان : التفقاز .  
والعريقون في العامة يحرفونها إلى : إلدوان .

ويجمعونها على : إلدوانات وإلدوانات ،  
وقد يجمعونها على : دوينات .

ومن الآداب العالمية نزع القفاز لسدى  
التصافح ، وأصل هذه الظاهرة نزع قفاز الحديد  
التابع للدور لإنان أن لا حرب بين المتصافحين .  
انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٦ ص ٩٧ .

الألْد : أو الألد : اسم التفضيل من لَدَتْهُ  
(العربية) : وجلته ذا لدّة .

[ من ألفاظهم ] : سأل الملك وزيرو :  
بذلك تجاوبني بعد تلت إياهم عن أشد الأشد وألد  
الألد وأطيب الأطيب .  
انظر كتابها وجوبها في « ألد » .

الذين : لا يستعملونها ، إنما يستعملون مكانها  
الي - انظرها - لكنهم يوردونها في جملة أئروا  
شطرأ منها من القرآن ، وهي قولهم : مثل  
الذين آمنوا .

أَلَزَم : عربية : أَلَزَمه بالشيء : جعله  
يثبت عليه ويلزم ، وهم يستعملونها بمعنى  
أجبره ، ويعملونها بفي : أَلَزَمْتِي فيه وألزموني في .  
واستعملت التركية : إلْزام وإلْزمت  
ومَلَزَم .

الألْزم : اسم التفضيل من لزمه أو ألزم به  
(العربية) : تعلق به .

[ من كلامهم ] : هم يفرق زكاتو ، أعلو  
ماهن ألزم من غيرن ؟ .

ألزم ما : [ يقولون ] : الصندوق ما يفتح  
لك ألزم ما يفتي المدير ، أشغلي أمرها مدة ثم  
وضعت لي من أن وألزم ما لا بد أن تسبق بفي ،  
فهي إذا تحريف « إلا إذا » بتقدير : ما يفتح لك إلا  
إذا ما يفتي المدير ، و « ما » بعد إذا زائدة على  
شأنها في العربية وهم لا يزيلونها بعد « إذا » إلا هنا .

[ من كلامهم ] : عَنَدُو أَلُو، وَأَلُو فِ مَوْلَاةً .

ويكتبون في رسائلهم : مَنَّا لفلان ألف  
ألف سلام أولف حمل سلام .

[ من حكمهم ] : الإِثْمَانُ لَو صَبِيقَ وَاحِدٍ  
وَلَو أَلْفَ عَدُو . شَاوَرُ أَلْفَ وَخَالَفَ أَلْفَ وَارْجَاعُ  
لشورك . نَصَّ الألفَ خَمْسِيَّةً . عَمِلَ الصَّبِيقَ بِسَعِ  
ألف زديق . العَيْنُ بِشَوْفِ أَلْفٍ وَالْقَلْبُ بِهَوَى  
وَاحِدٍ . الْكَلِمَةُ بَيْنَ تَتَيْنِ بِصَبْرِ بَيْنَ أَلْفَيْنِ .

[ من تَهْكِمَاتِهِمْ ] : عَصْفُورُ بَغْلَسَيْنِ بِقَلْبٍ  
بِالنَّهَارِ أَلْفَ قَلْبَةٍ . أَلْفُ شَرَطٍ بِغَيْطٍ . أَبُ رُبِّي  
أَلْفٌ وَلَدُ أَلْفٍ وَلَدُ مَارِيوَا أَبُ . أَلْفُ قَلْبَةٍ وَلَا  
غَلْبَةٍ .

[ من أمثالهم ] : أَلْفٌ أُمٌّ تَبْكِي وَلَا أُمِّي .  
أَلْفُ لَيْلَةٍ بِكَلَرٍ وَلَا لَيْلَةٌ تَحْتَ الْحَجَرِ . أَلْفُ كَلِمَةٍ  
مُشْطٌ وَلَا كَلِمَةٌ تَأُولُو . ضَرَبَ الْمُعَلِّمُ بِأَلْفٍ وَلَوْ  
شَلْفًا شَلْفٌ . يَادْخُلُ لِمَصْرٍ مِثْلُكَ أَلْفٌ . أَلْفُ  
قُرْشٍ بِرَطِيلٍ مَابُؤِي قُرْشٍ دَيْنٌ . الْحَرَامِيُّ وَاحِدٌ  
وَالْمُتَهَوِّمُ أَلْفٌ . قَالَ لَوْ : عَتَرُ بِقَتْلِ أَلْفٍ قَالَ  
لَوْ : إِذَا كَانَ وَرَاءَ أَلْفٍ .

[ من دعائهم على فلان ] : يَبْعَثُ لَوْ حَبْلٌ  
عَتِيقٌ وَجِبَ غَمِيقٌ وَأَلْفُ عَدُوٍّ وَلَا زَدِيقٌ .

[ من تشبيهاتهم ] : مِثْلُ سَوَاقِ الْمَرْءِ : أَلْفُ  
يَبَاعٍ وَلَا شَرَاءٍ .

[ من كتاباتهم ] : أَلْفُ كَلِمَةٍ خَافَ وَلَا  
كَلِمَةُ أَفْدَى رَحِمُو . مَضْرُوبُ عِرَاسِ أَلْفٍ طَبْنَجَةٌ .  
أَلْفُ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٌ : قِصَّةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ أَصْلِ  
قِصَّةِ « زَرَّارُ أَفْسَانِهِ » الْفَارْسِيَّةِ . وَأَكْثَرُ أَحْلَامِهَا  
فَارْسِيَّةٌ ، عَلَى أَنَّهَا امْتَزَجَتْ بِقِصَصِ هِنْدِيَّةٍ وَبَغْدَادِيَّةٍ  
وَمِصْرِيَّةٍ ، حَوَادِثُهَا بَيْنَ عَامِ ١٣ وَ ١٤ م .

الألف : اسم التفضيل من لطف الشيء  
(العربية) : صَغُرُ وَدَقُ .

الألفك : من التركية ، أكتيك : نقد عثمانى  
بمعنى ذي الستة أي : الستة من القروش .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ٢ ص ٥٢  
عن يومية نعوم بخاش : كتبوا أوراق الخانات  
أن القمري : ٥ غروش والألفك : ٤ غروش  
والمملوحي : ٢٠ غروش :  
الألفك : أو ألوونك : انظر: المجلد ١ .

الألف : اسم التفضيل من لطفه (العربية) :  
طرده وأبعده .

[ يقولون ] في المنتهى سوماً : أَلْفٌ وَأَدَقُّ  
رَقَبَةٍ .

أَلْفِي : عربية : أَلْفِي الشئ : أبطله ،  
أسقطه .  
واستعملت التركية : إلفاء .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : أَلْفِي الْوَعْدِ ،  
أَلْفِي الْعَقْدِ ، أَلْفَا الْخَفْلَةَ إِلَى أَجَلٍ مَسْمُومٍ أَوْ غَيْرِ  
مَسْمُومٍ .

الألف : عربية : عشر مئتين ، والعرب  
يسمون المليون : أَلْفُ أَلْفٍ وَلِللَّيْلِار : أَلْفُ أَلْفٍ  
أَلْفٌ . وَاجْمَعُ : أَلَفٌ وَأَلُوفٌ .

« ويتنكرون » فيقولون : أَلْنَا وَأَلَيْنِ .  
وفي العبرية : أَلَفٌ .

وفي ملححات أوكرات : أَلَفٌ .  
وفي السريانية : أَلْنَا وَأَلَفٌ ، وفي الكلديانية :  
أَلْنَا وَأَلَفٌ .

والمهرجان الألفي : حفلة تذكارية تقام بمناسبة  
مرور ألف عام على وفاة عظيم أو ولادته ، وهي  
عادة غربية حسنة ، ولو أنها يستغلها المرامون .

ومنى هزار أضافه : الألف أسطورة  
أو الألف حكاية .

ذكرها ابن التميمي في « القهرس » وذكرها  
المسعودي في « مروج الذهب » .

ولحقها في الحقة الأخيرة زيادات ، منها  
ذكر شراب القهوة ، وبلاد العرب لم يدخلها  
شراب القهوة قبل سنة ١٥٠٠ م ، ومنها ذكر  
التخمين مرة واحدة ، والتبع لم يدخل الشرق قبل  
سنة ١٥٦٥ م .

ولقيت استحساناً عظيماً في الغرب فطبع  
مراراً وبغاية فائقة وعرضت على الشاشة البيضاء ،  
وتولى دراستها طائفة من المستشرقين كسلفر  
دوسامي ، وفون هلمر ، وويليم لين ، ودوغوي  
ونولدوكة ، وأريستروب ، وشوفان ، وبروكلمان  
 وغيرهم كثير .

وقد لا يخلو إذا قيل : ليس بين الإنكليز  
والأمريكان من لم يقرأ « الليالي العربية » ، إلا أن  
يكون من أمهلها دون العشرة في المائة .  
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

وانظر للمصنف : ص ٦١ من ٦٢ و ص ٨٦ من ٢٦٥ و ص  
١١٦ من ٢٠٤ .  
ومجلة الحديث : ص ٢٠ من ٥٢ ومجلة الثقافة : ص ١٤ عدد  
٧٣٢ من ٢٥ .  
ومجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ من ١٢٩ و ٧٠٥ و ٧٨٢ .  
ودائرة المعارف الإسلامية .

إلف : من العربية : الإلف : الذي تألفه  
وإلفك ، الشير المؤانس .

ويطلب أن يقولوا : ولف .

ألف : انظر : حرف ( ا ) طلع للموسم وألف يا .

ألف يا : انظر : ألف يا .

ألف : من العربية : ألف الشيء : لزمه ،  
أنس به .

ومصدره : الألفة ، وهمس يردون ،  
والألف : الكثير الألفة .

واستمدت التركية : ألفت .

[ من أمثالهم ] : شرط الألفة علم الكلفة  
(أو ترك الكلفة ، أو : إذا حصلت الألفة بطلت  
الكلفة) .

ألف : عربية : ألف الشيء : جمعه ،  
الكتاب : جمع مسائله ، وفلان : صار ذا  
ألف .

واستمدت التركية والقارسية والأوردية :  
تأليف .

[ يقولون ] : حبة مألقة ، يريدون : صمها  
ألف ستة فاكتر ، وبها عليها : زئمة مألقة ، وفيه  
إعانة إلى أنه كالخية هلم .

[ ويقولون ] للمعالة في كثرة العدد :  
ألف ولا تؤلطان أي : وأنتما أيما الإنس والجان  
لاستطيعان أن يجعما إلا بملود ينسبون هلم  
الجملة إلى علي بن أبي طالب إذ سئل عن موعد يوم  
القيامة .

ويقولون : ألف مؤلفة .

إلفات النظر : صير تركي كلماته عربية ،  
وهم استملوه من التركية .

[ من حشرات أمثالهم ] : يقولون : ألفت  
إليه النظر ، صوابه : لفت إليه النظر .

ألفريد : من أسماء النصارى من السكونية :  
ALFRED بمعنى : كله حرية .

الألفية : أطلقوها على القنية الكبيرة سمع  
ألف درهم ، وعلى المسبحة الكبيرة تكون في  
بعض المساجد حياتها ألف حبة ، يجتمع حولها بعض

المرتقة ويقربون ألف « قل هو الله أحد » أو غيرها على روح ميت ، والألفية منظومة أبياتها ألف بيت تتلوه علماء من العلوم ، اشتهر بينها ألفية ابن مالك في النحو .

**ألفي** : عربية : ألقاه طرحة حيث يلقاه ، ثم حم كل طرح .

[ من حرات أعلامهم ] : يقولون : ألقى رجال الأمن القبض على المجرم ، صوابه : قبض رجال الأمن على المجرم .

استمد تلقوهم من الغرب قولهم : ألقى نظرة عليه ، ألقى عليه درساً قاسياً .

[ من تأثيرهم الحديث ] : ألقى الخطيب كلمة ، للمدرس يلقي درسه ، إغلاس هالتاجر يلقي الدرس القاسي على كل من يستهتر ، يلقي ضوماً على الموضوع .

**بالكاد** : يدخلون على فعل المقاربة العربي « كاد » ال « وقيلها الماء [ فيقولون ] : فردتين فحم بالكاد يقدوني ، لا تستعمل إلا كما تقدم .

**الإلكترون** : من اليونانية : **ELEKTRON** : عنصر في غاية النقة مشحون بالكهرباء السلبية ، وهو أحد العناصر التي تؤلف المادة .

انظر : الحاسبة الإلكترونية .  
**الإلكتريك** : من اللغات الأوروبية : **ELECTRIQUE** عن اليونانية : **ELEKTRON** : حجرة كريمة صفراء إذا حكمت جلجت الأجسام الخفيفة ، يقالها بالفارسية : كتهربا ، والمتوغلون في العامة يقولون : الأتريك .

**الأكول** : من الفرنسية : **ALCOOL** .

انظر : كحول .  
**اللا** : هي « ال » المعروفة بملحها « لا »

التي تنصلب بعض الكلمات : اللأبالي ، اللاتانية

**اللائ** : (اللائ أنعو اللائ) ، اللائوت : (قوت اللائوت) .

**الله** : حكم على اللات الواجبة للوجود .

وهم يحفون ألقها في الصجب اللداهم كاهن مادهمهم أنساهم اللد .

كما يقولون « يله » في يالله .

والأسم الإسلامية كلها تسميه : الله .

والأثراك والقرس يحفون ألقها جوازا .

وهم يحلون ألقها في مقام واحد : هو في تعليلة القرس ، إذ تبيري الأصوات : باسم الله يا شباب باسم الله أي : بعض السرعة .

وأصل القسم هو والله ، وقد يسمون بالله وتالله وكسر الماء .

وإذا أكثر أحدهم القسم به قيل له : الله ماهر خيرة وجبة .

[ ويتنرون ] : فيقول السامع لمن يذكر اسم الله : « ياخذ طالبو » .

وفي أذكاء مشايخ الطرق تردد : الله « حل مقطعين : ال - له .

ولا يشتهل الذكر يفيب الرشد فلا تكاد تسمع إلا همة الماء .

وتستعمل « الله » في مقام الصجب وقد تكرر ، وهو طابع تركي .

وإذا طراً حدث غيف تلتاركوه بـ « الله » .  
ولدى زف العروس يتنى : الله واسم الله ياعروسة !

ويردون المستعطي بقولهم : « على الله » (دون مد ألقها) كأنها حوالة من المستعطي إلى الله .

وإذا زلت قدم بنقيس قالوا : الله وملائكة  
حمص (يريدون كفايتها وهي : تجيبو على راسو  
نكمس) .

وإذا ضحكوا قالوا : الله يعطينا خسير  
هالضحك .

[ ويقولون في دعائهم ] : اللهم تبارك  
وتعالى يرزقو، أو يقصف عمرو (فيزيلون النون في  
آخر الله ، ولا داعي لها) .  
وفي النداء يقطعون همزة الله أو يصلونها .

ويقولون في النسبة إلى الله : الألأوى : فلان  
على الألأوى ، يريدون أنه على القطرة التي تخلقه  
الله عليها .

ويتحاشى اليهود التلظظ باسم الله فيحرفونه  
لدى الاضطرار إلى «ألم» ، هلم في لفظه العربي ،  
أما لفظه العبري وأما القسم به بالعبري فلا ولا .

ولا أنسى أنا شهامة التاجر «سياهو شماع»  
إذ أودع عنده أحدهم أمانة نافذة ثم طالبه بها مدعيًا  
أن مبلغ أمانته كبير ومستلته اليمين ، فشكل من  
اليمين ودفع المبلغ المدعى به كاملاً ، وهلم غاية  
في الحفاظ على اسم الله .

واسم الله في العبرية «أل» .

وفي السريانية : ألها ، وفي الكلدانية :  
آلها .

واستمدت القرواطية من الركية عن العربية

« والله » فقالت : VALA .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

وانظر خطوطنا «الله» ، وكتاب «الله» لمهاش عمودالغلاذ ،  
والتلظظ : س ١١١ ص ٨١ و ١٤٥ و س ١١٢ ص  
١٧ ، ومجلة الأديب : س ٨ ص ٦ ص ٤٠ : الله في  
الأدب والفلسفة .

انظر : اللهم والله يساور والله وأهل الله .

ويكثر استعمال «الله» في التحيات والصلوات

والمباركات والمجاسلات والتلفقات والتلفنسات  
والتصحيكات وطق الحنك ...

منها : (- : سلاسة - : الله يسلمك) ،  
(- : شلوتك؟ - : الحمد لله) ، (- : كنت مريضاً  
ما صار لي أشوطك - : إني الحمد لله عالمانية - :

وكان بدني أهنيك على جبة الحجة - : الله  
يهنيك) ، (- : بكروا بدني أسافر - : ترجع  
بالسلامة ، أو بالله السلامة ان شا الله) ، (هاه كهي  
الشيخ تمرش كتي حائق وجاي ، إني نعيم - :

الله بنعم عليك) ، (- : عم بتأشر يديك بذلك أصب  
لك مسي إني تكرم - : الله يكرمك) (يشرب  
ويقول : الحمد لله - : هنيا شيخي ! - : الله  
يهنيك) (- : كتي غداك ثقيل - : إني والله  
كروش عشيّة - : بالهنا - : الله يهنيك ...)

وإذا أصيبوا قالوا : حسينا الله ونعم الوكيل .  
[ ويعزون بفقد قريب ] : عظم الله أجركم -  
غفر الله لنا ولكم .

ويقولون لمن أصيب : خود حسبك الله .  
ويقولون إذا تعجبوا : ياسبحان الله .

[ ومن أقسامهم الكبيرة ] : والله العظيم  
والباري المقم التي عالعرش استوى فائق الحب  
مع النوى .

[ ومن دعائهم لفلان ] : الله يعين كل حي  
على بلواه . الله يحلي ريقنا ويكثر زديقنا . الله  
يحييك ياطولة البال . الله يديم أيام الرخا حتى  
نضل أصحاب . الله لا يوريك القلة ولا جور  
بيت الإحما . دفع الله ما كان أعظم . الله ينجيئنا  
مللرا المشعرة والرجال الأجرودي . الله يعلمو  
ويعلو . الله لا يفضح مخلوق . الله يالطف بالمقنور .  
الله يعافينا عملوا لو عملية .



[ من حكمهم ] : الله يوقني بضيقة لأعرف  
 علوتي ما لذيقة . الخبير في ما اختاره الله . الله بيلي  
 وبين . الله مع الضعيف يتعجب القوي . لا عطا  
 إلا عطا الله . لوقت ما يخص ما يخص من عند الله  
 الرزق . فترج الله قريب . يد الله مع الجماعة  
 (استمدوه بلفظه من العربية) . المركب الما في  
 شي لله يفرق . الناس بالناس والكل بالله (وهو من  
 حكم نجد أيضاً) . كان الله ولا كان . ما يستحي  
 تأله يحيا . قال لا : يادني ! رُوحِي الله مَكَ  
 قَلْتُ لو : إذا كان صاحبي معي الله معي .  
 خود من عبادته وتوكل على الله . الله ماشاؤه  
 بالقل عرفوه . الله ما يتلي حمل بالأرض .  
 نيكال التهم عند الله بري . الكمال لأله . لا تكبر  
 الله أكبر . لا تحبط ابتك الحيطان وتقول : أمر  
 الله وكان . الله ما يتلي العالي عالي ولا الواطي  
 واطي . اليعمل بيلو الله يزبو . الله ما ييس  
 السجرا إلا ويعرف أش في تحت . الما يتحصن  
 عليه حيل الله عليه . الله خلق اثنين ما خلق  
 بخين . الله الله في المروءة . كل من عل دينه الله  
 يمينو . الله ما يقطع من مطرح إلا يوصلو بأحسن .  
 الله لوما يعرف الحية أني من شي ما حظ أجرتها  
 بيطنا . أكوس . مني الله خلقو أزنكن مني الله  
 رزقو أشطر مني بركد وبلحقو . يا غافل ألك  
 الله . الله ما يجمع حتى يوفق . الله ما عنلو حجار  
 يضرب فيا . الله ما يندل بالقفة . الله ما يستحي  
 ما لحن . الله مع الصابرين . البيت المستور حاشا  
 الله يفضحو . الله حظ سرّو بأضعف خلقو .  
 الي ما يخاف الله خاف متو (وهو من حكم نجد  
 أيضاً) .  
 [ من حكمهم ] : الله بايت جيراننا يقولونها

[ ومن دعائهم على فلان ] : قاتله الله  
 يجلود لادباغ لها (يريدون : الكرياج المسمى  
 زب التور) .  
 [ من أمازيهم ] : الله الله يامفرج  
 المصايب . انظر : اسم فطاس .  
 [ من كلامهم ] : أجت والله جابا .  
 ساعدو لله بالله . الحمد لله عالىة . أمرنا لأله .  
 فتح دكان وقال : العمر والرزق بيد الله .  
 [ من عكاكيز كلامهم ] : إن جيت لأله  
 والمصحيح .  
 ويعطي اليك بعض حق الفلاح ويقول :  
 هادا مالك وأله بذلك .  
 والمهدد إذا كان غير مهم يقول : إن شا  
 الله تعطر كُتب .  
 [ من تمجكاتهم ] : وإذا قال للمتمجك : أنا  
 أردفها بقوله : أعوذ بالله من قولة أنا .  
 [ من تملقاتهم ] : اسم الله عليك ، الله بخلي  
 لي طولك وعمد التي بعمرك .  
 [ من استعاراتهم ] : الله جاب كبلو بنحرو .  
 الله يلبسك العافية (أو توب العافية) . كتي الله  
 بدو يطلع بوجنا ياغاي .  
 [ من تشبيهاتهم ] : مثل القط : يعرف  
 الله ويشخ بالمجين .  
 [ من كتاباتهم ] : الله خلق الخلق يا  
 (يريد : تمهل) . الله أخذ أمانتو ( : مات) .  
 طفل وأله أنطقو ( : أعترف) . قول : يا الله  
 ( : استمن به على ذهابك من هنا) . فلان عتدو  
 مال باليملي الله (أي : بالذي يمجد به) . فلان  
 إذا شاف الله مدكتي لإجربه بشلحو جرابو .  
 لا برحمو ولا بخلي رحمة الله تنزل عليه .

[ من أغانيهم ] :

أَمْرُؤَةٌ عَالِيَمُوتَةٌ شَامَةٌ وَاللَّهُ

عَلَى شَانِكَ ظَلَمُونِي خَصَمْنِي

غَيْرَهَا :

قَصَّتْ شَالِيشًا عَالِيَالَهُ وَاللَّهُ

وَمَتَلْ شَالِيشًا مَاخَلَقَ اللَّهُ

مَكُوبٌ عَجِيْبُنَا : اللَّهُ وَامِمْ اللَّهُ

وَسُورَةُ تَبَارَكَ وَحُرُوفُ التَّوْنَا

[ من شليانهم ] : لِيَّ وَاللَّهُ جَالِكَ ، حَضَرُ

رَجَالِكَ .

[ من شعرهم ] :

اللي برقص وأجابه الله بفرح شبابو

اللهم : من العربية : يرى علماء العربية أن أصلها بالله ، فالهم عرض عن يا المصلوة تأخرت ، ودراستنا في غفلتنا « الله » أن الهم على طبيعتها في اللغات السامية للجمع : جمع التظلم : شأها في العربية .

ويأتون بها قبل الاستثناء بدلاً على الطابع

العربي : بدّي أزررك اللهم إلا إذا حدث مانع .

[ ومن ألفاظ الذكر ] : ال - لا - هم .

[ من أهازيجهم ] : اللهم شفت كفا قنلت أمّا يدا جوز .

والمطوف في مكة حين يلقن الحاج يجمع ثلاثة مقاطع يقول في : « الله محيط بالكافرين » :

(ال - لا - هو) (م - حي - طن) (طن - بل - كا) (ف - ري - نا) .

اطل دائرة المطاف الإسلامي .

الله يسأور : الله : سلور .

الله يغفص مغفصو : اسم مجنون ، سمي بهلم

إذا افتخرت جارة لهم بشيء تافه . كل شغل

على الله وتوكل . رامشوق وأجا متوف والحمد

له عبالامة . القارة وقعت مالمف قالت لا

القطعة : الله ، قالت لا : أني اتركيني وأنا بالعب

غير من الله . أكثر ماقرود مامسخ الله : قالوا

للجعاش : غدا بتموتوا ويكنونكن قالوا : الله

يخلي جلدنا علينا . قال لو : الله قال لو : جيتك

يعون الله . الله يعين الصادق . السلية يقول : نبي

نبي الله بيت أصمى القلب يشويفي . العزبة

للضيف وصاحب البيت السو الله ، الله ينعل

اللباغسة البتحتاج لوسخ الكلاب . الله ينعل

هازمان اللي ليس الخواجه الأجه . الله يحمي

الكرم مالتاطور . قال المنير : الله أكبر أ مثل

مأيسة الملوثة ماخلو فيني مونة . بتلك بشمة

الله بينا وكنتك بشمة فريكك المي حكا . الله

يعطي القلب للبيب . اهلا وتوكل على الله .

الله لا يريزق الشحادة سعادة . الله يطعمي التجاس

لي مالو أضراس .

[ من أمثالهم ] : الله يريزقنا الطحين تنسممكن

طق العجين . مايعلم بحالك خير الله وجارك .

ومن تعويلات الأولاد يقولونها حين

يرمي خصمهم الكباب : حكلي بأطك شمس

هراطك قول : يالاه ! المكس .

[ من ههواتهم ] :

بنت الأجاويد ! سرير العز مرباكي

الورد حيك كسا الثرين حياكي

حلف عريشك يربو أنسو يفاكي

ولما شافك صرخ : الله ! ماكلأكي !

ومنها :

ياهانها ! يهانها ! طلبوا من الله والله عطاها

الجملة لأن الأولاد كانوا يصرخون وراءه : الله ينقّص معلقته ، فيلطم رأسه ويتف شعره .

أَلَيْسَ : [ يقولون ] : ألي بيجني بيجو :  
اسم موصول عندهم تحريف الذي العربية ، يستعملونها  
بمعنى الذي والتي والمدن واللاتي .

ولا نعتقد أنها «ال» الموصولة الداخلة على  
الأفعال فهله نادرة وليست مستفيضة والعامة لم  
تشعر بوجودها .

ويكثر أن يختصر «آلي» إلى «آل» :

المحبني يحبون.

جاء في « لهجة بلو مريوط » ص ١٦٩ :  
أما « الي » فهي - وإن لم ترد في المعجمات -  
واردة في جميع اللهجات المعاصرة ، ويرجع  
أنها انحدرت إلينا من لهجة عربية قديمة لم ترد في  
المعجمات .

وما نوفرنا على جمعه أذناه من كلامهم  
لك أن تقرأ « آلي » أو « آل » ما لم يفرض وزن  
الشعر أحدهما .

وكلاهما حمزته حمزة وصل .  
وكلاهما يجوز إبدال حمزته هاء : هلي  
بحني بحبو ولبحني بحبو .  
ولكل منهما أحكام :

أحكام « آلي » : تسبق دون « ال » بمـ  
« يا » الندائية ، ومنه الأغاني :

ياإلهي أنته واحشني ، ياإلهي كويت الفؤاد .  
أحكام و آل : : تشمل على الأحرف التالية :

٦- « من » : تحت المنّي، وفوق المنّا،  
وجنب المنك، وقرب المنك، وطرف المنك ،  
وبمين المنو ، ويسار المنّا، وحوالي المنن، وعند  
المنن، ومع المنن ....

ملاحظة : تشدد نون « من » إلا في « منكن »  
لأنه لم يتلها ساكن .

٢- « على » : الـمَكِّي دَفْتُو، والعليـنَ  
دَفْنَاهُ، والعليكِ دَفْتُو، والعليكِي دَفْتِيهِ، والعليكِنَ  
دَفْتَوْهُ، والعليه دَفْعُو، والعليا (أو العليا) دَفْتُو،  
والعليهن (أو العالينَ) دَفَعُوهُ .

ملاحظة : « على » تلحقها « أل » و  
« الی » : الی علی دفنوا ...

٣- في : القيني بكضي ، القينا بكحينا ،  
الفيك بكحيك ، الفيكي بكحكي ، الفيكن بكحكن ،  
الفيه بكحيه ، الفيها بكحها (أو الفيّا بكحيا) ،  
الفيهن بكحهن (أو الفيهن بكحهن) .

ملاحظة : « في » تلحقها « أل » و « ألي » :  
ألي فيني بكفني .

ملاحظة ثانية : ومثل « في » الباء التي  
بمعناها : التي يليها بضمها .

٤- عن : غصب العني جيت ، غصب  
 العنا جينا ، غصب العنك جيت ، غصب العنك  
 جيتي ، غصب العنكن جيتو ، غصب العنو  
 أجا ، غصب العنا أجت ، غصب العنن أجو .

ملاحظة : « عن » لا تدخلها « الي » ، فهي  
كنز .

هـ - و أ ل ، التي بمعنى اللام : الألي  
 باخذو ، الأثنا متاخلو ، الألك متاخلو ، الألك  
 بتاخليه ، الألكين بتاخلوه ، الألسو يياخلوه ،  
 الأا بتاخلو ، الألسر يياخلوه .

ملاحظة : تدخلها « أل » و « آلي »  
آلي آلي يا خضر ...

يصطلي . ولبحر ملبوس الأمانة والمأ يصدق  
يشترى (من أمثال البدو والريف) . من رادك  
ريلو والمأ رادك بالحقا زيلو . العندو بهار برش  
عالمخلوطه . اليهودا بصير عبلوانا . البياكل  
مايموت . المورأش يمتو ؟ .

وإذا كان كساد في السوق صاح أحدهم :  
إيه ياللي عفتنا أحلا . ياللي نشفتنا بسلأ .  
وإذا فقد شيء خرج المتادي ينادي : يالوليدات  
الحلال ! يامردين الأمانات واللهفات ، يامن  
شاف لنا جشش أسود (أو ولد زغير أو ...) .  
من أمبارحة العصر ضايغ واللي بردو يرد الله  
أمانتو والحلوان نص مجيدي ، والأجر والثواب  
على الله .

[ومن نهفات مجانيهم] : ونعرف مجونا كان  
ينادي في الأسواق : تنبيه ياجماعا ! مالسطان  
عبدالمجيد (فيستكون هالعين ثم يملدها ويرددها) :  
اللي عنلو مرا كويسة الله يخلي لو ياهو والمأ عنلو  
مرا كويسة آخسو هوه ويها .

[من حكمهم] : البطيخ منو بتاكل منو .  
افراح لي بيكيك ولا تفرح لي بضحكك .  
لما يياخذ من منو يموت بملنو . الألو راس عند  
الرواس ماينام الليل . الرزق لماهو يبلنك لا لك ولا  
لولدك . البدور حريتو بلاقيه . البداري السم  
يلخص منو . لما يتخسر منو كتر منو . نحه  
اولاد خلق . الماينع بخلص . البذك ترهون بيعو  
والبذك تخمنو طبعو . المركب الما فيه شي الله  
يفرق . البليدو قلم ماينكب حالو مالأشقا .  
البزق ماميري . الألو عمر ماينقلب شدة . المور  
صنعة يملك القلعة . البطلح لنوق بتوجو رقتو .

[من أمثالهم] : (نعود فنقول: بكلا الاسمين  
الموصولين يتلى كل مائي) : الي بشور عليك  
بالطلاق مايميتك بالنفقة . الي سعدو قايين بمضو  
الكلب وهو عالجمل . الي بدو يلب مع القظ  
يحمل خراميشو . شد الخيط ومطر كل مائي  
عليه بملو . لما يزم القندح بايدو مايرتوي (من  
أمثال البادية والريف) . الما لو في البيت كبير بمل  
حجر كبير . البريد يسط نفسو يتذكر لسة  
عرسو . الي ألو بالجل شمره يتبخو عالارض .  
الي هو عند ألو لانشيل همو . الي على بالو لايعرم  
حالو . الخاف مالمفريت بطلع لو . الما ينحصر  
التكية مايشرق الشوريا . اليخجل من بنت عمو  
مايجي اولاد . الما يبركك بجهلك . اليقول : أنا  
بقع في العنا . البتطلو باللمت بطلع بالمفرقة .  
البعج من العين بسلا القلب . الما بطلع لأصلو  
بكون زتوة . الما عمو حمرا مامسوى حمرا . الما  
عنلو حيلة قطع راسو أولو . الما لو كار مالمو عار .  
لما يتحصن عليه حيل الله عليه . البتعرفو أحسن  
مالرك تنعرفو عليه . الما بحسب حساب الرجال  
ماهو مالرجال . قال لو : منو الي غاضبك ؟  
قال لو : الي بلفك . الما بفار بكون حمار .  
البشيل بيضة بشل جمل . البشتر عادتو بتقل  
معاذو . الي انكب عالجين لأزم تشوفو العين .  
لما يستحي مكيف . البياكل . وينفع ياكل هنا .  
البطل ليدو تحت راسو بلاقي . البياكل حضرسو  
ينفع نفسو . الي بقع مالمسا بتسلفاه الأرض .  
البشغل بأكلو باسعادة أهلو . البنت الي ماينفقوا  
عنلوا بتنفقوا جلودا . النار فاكهة الشتا والمأ يصدق

البلطع قصر السلطان بمغرب يتو . البكير  
 لقمتمو بعض فيا . لما بمضرة ولادة عزتو بتجب  
 لو جرو . البكر لآخوه حفرة يقع فيا . المباشر  
 البهم بموت سقيم . التي فات مات . الإيد لما جحسن  
 تعضا بوسا وادعي عليها بالكسر . العاكة التي  
 يملك منها الريح سدا واستريح . التي لك محرم  
 عفرك . المركب التي فيه رئيسين يفرق . بيت من  
 عنكيوت كثير عالي بموت . التي مامات عيبو  
 مافات . الحفلة لما هي لك لافضر كيلا بتتغير  
 دقنك وبتتب بشلا . لما هو ديب بتاكلو الدياب .  
 البعروف أبوه وجدو بمشي وحلو وعلى قدو .  
 البياكل رغيث ماهو ضعيف . التي بدلي زنبيلو  
 كل الناس بتعبي لو . لما بكشتر عن نابو ماحدا  
 يستهابو . حط اينك على قلبك التي بتحبو بمكك .  
 التي بدو ييرك مع العوران لازم يقلع مينو .  
 لاتخذ من التي صارلو غود مالي كان لو .  
 الكار التي مامسو كارك بمغرب ديارك . التي  
 انكبت غلب والتي ابتلي يصبر . البسلم دقنو  
 للناس بتنفوا . لما يبي تحط تما فوقو . لما يشوف  
 مالفبال يكون أعمى . قالوا البسار : ليش  
 بتدخل بالمحيط ؟ قال لن : مارص الوراي .  
 لما بحس مايسلم . البجي مع الذين برو مع  
 الكفن .

[ من تهماتهم ] : البدو يسكر مايعد  
 قلداح . المرأ الماتعيب صبي حصرية البيت أحسن  
 منا . التي شاف القليل مايتي يخاف مالمخير .  
 المعود عجزاتك كلما شافك بهز زئارو . الولد  
 الماهو من ضهره كلما جن افرح لو . قال لو :  
 مدأ قال لو : البياكل المضي مؤتمل البعد .  
 البعروف ييمرف ولما يعرف بقول كفف علس

(أصله: رأى أحدهم رجلا في بيته ولما هم بإسماكه  
 هرب وهو هارب مر على كيس علس فضخ  
 منه وظل هاربا وصاحب البيت يطارده صائغا :  
 أسكوه، ولما يحاولون إسماكه يفتح كفه ويريم  
 العلس فلا يأبهون، أخيرا لاموه فقال: البعروف...)  
 البتكبو السمرا حنق خطاط وحمرأ . البطالع  
 البجش علادنة بنزلو منا . البجوز بالدين  
 بيع اولادو بالفانيط . البخل بين البصلة وقشرا  
 مابنوبو غير صنتا . التي بزكي حرة لوابو وسخ  
 جيج . التي حسسو ترة لوابو وسخ جيج .  
 البشل الماددة بموت لا كيس . التي راسو من شمع  
 مايقوف بالشمس . التي يتو من قرأ مايفرب  
 الناس بالمحجار . البياكل هالاكلات بنام هالانومات.  
 التي يرد عتو مسلة بتشوشو . القية سيرة بحسب  
 كل الناس متلو . لما يقطع (أو يأت) فيه الكلام  
 ضرب السيف مايقطع (أو يأت) فيه . البيعمل  
 بلبدو الله يزيدو . البخفت راسو بتع أجريه .  
 البشروه الحرامية يخالطه فتاحين فقال . الله  
 ينعل هالزمان التي لبس الحواجة الأجه . الحجرة  
 لما بتعجب بتعج . قال لو : يرحم أبوك التي مات  
 من جوعو قال لو : صبح لو شي وما أكل ؟ .  
 الكلب التي بدك تجرو عالصيد ييس متو ومن  
 صيلو . التي هوة من جنس الكلاب بدو يعوي .  
 البخاف من أكل القنداق بتاكل أدية . البطلع  
 يملك ماويه بأجره . كل التي في الصندوق  
 صكاف الرعا مزروق . لما متو خير نومو أخير .  
 الله بطلمي النجاص لماالو أخراس .  
 [ من كتاباتهم ] : مفت التي تحت المتو  
 وما حسن . بدو (أو روح) القرش لما ينصر .

والعربية استمدته من اليونانية: ADAMANTOS ومعناها: لا يُتَلَبَّ أو لا يُفْهَر، لأنه أصلب الأحجار الكريمة يؤثر في كل شيء ولا يؤثر فيه شيء. وفي الأرمينية عن اليونانية: ATAMANY.

ويقول السريان في من لا يندى وجهه بل هو قاس: فلان مامي الوجه: أي صفيقه.

على أن الدكتور مسراد كامل يقول في حاشية « اللغة العربية كائن حي » ص ٣٩: هي سنكرتية.

واستمدت التركية: الماس والماسجي. واستمدت البلغارية من التركية: KILMAZ. وله في العربية اسم آخر هو السامور والشمسور - كما في التاج -.

وفي السريانية: شَمِيرًا.

وفي العبرية: شَمِير.

ويكثر الألباس في الهند والبرازيل وجنوبي إفريقيا وأستراليا، يكون بين الرمال والحصى. وورد ذكر الألباس في العهد القديم مرتين: (١٧: ١) و (٣: ٩).

وعثر في خرائب بابل على أكثر من ٤٠٠ قطعة من الألباس.

ووجد الألباس في بعض التيازك.

انظر مجلة الفيلد: ص ٥ ص ١٧٢.

وفي القسرون الوسطى لقبه الأوروبيون حَجَر المصْلَحَة (يريدون مصالحة الزوجين).

انظر للصف: ص ٧ ص ١٥ و ص ٩ ص ٢٨٨ و ص ١٦ ص ٨١٠ و ص ١٧ ص ٤١٣ و ص ٥١٢ و ص ٢١ ص ٩٠٩ و ص ٤١ ص ٢٦٢ و ص ٤٢ ص ٩٠٢. و مجلة الفيلد: ص ١٩٤٧ العدد ١ و ٧ و مجلة الطاقة: ص ١٢ عدد ٩٥٥ ص ٢٢.

وجلة الصية: ص ٤ ص ١٠٢ و مجلة الكلمة: ص ٢٤ ص ٤٤٩ و مجلة الكتاب: للعدد ٣ ص ٨٧٤ وللعدد ٤ ص ١١٨٧ و مجلة الفيلد: ص ١٩٤٧ العددان ١ و ٢، و مجلة الجمع العلمي العربي: للعدد ٢٤ ج ١ ص ١٨. و دائرة المعارف الإسلامية، و القاموس لابن الأثير: ص ١٠. و دائرة المعارف الإسلامية.

البَطْلَعُ عليّ بَيْنَ بَطْلَعٍ عليه بيتين. يقولون في الأصل: القطة التي بدأ تشتت يراسو بشفاء هوا. ويقولون في السكران: البَقَاةُ البتوقف على وجوه بقوم مدوخة. اللي عشاء سبيرو فطورو ممي. ويقولون في الخفيف الطائش: اللي ضرب ضرب والي حرب حرب.

[من تشبهاتهم]: باللي مأملة مارجال: مثل الميتة بالفرجال.

[من اعتقادهم]: الملو شيخ شيخو الشيطان. البتاوب وما يحط إيدو حتمو بدخل فيه الشيطان.

[من أغانيهم]:

مسكين يا اللي مالك مرا بتنام عافرة دجكي

أللي: [يقولون]: أللي أنا واقف على

دقرة إذا قلب عن الشرا أنا بصير بمنون، ويقولون:

اللي هو بمنون خلقة لا تزيد في جنون، يريون:

الحالة الراحنة، الأمر الملموس. من التركية:

« آل: » اليد « لي: » أداة النسبة، أي:

الحاصل في اليد، والمقبوض عليه.

الآتم: عربية: الوجع، والجوع: آلام.

آتم: عربية: آتمه: أوجسه.

اللباسي: انظر: للمسي.

الآلار: أو الألباس: حجر شفاف شديد الصفاء واللحان ذو ألوان، يمد من أعلى الأحجار الكريمة.

وحصره الطبيعي الفحم المتبلر (أو للتبلور) والمضغوط.

وكلمة الآلار من العربية: « ماس » أو

« الماس »، فإذا حلّي الأول بال قيل: الماس

وإذا حلّي الثاني قيل: الآلار، وهذا أشهر.



حساب الجُمَّل أسوة بالعبرانيين والآراميين ، وكانت مصادقة غريبة أن استغرقت حروفهم الثمانية والعشرون الألف كاملة .

ومنذ أكثر من نصف القرن شهدنا نحن عهد تعليم القراءة أولاً وحدها في الكتابات وعند المخرجات لقساء خمسينيات في مجموعة أوراق تسمى : جزو « أليف يا » .

وصف جزو « أليف يا » :

١- صدره هذه الكلمات تحفظ حفظاً مع وضع السبابة على كل كلمة دون فهم كتابتها ، والغاية منها الدعاء : « يا فتاح يارزاق يا علم يا كريم يارحم يا الله » .

٢- سرد الحروف المجالية باسمها عندهم : أليف يا تا تا جيم ( ويضعهم يعلمها جين ) جا حا دال ذال را زين سين شين صاد ضاد طال ظال ( عرييها طاء طاء ) ثم إنهم لا يخرجون اللسان في التاء والذال والظاء عين حين فا كاف كاف لام ميم نون ها واو يا . وإذا ختموها هزجوا : أليف يا بوماية نص رفيف وكوساية ، كوساية مستوسة والعروس كوسية .

٣- إعادة الدرس السابق مراعى فيه تمييز الحرف المهمل من الحروف المنقوطة على النهج التالي : ألف : لاشن عليها ( أصلها لاشي ) عليها أي : من التعليل : يا : وحلة من تحت ، تا : تتين من فوق ، ثا : ثلاثة من فوق ، جين : وحلة من تحت ، حا : لاشن عليها ...

ويبدو أن جزو « أليف يا » طريقة واحدة في كل البلاد العربية وإن انحطت الألفاظ .

وليك طريقة « أليف لاشن » عليها في

وفي الإيطالية : ELIA .

وفي الإنكليزية : ALIAS .

إلياهو : من أعلام ذكور اليهود .

نظر : إلى .

الأليف : عربية : الكثير الإلف ، الصديق الموانس ، ما ألف البار من حيوان وطير .

أليف : من العربية الألف والأليف .

نظر : أ ، وآلف ، وآلف بآ .

أليف يا : سما الحروف المجالية كلها يعرفها الأولين .

ولمحة مألوفة تسمى أحرفها المجالية « ألفا بتو » ولو أن الألف لا يتلوها الباء عندهم بل يتلوها العين .

وقبلهم لها الأوروبيون هذا المنحى فسموها : ALPHABET ، لأن الخط اليوناني السلي منه استملوا خطوطهم هو استمد من الكتاتيبين ترتيب أبجد فقال : ألفا فيتا كمتا ذلتا ، ثم حرف ما بدا له أن يعرف .

انظر خطوطنا « تاريخ الفقه العربي » و « الألف » .

وإن هذه التسمية : تسمية الحروف بـ « ألفا با » لصك اعراف من الغرب بأن مفتاح المدينة أعني الكتابة والقراءة هو من الشرق ومن سوزية .

وأبعدية رأس شمرا هذه المحفوظة في متحف دمشق وخفها أن تحفظ في متحف حلب لأنه من منذ أسس أن يضم تراث ما قبل الإسكندر ، نعم وأبعدية رأس شمرا التي تعد أقيم أبجدية كم يمر بها الجاهل ولا يعيرها نظرة انبثاق المدنية ، إذ لولاها لما كان باليسور تسجيل مراحل العلم مرحلة فرحلة إلى عصرنا هذا : عصر النيرة .

وقبل أن تبرز للعيان الأرقام الهندسية ذات الشأن المنفي الخطير أيضاً كان العرب يزولون



نونس : ألف : لازالت كشلانة ، والبا : وحدة من سفلاها ، والثا : تسين من عليها ، والثا : ثلاثة من عليها ، والجم : وحدة من كرشها ، والحا : لازالت كشلانة ...

وطريقها في شرقي الجزائر هي : الألف : مانتلاري ، البا : وحدة من حيلاري ، الثا : زور مالعلي ، الثا : ثلاثة مالعلي ، والجم : وحدة من حيلاري ، والحا : مانتلاري ..

٤ - أ ب ت ... وتعلم : أليف أصب ، يا بصب ب ، تا تصب ت ... (وصب تحريف نصب) .

٥ - ا ب ت ... وتعلم : أليف إغص ، يا يغص ب ، تا يغص ت ... (غص تحريف خفض) .

٦ - أ ب ت ... وتعلم : أليف أرفع ، يا يرفع ب ، تا ترفع ت ... (أي : أرفع) . وهنا يبرز الأولاد : أليف أرفع أ قلت الشيخ قوموا الحقوه .

٧ - أ ب ت ... وتعلم : أليف جزم ، يا جزم ، تا جزم ..

وهنا يبرز الأولاد : قلت الشيخ وانزيم .

٨ - أ ب تا ... وتعلم : أليف نصبتين ، يا نصبتين ، تا نصبتين تا .

٩ - ا ب ت ... وتعلم : أليف خفصتين ، يا خفصتين ب ، تا خفصتين ت .

١٠ - أ ب ت ... وتعلم : أليف ضمتين ، يا ضمتين ب ، تا ضمتين ت .

١١ - أ ب ت ... وتعلم : أليف آف ، يا بفا ، تا فتا ، أو : أليف شدة ونصبة آ ...

١٢ - أ ب ت ... وتعلم : أليف إا ، يا ببا ، تا تبا ، أو : أليف شدة وخفض إ ...

١٣ - أ ب ت ... وتعلم : أليف آف ، يا ببا ، تا تبا ، أو : أليف شدة ورفعة آ ...

١٤ - جملة دعالية تحفظ حفظاً كأول درس ، وهي : رب يسر ولا تسر رب قسم وكل بالخير يا كريم يا رحيم يا الله .

١٥ - حفظ الأيملية مكتوبة هكذا : أجد هوز حطي كلمن سخف فرشت تخط غطفلا ، فتبارك الله أحسن الخالقين .

١٦ - حفظ « سبحانه اللهم وبصملك وتبارك اسمك ... » (إن كان الولد حنياً) أو حفظ : « وجهت وجهي لله فاطر السموات ... » (إن كان شافهاً) .

١٧ - حفظ : التحيات لله ...

١٨ - حفظ الصلاة على النبي . والغاية من حفظ ما تقدم حفظه أن يؤدي الصلاة .

ثم يأتي دور الدرج بعد الشكل وبعد الدرج القراءة : قراءة جزو صم ثم جزو تبارك ثم جزو قد سمع ثم جزو اللاريات ثم القرآن كله .

وهنا النشيدة . انظر : نهاية . ولدى تعلم الأولاد : أليف با « يزوجون : أليف با بوماية ، نص رغيث وكوساية ، كوساية منسوسة ، والبروس كويسة » أي : هي كالبروم شوم ثم تافهة للمناق ، أما النشيدة التي كنا نلعب بها في بيوتنا فمجيئة .

ويتنقل إلى خطاط ، وإذا كان ميسور الأب جيداً علمه اللويا ، وهذا فلهوي البلد ، والنشيد هنا لا ترضيه الخسيس ولا رغيث الأربعا ، لا بد

له من العيديات ولا بد له من أن يلحق بيت ولي الطالب بشئ المناسبات، ثم لابد له يومياً من أن يقاسم الطلاب غلاماً ، صلوقني أنا كان غداي مسرة ثلاث محشيات لدع منن تتبين وخطي لي وحلة .

وهناك أصوات تستعملها طب لا تدخل في نطق الأحرف المجاثية ، منها :

١ - تصويقة كصويقة : أبو بريس :  
يعنون بها النفي ، وإذا كررت هي فيها التعجب  
والاستغراب .

٦- تصويته الشخير : يعنون بها الاستهزاء والسخرية .

٤ - قصيدة كصونية قتيبي الضفدع :  
يساق بها الحمار .

الأليق : اسم التفضيل من لاق به الثوب  
(المرية) : لاق به وحسن .

الألم : عرية : الموليم ، البالغ أشد  
الإجماع ، الموجم .

الأليق : اسم التفضيل من لان الشيء  
(العربية) : ضد صعب وخشن ، وهم يستعملونها  
ضد صلب .

الأم : من العربية : الأم : الوالدة ، والأم  
من كل شيء : عماده وأصله .

وهم يستعملون الأم أيضاً بمعنى « ذات » :  
 بِلأُمِ الْبُحْرَمَةِ ، أم كهرش .

وكما يستعملونها لبنى الشجر : الزهر أو  
التمر على أمه كويتس ..

والجميع : أمهات وأسات ، وقيل : الأمهات  
المن يعقل ، والأمات لمن لا .

وہم جمعہا أيضا علی أمّیات ، کان

مقرده أُمّية، وأطلقوا أُمّية المخلل على الفخذ يطوه . وهمزتها كالعربية همزة قطع ، لكنهم يحولونها همزة وصل كثيراً : يالأمي ا .  
والأم في ملححات أوغاريت : أم .

والأم في العبرية : أم .

وفي السريانية : أُمَّا وجمعها : أُمَّه

وَأُمُّهَا ، وفي الكللانية : أُمَّا وجمعها : أُمَّهَاتُ  
وَأُمَّهَاتُ .

وفي الآشورية البابلية : أمّ .

وفي لجة جنوبي جزيرة العرب والحبشة :

والأم في تطوان : الوم ، وتنادي امرأة  
الرجل أم زوجها : مامعن ، أي : أم العين .

[ من أغانيهم ] :

يا الله يا حبيبي لنسكرو  
تغطف الورد على أمتي  
نحت في الياسمين  
والمواذل ناعمين  
غيره :

والله لا روح لآمرو وابوه آه يايما

واشکی لهن عالی جری آہ یابما

وتصغيرها: مَيْمَةٌ ، وهو الُطف من أُمَيْمَةٍ  
العربية .

[ من أغانيهم ] :

يا ميمتي ! حبي خسلوا آه يايما !  
 باحضان غيري نيموه آه يايما !

یامینی ! طلع القمر آہ یامی  
عالمشقیں ولم ستر آہ یامی !

وَيَتَّخِذُونَ الْأُمَمَ ۙ يَوْمَ وَيَأْتِيهِمْ وَيَأْتِيهِمْ وَيَأْتِيهِمْ

ويقولون في التعجب : ياما يي .

تأخذ أم السوار . العدو مال يحقني بأم العيون  
السود ولما عدتو مال ماضى ولا بالكلاب  
السود . يضرب أمو بلع بلعو .

[ من تشبهاتهم ] : أخوك من أمك مثل  
المخلة على كك . يطليه مثل ماعطى الكر لأمو .  
مثل أم العروس : فاضية مشغولة .

[ من سيابهم ] : تسب الطفلة غيرها بأن  
تراوح بين رجلها صاحبة : هي أمك هي أبوكي  
هي ...

[ من ذهابهم على فلان ] : نجيا الرزية التي  
قالت لأمك : مبارك مألجكي .

[ من كتاباتهم ] : لسع حليب أمك  
بتمك . الخاروف بمر أمو . هالشطة مافيا  
بالمي ! ارحسني . فسني أمي تراني تتراني  
الأغاني . هي ماباس تما غير أم . هادا هو  
براس أمو وأبو ، كني أمك جابك في العبة  
(أي عجولة لم تنتظر الناية) .

[ من اعتقادهم ] : من ثم لم يسموت  
الأم (يريلون شرب السور) . البياكل لب البصلة  
وبكب غيرو يموت أبوه وأمو .

[ من ههواتهم ] :

ياستنا ياعروس قومي نسير فيكي  
من بيت أبوكي وأمك لعلايكي  
ونصب كاس الحنا والسعد يسقيكي  
بت الأجاويد ! ماضاع المهر فيكي

[ من أغانيهم ] :

لوماخوتي من أمك لتسال عليك  
لا حطك بعيني . يايني ! - واغمق عليك  
ومنها :  
أمك لا وايني صباح المهر وأمك لا ..

[ من كلامهم ] : طلع بالركط مثل ماجابتر  
أمو . أمهات الكتب . فلان أم هالشطة وأبو .

[ من أمثالهم ] : ألفت أم تيكبي ولا أمي .

حلب أم الحلي والرثب . حلب أم للحاشي  
والكيب . أم القليل بتمام وأم المهسد ما بتمام .  
حط مصراتك بكمك بتشري أبوك وأمك .

أم الأخرس يعرف بلغة الخرسان . جواب المصري  
في تمتو وجواب الشامي في كرو وجواب الحلبي عند  
أمو . يحب الورد ويحب شمو ويحب الولد

على عجة أمو . التي بحضن أمو أش بهمو . شد  
البت من كذا يتطلع لقصة أم . متو يشد مع  
العروس غير الماشطة وأم . الولد إذا طلع لعمو  
ياسعادة أمو . كل من يتجوز أمي بسميه عي .

أمك واقفة عالقبة عمال كشوي لك كبة . التي  
أمو بالبيت خيزتو مدعونة بزيت . التي عند أمو  
لاتاكل همو . أحل من حليب أمو لعمو .

[ من تكلماتهم ] : دشر أمو وأم أبوه ولش

خالتي : مروت أبوه . قال لو : تنني قال لو :  
ما حطني أمي . السعد للقرعا أم الشاب ومشقة  
الكباب . ما يتحضر أم رزوق إلا يكون انفض

السوق . صباح الأمهات وسخ الصبيان والبنات .  
الكبة كبكا الخيران لكن الصبي لأم فلان . الحاجة

لما بتمك وصي عليها جرز أمك . أم الضروس  
قامت لتحوس كسرت الجرة وخرقت القادوس .  
أم علي تغير علي . أم القميز المطبخ صار لا بيتين  
ومربع . أفرغ من فؤاد أم موسى .

[ من حكمهم ] : الحاجة أم الاختراع .

بعد الأم أحفور وطم . من بعد أمي وخياني كل  
الحلق جيران . الولد إذا ما يكي ما يترضو أمو .  
الفردي عي أمو غزال . يعود أم الكار ولا

أنا صغيراً ليلة أن مشيت غسل رقبته أم أربعة وأربعين فزول عليها يده ثم ألقاها فزلت في فم امرأة كانت تتلاعب ، وكانت حديث الحي ونكتته كل ذلك العام .

أم البغوت : لقب البريمتي . بنظرها .

أم جبرين : [ من قرى حلب ] : قرية في جبل سمعان ، من الآرامية : أم جبرين : أم البوث ، كما يرى الأب أرمة في :

للقرى : ص ٣٨ ص ١٨٢ .

أم القريش : رديه الحنطة . انظر : دمعها .  
أم السنة : لقد جشعاني بعدل ست بارات كنا نحن نتناوله ، وهي نصف أبو الطنمش ، وبعضهم يكتبها : أمسنة . ويعمونها : أم الستات أو أمستات .

[ من تهكماتهم ] : بأم السنة بهار ولا عازة الجار .

أم السرج : اسم مغارة كبيرة جداً على بعد نحو ٢٥ كم من منبج .

معنى أم السرج : ذات الحانية الماسة لإشمال السرج لدى السير فيها ليعلمها .

وفيها يشش كثير الخفافيش ، حدثني مزارع أرضه قريبها قال : كنا فلم زيلها سعاداً لنا .

أم عبلو : كتبوا بها عن الصبا يضرب بها .

أم عصمان : [ من تهكماتهم ] : طبلوا أجا ابن أم عثمان (وهي نكرة) .

أم العروسة : أطلقوها على زهر برقي يكون غربي حلب .

أم علي : حوية تعيش في الأماكن الرطبة

[ من ألحاحهم ] : يصطف الأولاد وظهرهم على جدار ثم يتماضون صارخين : طالع صرم أمو ملحط .

[ ومن ألحاحهم ] : الأطفال في حلقة وينت كبيرة تمثل الشوحة وأخرى تمثل الأم ، تلور الحلقة هازجين : أنا شوحة خطاقة ، أنا أمو بلعو .

الشوحة — بلبنحو ويشرب دمو .

الأم — هاداً وحيداً لأمو .

[ من ألحاحهم ] : أمك مايتنام الا تننيم عيلين وراها ( : الأرملان) . سألوا ولد : أش بتقربك هالما ؟ قال ان : جدي متجوز أما : ( : أمه) . سألوا مرا : أش يقربك هالشب ؟ قالت : أمي ولدت أمو وأخو جوزي عمو ( : أمه) . كم أدن لأمك وأم أخوك وجماية مروت أخوك ( : أذنان) .

أم أربعة وأربعين : أطلقوها على دويبة سامية ذات أربع وأربعين قائمة تأوي الدور القديمة . عريتها : الحريش .

وفي المفردات الطبية القديمة يسمونها «حودة الأذن» ، لأنها كثيراً تقصد الأذن وتدخلها وتشبث بقوائمها فلا تجلب إلا إذا كويت .

وتسمى في التركية : قرق آياق ، ومن هنا أسموها أم أربعة وأربعين بزيادة أربعة .

انظر دائرة المعارف الجغرافي ، وجلة للقرى : ص ١٠ ص ١٢٥ .

[ من تشبيهِهم ] : فلان مثل أم أربعة وأربعين إذا كلب مايفك .

[ من دعائهم على فلان ] : يبيك هنية حمنلوش (حمنلوش : أبو علي نعرفه من حارتنا الجبلوم ، كان يحضر الأهراس لأنه أصمى وكنت

أما، استعمالوها بمعنى : العجيب ، الغريب ، ياله من .

[ من كلامهم ] : قتلوا قتلة أم قتلة نهته عضامو فيا ، أم مزينة ! والله عشيك بتتاكل الأصابع معو ، أم نهة ! أم حكاية .

[ من تكلماتهم ] : أم شباب وأم أديب ! شعرك بنهتدي لصواصة أم شعر .

أم : يحرف اليهود عمدا كلمة « الله » إلى « أم » كي لا يلفظوا اسمه احتراماً .

الأمال : جمع الأمثل العربية : الأفضل من مثل مثالة : فضل .

الأمار : عربية : صيغة مبالغة من أمار .

الأماره : من العربية : الإمارة : منصب الأمير ، واستعملوها حديثاً على دولة يحكمها أمير .

[ من أمثالهم ] : الصمارة للأماره .

الإمالة : من العربية : الإمالة : أن تنحو بالآلف نحو الياء أو بالعكس ، هذا في الإمالة الطويلة ، أما في الإمالة القصيرة فهي أن تنحو بالفتحة نحو للكسرة أو بالعكس .

واختارنا إشارة x للإمالة توضح فسوق الحروف الممال كأنها تقاطع الفتحة والكسرة . والإمالة مائلة في كل الفئات السابعة ، بل في كل لغات العالم .

وهي مائلة أيضاً في لهجة مالطة . وصادت أيضاً في مانتقل إلى الإسبانية والبرتغالية من العربية .

أما العربية فنسب القراء الفصح إلى لهجات الحجاز والإمالة إلى لهجات نجد من تميم وقيس وأسد وطىي ويكر بن وائل وعبدالقيس وتغلب .

ذات قترات متخالطة تنضم داخلها إذ تشعر بالخطر وتكون كرة . عريها : بنت وردان ، وحصار قبائل ، والقرنكي . يعث بها الأولاد قائلين : أم علي تدعبل ، فتدخل أرجلها الكثيرة ورأسها طي فقراتها وتصبح كرة .

وهناك مزعم قوي أنها سميت أم علي من عهد اضطهاد آل البيت بعد سيف الدولة فسميت تخميراً لعل ، كما قيل : بابا حسن ، وكما قيل : فلان محروقة خشتو ، لأنهم قبل إياهم حرقوا جزءاً من أبوابهم إشارة إلى أن هنا يسكن من هو من أهل البيت .

أم عميش : [ من ألعاب الأولاد ] : تصب حين أحدهم ويلور الأولاد نحوه صارخين : أم عميش أيش وأيش ، فإذا استطاع أن يمسك المصوب أحدهم انتقل الدور منه إليه . عربي هذه اللعبة : « الغمامة » .

في يومية نعم يخاش المنشورة في : لفره : ص ٣٥٨ : ولبننا صمي عيش ..

أم كعيب : رسن لأصائل الخليل .

أم كعود : رسن لأصائل الخليل .

أم أولاد : [ من دعائهم على فلان ] : بيعت لو حلفة على أم أولادو ، يريون : على يرضه ، أي على خصيئته .

أما : عربية : أداة تفصيل ..

إما : من العربية : إما : أداة لإلحة أو تغيير .

وفي لبنان يقولون : خود هاد يما هناك . أم : [ يقولون ] : سمعت لك صوت أم صوت شي فاسمعت مثلو ، وشقت لك وچ أم وچ حقا برعيب . من التركية عن العربية :

ويراد بالأصوات المستعيلة الحروف التالية :  
 - خ ص ض ط ظ غ ق . فلهذه يستعمل فيها مؤخر  
 اللسان عند النطق بها مرتفعاً نحو الحنك الأعلى .  
 ويلحق بهذه الحروف المستعيلة الراء ، قال  
 سيبيويه : والراء إذا تكلمت بها خرجت مضاعفة  
 فلم يملوا ( معها ) : ( للكتاب : ٢٣ ص ٢٦٧ ) .

[ من فواجرهم ] : عاب الشوام حلياً في  
 قوله : سراج وثقاس فأراد أن يتحاشى كل أنواع  
 الإمالة ، هاهو ذا يسأل البقال عن بيض الدجاج :  
 عندك باض يا بني ! .

٣ - نحو : جمال وجحاش وكمايب : من  
 كل جمع تكسير على وزن فعال في العربية فإنه  
 يسكن أوله وتعال ألفه إن كانت ألفاً رقيقة ،  
 بخلاف نحو : بُخَال .

٤ - نحو : قَتَالٌ وقَتَالَةٌ : من كل مصدر  
 على وزن فعال أو فعالة في العربية فإنه يسكن أوله  
 وتعال ألفه إن كانت ألفاً رقيقة ، بخلاف نحو :  
 قَتَّاش .

على أنهم قالوا زراعة للحوض في الدور  
 يزروع ، وزراعة لمصدر زرع .

٥ - نحو : ميزان ومقلاي أو مقلاية :  
 من كل اسم آلة على وزن مفعال في العربية تعال  
 ألفه إن كانت ألفاً رقيقة ، بخلاف نحو : مقاض  
 ومقاط ومعيار .

٦ - نحو : قَتَابَةٌ وقَتَابَةٌ : من كل اسم زيد  
 عليه ألف لمجيء ياء قبل تاء الوحدة ، فإن هله  
 الألف تعال ( أصلها ) : قَتَّةٌ وقَتَّةٌ وصارتا قَتَابَةٌ  
 وقَتَابَةٌ إن كانت ألفاً رقيقة ، بخلاف نحو : حنطاية  
 وشعيراي .

وحرمان لهجة الحجاز منها حرمانها من  
 ثراء لفظي .

وسبب أن حمزة والكسائي يميلان في  
 قراءتهما أنهم استعملوا قراءتهم من العرب القاصيين  
 حولهم وهم نجديون .

والإمالة تكون طويلة وقصيرة : لأيس :  
 ( إمالة : لا ) طويلة ، وإمالة الياء قصيرة .

والإمالة الطويلة تكون في ثلاثة أمور :

١ - في الألف : نازل .

٢ - في الياء : حيط .

٣ - في ما قبل التاء المتحركة لدى الوقوف  
 عليها : قضامة .

أحكام إمالة الألف في لهجة حلب :

١ - نحو : بَاتَاتٌ بَجَاتٌ : من كل أسماء  
 الحروف المجانية المملوذة فإنه يمال .

٢ - نحو : حُجَابٌ فُرَاشٌ لُحَابٌ  
 مُرَايٌ (أو مُرَايَةٌ) من كل اسم رياضي على وزن  
 فعال في العربية فإنه يسكن أوله وتعال ألفه إن  
 كانت ألفاً رقيقة ، بخلاف نحو جِرَابٌ لما استأثر  
 بالألف : التضميم . انظر الاب للمرفة والمفجبة .

على أنهم قالوا : صراع : للمصارعة  
 وصراعٌ لناء الصرعة ، وقالوا : كُتَّابٌ لصك  
 عقد الزواج وكتابٌ للسفر ، هذا عند الإسلام ،  
 أما التصاري فصك الزواج يسمونه : الإكليل ،  
 وهم يسمونه كليل ، ويسمون السفر : كتاب .

ويعمل النحاة امتناع الإمالة مع الأدوات  
 المستعيلة بقولهم - كما في الأشموني ج ٤ ص ١٦٨ :  
 إنها تستعمل إلى الحنك الأعلى فلم تغل الألف معها  
 طلباً للمجانسة .

٧- نحو : نَامَ ومَنَامٌ من كل أسماء الثعالبين الثلاثة فإن أَلَفَهُ نَمَالٌ إن كانت أَلَفًا رقيقة ، بخلاف قَامَ وغَضَبَ .

شدَّ نحو : هَانِي علماً فإنه روعي فيه لفظه العربي .

٨- نحو : مُسَافِرٌ مُسَافِحٌ من كل أسماء الثعالبين التي وزن فعلها فاعَلٌ وتَفَاعَلَ فإنه يسكن أوله أو يرد إن تلاه ساكن . وتَمَنَّى أَلَفَهُ إن كانت أَلَفًا رقيقة . بخلاف نحو : مُخَاطَبٌ ومُتَقَاعِمٌ .

٩- نحو : يَكْتَبُ ويَكْتُبُ من كل مضارع و مُر وزنه في العربية فاعَلٌ فإنيها نَمَالٌ أَلَفَهُ إن كانت رقيقة . بخلاف نحو : يَدْتُلُ ويَدْتُلُ .

١٠- نحو : مَكْتَسٌ ومُتَدَلٌّ من كل صيغ منتهى بضموع عربية يسكن أوله وتَدَلَّ أَلَفَهُ إن كانت رقيقة . بخلاف نحو : مَقَادِمٌ ومَعَالِيٌّ .

١١- نحو : عَتَاتِي وشرَاتِي ونسَوَاتِي وجَوَاتِي من كل اسم قبل آخره أَلَفٌ وبعد آخره ياء النسبة . فإن أَلَفَهُ نَمَالٌ إن كانت رقيقة ، بخلاف نحو بَرَاتِي وحِمَصَاتِي . شدَّ هِيْطَلَانِي وأَلَامَسِي .

١٢- نحو : ضَبَاعِيْنٌ ومُجَارِيْنٌ ودُهَانِيْنٌ من كل موزنه في العربية فعَالِيْنٌ يرد أوله ونَمَالٌ أَلَفَهُ إن كانت رقيقة . بخلاف : يَنْقَالِيْنٌ .

١٣- سمعت الإمالة في كلمات لا تنتمي إلى ما تقدم منها :

أ- الدُّنْيَى : عربياً: الدُّنْيَى لغة في الدنيا .  
ب- باسم الله : إمالة الله في تعليلة الأعراس خاصة .

ج- بَابِي : المنسوب إلى قرية الباب . أميلت تأدياً لثلاث تشبه بالمنسوب إلى أحد السبيلين .

د- نَامَسَ .

ونَمَالٌ الياء ميلاً طويلاً : إذا سبقت بفتح : يَتَّ وحِطَّ ويَارَيْتَ . شدَّ :

١- نحو : مَيَّسُورٌ من كل اسم مفعول  
٢- نحو : مَيٍّ من كل اسم ذي مقطع واحد .

أما التنصاري فيقولون : يَبَيْتُ ولا يَمِيلُونَ .  
ويقال ما قبل التاء المتحركة ميلاً طويلاً إذا وقف عليها : قَضَامَةٌ ، حَمَامَةٌ ، سَلَامَةٌ .

قيل للكسائي : إنك تميل ما قبل هاء التانيث ، فقال : هذه طباع العربية .

وسمع سيبويه العرب يقولون : هَرِيرَةٌ ضَرِبَةٌ وأُخْلِيتْ أُخْلَةٌ . (الكتاب ٧٣ ص ٢٧٠) .  
إذا سبقت بفتحة غليظة لا تمال : بِالْوَلُطَةِ بلوطة . غَلُوْطَةٍ .

شدَّ : كَبِيرَةٌ وزَغِيرَةٌ وحَرِيرَةٌ .  
تكون الإمالة القصيرة في ما يلي :

١- نحو : لَقَشَشَ جَوْزُكَ ، من كل فعل أو اسم تلاه كاف المخاطبة فإن آخره يمال ميلاً قصيراً .

٢- نحو : مَجْلَسٌ وأَمْلَشَكَ وسَلَامُكَ ، من كل كسرة جاءت في أول المقطع الأخير ، فإن هذه الكسرة تمال ميلاً قصيراً .

ملاحظة : نحو : اجْلَيْسْ واحْسِبْ مما كان فعل أمر فإمالة طويلة .

٣- نحو : سَافَرَتْ وما ودَّعَتْ من كل فعل ماض اتصل بته التانيث فإن آخر الماضي يمال ميلاً قصيراً .

٤- سمعت الإمالة في كلمات لا تنتمي إلى ما تقدم منها :

أ - أي : من إي العربية : أداة الجواب .  
ب - مَيَّز .

ج - مَيَّضَات : اسم مكان الوضوء .  
انظر الهجاء العربية لـ «تكون» لإبراهيم أنيس : ص ٦٠ - ٨٠ .  
وانظر دائرة المعارف الإسلامية .

الإمام : عربية : القاء - أم - تقيض الراء .  
الإمام : عربية : مَنْ يُوْتَمَّ به : مَنْ يُقْتَدَى به ، اصطلاح فقهي لمن يتقدم الناس في الصلاة .  
واستمدتها الأمم الإسلامية .

والجمع : أئمة ، وهم أئمة .  
واستمدتها اليونانيون من التركية فقالت : IMAMIS .  
والأكبانية فقالت : IMAM .

والقروانية فقالت : IMAM .  
انظر الفكرة الصهيونية ص ٩١ : الأمة الثانية عشر .  
وانظر دائرة المعارف الإسلامية .

إمام بالبلدي : [ من ماكلهم ] : طعام مستند من الأتراك ولقظه تركي ، معناه : أغصني على الإمام ، أي حين يلفه أنه سيأكل منه هيأماً به .  
إهو هو بانجان يشق وسطه وعشى بالثوم السليم : غير اللعق ، يضاف إليه مفروم البصل والبندورة ثم يقل بالزيت وبعد هذا يطبخ .

إمام طابور : كانت وظيفة دينية في الجيش العثماني ، مهمته أن ياتم به المصلون منهم ووعظ الجند .

إمامة : من العربية : الإمامة : منصب الإمام : رئيس المسلمين .

أمان : مصدر أمن العربية : اطمأن - ضد خاف .

[ من كلامهم ] : أمان وطمأن .

[ من حكمهم ] : صفة في اليد أمان من القدر . التي يناري الزمان بنام أمان .

أمان : استمدتها التركية من الأمان العربية

المقدمة وأعطتها معنى : آه . أمان أمان راسي .  
ومن معنى التوجع ولدت التركية معنى التعجب والتأثر الشديد : أمان أشو هالتميل الساحر . ثم من معنى التوجع دخلت في الفناء التركي باسم « ترل » أعني لأمعني لها إلا تجسد النغم كقولهم :  
بالا وباللا وباللي وأمان وجانم .

[ من مواويلهم ] : الموال الشرقاوي . لياليه :  
أمانا مانا مانا مانا باعويوني  
[ ومن أغانيهم ] :

أمان أمان عليو يامز نرسه بشاليسو  
أمان أمان بانجان عينك عين الفنجانا

(عليو أي : الفناء المسداة عليه - بانجانا)  
أي : ياروحها - عين الفنجانا) أي : واسعة .  
أمان امان بالوخا حلوة وما ليت جوخا (لوخا) : تلطيف زلوخ أي زليخا .

وسرت كلمة أمان من التركية إلى الرومانية فقالت : AMAN ، ومثلها القروانية فقالت : AMAN . ومثلها الأكبانية فقالت : AMAN .

الأمانة : من العربية : الأمانة : ضد الحاجة ، والودعة .  
والجمع : أمانات .

واستمدت التركية : أمانات وأمانات وأمانتي .

واستمدتها البولونية من التركية فقالت : AMANAT .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت : AMANET .

واستمدتها القروانية من التركية فقالت : AMANET .

واستمدتها الأكبانية من التركية فقالت : AMANET .



أَمِكُوح : تحريف الباء العربية : اليوم الثالث .  
مؤنه : امبارحة : تحريف الهمزة اللينة الثالثة .  
أُبَلُّوا لام « ال » ميماً ، كأننا يحرون على  
نُهج لمجة حَسِير ، ولكن لا ، لأنهم ما عرفوها .  
ويقولون : أول امبارح وأول امبارحة في  
ما سبق أمس يوم .

[ من تهكماتهم ] : قال لو : أشُّ الله  
في القصر ؟ قال لو : من كِبَارحة العصر .

إِمْبِرَاطُور : من الفرنسية : IMPERATOR  
من اللاتينية : IMPERATOR أو IMPERO : لقب  
كان الرومانيون يطلقونه على قوادهم إثر انتصارهم ،  
ثم لما زال الحكم الجمهوري وحفظه الحكم  
القيصري أطلقوا اللقب على القيصر نفسه .

ثم استعملت لغير ملوك الرومان ، وقيل  
لحكوماتهم : إمبراطورية .

وكان العرب يكتبونها : إمبراطور .  
وفي السريانية : أُوْطُورَاطُور : العامل .  
انظر مجلة للجمع العلمي العربي : ص ١٩٣ .  
أَمْبِيكِي : الفهر : بلسي .

أَمْهُول : أو أَمْهُولَة : من الفرنسية : AMPOULE :  
البلورة المفرغة من الهواء ذات السلك الدقيق يتقد  
بالكهرباء .

أَمْتَاز : من العربية : امتاز : انفصل عن  
غيره وتحتجى والفرد ، واستعمله الأتراك بمعنى  
انفرد بمقامه أو بحاله أو بقوته وتغوى على غيره  
بمائلة ، وهم استعملوا هذا الاستعمال دون  
العربي الأصلي الانفصال المطلق .

[ من غرائب أقلامهم ] : يقولون : لا يمتاز  
عنه بشيء ، صوابها : لا يمتاز عليه بشيء ، لأنه  
يقال : امتاز عنه بمعنى انفرد عنه . أما معنى  
فُضِّلَ فيقال : فُضِّلَ عليه .

وينادي المتأذي إذا ضاع شيء : يا أوليدات  
الحلال يا مبدئين الأمانات والاهفات يا من شاف لنا  
بنت زغيره بنت زغيره من حيكرا ضايعا ، الي  
يردا يرد الله أماتو والحلوان نص يجيني والأجر  
والتراب عند الله .

[ من كتاباتهم ] : الله أخذ أماتو : يريدون  
أنه سلم ربه روحه فمات حقيقة أو مجازاً .

[ من تشبيهاهم ] : فسلان مثل قتلنا  
الزيتوني ما أكثر قرابتو وما أقل أماتو .

أُمَاسِي : أو أُمَاسِيَة : نسبة إلى الأم في لهجتهم ،  
يريدون بها جرثومة الشيء وأصله . [ يقولون ] :  
حُصِرَ الكتانة من جفنو وطالع أُمَاسِيَا .

[ ويقولون ] : أُمَاسِيَة انزل والمخل والجينة  
والبيرق المكبوس وكل ما كبس ، يريدون بها ما يعلو  
سطح الرعاء من شبه عفن أبيض أو غير أبيض ،  
سموه بالأُمَاسِيَة ذهاباً منهم إلى أنه جرثومة الكيس  
وأصله إن خلا أو ملحا .

على أنهم استعملوا الأُمَاسِي والأُمَاسِيَة بمعنى  
الأم : راحوا الأولاد لعند أُمَاسِي أو أُمَاسِيَان .

وقبل أن أنقل أشير على قارئ أن يشفي  
مضارب البلو حين تتلأخى الخراف بأهائها ،  
التي كلها نفاء : نفاء الأم في آخره دو « من سلم  
الموسيقا ، ونفاء الحروف في أول « دو » من السلم .  
ويتصافح اللوان من تصافح المام بأن يحو بالمام  
بأن يحو عليه . ويطارب ا ويطارب ! ثم بعد  
متعة الأذن يأتي دور متعة العين حين يتشامكان  
وحين يبدأ الرضاع .

بقي من الأُمَاسِيَة لعبة الأُمَاسِيَة أو لعبة أم المحيط :  
كل من لا يحس الحائط معرض أن يمسك الذي عليه  
الدور فينتقل الدور إليه ، ويصبحون : أُمَاسِيَة فلان .

الأمّن : اسم التفضيل مسن مثنى الشيء  
(العربية) : صلب وقوي .

ويبدلون التاء كافاً فيقولون : الأمكن ،  
وليس للأمكن معنى الصلابة والقوة .

أمنّ : من العربية : آمنّ عليه بما صنع :  
ذكر وعدّه له ماقله له من الخير .

أمتع : من العربية : امتنع عن الشيء :  
كفّ عنه ، الشيء : تعذر حصوله .

أمتهن : من العربية : امتهن الشيء :  
احقره وإبتله ، والرجل : استعمله للخلمة .

وعلى ما تقدم فقولهم : امتهان المحاماة  
ومهمة الطب كلاهما لا يحسن استعمالهما .

أمتياز : اصطلاح تركي كلمته مصدر  
امتاز (العربية) ، استعمل الأتراك الامتياز بمعنى  
الإتمام المطلق أو الإتمام مطلقاً ، واستعملوه  
بمعنى استغلال مرفق من مرافق الدولة كإتمام أيضاً .  
انظر : لسان .

الأعجاد : [ من حركات أعلامهم ] : يجمعون  
للماجد على أعجاد ، وصوابه : الأماجد .

الأعجد : اسم التفضيل من معجّد (العربية) :  
صار ذا معجّد .

وبه سموا دون تحليته بال .

أهمل : عربية : أهل المكان : أجذب ،  
الطهر : أحبس .

[ من أمثالهم ] : إن أقبلت آدار وراها وإن  
أعّلت آدار وراها .

الإمداد : من العربية : الإمداد : مصدر  
أمدّه : أغاثه وقواه .

والجنع : إمدادات

واستعملت التركية : إمداد وإمداطت .

أمتل : من العربية : امثال الأمر : أطاعه .  
[ من حكمهم ] : الامتثال خير من الأدب  
(طابعه عربي) .

أمتحن : من العربية : امتحن الشيء :  
اختبره ، وأصله أن يبتلي الله الإنسان بمحنة ليختبر  
صبره ، ثم استعملت في الاختبار .

وعزّز استعمالها في الاختبار أن الأتراك  
استعملوها عصوراً بمعنى القصص .

أمتدّ : من العربية : امتد الشيء : تمدّد  
طال . انبط .

أمتدح : من العربية : امتدحه : مدحه .

أمتزج : من العربية : امتزج به : اختلط .

أمتصّ : من العربية : امتصّ الشيء :  
رشقه أي : شربه شرباً رقيقاً مع جذب النفس .  
شربه متمهلاً .

أمتط : ينزاع على القمل من مط الشيء  
(العربية) : مده ، بمعنى المطلوعة .

أمتضّ : من العربية : امتض من الأمر :  
غضب منه وشقّ عليه ، وهم يستعملونها بمعنى :  
تقرّرت واشتأز واتقبضت نفسه منه .

أمتنع : من العربية : امتنع : (العربية بالبناء  
للمجهول) : تغيّر لونه من حزن أو فرح .

أمتلا : من العربية : امتلا الإثاء (وتسهل  
همزته) : بلغ أقصى ما يستوعب .

واتلا : لغة لهم في امتلا .

[ من كلامهم ] : يقول الزواج : امتلّ  
الحرة ، يريون : حبة السنبلة .

أمتلك : من العربية : امتلك الشيء : ملكه .

وفي الاصطلاح العسكري : ما يُمدّ به الجيش من رجال وحstad ومؤن .

الأمدن : بنوها اسم تفضيل من المدينة (العربية) : الحضارة والعمران .

الأمر : حرية : الحلة والثان .

والجمع : أمور ، وهم ردّوا .

واستملت التركية : أمر وأمرور .

[ من كلامهم ] : أمرنا الله .

[ من حكمهم ] : لاحظ ابنك عالحيطان

وقول : أمر الله وكان .

[ من تكماتهم ] : أمر عجيب : قلب

راكب ديب .

فعل الأمر : قواعده :

١ - نحو : شراب قبائل نخري حترم حمر سنكبر من كل أمر كان مبلوماً بالهزة في صيغة ماضية العربية: تختلف هذه الهزة سواء أكانت هزة وصل أم قطع . ثم يسكن ما بعد هذه الهزة المحلولة . لأنهم يبتنونون بالساكن .

٢ - نحو : فتاح وضروب ونزِيل مسن كل أمر ثلاثي : تشع حركة عينه في مضارعه .

ملاحظات :

أ - إذا تلاها ضمير امتنع الإشباع : فتشحو ضرباً نزلن .

ب - أبواب الصرف عندهم سماعية وهي في الصحيح :

فتح - فتح : فتح يفتح .

فتح - (ضمة بين بين) : لبط ببط .

فتح - إمالة : جلس يجلس .

إمالة - فتح : شرب يشرب .

إمالة - إمالة : قول يزل .

وفي المحل :

عصا عصا

مشي مشي

غزا غزا

بخشي بخشي

٣ - نحو : قوم ويح من كل أجوف: بقي عينه ولا يزداد عليها .

٤ - نحو : رضى ومشي من كل ناقص: بقي لاه .

٥ - نحو : أوعى - وأوزن من كل مثال واوي : بقي ولوه وتسبق بهزة .

أمر : من العربية : أمره بالشيء : طلب منه فعله ، ضده انتهى .

وأمر أمر عندهم : الأمر .

والصدر عندهم : الأمر بتفخيم الهزة ، ويعمعونه على : أوامر .

والصدر الصناعي : الأمرية . وهم يميلون بعد أن يسكنوا الميم .

واستملت التركية : أمر وأوامر وأمرور وأمرور وأمرير وأمريرة .

[ ويقولون ] : أمرك ، وقد يزيلون: على راسي وعيني . اكتب لي كتيالة لأمرى .

[ ويتنزلون ] : فيقول أحدهم : أمرك اللانفد .

والأوامر الحكومية منها الشفهي ومنها الخطي .

[ ومن آدابهم ] : تأمر لي بالمصارى .

[ ومن كلام أهل اليل ] جواب لأمرك : لأبامر عليك عدو .

**الأمرح** : اسم التفضيل مسن مزح فلان  
(العربية) : دَعَب ، باسط .

**الأمرق** : اسم التفضيل من ملّاق (التركية)  
عن العربية : حاسة النوق ، يربنون بالأمرق :  
الأطيب ملّاقاً .

**الأمرّك** : من التركية : أمرّيك : الأثبونة  
ثبت عليها الثقافة : (السيكارة) . وأصل معنى  
أمرّك حلقة التلّدي .

واستعملتها القارسية من التركية فقلت :  
أمرّك .

**أمرس** : من العربية : اليوم الذي قبل يومك  
بليلة .

[ من عثرات أقلامهم ] : يقولون : أمرس  
الأول ، صواباً : أول من أمرس .  
وأمرس في العبرية : أمش .

[ من أمثلهم ] : العين لولا اللبس طابّت  
من أمّس .

**أمرسى** : عربية : صار في المساء ، أو صار .  
[ من عثرات أقلامهم ] : يقولون : أمرسى  
للسا ، عربيها : صار المساء .  
وفي لغة تفلوان : يَمَسّس .

[ من كتاباتهم ] : فلان وين مألّسى لرمى .

[ من أمثلهم ] : أمرسى المسا وتساوت إثسا  
(وقد يزليون) : والمثلث ملبّسة بمصمصا والمثلثون  
كرشاية يلبسا (يزليون : للمرأة الجميلة ثم البشعة ،  
يظنون أنهم يسبحون) . حلّينا القلوع وأرسيّا  
وأصبحتا على مألّسيّا . أخر من نفسي لا يصيح  
ولا يمي .

**الأمرّ** : اسم التفضيل مسن مرّ الشيء  
(العربية) : ضدّ حلا .

قال لو : أش عازك للمرّ إلا الأمر .

[ ويقولون ] : عم يعاني الأمرّين ، يزيلون  
الغذاب الجلسلي والغذاب الضمي .

**أمرّ** : من العربية : أمره : جعله أميراً .  
**الأمرود** : عربية : الشاب طرّ شاربه ولم  
تثبت لحيته بعد ، وهم يجمعونها على : مردان  
كفلّمان . ولم نر هذا الجمع في « المثنى » .

[ من أمثلهم ] : كانوا الأول الأجرود  
حتى السجر أمرود .

**أمرض** : عربية : أمرضه : أوقعه في  
المرض ، ويطلب أن يقولوا : مرّض . انظرها .

**أمريكا** : أو أمريكة : القارة الملقبة بالعالم  
الجديد ، ويقسمها الشمالية والجنوبية تشارف  
القطبين . سميت باسم أميريكو فسبوستي ، وهو  
ملاح إيطالي ، أو هو تاجر فلورنسي توفي سنة  
١٥١٢ ، أرسله ملك البرتغال سنة ١٥٠١ فرسا على  
شاطئ البرازيل وذلك بعبد كولومبوس بثمانى  
سنين ، ولم تنسب أمريكا إلى كولومبوس لأنه  
كان يعتقد أنه كشف طريقاً إلى الهند عن طريق  
الغرب لاكتشف قارة جديدة ، أما أميريكو فتبين له  
أنها قارة قائمة بين أوروبا وآسيا ثم وصفها بالاستطلاع .  
ويعظمهم يفسنون : أمريكياني ويعظمهم :  
أميريكي والثانية الصحيحة .

وهناك مزاعم أن الكتانين (التيثيين) وصلوا  
إليها .

انظر الملصق : ص ٢ ص ٦٠ وص ٦٤ ص ٢٧٢  
وص ١٠٧ ص ٤٢١ وص ١١١ ص ٣٣٨ ، ومجلة المبع العلمي  
البرقي - ص ٣ ص ٢٧٦ ، ومجلة الكلمة : ص ٣٠ ص ٢٨٠ ،  
وكتاب المفكرة الشهيرة : ص ٤٧ .

**الإسك** : من البرية : الإسك في الصوم :  
الامتناع عن الطعام والشراب - ييس البيراز في  
الأمعاء .

واستعملت التركية : إسك .

**الإسكيت** : أطلقوها مصدراً صناعياً على  
الورقة التي تبين مواعيد الصوم .

واستعملت التركية : إسكيت .

انظر القواف : حكاية الفري والمغالي .

**الأُسْكُتَة** : انظر : أم كس .

**الأسح** : [ يقولون ] : هالمجيني أسح  
مايُقبَلو : صفة مشبهة من مسح - يريدون أن  
اسم السلطان محو عليه .

**الإسفا** : من البرية : مصدر أمضى  
العمل : أفنقه والبج : أجازته - وضعها أحمد  
قارس الشدايق للتوقيع .

والأتركاء يلفظون الفصاد ظاء - انظر : إسفا .

وحبب تجمعها على : إمضيات .

ولدى إضافتها يقولون : إمضايي وإمضاية  
منحند .

والإمضا عندهم مؤنثة : والإمضا صحيحة  
ماهي مؤنثة .

[ من حشرات الأكلام ] : يقولون : عريضة  
مضية من فلان وفلان، صوابها : مضضة من فلان  
وفلان .

**الأُسْكُتُس** : أو **أُسْكُتُس** أو **قُسْكُتُس** : أطلقوه  
على نختر الثم في أصابع الرجل أو اليد من البرد .  
وسماه الفري : القسكس .

انظر الفهر : ص ١٣٢ .

ويسمى في حماه : شسكس .

وفي حمص : شسلاص .

وفي أنطاكية : حُسْكُتُس .

والهلبويون يسمونه : حَسْكُتُس .

والبلو يسمونه : شسك . انظرها .

وجهنا كثيراً في معرفة أصل الكلمة .  
وكان جهلنا عيباً .

ونرجح أنها من أحد أمرين :

١ - أن أصلها : حداوة الأطلس أي : التهاب  
الجلد الذي غشا بكم مرضه التخزي كالأطلس :  
ذلك النسيج صخري الرقيق - فهي على هذا  
مركب مزجي من حمى والأطلس .

٢ - أن أصلها : قوم أطلس من « قوم »  
التركية : الرمل - يراد بها لون الرمل الأحمر -  
بهذا أطلس المتقدمة - انظر : قوم في قبال - فهي  
على هذا تركيب من الصفة والموصوف .

[ من استعارتهم ] : فهم فلان قسكسي  
(فيها بلاغة تكلمية عالية جداً : فهمه مؤوف  
ومؤوف بيلة فقدان الحرية وخيوة) .

**الإمضا** : لفظ الإمضا على نهج التركية .

انظر : الإمضا .

**أُسْكُتَا** : يقرب الأتركاء في إيدهم العسكري :  
سلاح أو مؤزّه . ويتبين لفظها أُسْكُتَا أي : ضع  
سلاحك على الكنف - ولعل الأتركاء استعملوا  
« أو مؤز » من اليونانية :  $\sigma\mu\sigma$  بمعنى الكنف .

**الأمعاء** : انظر : معي .

**الأمعط** : من البرية : الأمعط : صفة  
مشبهة من معط الرش : نفضه . وفي « الزاهر » :  
الأمعط : من لاشر له على جسده .

وفي مصطلح لاعبي الكعب : الكعب  
الأمعط : التنظيف الخالي من كل مادة تعلق به  
[ من كلامهم ] : أزعط أمعط .

واستمدت التركية والأوردية : أمل وآمال .  
[ من كلامهم ] : قطع أملو . واستمد  
ثاقفوم من الغرب قولهم : علق آمالو عليه .  
[ من تشبيہہم ] : الحب بلا أمل مثل  
البلق القاضي .

[ من حکمہم ] : لولا الأمل بطل العمل .  
[ من حکماتہم ] : أملو أسأل أبلیس فی  
الجنة .  
أمل : عربية : أمّله : رجاء .

[ من عثرات أقلامہم ] : قال الشيخ  
إبراهيم اليازجي : ويقولون : هو يؤمل بالحصول  
على كذا : فيريدون الباء ... وصوابه : يؤمل  
الحصول .  
ورد الغلابي : الباء هنا للاستعانة .

[ من كلامہم ] : أمكنا - الأمل بالله - .  
[ من حکمہم ] : منتم متأمل متأمل تنحسل  
(أو منضل متأمل) ...

[ من تشبيہہم ] : ياللي سائلة مارجال  
مثل الميتة بالغريال .

أملا : [ من عثرات أقلامہم ] : يقولون :  
أملا الإبريق ، صوابه : ملأه .

[ من تعبيراتہم الحديثة ] : جابوه للإملاء  
القراخ (صوابه : للته) .

أملی : عربية : أملی الكتاب إملاء :  
قاله فكتب عنه .

الإملاء : من العربية : الإملاء : مصدر  
أملی المتقدمة (وقصر) .

واستملتها التركية .  
ويسمون القطعة الواحدة من الإملاء : الإملائية .

أمن : [ من عثرات أقلامہم ] : يقولون ،  
أمن النظر فيه ، وليس لأمن في العربية معنى  
إلقاء نظرة ثاقبة ، وهي تحريف أعم النظر فيه :  
أطال الفكرة فيه وتلبس :

الأمك : [ يقولون ] : هافطرة فيا أمك  
طيب : من التركية : أمك : السعي والجهد  
والكد ، والمواذ الغالية .

الإمكانية : من العربية : الإمكانية :  
مصدر صناعي من الإمكان . انظر : لكن .

واستمدت التركية : إمكانيت وإمكانات .  
واستمد ثاقفوم من الغرب قولهم : فوق  
الإمكانات .

الأمكر : اسم التفضيل من مكر فلان  
(العربية) : خلع في احتيال .

أمكن : [ يقولون ] : أمكنسو يساوي  
شفتو : من العربية : أمكنه الأمر : سهل عليه ،  
يسر له .

ومن حكميات الأتراك المستمدة بلفظها  
من العربية : ليس في الإمكان أبدع مما كان .  
ويقول الأتراك : ممكن وغير ممكن .  
وهم جاروهم ، ويقولون : في إمكان وما في  
إمكان وما في إمكانية .

[ من عثرات أقلامہم ] : قال الشيخ  
إبراهيم اليازجي : ويقولون : أمكن له أن يفعل  
كذا : يعدونه باللام ، وهو متعد بنفسه ،  
تحول : أمكنه .

الأمكن : [ يقولون ] : هالبسار أمكن  
من غيرو : تحريف آمن : انظروا .

الأصل : عربية : الرجاء ، والجمع :  
آمال .

[ من استمارتهم ] : فلان أجا عالاملا أوجابا  
عالاملا . يريون : على قاعدة الإملاء أي : على  
القاعدة المتبعة والأصول الجارية .

الأملح : اسم التفضيل من مَلَحَ الماء  
(العربية) : صار مِلْحاً . ومن مَلَحَ الغلامُ  
(العربية) : حَسُنَ .

[ من كلامهم ] : زعبوطي أملح من  
زعبوطك .

الأملس : عربية : صفة مشبهة من أملت  
الشاة : سقط صوفها . والشيء : زالت عشوته .

والمؤث : الملساء . وهم يفصرون .

[ من أمثالهم ] : دَب السعادة أملس .

[ من تكلماتهم ] : أطس أملس كل من  
يتصبَّح بوجود أملس .

الأملعن : بنا اسم التفضيل من الملعون على  
أملعن .

أَمَسَ : تعبير حديث، بنى الكتاب من الأمة  
على فَعَلَ بمعنى : صار ملكاً للأمة . والتأميم  
مقابل الكلمة الفرنسية : NATIONALISER ، ومثلها  
التنويل : من النولة .

قال في « الموسوعة الميسرة » : ويستَمَّ  
غالباً بلفظ تعويض عادل .

أَمِنَ : من العربية : أمين : اطمأن .

الأمن : عربية : مصدر أَمِنَ المتفعلة .

رجال الأمن : اصطلاح حديث للشرطة  
والدرك .

واستمدت الفارسية : أَمْنِيَت . وأطلقتها  
على رجال الدرك .

أَمِنَ : عربية : أَمَنَهُ على كذا : اتخذه أميناً  
عليه . وثق بآماته ، أَمَنَهُ : دفع عنه الخوف .

[ من عثرات أقلامهم ] : يقولون : أَمِنَ  
له مستقبله ، صوابه : أَمَنَهُ من مستقبله .

واستمدت التركية : تأمين وتأمينات .

وهم تأثروا بالتركية فسموا بالتأمين  
والتأمينات المِلْحَ والمبالغ السيِّ تودع الصبئوق  
ضماناً لشيء .

وتأثروا بالتركية فقالوا : السلطان عبدالحميد  
أنشأ متزه « السبيل » وأَمِنَ لسو المي بواسطة  
دولاب الهواء .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : أَمِنَ على حياتي  
(أو على ممتلكاتي أو على بضائعي) في شركة التأمين .  
ويسمى الاتفاق بين الشخص والشركة : بوليصة  
التأمين .

[ من أمثالهم ] : سَكَّرَ بابك أَمِنَ جارك .

[ من حكمهم ] : مَنْ أَمِنَكَ لا تخونو ولو  
كنت أَمِنْتَ خوان .

[ من كتاباتهم ] : لإيسو مايجتمان عالمية  
الغالبية (أي : سارق) . انظر : تأمين .

أَمِنَ : عربية : أَمِنَ على الدماء : قال :  
آمين . انظر : آمين .

الأَمَّةُ : من العربية : الأمة : الجماعة من  
الناس يعيشون في وطن واحد ، وقد يجمعهم رابطة  
اللغة أو رابطة الدين أو رابطة التاريخ .

والجمع : الأَسم ، وهم يردون .

واستمدت التركية : أَمَت وأَسَم .

والأمة في الآرامية : عَمَّا .

والشعب الأموري لفظه : العموري ، من الأمة  
بمعناها الكثرة .  
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

لي طوك ، يحفظ لي شاباك ، يسلم لي صيونك ،  
بخزي العين عنك ، مايجرمي قوامك .

الأُمِّي : من العربية : الأُمِّي : من يجهل  
الكتابة والقراءة ، سمي بالأُمِّي نسبة إلى الأمة  
العربية التي كان سوادها الأعظم في جاهليتها لا يقرأ  
ولا يكتب .

واستعملتها التركية والفارسية والأوردية .  
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

الأُمِيد : أو الأُمْد : [ يقولون ] : عندي أُميد  
(أو أُمْد) في نجاحك ، من التركية عن الفارسية :  
أُميد : الأمل - الرجاء .

الأُمير : عربية : الذي يُفَرِّع إلى مشاوذه .  
والجمع : أمراء ، وهم يردون ويقصرون .  
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

واستعملت التركية : أمير وأميري ، وحذفت  
ألفها فقالت : ميري وميرالاي .  
وفي لهجة مريوط : مير .

واستعملتها اليونانية الحديثة من التركية  
فقالت : AMIRAS .

وبيت الميري مشهورون أصلهم من الكلاسة .  
ومن تمايزهم العربية القديمة : أمير المؤمنين  
وأمير الأمراء ، وأمير الحج .

[ ومن التعبيرات الحديثة ] : مال أميري ،  
طابع أميري ، أراضي أميرية ، يربلون : منسوبة  
إلى الحكومة .

وفي السريانية : أميراً ، وفي الكلدانية :  
أمير .

[ من كتاباتهم ] : عم يحكي حسن الحكيم  
والدراج وأمير المؤمنين ، أو سهرة فلان نخل ودراج  
وأمير المؤمنين ، يربلون : فيها الخليلق التبايع .

[ يقولون ] : عنو أمة الله . يربلون الكثير  
من الناس . ومثلاً : أمة لا إله إلا الله .

[ من تكماتهم ] : أمة تك (أي : واهية  
كالتنك) ويقلون : أمة (والاكفاء دليل على  
الاحتقار) .

[ من أمثالهم ] : الجحش البترل عنو أمة  
الله تركبو .

مجلس الأمة : من المصطلح الحديث ، سموا  
المجلس الثاني مجلس الأمة .

[ وينتولون ] فيقولون : مجلس الأمة .  
الأُمُور : اسم التفضيل من مَهَر فلان  
(العربية) : صار حاذقاً .

أُمهل : عربية : أمهل : أجهله . أنظره .  
واستعملت التركية : إمهال .

الأُمهل : اسم التفضيل من المهل (العربية) :  
التؤدة والرفق .

الأُمومة : عربية : صفة الأم .  
واستعملت التركية : أمومت .

أُمون : أو أُموتة : من أعلام نسائهم ، بنوا  
على فتول وفصول لتلطيف من أمية .

[ من أهائهم ] : ويزج الأولاد إذا لم  
يذعن ولد إلى قانون اللعب : ضابّت أُموتة  
ضابّت .

[ من أغانيهم ] :

موتوسة عالي موتوسة شاسة والله

على شائك ظلموني خصمن الله  
أصون الليرلوية : شحادة كانت تشحد  
تحت القلم وكانت عباراتها على النسق التالي : يجتلي



أمين الدين : عبدالحسن بن حمود الحلي ،  
له مؤلفات ، مات م ٦٤٣ هـ .

أمين السر : اصطلاح حديث لتشكيلات  
الجمعيات ، هو العضو الذي يتخذ قرارات مجلس  
الجمعيات ويدير معاملاتها .

ويسمونه أيضاً : كاتب السر - وكاتم السر  
والسكرتير .

أمين الصندوق : مصطلح وضعه الأتراك :  
« صندوق أميني » .

وضع له المجمع العلمي العربي « الخازن » .  
ووضع له الشيخ أحمد رضا « الجتهيد » ،  
وكلاهما لم يأخذ بهما الجمهور .

أمين : تحريف اليمين : ضد الشمال .  
في العبرية : يمين .

وفي السريانية : يميناً . وفي الكلدانية  
بَيمِنَا .

قيل : سميت باليمين لأنها اليد التي تستعمل  
في أداء القسم دون اليسرى .

[ من كتاباتهم ] : فلان مايعرف إمينو  
من شمالو ( : جاهل ، غبي ) .

[ من كتاباتهم ] : أعور الشمال علو  
الرحمان وأعور الإمين علو المسلمين .

[ من اعتقادهم ] : حكمة الكف الإمين  
دليل على جبهة صاحب الدين .

إن : من « إن » العربية الشرطية : إن  
حيثني طاق بجيك ميت طاق .

وقد يسهلون همزها :

إن سبي التدل مالو عرض تينسب  
وإن عضي الكاب - أش قولك؟ أعض الكاب

[من لمنظم] : أنا أمير وأنت أمير منو بلو  
سوق الحمبر ؟ ( كان هذا المثل شائعاً بين عامة  
الأندلسيين في المائة الثامنة الهجرية ، واليوم هو  
عقارول بلفظ قريب في الكويت ولبنان ومصر  
والسودان وفلسطين والمغرب والجزائر ونجد ) .  
إن كنت أمير شراب ودير . إذا ضربت ضروب  
أمير وإذا سرفت سروق حريس وإذا انجبت  
الحبس حل شي كثير .

[ من كتاباتهم ] : لسان حالو : ياريني  
أمير ولو عالمير .

[ من توراتهم ] : بالأمير مالوتاني ( شرحه  
في القوات ) .

الأميرال : أمير البحر ، استعملها ملوك  
إسبانيا وصقلية أولاً عن أمير البحر (العربية) ،  
ومنهم انضلت إلى إيطالية وفرنسا وإنكلترا .

وأول من نحتها لويز التاسع في فرنسا فقال :  
AMIRAL .

ومنذ سنة ١٥٠٠ زاد عليها الإنكليز D  
فقدت : ADMIRAL .

أميركا : انظر : أمريكا .

الأمير : اسم التفضيل من ماز الشيء  
(العربية) : حوله وفرزه .

الأميرال : اسم التفضيل من مال إلى الشيء  
(العربية) : أقبل إليه وحمل إليه .

إميل : من أعلام النصاري ، من الفرنسية :  
EMILE .

الأمين : عربية : المؤمن ، الثقة .

والجمع : أمناء ، وهم رذوا وقصروا .

[ من حكمهم ] : الأمين باليمين ، وهو  
ين أحكام الشرع .

وإذا أرادوا أن يسوخوا شيئاً في مطلب ما  
قالوا له : على عرسك ان شاء الله .

وإذا أرادوا أن يسوخوا الكهل والشيخ  
قالوا : على حجتك ان شاء الله .

[ ويتنكرون ] : فلذا قال أحدهم : إن شا  
الله أجابه المتندر : تشع تحتك .

[ من أهازيهم ] : يمزح الأولاد في ولد  
أعور بخيل : أعور عين ذلك حسين معو كعمكة من  
ستين ، قلت لو : طعميني قال لي : ان شا الله  
تقديني .

[ من هكمتهم ] : قالوا للأثنية : كلي لحم  
قالت لن : إن شا الله أسلم على لحمي .

قالت لو : إن شا الله تملك القلمة قال لا :  
وأشوقك حفيانة وبالقرعة .

[ من اعتقادهم ] : إذا حنا حكى منامو  
لناس وما قالوا لو : خير أن شا الله بقلب منامو  
لشر .

إن : تلفظ والهم مطبق فهسي غتمية .  
يستعملونها للجواب الإقرارى ، ينادونها في العربية  
هنا في قصة : - لمن الله ناقة حملتني إليك ، -  
إن وراكبها، وهذه من « إي » بعدلها النون لتأكيد  
الجواب .

أن : عربية : أن : تأوّه ، مضارعه : يتن -  
وهم يقولون : عم يتن .

أن : [ يقولون ] : أن : لكو بالمخف الي  
عليه ، يريدون : اعترف له وأقر . بنوا الفعل من  
« أن » الجوابية الإقرارية التسمية الصوت . انطرها .

أن : [ يقولون ] : بلغني أنك خاطب .  
أخ منك أخ ! : من أن للشبهة بالفعل (العربية)  
تسبك مع ما بعدها بمصدر ، وهم لا يستعملونها

وقد يدغمونها في « لا » النافية : إن أجا وآلا  
ما أجا كثر سوا .

وقد يدغمونها في « ما » النافية : إما كنت  
بتجني ما كنت تجني لعندي .  
وفي العبرية : إم .

وفي السريانية : إن ، ومثلها في الكلدانية .

[ من عثرأت أقلامهم ] : قال الشيخ  
إبراهيم اليازجي : ويقولون : إذا - لاسمح  
الله - حدث كذا ، أو إن لاسمح الله - حدث  
كذا ... فيفصلون بين « إذا » وما أضيفت إليه  
وبين « إن » وشرطها ، وكلاهما لا يجوز ، خالصواب  
تأخير الجملة المعترضة .

وقد وقع مثل هذا لبيع الزمان في إحدى  
رسائله إلى الإمام أبي الطيب حيث يقول : وإن -  
والعباد بالله - لم يوافق مراده قدراً .

إن شا الله : [ يقولون ] : إن شا الله يحي  
أبوك لأحكي لو على قضايك .

ويقول المحرر : إن شا الله تشع الدنيا  
لأبوع الي عبرتو بفعل وبها ، فيستعملون « إن  
شا الله » كلها استعمال « ليت » .

وهذا الاستعمال مستمد من التركية في  
العبارة . نسها ، فهو على حد قول المحدث  
المصري الطيف : إن شتم أن تقبلوا هديتي .  
تناولوا فنجاً من الشاي إن أحببت .

وإذا قيل إن شا الله لمطلب مرغوب أجيب :  
ينشي عونك .

ويقولون في تطوان : تشاع الله بمعنى إن شا  
الله .

واستمدت الألبانية من التركية « إنشا الله »  
الطبية هذه فقالت : ISHALLA .

واستمدت الإسبانية إن شا الله فقالت : OJALA .



أَنَاثَاس : اطر : الأناثاس .

أَنَاثِيَّة : عربية مولدة من العصر العباسي  
الطامس : إثار النفس .

الأنابوسا : والأنابوسا والأنابوسا  
والأنابوسا : اطر : أنابوسا .

أَنَابَا : عربية : أَنَابَا ، وتسهل همزتها :  
أخبر .

[ من كلامهم ] : فلان فطو بني عمن  
أصلو .

أَنَابَات : [ يقولون ] : أُنَابَات في خاتشينون  
لبلتين ، بنوا من بات (العربية) على انقل لمعى  
فُعِل .

أَنَابَاد : بنوا من باد (العربية) على انقل لمعى  
فُعِل .

أَنَابَاس : بنوا من باس (العربية) على انقل  
لمعى فُعِل .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان مثل القفلة :  
لاجنسك ولا بتباس .

أَنَابَاس : بنوا من باس الطير (العربية) على  
انقل لمعى فُعِل .

أَنَابَاع : بنوا من باع البضاعة (العربية) على  
انقل لمعى فُعِل .

[ من أمثالهم ] : حركو بنايع .

أَنَابَت : عربية : أُنَابَت الأرضُ : أُنَابَت  
النبت .

أَنَابَت : من العربية : أُنَابَت : انقطع .

أَنَابَت : من العربية : أُنَابَت : انقطع .

أَنَابَت : من العربية يستعملها الثاقفون :  
أُنَابَت الخبز : انتشر ، والناس : فركوا .

أَنَابَت : [ يقولون ] : أُنَابَت الحكاية ، مجاز  
من أُنَابَت العربية : أُنَابَت ، يريدون : فتحت وحكيت  
ولم تعد مكتومة .

أَنَابَت : بنوا من بأك الكعب - انظرها -  
على انقل لمعى فُعِل .

أَنَابَت : بنوا من بع صوته (العربية) على  
انقل لمعى فُعِل .

أَنَابَت : بنوا من بحث (العربية) على انقل  
لمعى فُعِل .

أَنَابَت : بنوا من بحث : إحدى مفرداتهم  
- انظرها - على انقل لمعى فُعِل .

أَنَابَت : بنوا من بحث : إحدى مفرداتهم  
- انظرها - على انقل لمعى فُعِل .

أَنَابَت : بنوا من بضع - انظرها - على انقل  
لمعى فُعِل .

ولياتها : أُنَابَت . انظرها .

أَنَابَت : بنوا من بدأ (العربية) على انقل  
لمعى فُعِل وسهلت همزته .

أَنَابَت : من العربية : أُنَابَت : فترق ، وهم  
جعلوا اللال دالاً .

أَنَابَت : بنوا من بدل الشيء (العربية) على  
انقل لمعى فُعِل .

أَنَابَت : بنوا من بدل الشيء (العربية) على  
انقل لمعى فُعِل .

أَنَابَت : من العربية : أُنَابَت : انتجت  
[ من استماراتهم ] : أُنَابَت لسانِي وأنا  
أُحكي .

أَنَابَت : بنوا من برد بالمبرد (العربية) على  
انقل لمعى فُعِل .

[ من استماراتهم ] : أُنَابَت لسانِي وأنا  
أقول : ...

**التبرق** : [ يقولون ] : طفت طقة والتبرق  
 ضهور : أرادوا أن يقولوا : لم (العربية) : أشار  
 للإنلار ، فجنحوا إلى مرادفها تبرق خطأ ،  
 وبنا منه على انقل لمعى فُعِل .  
 [ من تكلماتهم ] : أوعا تبرق ها (يقولونها  
 لمن يتظاهر أنه خفيف الدم) .  
**التبرم** : من العربية : التبرم : مطلوع برم  
 الحبل (العربية) : جعله ذا طاقين أو أكثر ثم فله .  
**التبرق** : بنا من برق (العربية) على انقل  
 لمعى فُعِل .  
**التبرق** : من العربية : انبسط : تجمراً  
 وترك الاحتشام ، تجمرك وتتره ، وهم يستعملونها  
 لمعى سُر .  
**التبرق** : بنا من بش (العربية) : أقبل  
 عليه وفرح به على انقل لمعى فُعِل .  
**التبرق** : [ يقولون ] : انبشر القبل بالمشرة .  
 بنا من بشر الشيء (العربية) : قشر بشرته على  
 انقل لمعى فُعِل .  
**التبرق** : بنا من بشم من الطعام (العربية) على  
 انقل لمعى فُعِل .  
**التبرق** : انظر : انبط .  
**التبرق** : بنا من بضل التركية - انظرها -  
 على انقل لمعى فُعِل .  
**التبرق** : من العربية : انبطح الرجل :  
 انطرح على وجهه ، امتد على الأرض .  
**التبرق** : بنا من بطش (العربية) على انقل  
 لمعى فُعِل .  
**التبرق** : من العربية : انبعث ، جعلوا  
 ثامها تاء .  
**التبرق** : من العربية : انبعج : انشق .

**البعد** : بنا من بعد (العربية) على انقل  
 لمعى فُعِل .  
**البعض** : بنا من البعض (العربية) :  
 العظم الصغير بين الأليتين ، بنا على بعضه بمعنى  
 دغدغ بعضه ، ثم بنا من بعضه على انقل  
 بمعنى فُعِل .  
**[ ومن مجازاتهم ]** : فلان البعض لما طلعت  
 حكايتو حكاية .  
**النبق** : من العربية : انبق في الكلام :  
 انطق ، وهم يستعملونها أيضاً استعمال انقل  
 بمعنى فُعِل .  
**الأنبق** : اسم التفضيل من نبغ فلان (العربية) :  
 ظهر .  
**أنبقت** : بنا من بنته (العربية) على انقل  
 لمعى فُعِل .  
**أنبقت** : بنا من بنقش (العربية) على انقل  
 لمعى فُعِل .  
**أنبق** : بنا من بنق الماء فيه (العربية) على  
 انقل لمعى فُعِل .  
**[ ويقولون ]** : شرت كثير حتى انبقت ،  
 فيستعملونها بمعنى الارتواء الزائد .  
**أنبقت** : [ يقولون ] : مالما انبقت أصابعها  
 مانحليل ، بنا من بقت - انظرها - على انقل  
 بمعنى فُعِل .  
**أنبقت** : بنا من بكت الشيء (العربية) على  
 انقل لمعى فُعِل .  
**أنبكت** : بنا من بكى (العربية) على انقل  
 لمعى فُعِل .  
**أنبكت** : بنا من بكته (العربية) على انقل  
 لمعى فُعِل .

[ من أمثلهم ] : بسعد بلغ بتزل التفتة وما يتبع .  
أَبْلَفَ : بنوا من بلف - انطرا - على انقل  
لمنى فُعل .  
أَبْلَقَ : من العربية : انبلى الباب : انفتح كله .

[ من عنجياتهم ] : لايتلى بنبلى أكثر .  
أَبْلَكَه [ يقولون ] : انيله لما شاف شي مايسو عقلو ، بنوا من بلك (العربية) : ضعف عقله وعجز رأيه على انقل لمنى به نفسه .  
أَبْلَى : بنوا من بلى (العربية) صل انقل لمنى فُعل .  
أَبْلَهَتْ : بنوا من بَهَتْ (العربية) بمعنى دَهِشَ وسكت متحيراً على انقل .  
أَبْلِهَر : بنوا من بَهر (النور) (العربية) على انقل لمنى فُعل . واستعملوها أيضاً بمعنى تمجَّب .

الْأَبْيُوبُ : من العربية : الأَبْيُوبُ من الإبريق : بَلَيْتُهُ . والأَبْيُوبُ : ماين المقدتين من القصب والقناة . وأَبْيَابُ الرِّثَّةِ : غُجَارِجُ النَّعَسِ منها .  
والجمع : أَبْيَابُ .

وفي « التاج » في أَبْيُوبِ الحوض : على التشبيه بأَبْيُوبِ القصب لكونه أجوف مستديراً .  
وعلى ذلك أطلق المعاصرون الأَبْيَابُ على قَضبانِ الماء ، وأقرَّ جمع مصر الأَبْيَابِ هذه تشبهها بكعوب الرماح .  
الْإَبْيَقُ : ورسمها دوزي « إنبيق » أيضاً : آلة التقطير لاسيما تقطير ماء الورد .  
والجمع : أَبْيَاقُ .

[ من كلامهم ] : انبكت لحسو ألهم عافينا .  
أَبْيَكَ : بنوا من بَكَع (العربية) على انقل لمنى فُعل .  
أَبْيَكُمْ : بنوا من بَكِم (العربية) بمعنى خَرسَ على انقل .  
أَبْلَى : بنوا من بَلَى (العربية) على انقل لمنى فُعل .  
أَبْلَى : بنوا من بكي القوب (العربية) على انقل لمنى فُعل .  
أَبْلَسَ : بنوا من أَبْلَسَ (العربية) : دُهِشَ وَتَحَيَّرَ وسَكَتَ غَمّاً وَحُزْناً على انقل لمنى فُعل .  
أَبْلَسَ : بنوا من بَلَسَ : إحدى مفرداتهم على انقل لمنى فُعل .  
[ من عنجياتهم ] : اسكوت أحسن ما بَلَسَ فبك .

أَبْلَصَ : بنوا من بَلَصَ من ماله (العربية) : أخذه منه فلم يدع شيئاً على انقل لمنى فُعل .  
أَبْلَعَ : بنوا من بَلع (العربية) على انقل لمنى فُعل .  
حكى لي واحد قصاب : يوم شوشة الأرمن في حلب ضرب أرمني يسبح بإيلومت أو راسو ، وبعدا شبلوا عليه خواتو في حكمة الإنكليز . وجابوه وحاكمه قسال : وكان معي بهذا الزمان ستمائة ليرة ذهب قلت لمحمدين : أنا بجمّة هالذهب عند ثالث وأنته وشطارتك التي بتحسن من خواتو تحسني إلفادنا مرجحونة والي لازم ينبلع الملبصري بلع والباقي ألك . وهيك ساوينا وخلصت .  
[ من استعاراتهم ] : هادا عضم سمك ماينبلع .

قيل : الكلمة عربية ، والنون والياء  
لا تصدران كلمة إلا دلت على خفاء ظهر :  
نيع ونيت ونيل ...

وقيل : الكلمة من العربية عن اليونانية :  
أمبيكس أو ANBIQ أو ALAMBIKOS .

والعرب هم الذين علموا أوروبا استعماله .  
وورد ذكر الإتيق عند العرب في القرن  
١٠ م ، وفي ترجمة كتاب لنيوسقوريدس وفي  
« مفاتيح العلوم » وفي كتاب « الأسرار » للرازي .

ويسمى بالفرنسية : ALAMBIC عن العربية .  
وبالإنكليزية : ALEMBIC .  
واسمه بالعبرية : أليين .

أَنْتَ : أو أَنْتُ : من العربية : أَنْتَ :  
ضمير المخاطب المرد المذكر ، مؤنثه : أَنْتِ ،  
وهم يردون ويصلون الكسرة ياء ، وجمعه :  
أَنْتُمْ وهم يقولون : أَنْتُمْ .

في العبرية : أَنْتَ .  
وفي ملححات أوكرانيت : أَنْتَ .

وفي السريانية : أَنْتَ تكتب : أَنْتَ ولا  
تقرأ النون ، وفي الكلدانية مثلها .  
[ ويقولون ] : أَنْتَ تخطو حينك وَأَنْتَ حينك ،  
يريدون : وحينك نفسها ترى .

أَنْتَ : يلعب الأولاد فيقول أحدهم :  
سَنْ نَبْتَ ، فيجيبه سائر الأولاد : أَنْتَ ، ظني  
أَنْ وَأَنْتَ حله تحريف الأَنْتَ (العربية) : سرعة  
النبات .

الأَنْتَى : أو الأَنْثَى أو الأَنْثَاءُ : من العربية :  
الأنثى : بخلاف الذكر .

والجمع : الإناث والأناثي . وهم جميعوا  
على : أَنْثَى وَأَنْثِيَّات .

وفي السريانية : أَنْتَ تكتب أَنْتَ . ولا تلفظ  
النون ، وفي الكلدانية : أَنْتَ .

وفي ملححات أوكرانيت : أَنْتَ أَوَانْتِ .  
انظر للمفصل : ص ١١٦ ص ١٩١ : غوارق الأبنوة والاكورة .  
والأَنْثَى في الميكانيك : القطعة التي يدخل  
فيها غيرها .

الإَنْتَاج : من العربية : مصدر أنتج القرم :  
كان حنطهم إيل وشاء ، والعصر الراهن توسع  
فيها إلى الإنتاج مطلقاً لاسمياً لزراعياً .

أَنْفَام : [ يقولون ] : هالفرقة ماهي صحبة  
مايتام فينا ، بنوا من نام على افعول لمعي فُعِلَ .  
أَنْفَاق : أو أَنْفَاقٌ أو أَنْفَى . انظر : أَنْفَى .

أَنْفَارُكُ : يقسول العريقون في العابية : الله  
التمالي واتبارك . انظر : اتصال .

أَنْفَر : من العربية : انفر الشيء : ارتفع ،  
وهم يستعملونها أيضاً لمعنى الاستعلاء المجازي .  
[ من حنطهم ] : لَأَنْفَرُ يَا شَفْنَا مَتَاك  
كثير .

أَنْفِش : من العربية : انفش الشيء : من  
الأرض : استخرجه ، وهم يعملونها لازمة  
أيضاً : انفش القبر وطالعوا الي فيه .

حَقِيقَةُ : ياما انفش آثار وياما انسرق  
آثار وياما تحطم آثار ، أنا كنت زوت « البارة »  
من خمسين سنة وزوت مرات من كم سنة كانت  
كانت بلد بقوقا بكتابات بمراميد ، واليوم بف :  
الي راج راج .

أَنْفِي : من العربية : انتبه من النوم :  
استيقظ ، للأمر : فطن له .

أَنْفِخ : بنوا من تنخ الشيء « (العربية) بمعنى  
نزعه وقلمه على افعول لمعي فُعِلَ .

**أنتحس** : بنوا من تحس فلان (العربية) .  
ضد سعد على افعال معنى فَعِلَ .

على أن الرائد قال : انتحس الخطأ  
أو غيره : ساء .

**أنتحل** : عربية يستعملها الثاقفون : انتحل  
فلان الشيء : ادعاه لنفسه وهو لغيره .

**أنتخى** : [ يقولون ] : لما سمع ولأويل  
السوان انتخى . يريدون : أخذه النخوة . من  
العربية : انتخى من كذا : استنكف منه : وهم  
يستعملونها للمعنى المتقدم أولاً من النخوة : العظمة  
والكبر .

**أنتخب** : من العربية : انتخب الشيء :  
اختاره .

واستعملت التركية : انتخاب وانتخابات .  
**أنتخر** : بنوا من تخر الخشب أو العظم  
ولا سيما الأسنان (العربية) بمعنى : تمقتت واتكل  
وحقير على افعال معنى فَعِلَ .

**أنتخل** : من العربية : انتخل الشيء :  
تحله ، اختار أفضله .

**أنتظم** : بنوا من التَّضَمَّة (العربية) على  
انفعل بمعنى المطاوعة .

**الانتداب** : اصطلاح دولي حديث : أن  
تحتل دولة بلاداً متأخرة بقرار جمعية الأمم  
على أن تمنحها استقلالاً لدى ترقياها .

والانتداب تصريب كلمة MANDAT  
الفرنسية .

**أنتلب** : من العربية يستعملها الثاقفون :  
انتدبه لأمر : دعاه إليه .

**أنتلب** : بنوا من نلب القطن (العربية) على  
افعل معنى فَعِلَ .

**أنتز** : من العربية : انتز : مطاوع نثر  
الشيء : جذبه بشدة .

[ من عنجياتهم ] : لأنتز وتتر لي  
شربتك الله يسر عليك .

**أنتش** : بنوا من نتش (العربية) على افعال  
لمعنى فَعِلَ .

**أنتع** : [ يقولون ] : انتع الحبل وصار  
في مطروح . بنوا من تع - انظرها - على افعال  
بمعنى فَعِلَ .

**أنتف** : من العربية : انتف الرش أو  
الشعر ونحوهما : نزع . وهم يستعملونها لازمة  
استعمال افعال معنى فَعِلَ .

[ من استعاراتهم ] : انتف رش صاحبك  
أبو رحمو في اللعب إمبارحة .

**أنتز** : من العربية يستعملها الثاقفون :  
انتز الحب : مطاوع نثر الحب : رمى به  
مترقاً .

**أنتج** : عربية : أنتجت الناقة : حملت ،  
والمعاصرون يستعملونها بمعنى أتى بنتيجة ما .  
انظر : الإنتاج .

واستعملت التركية : إنتاج وإنتاجات .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : للعمل الثلاثي  
يتج سنوياً كذا طون . المنتجات الزراعية والصناعية  
والفنية .

**أنتج** : بنوا من نجح - انظرها - على  
افعل معنى فَعِلَ .

**أنتج** : من العربية : أنتجت الخشب :  
نجحها .

**أنتحر** : من العربية : انتحر فلان : قتل  
نفسه .





حقه كاملاً ، النهار : بلغ النصف ، منتصف .  
الشيء : وسطه .

أَنْطَلَعَ : من العربية : انتطع الكيشان :  
نطع أحدهما الآخر ، وهم يقولون : تَطَاحَوْا .  
أَنْطَلَعُوا : [ يقولون ] : هالكرم مابتطّر ،  
بنوا من نطر الكرم أو الزرع (العربية) على الفعل  
لمعني فُعل .

[ من تهكماتهم ] : حرامي البيت مابتطّر .  
أَنْطَلَعَ : من العربية : انتطره : تأتي عليه ،  
ارتقب حضوره ، أمهله .

واستمدت التركية : أَنْطَلَعَ .  
أَنْطَلَمَ : من العربية : انتظم الأمر : استقام ،  
اتسق .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :  
اَنْطَلَامٌ ، مِنتَلَمٌ .

اَنْطَلَى : يسوق العريقون في العامة : الله  
اَنْطَلَى وانتبارك ، يحرفون الله تعالى وتبارك .

أَنْطَلَتْ : بنوا من نمته : وصفه (العربية) على  
الفعل لمعني فُعل .

اَنْطَشَ : من العربية : انتض : نشط بعد  
قصور .

أَنْطَل : من العربية : انطل : ليس التبل .  
وقد يستعملونها بمعنى : اثنان .

أَنْطَى : من العربية : انضى عنه : تنحى ،  
الشيء : ضدّ ثبت ، من ولده : قناه عن أن يكون  
ولداً له ، تبرأ منه .

واستمدت التركية : اَنْطَاء .

[ من كلامهم ] : اَنْطَى متو أبوه واليلة  
كلاً .

أَنْطَخ : من العربية : انتضخ : مطاوع  
نفخ .

[ من كلامهم ] : انتضخ جُفَي وأنا أصبح  
وأعيط .

[ من أمثالهم ] : الضرف لما بتضخ يكون  
معرب .

[ من استعاراتهم ] : لما عتلو أصل من  
أقل شيء بتضخ (أي يتكبر) .

أَنْطَش : من العربية : انتضض الصفوف :  
مطاوع نقشه ، والمرة : لزبارت .

[ من استعاراتهم ] : فلان انتضض لسا  
مدحوه وصار مثل الطاووس .

أَنْطَش : من العربية : انتضض : مطاوع  
نفض الشيء : حركة أو قرعه ليزول عنه ما عليه ،  
من الحمى : أُرْعِد .

أَنْطَع : من العربية : انتضع به ومته : حصل  
على منفعة منه .

أَنْطَى : من العربية : يستعملها الثاقفون :  
انتقاء : اختياره .

أَنْطَب : بنوا من نقب الحائط وغيره (العربية)  
على الفعل لمعني فُعل .

[ من كلامهم ] : انتضب جُرَائي .

أَنْطَد : من العربية : انتقد القول أو العمل :  
أظهر حبيته .

أَنْطَر : بنوا من قرر الطائر الحب (العربية)  
على الفعل لمعني فُعل .

أَنْطَش : من العربية : انتضش على نص  
خاتمه : أمر التماس أن ينشئ له .

أَنْطَض : من العربية : انتضض الشيء :  
نقص ، والشيء : هابه .

أَنكَت : [ يقولون ] : انكثت فيه وانكثت  
بوجوه ، لها من انكث فلان من حاجة لأخرى :  
انصرف .  
أَنكَت : عربية يستعملها الثاقفون : انكث  
المعهد : بطل .

أَنكَس : من العربية : انكس . وقع  
على رأسه ، المريض : عاوده العلة بعد الفقه ،  
كنكس .

أَنكَس : بنوا من لكثه (العربية) : ضربه  
بعد إنزال لاهما نوناً على الفعل لمضى فُعِلَ .  
انظر : لكس .

أَنكَج : بنوا من نكجه عن الأمر (العربية) :  
أصغله عنه وردّه ، وفلاًناً : ضربه بظهر قاعه ،  
وفلاًناً حقّه : حبسه عنه ، أوّل : بنوا من هلا  
الفعل على الفعل لمضى فُعِلَ .

أَنكَل : [ يقولون ] : فلان مايتكل عليه :  
مخريف ائكل عليه (العربية) : اعتمد عليه  
ووقف به :

[ من مخمكاهم ] : إذا قال أحدهم : انكنا  
على الله أجايره : نعم الاتكال .

أَنكَس : [ يقولون ] : ابتلا البرميل أو  
انزل : لغة أخرى لهم ، مخريفها .

أَنكَف : بنوا من كَفَّ الشيء (العربية)  
على الفعل لمضى فُعِلَ .

أَنكَم : من العربية : انظم الشيء : انكسر  
من حافته .

أَنَكَى : من العربية يستعملها الثاقفون :  
انتمى فلان إلى أبيه : انصب واعتزى .

أَنَكَى : عربية : غبثت رائحته فهو نكس  
ومستين .

انقض : من العربية : انقض البناء أو  
الحبل : انكث وانحل ، والطهارة : بطلت  
وزالت ، والشيء : فسد بعد إحكام ، المريض  
أو الجريح : عاوده المرض بعد الشفاء ، الشعب  
على حكمته : ثار .

[ من كلامهم ] : انقض أضوه ، انقض  
حكم المحكمة .

أَنَق : بنوا من قَنَعَ الشيء بالماء (العربية)  
على الفعل لمضى فُعِلَ .

[ من كتاباتهم ] : أجبري بفتح على شطّة  
برو بفتح لي ساعتين .

أَنَقَل : من العربية : انقل من مكان إلى  
آخر : نحول ، إلى رحمة الله : مات .

واستمدت التركية والأوردية : انقال  
وانقالات .

[ من حادتهم ] : إذا انقلوا لبيت جديد  
أول شيء ينقلوه المصحف .

أَنَقَم : من العربية : انقم منه : حاقبه ،  
أخذ بثأره .

واستمدت التركية : انقام .  
وفي الريانية : انقَمَم : ومثلها في  
الكلدانية .

أَنَكَأ : مخريف انكأ العربية : جلس  
وأستند ظهره أو جنبه إلى شيء .

[ ويقولون ] : انكا في المجلس سبع سنين ،  
كما يقولون : ناما سبع سنين في المجلس .

[ من تكماتهم ] : عهد ما أكل وانكا  
قال لا : يامر ! طمالك مالو زكا .

أَنَكَب : بنوا من نكبه الحجارة : أصابت  
منه ، وهم توسعوا في معنى النكبة .

لنسوة (على أن التون بعد الحزمة لألفظ) ، وفي الكلدانية كالسريانية .

وفي لهجة ماطلة : أَنْشَمَ .

أَتَوَكَ : بنوا من التوك - انظرها - عمل افعل لمعى فَعِلَ .

[ من كلامهم ] : اتوك عقلو .

أَتَقُولُ : بنوا من القول - انظرها - عمل افعل لمعى فَعِلَ .

أَنْتِيكا : أو أنتيكة : من الإيطالية : ANTICA : القديم .

وضع لها سعيد الشرتوني والعادي (أصله : المنسوب إلى قوم عاد ، ثم أطلق على كل قديم) ، والجمع : الماديّات بالشدة فوق إياه .

وفي الفرنسية : ANTIQUE .

والجمع : أنتيكات .

والمشغل بها : أنتيكة جي أو أنتكجي - انظر قاموس المصطلحات العلمية - والجمع : الأنتكجية . والعراق تسميه : الفتكجي والجمع : الفتككجية .

وإذا وصف شخص بقولهم : فلان أنتيكة أو عقلو أنتيكة أو أفكارو أنتيكة ، كان هذا الوصف ذمّاً .

أما إذا وصف مقتنى بأنتيكة فممدح ، بقولهم : سداكة أنتيكة ، جناق صيني أنتيكة ، ساحة أنتيكة . والأنتيكة خانه من مصطلح الأتراك ، وجاراهم المصريون للدار الآتار أو المتحف .

[ من تهكمهم ] : فلان أو فلاتة أنتيكة بلا يمش (بما يغلي في سحرها غلو في التهكم) .

[ من أغانيهم ] :

لاقول : سيگاه ولا ميگا بنات اليوم أنتيكا

أنت : عربية : أنت الكلمة : جعلها مؤنثة .

الأكن : اسم التفضيل من نكن الشيء (العربية) : نجيت وناجته .

أَنَتَّى : من العربية : انتنى الشيء : انزعفت ، ارتدّ بعضه على بعض .

[من تشبيهاتهم] : مثل خشب اللبلاب ينحنى ولا يتنى .

أَنَتَّى : من العربية : انتهى عن الشيء : كف ، انتهى : بلغ الغاية والنهاية .

[ من أمثالهم ] : نيتك ما انتهت أعمال ما انتهت .

أَنَتَّب : من العربية : انتهب التَّهَب : أخذه ، وهم يستعملونها أيضاً لمعى فَعِلَ .

أَنَتَّر : من العربية : انتهره : زجره ، طرده .

أَنَتَّز : من العربية : انتهر الفرصة : اغتناها .

[ ويقولون ] : فلان انتهازى ، والجمع : انتهازية .

أَنَتَّش : بنوا من نَش (العربية) على افعل بمعنى المجرّد نَشه .

أَنَتَّش : من العربية : انتفض : قام .

أَنَتَّك : من العربية : انتهكه الحسى : وجهلته ، فلان الحرمة : لم يحترمها ، تناولها بما لا يحلّ ، عيرضه : بالغ في

ضمير المخاطب المتعدد عنهم ، يقابله : وأنتم وأنّ .

أَتَمّ للذكور وأَتَنّ للنسوة

تَنَسَوْنَ للذكور وأَتِنَين

واستعملت التركية : أنجىث .

الأنجى : بنوا اسم التفضيل مسن نجا من المصيبة (العربية) : خلص منها .

[ من حكمهم ] : إذا كان الكلب بنجى الصلق أنجى وأنجى .

أنجاب : بنوا للمطالعة مسن جاب الشيء فقالوا : أنجاب .

أنجار : [ يقولون ] : أنجار عليك كثير يا حرام ! بنوا من جار عليه (العربية) : ظلمه على أقلل لمعى فعل .

الأنجاص : والأنجاس : مسن العربية : الإنجاص والإنجاس : شجر ذو ثمر أصفر مخروطي .

رسمه دوزي : إنجاص وإنجاس .

وفي « تنقيح اللسان » للصقلي - ص ٢٠٣ : ويقولون للكُمثرى : إنجاص ، وذلك غير معروف ، أما الإنجاص والإنجاس : لثان : ضرب من المشمش .

وأنواعه كثيرة . انظر : للموسوعة في علوم الطبيعة . وللإنجاص شجر أحمر متين يستعمل في صناعة بعض آلات الموسيقى .

ولعل إنجاص آسية الوسطى من ألد ثمار لدينا .

ومن معروضات الزنبي :

أما النجاص فلا تسلي عن مائه .

ووردت الإنجاص والإنجاص في الشعر لجاهلي : في شعر أمية المدني .

وفي العربية : إنجش (تلفظ الجسيم جيماً صرية) .

وفي البابلية : ANGASHE .

والإنجاص لفظة لقوم من اليمن أو عامية .

وفي المغرب الأقصى : الإنجاص .

وفي لهجة تطوان : النجاص (بالجيم المصرية) .

وفي كتاب « أخبار الدول » للقرماني : وفي

سنة أربع وتسعمائة بيع بلمش حمل الإنجاص المشاني بسبعة دراهم .

وقال مصطفى الشهابي في مجلة المجمع العلمي المصري - ص ٣٧ - ص ٤١٨ - : الإنجاص : جاء في المنجد أنه الكُمثرى ، وهذا غلط مشهور .

واسم الإنجاص في السريانية : كومثرأ ، وفي الكللانية : كومثرأ .

وكلمة الكُمثرى يونانية COMETRAS .

انظر نهاية الأرب الفوري - ص ١١٣ - ص ١٣٤ : الكُمثرى .

والخلييون يسمون الإنجاص باسمه السركي أيضاً : غرموط . انظرها .

[ من حكمائهم ] : الله بطعمي النجاص المائل

ضراس .

انظر المقتطف : ص ٦٧ و ٦٤٧ و ٩٢ ص ١٩٧ . ومجلة بغداد : ص ١٨ ص ٣٩٤ و ٣٩٥ .

إنجاصة ماشا الله : أطلقوها على صفحة ذهبية على شكل الإنجاصة منقوش عليها « ماشا الله كان » يهنيها أقرباء المولود في الأسبوع الأول من الولادة وتعلق على غنفة بجانب سرير الولد يسمونها « القرنة » . انظر : ملقا الله .

أنجى : بنوا من جنى الخراج على الأقل لمعى فعل .

أنجير : بنوا من جبر العظم (العربية) : أصلح كسره ، وبنوا على لغة تمم من جيره على

[ من نكمتهم ] : أنجس من فخر الحبس .  
كلب خطف جرو طلع أنجس من أياه . اللمعة  
النسبة يداً مَرهم أنجس . فلان أو غلاة أنجس  
من قلة أكلت اولاداً . فلان أنجس من ديب  
الكلب .

[ من تشبههم ] : مثل سرسة الكلب :  
كل جقة أنجس من أنجس . مثل ديب الكلب :  
بكترة أنجس من بكترة .  
أنجس : تحريف انفسج العربية : لغة في  
اضطجع .

أنجس : [ يقولون ] : لاخط المكواية  
الحلمية فرق الأوامر وتسما بنجطر : بنوا من  
حكاية صوت الحديد الحامي يحرق النسيج على  
انقل لمي فعل .

أنجس : بنوا من جظ في الكتابة - انظرها -  
على انقل لمي فعل .

أنجس : [ يقولون ] : أنجس ، يريدون : أنجس  
في جلوسه ، بنوا من جما (العربية) : جمع يله  
بمرأ ونحوه فجعله كثة ، بنوه على انقل لمي  
المطوعة ، يريدون في أنجس : صار يجلسه ككتبة  
الهر ، ثم تومي هذا اللم .

أنجس : تحريف انزعج العربية . انظرها .  
وفي السريانية : أنجس : تكره ، تفرز  
(تلفظ الجيم جيماً مصرية) .

أنجس : من أنجس المتقدمة بعدا صاد  
زائلة .

وفي السريانية : أنجس (تلفظ الجيم  
مصرية) : احضر ، تكبر بأن جلس واتكأ .

أنجس : بنوا من جسم فلان (العربية)  
يشته الطعام فهو مجوم على انقل للمطوعة

الامر : أكرمه ، أقول : بنوا منها على انقل  
لمي فعل .

أنجل : بنوا من جبل الرب (العربية) على  
انقل لمي فعل .

أنجبة : بنوا من جبهه بالكره (العربية) :  
استقبله به على انقل لمي فعل .

ويستعملونها أيضاً بمعنى خجل ، وعليه  
[ مثلهم ] : لما بنجبه الناس ما يكون ابن ناس .

أنجهد : بنوا من جحد الشيء (العربية)  
على انقل لمي فعل .

أنجهر : من العربية : انجهر الحيوان :  
دخل جحره .

أنجلب : [ يقولون ] : فلان من وقت صاحب  
الشيخ انجلب ، أصلها انجلب إلى الله بتقريبه إياه  
كما يرون ، ومن طابع المجولين ضياع الرشد :  
أنجلب : حرية : أنجلب : انلجس بالشد ،  
الشيء إلى الشيء : سى إليه ونحوك عن موضعه .

أنجمر : من العربية : أنجمر الشيء : انجلب .  
أنجرح : بنوا من جرحه (العربية) على انقل  
لمي فعل .

أنجرش : بنوا من جرش الحب (العربية)  
على انقل لمي فعل .

أنجرف : بنوا من جرف الشيء (العربية) على  
انقل لمي فعل .

أنجيز : بنوا من جز الصرف (العربية) على  
انقل لمي فعل .

أنجس : بنوا من جس الشيء (العربية) على  
انقل لمي فعل .

الأنجس : اسم التفضيل من نجس الشيء  
(العربية) : كان قلراً غير نظيف ولا طاهر .

**النجني :** [ يقولون ] : إذا ركدت كبير أنجني تلحق : من التركية : أداة تفيد تحقق الأمر بصيغة على حد قول العربية : لعل ، وربما ، وعلى حد قولهم : بالكاد تلحقو :

ذكرها دوزي في « تكملة » .

والحقيقة أن العربية - على سحها - ليس فيها ماينوب منابا بالقة .

**النجني :** بنوا من جن الحوش - انظرها - على الفعل لحن فُعِل .

**النجحر :** بنوا من جحره - انظرها - على اتفعل لحن فُعِل .

**النجهم :** بنوا من جهم - انظرها - على اتفعل لحن فُعِل .

**النجكاري :** أو إنكشاري : من التركية : يكي چيري تقرأ الكاف نوناً : نبي : الجليد ، چيري : العسكر .

والجمع : إنجكاري أو إنكشاري ، وفي المورد ص ٣٥ ص ٥٥٤ : إنشارية .

انشا البينجرية الشمانيون في القرن ١٤ م وأبادهم محمود الثاني عام ١٨٢٦ م حين أراد تعليمهم نظام الحرب الأوروبي فأبسوا وشقوا عصا الطاعة .

ويروى في تأسيسهم أنه كان بالقرب من مدينة أماسية في آسيا الوسطى الصغرى رجل مسن مشهور بالمصلاح والقضيل يدعى حجي بككاش ، فأخذ السلطان أورخان هذا الجيش الجليد إليه ليباركه ويقترح له اسماً ، ولا مطوا أمامه وضع يده على رأس جندي منهم طويل القامة وقال : ليكن الاسم يكي چري ثم دعا : ليكن وجههم متيراً ؛ ولتكن سواعلهم قهقرة ، ولتكن سيوفهم ماضية ذات حدين ولتكن رماحهم

فولاذية ، ولتكن رجعتهم مكللة بالعرس دوماً ، آمين ، فقيل التواء يد الشيخ وأخلوا من كم فروته شيئاً من صوفها وعلقوها في قلاصهم تبركاً ، ثم أصبحت شعاراً لهم .

ومن نقاليد الإنجكارية تقليد قسود طمامهم ، لأن زعيمهم الروحي حجي بككاش كان طبخ فيها يده الجوربا .

ويتقالون في تقليد قسودهم فلا تنقل من مكانها ولا يبلر شيء من مرقها وإلا زلزلت الأرض - اللهم إلا في ظروف الحرب - .

ومن شاراتهم المعلقة الخشبية تثبت على قلنسواتهم البيض .

والألقاب العسكرية مستمدة من مرافق المطبخ ، فالجوري جي . فأخذ القرقة يتلوه أشجي باشي فأشجي .

وكانت نقوشهم الملمة تتخذ حول الرجل ويسمونه « القازان » .

وإذا أغضبهم أمر من السلطان قلبو القازان إعلانا على سخطهم وعصيانهم .

والإنكشارية كلهم أصلهم من أولاد التنصاري الذين قتل أبائهم في الفتوحات العثمانية ، فأعطت الحكومة هؤلاء الصغار ورجعهم تربية دينية إسلامية ثم تربية أخرى عسكرية ، وهم لايتزوجون ولا يعرفون لهم أباً سوى الحكومة .

وقام بتنظيمهم العسكري القائد قره خليل ، وجعلهم فرقة دعا كل فرقة « أوجاق » وقسم الأوجاقات إلى « أورطات » ، ثم هذا في عهد السلطان أورخان .

ولا تول مراد الأول سنة ١٦٧٦ هـ حزز تنظيمهم .

وكان جلددهم يتراوح بين ١٢ ألفاً و ١٤ ألفاً حب الظروف .

وما مئيت باد بما مئيت به حلب من ويلات  
الإنجكارية .

وكانوا يدخلون الجسنة في رأس الكلب  
ويضعه من بنادي : اجد عن طريق السكة .  
انظر كتاب عاقلة حلب : ص ٥١ و ٥٢ ونهر الذهب :  
ص ٣٧١ سنة ١٨١٣ : إعادة الإنكشارية في حلب .

النجلى : من العربية : النجل المهم : انكشف .  
النجلى : [ يقولون ] : النجل الصحن ، بنوا من  
جلا السيف والمرأة : صقلها على انفعال بمعنى  
فعل ، وأريد بلجل هنا إزالة النسم وما علق  
بالأواني .

وكانوا يملونها بالماء والرماد ، وإذا كان  
أصابها نجاسة غسلوها أيضاً بالماء والتراب الأحمر ،  
واليوم بالماء والتايد .

النجلب : من العربية : النجلب : انفاق .  
النجلب : بنوا من جلته (العربية) على انفعال  
لمعى فعل .

النجلس : [ يقولون ] : بالارض ماينجلس  
فيها ، بنوا من جلس في المكان (العربية) على انفعال  
لمعى فعل .

النجلط : [ يقولون ] : فلان النجلط ومات ،  
يريلون : أصابته الجملطة ، بنوا من الجملطة على  
انفعال لمعى فعل .

[ ويقولون ] : النجلط بسمار جرحسو ،  
يريلون : انقلع .

النجلق : بنوا من جلق - انظرها - على  
انفعال للمطوعة .

النجمد : بنوا من جمده الماء (العربية) على  
انفعال لمعى فعل .

والأتراك سموا البحرين في القطبين فقالوا :  
بحر منجمد شمالي وبحر منجمد جنوبي . صوابهما

وروى أن السلطان سليماً احتاج إلى مال  
واقترض من أحد التجار مبلغاً ولما ورد السلطان  
المبلغ قال التاجر : أعيها للخزينة السلطانية على  
أن يجلب ابني إنكشارياً ، فرفض السلطان لأن نظام  
الإنكشارية أن يكون الولد نصرانياً .  
انظر الخلال : ص ١٧ ص ٤٥٨ .

وفي وثائق تاريخية عن حلب : - ص ١٥  
من تاليفه ص ١٩٣ سنة ١٦٢٨ م - : قدم السلطان  
مسراد خان إلى مدينة حلب بساكر متوافرة  
ماقطع لها وتر لمدة اثني عشر يوماً قاصداً إلى  
بغداد لمحاربة العجم ...

( نسمع تاليفاً الرحالة الفرنسي يصف  
الموكب ) ... : وقدم الباشا من القاهرة مع ألفين  
من الإنكشارية ، وكانت صفوفهم منظمة ولثابهم  
جميلة ثمينة : السراويل الحمراء ، الجوخ الإنكليزي ،  
القسطن التركي ، القمص بلون صبيحة ملوك ،  
الأزرار المنقبة ذات العرى المطرزة بالحرير ،  
الزئار والسيف المصفحان بالفضة ...

انظر ص ١٣ ص ٤٨ ص ١٠٣ سنة ١٧١٤ من الكتاب المذكور .  
ثم جاء عهد طغوا وبغوا وقتلوا وسلبوا  
وأحدثوا الفتن .

وكان نصيب حلب من فتنهم القسط الوفير ،  
منها ذبحهم السيكة في جامع الأمروش .  
انظر منظومة الشيخ ولا : ص ٧ وفكرة البصورية : ص ٩١٨ .

وجاء في كتاب : MODERN TRAVELLER  
مأخلاصه : احتكر الإنجكارية التجارة وقرضوا  
رسوماً علوة عن رسوم الباشا ، وديهم كانت  
وارداته لا تقل عن ٣٠ ألف ليرة سنوياً ، وقد  
تبلغ ٤٠ ألفاً .

ولكي يطمئن المحلي على روجه وماله حسبه  
أن يدخل تحت رعاية إنكشاري لقاء مبلغ ، وإذا كان  
له دين بلمة أحد حصله له من يرحاه بمبلغ آخر .



أَنْجَلِخ : بنوا من جلع الموس - انظرها -  
على اَنْفَعْل لَمْي فَعِيل .  
أَنْجَلِم : بنوا من جلم - انظرها - عمل  
اَنْفَعْل لَمْي فَعِيل .  
أَنْجَاد : بنوا من حاد عن الطريق (العربية)  
على اَنْفَعْل بَلْمَعَى نفسه .  
أَنْجَاز : من العربية : انجاز إليه : مال إليه .  
[ من تعبيراتهم الحديثة ] : الانجاز ، علم  
الانجاز ، سياسة علم الانجاز .  
أَنْجَاص : بنوا من حاصه (العربية) : ضيق  
عليه على اَنْفَعْل لَمْي فَعِيل .  
أَنْجَاك : بنوا من حاك الثوب (العربية)  
على اَنْفَعْل لَمْي فَعِيل .  
أَنْجَال : بنوا من حال الشيء (العربية) على  
اَنْفَعْل لَمْي فَعِيل .  
أَنْجَب : بنوا من حبّه (العربية) على اَنْفَعْل  
لَمْي فَعِيل .  
أَنْجَس : بنوا من جسه (العربية) على اَنْفَعْل  
لَمْي فَعِيل .  
[ من تعبيراتهم الحديثة ] : انجاس البول .  
[ من أمثالهم ] : إذا ضربت ضروب أمير  
وإذا مرقت سروق حرير وإذا انجبت انجس  
عن شيء كثير .  
أَنْجَك : بنوا من حبك الشيء (العربية) على  
اَنْفَعْل لَمْي فَعِيل .  
أَنْجَت : من العربية : انحت الورق من  
الشجر : تناثر .  
أَنْجَح : بنوا من حج البيت (العربية) على  
اَنْفَعْل لَمْي فَعِيل .

السري : البحر المتجمد ... لأن فصل تجمد  
موجود بخلاف التجمد .  
أَنْجَم : من العربية : المجمع الشيء :  
انضمت أجزاءه ، تقاربت أفراده .  
أَنْجَمَل : بنوا من جعل الأشياء (العربية) :  
جمعها على اَنْفَعْل لَمْي فَعِيل .  
أَنْجَمَن : فارسية : المجلس .  
أَنْجَهَل : بنوا من جهل الشيء (العربية)  
على اَنْفَعْل لَمْي فَعِيل .  
الإنجيل : وفي العربية : الإنجيل : كتاب  
التنصاري المقدس ، من اليونانية ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ :  
البشرى أي : البشارة بالمخلص المسيح .  
والمعروف به لدى التنصاري أربعة أناجيل :  
إنجيل متى (يجب أن ترسم الله ألقاً : متاً)  
وإنجيل مرقس وإنجيل لوقا وإنجيل يوحنا ،  
والأولان من الرسل عندهم والأخيران من تلامذة  
المسيح .  
وتسمى الأناجيل الأربعة : العهد الجديد .  
وهناك إنجيل برناباء لا تعترف عليه النصرانية .  
وفي السريانية : أَوَنْجَلِيُون (تلفظ بالمسم  
جيماً مصرية) .  
[ من جملتهم ] :  
وحق - يا بلرا - من أنزل أناجيلك  
إن لم تُجِني لحسد البيت أناجي لك  
كم بت سهران بطول الليل أناجي لك  
وأن رمت جيلاً على قدك أناجيلك  
انظر مجلة للمجمع العلمي العربي : ص ٢٠ ص ٢١٥ و ص ١٨  
ص ٥٠ .  
الإنج : اطر : الإنجج .  
أَنْجَك : بنوا من جك - انظرها - على  
اَنْفَعْل لَمْي فَعِيل .

أُحْجِمَ : بنوا من حجب الشيء (العربية) على  
انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْجِرَ : من العربية : انحرف عن الشيء :  
مال وعطف إلى حَرَفَ أي : بجانب .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : الانحراف الجنسي .  
انظر مجلة الرسالة : ص ١٧ ص ٩٧ : الانحراف الجنسي .  
وكنْتُ أرى في الدكاكين لوحات فيها :

ياواقفاً قف وانحرف سلم سلامك وانصرف  
هنا غسل معاشنا ماينفي لك أن تقسف  
أُحْرِقَ : بنوا من حرَّق (العربية) على انقلع  
لمعنى فَعِلَ .

وفي لهجة ماطلة : « يُنْحَرِّق » : يحرق .

أُحْجَمَ : بنوا من حرمه (العربية) على انقلع  
لمعنى فَعِلَ .

[ من كلامهم ] : الحرمنا شوقك بصير  
هيك ؟ .

أُحْزِرَ : بنوا من حَزَّ (العربية) : قطعه على  
انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْزِرَ : بنوا من حَزَرَ الشيء : (العربية)  
قدَّره بالحنس على انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْزِرَ : بنوا من حَزَّ الشيء (العربية) :  
عصره وضبطه وشده على انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْزَمَ : بنوا من حَزَم الشيء (العربية) على  
انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْزَنَ : بنوا من حَزَن (العربية) على انقلع  
لمعنى المطاوعة .

الأُحْس : اسم التفضيل من تحس  
(العربية) : شَوَّم طالع .

أُحْسَ : بنوا من حَسَّ (العربية) على  
انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْجِبَ : بنوا من حجب الشيء (العربية)  
على انقلع لمعنى فَعِلَ . عريها : احجب  
وتحجب .

أُحْجِمَ : بنوا من حَجَم الحجامُ المريض  
(العربية) على انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْجَلَّ : بنوا من حَجَلَ النار : جعل لها حجلاً ،  
ومن حَجَلَ السكين : شحلمها (العريتين) على انقلع  
بمعنى فَعِلَ .

أُحْجَلَبَ : بنوا من حَجَب فلان (العربية) :  
عصرج ظهره ودخل صدره على انقلع بمعنى  
فَعِلَ .

أُحْجَلَّ : من العربية : انحلو : نزل وهبط ،  
التمع : جرى .

أُحْجَلَفَ : [ يقولون ] : انحلف المرضبان ،  
يريدون : أبحر حذقة ، أي : ضربة المرض : بنوا  
من حلفه (بالدال المعجمة) بالعصا : ضربه ، وماه  
على انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْجَلَفَ : بنوا من حلف الشيء (العربية) :  
أسقطه على انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْجَرُ : بنوا من حرَّ اليوم حرارة (العربية) :  
سَخَنَ على انقلع لمعنى مطاوع الغضب مجازاً .

[ من كلامهم ] : قال لا : يامرا أش  
ماحلكوا الجيران لا تنحروني ، قالت لو : أنا بنحرو ؟  
أنته مو قلت لي أنتك شقد ماغتنا حسن يتسما  
يكلمشلا يتنهز ولا بنحرو إي أنا مو بنتا ياربجال .

أُحْجَرَتْ : بنوا من حرَّ الأرض وبالثناء  
المثلة (العربية) على انقلع بمعنى فَعِلَ وأبدلوا الثاء  
سما .

أُحْجَرِدَ : بنوا من حَرَد عليه - انظرها - على  
انقلع لمعنى فَعِلَ .

واغشى ، وهم يستعملونها لمعى احتقن بالفاظ أو البول .	[ من أمثالهم ] : شغلتن ما بنحس عليهن : تهريص الأكابر وموت التقدير .
[ ومن تعبيراتهم الحديثة ] : انحصار النخاع .	أنحسب : بنوا من حسب (العربية) على انقل لمعى فُعل .
أنحصى : بنوا من حصه على العمل (العربية) : حمله عليه وأغراه به على انقل لمعى فُعل .	[ من أمثالهم ] : أكلت وانحسبت عليك كول ويخلق حينك .
أنحش : بنوا من حصن الصبي (العربي) : رباه على انقل لمعى فُعل .	أنحسد : بنوا من حصده (العربية) على انقل لمعى فُعل .
أنحط : من العربية : انحط : مطاوع حط .	أنحسم : من العربية : انحسم : انقطع .
[ من كلامهم ] : انحط مستواه ، انحطت أخلاقه ، انحطت فروقه .	ويقولون في انقسام المبالغ في المصارف : انحسم . انظرها .
أنحطم : من العربية : انحطم : انكسر .	أنحش : بنوا من حش المشب (العربية) على انقل لمعى فُعل ، ويستعملونها للإفراط في أكل الإدامة .
أنحطى : بنوا من حطى به (العربية) على انقل لمعى فُعل .	أنحطى : من العربية : انحطى : تداخل ، وهم يستعملونها لمعى حشيش التراب ونحوه .
أنحضر : بنوا من حضر الأرض (العربية) على انقل لمعى فُعل .	أنحشد : بنوا من حشد الشيء (العربية) : جمعه على انقل لمعى فُعل .
أنحفظ : بنوا من حفظ الشيء (العربية) على انقل لمعى فُعل .	أنحشر : بنوا من حشر الشيء (العربية) : جمعه على انقل لمعى فُعل .
أنحقد : بنوا من حقد عليه (العربية) على انقل لمعى فُعل .	واستعملوها أيضاً لمعى ضُغيط على الشيء .
أنحقن : بنوا من حقنه بالحقنة (العربية) على انقل لمعى فُعل .	أنحكك : بنوا من حكك الفرع (العربية) : امتلأ لبناً على انقل لمعى فُعل : أي امتلأء مطلق الامتلاء .
أنحطك : بنوا من حك الشيء (العربية) على انقل لمعى فُعل .	[ من كلامهم ] : انحشكوا الناس في الجامع .
أنحكي : بنوا من حكى الخبر (العربية) على انقل لمعى فُعل .	أنحصى : بنوا من أحصى الشيء (العربية) : عدّه على انقل لمعى فُعل .
أنحكش : بنوا من حكش الشيء (العربية) : جمعه على انقل لمعى فُعل ، واستعملوها لمعى نكت وحفر .	أنحصد : بنوا من حصد الرّوع (العربية) على انقل لمعى فُعل .
[ من كلامهم ] : انحكش الفرس ، انحكشت أحواض الزرع ، انحكشت البلوعة ، انحكش الببور .	أنحصر : من العربية : انحصر : تضابق

أُحكِمَ : بنوا من حكم الحاكم (العربية)  
على انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أُحِلَّ : من العربية : انحلت العقدة :  
انقضت ، ويستعملونها أيضاً لمطالع حبل  
الشيء (العربية) : قاب ، كما يستعملونها لمعَى  
صار حللاً ، وغفر له .  
واستمدت التركية : انحلال .

[ من كلامهم ] : انحَلَّ ضهرو ، انحَلَّ  
زناؤ ، انحَلَّتْ دكتور .

[ ومن تعبيراتهم الحديثة ] : انحلال الروابط ،  
انحلال الأخلاق .

ويقول الصارم : انحَلَّ فلان مانطابا .  
أُحِلِبَ : من العربية : انحلب العرقُ أو  
الدمعُ أو فمه بالريق : سأل ، وهم يكثر أن  
يستعملوها في مطالع حبل الشاة ونحوها : أخرج  
ما في ضرعها من اللبن .

أُحِلِجَ : بنوا من حلق القطن (العربية) على  
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أُحِلْسَ : بنوا من جلس - انظرها - عمل  
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أُحِلِفَ : بنوا من حلف يمينا (العربية) على  
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أُحِلَّقَ : بنوا من حلق الشعر (العربية) على  
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أُحِمَّ : بنوا من حم الشيء (العربية) على  
انفعَلَ لمعَى المطاوعة .

أُحِمِّيَ : بنوا من حمى الشيء (العربية)  
على انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

[ من كلامهم ] : انعمى للرضان ما لاكل .

أُحِمِدَ : بنوا من حمده (العربية) على انفعَلَ  
لمعَى فُعِلَ .

أُحِمَّقَ : بنوا من حَمَّقَ فلان (العربية)  
على انفعَلَ لمعَى المطاوعة .

أُحِمَّلَ : بنوا من حمل الشيء (العربية)  
على انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

[ من كلامهم ] : شي ما بنحمل يا .

أُحِنِّيَ : من العربية : انحنى : اعوجَّ  
وانعطفت وقوس .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل غضب القلب :  
لا بنحنى ولا ينحنى .

أُحِنِّيَ : بنوا من حوى الشيء (العربية)  
على انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أُحِنِّلَ : بنوا من حَوَّلَ عينه (العربية) على  
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أُحِنَّاخَ : بنوا من خاض الماء (العربية) على  
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أُحِنَّاخَ : بنوا من خاف الشيء (العربية) على  
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

[ من أمثالهم ] : انقرش الأبيض والساق  
الأبيض بنخاف عليهن .

أُحِنِّزَ : بنوا من خبر الشيء (العربية) على  
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أُحِنِّزَ : في «التاج» : انخبر المجين : صار  
خبراً .

أُحِنِّصَ : بنوا من خيص - انظرها - على  
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أُحِنِّطَ : بنوا من خبطه (العربية) : ضربه  
على انفعَلَ لمعَى فُعِلَ . وهم يستعملونها أيضاً  
لمعَى تمكر الماء ولمعَى اشتد المرض .

أُحِنِّلَ : بنوا من خبله (العربية) : أفسد  
عقله على انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

[ من كلامهم ] : انخبل قد مايتام ، من  
 كثر خوفه انخبل ، لا تاكمل كثير بتنخبل .  
 [ من أمثالهم ] : لا تفتنى وتام بتنخبل .  
 انخبل : بنا من خطه (العربية) : خطه على  
 انفعل لمعى فُعِل .  
 انختم : بنا من ختم الشيء (العربية) : وقع  
 عليه بختمه ، ومن ختم الشيء (العربية) : فرغ  
 منه ، والإتاء : سدّ عليه بالطين ونحوه ، بنا على  
 انفعل لمعى فُعِل .  
 [ من كلامهم ] : انختم للمصحف .  
 انخجى : بنا من خجى - انخرها - على  
 انفعل لمعى فُعِل .  
 انخجل : بنا من خجل من الشيء (العربية)  
 على انفعل لمعى فُعِل .  
 [ من كلامهم ] : انخر مايتنجل متو .  
 انخشي : بنا من سن خطه (العربية) على  
 انفعل لمعى فُعِل .  
 انخدع : من العربية : انخدع : انفض .  
 انخضم : بنا من خضمه (العربية) على انفعل  
 لمعى فُعِل .  
 انخلل : بنا من خلله (العربية) على انفعل  
 لمعى فُعِل .  
 انخرّب : بنا من خرب البيت (العربية)  
 على انفعل لمعى فُعِل .  
 انخرّز : بنا من خرز الجلد (العربية) على  
 انفعل لمعى فُعِل .  
 انخرط : من العربية : انخرط الخرز في  
 السلك : انظمت ، في المكان : جنل مصرعاً ،  
 في الأمر : ركب رأسه جهلاً ، الصقر : انقض ،  
 بطن الإنسان : أصابه الإسهال .

[ من كلامهم ] : انخرط الطربوش براسو ،  
 فلان انخرط في سلك الجنينة .  
 [ ويتنكرون ] بشر حمصي يرثي أباه - كما  
 روى حمصوي - :  
 يا أهل حمص مات أبي  
 ومات العلم مع الأدب  
 بارحة ربّي انخرط علي  
 انخرط الدب على العنب  
 [ من حكاياتهم ] : حكى لي موظف  
 قديم كان في السرايا القديمة أيام السلطان محمد  
 رشاد قال : كثير أوأيت ماعنّا شغل كنا هالكهم  
 مأمور في دائرتنا نجتمع ونزح مع بعضنا ، وكان  
 نفقس كيفنا أكثر الكل على مأمور - الله يرحمو -  
 أسمو كاظم أفندي من خربوط . ، وما يعرف  
 ليس كنا نجور عليه بالزح ، لأنو بجعل مزح إلا  
 لأنو هوّه كان طيب القلب وما يزعل أبناً ،  
 وكان طربوش الماهر مقفش (لحم ماكانت  
 طلعت موضه القشيش) دائماً وأبناً خروط نص  
 أدنيه بل لقرم أدنيه ، ويوم مالاياقم قمتا وخرطنا لو  
 هالطربوش وكبسنه وشدنياه حتى وصل سقفو  
 لشعر راسو الي كان يحلقو ، ونحته - يامرحوم  
 البتي - عم فضحك وكه كه وكه وكه كيه كيه  
 والآ انفع الباب ماكن والآ الخلمتجي عم  
 بصيح : لفتش أفندي ، لفتش أفندي وصل  
 لسارج السراي . وحسلاً تلمعت الضحكات  
 وتوا بقا وطالوا هالطربوش من راس كاظم  
 أفندي الخربطي ، الطربوش حلف ألف يمين  
 مايطلع ، ناس على راسو عم يشلو وناس من تحت  
 الأدنين عم يلفشو ومسكات الريش اقترفت ،  
 ورفقي الشيخ اسمجد أفندي انكسر مسواكو ،

وغرو طالع كراتيتو، وأنا أجر على كفو وأجر  
عالمصاي وهم بضمي ويشد : الشربة اقطعت  
والثومة ملصت وما طاع وما طلع وما طلع وصوت  
الفتش عم يزت العرب للولوب والرجفان للركب  
والاصفرار للوجاج ويقول بالتركي : نه دريو  
أفنديلر ! يعني : أشو هادا يا أفندي !

انخرق : من العربية : انخرق : نخرق .

[ من تهمكاهم ] : زاد في الرقة حتى  
انخرقا .

انخرم : من العربية : انخرم الثقب : الشق ،  
والكتاب : قص بعضه .

انخرى : بنوا من خواه (العربية) على انقل  
لمنى فُعل .

انخرق : من العربية : انخرق بالرمح ونحوه :  
مطاول نخقه به : طمته ، وهم يستملونها لمنى  
انشق أيضاً .

انخص : تحريف انخص الكلب (العربية) :  
الزجر .

انخصف : من العربية : انخصف الأرض :  
ساخت بما عليها أي : غاصت وغارت ، وقد  
يجرفونها إلى انخصف .

انحصل : تحريف انقل العربية .

[ من كتاب البلاد ] : إذا عدت المرا فوق  
المية الي انحصل فيا الميةت بيجا ولد الو خلة  
قلب .

[ من اعتقادهم ] : البجح ينتحصل ذنوبو .

انسخى : بنوا من سخى (العربية) على  
انقل لمنى فُعل .

انصى : بنوا من خصاه (العربية) : فرع  
خصيته على انقل لمنى فُعل .

انخصم : تحريف انخم ، تستعمل في انحصار  
المبارقة وفي انحصار النزاع .

انخص : ليس في العربية انخص ولا انخص  
لأنما فيها خاص الشراب : خلطه وحركه ، ومنها  
بنوا انخص لمنى فُعل ، ومثله خضخص الماء :  
حركه ، وثبه إليها الشيخ أحمد رضا في خضخص .

ثم لأنهم استعملوا انخص فلان مجازاً لمنى  
اضطرب وغضب ، وهو خيال بليغ كأنه غير  
رائق ولا صاف . [ يقولون ] : حدا بنخص من  
علو ؟

[ من كلامهم ] : يقول البدو والريف :  
مالانخص الحليب .

انخصع : بنوا من خضع (العربية) على  
انقل لمنى فُعل .

انخط : بنوا من خط الرسالة (العربية) على  
انقل لمنى فُعل .

انخطى : بنوا من خطا (العربية) : فتح بين  
قدميه ومضى على انقل لمنى فُعل .

انخطب : بنوا من خطب بمعنى وعظ أو  
ألقى كلمة بين قوم ويعنى دعاء فتاة للزوج  
(العريتين) ، بنوا على انقل لمنى فُعل .

انخطف : بنوا من خطف الشيء (العربية)  
على انقل لمنى فُعل .

[ من كلامهم ] : انخطف لو خطفة مالد كان  
عالبية . انخطف لونو .

انخفى : بنوا من خفي الشيء (العربية) على  
انقل لمنى فُعل .

انخفت : بنوا من خفت الصوت (العربية) :  
خفضه وأخفاه على انقل لمنى فُعل . ويستعملونها  
بمعنى اتبع [ ويقولون ] : انخفت صرمايتو .  
انخر : خفت .

أَنخَفَصَ : بنوا من خفص البناء (العربية) :  
علمه على انفعال لمعى فَعِلَ . كسا حرفوا بها  
انخسف . انظرها .

أَنخَفَضَ : من العربية : انخفض : انحط  
بعد علو .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : انخفضت درجة  
الحرارة .

أَنخَفَقَ : بنوا من خفق الشيء (العربية) : ضربه  
على انفعال لمعى فَعِلَ . وغلب أن استعمالها  
في تحريك مائع البيض وفي قلب الحمص .

[ من تهكماتهم ] : خرجك فَعَقَ حمص  
بس .

أَنخَلَى : بنوا من خلا فلان (العربية) :  
انفرد على انفعال لمعى خلا نفسها .

أَنخَلَجَ : بنوا من خلج (العربية) : حركة  
على انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَلَطَ : بنوا من خلط الشيء بالشيء  
(العربية) على انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَلَعَ : من العربية : انخل الشيء : اقتزَع  
وزال عن مكانه .

[ من كلامهم ] : انخل السامطان ، انخل  
الفرس ، انخل الباب .

[ من تشبيهاتهم ] : انخل إذا انخل مثل  
باب الخارج إذا انخل .

أَنخَلَفَ : بنوا من خلفه (العربية) : صار  
عوضاً عنه على انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَلَقَ : بنوا من خلقه الله (العربية) على  
انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَمَ : بنوا من خَم الطعام - انظرها - على  
انفعال لمعى خَم نفسها .

واستعملوها أيضاً لمعى « انشم » .  
أَنخَمَدَ : بنوا من خَمَدَت النار (العربية)  
على انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَمَشَ : بنوا من خَمَش وجهه (العربية)  
على انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَسَ : من العربية : انخس عنه : تأخر  
وتخلف وانقبض .

أَنخَعَ : بنوا من صنع له وإليه (العربية) على  
انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَقَ : من العربية : انحق : انحق  
بنفسه .

أَنخَوَتَ : بنوا من خوت - انظرها - صل  
انفعال لمعى فَعِلَ .

[ من تهكماتهم ] : فلان أكحل ظُوط  
جحتش وانخوت .

أَنخَوْشَ : بنوا من خلش (العربية) : طعنه  
بالرمح صل انفعال لمعى فَعِلَ . خل أنهم  
لا يستعملونها إلا في من طعن طعنة ممتوية .

أَنخُولَ : أو انخيل : بنوا من خال الشيء  
(العربية) : طنه على انفعال لمعى المطاوعة .

الأندى : اسم التفضيل من ندي الشجر  
وغيره (العربية) : ابتل .

أَنخَاحَتَ : من التركية عن القارسية :  
الرمسي ، تصويب السهام وغيرها كالرصاص  
والقناتف .

أَنخَلَرُ : بنوا من دار الشيء (العربية) : تحرك  
حول محوره أو سار ثم عاد حيث كان على انفعال  
لمعى فَعِلَ .

[ من أمثالهم ] : أبواب منجلك وانلار .  
ماعد متلك بالسائي ! شلون ماحرتك بتتلار .

أنفاس : من العربية : انفاس : مطاوع داسه .

[ من أنفاس ] : بين الميلاد والنفاس  
بيت جارك ما بنفاس . الجنة بكل ناس ما بنفاس .

أنفاق : بنوا من ذاق الشيء (العربية) على  
انفعل لمعى فُعل وجعلوا المال دالاً .

أنفالك : [ يقولون ] : ذاك محمد صلى  
عليه وسلم وعبد لما أنفالك قال لسن : هاتوا  
عطوني . لم نجد لها مصداقاً ونظن بنوا من الديق  
المعروف بالخاصة فعل ذاكه يريدون : أرسله  
للخصام ، ومن ذاك بنوا انفعل لمعى فُعل .

أنفان : [ يقولون ] : فلان حاكى تميانه  
ومتدح : بنوا من دانه (العربية) : أقرضه على  
انفعل لمعى فُعل .

أنفب : [ يقولون ] : دبّو حضهرو ولما  
انفب صرخ من حقب راسو : بنوا من دب  
- انفرها - على انفعل لمعى فُعل .

أنفبى : [ يقولون ] : دبى العقب أو  
الذبّان ، وإذا أكمل الندى عليه لازم ينكب : بنوا  
من دبى - انفرها - على انفعل لمعى فُعل .

أنفبح : بنوا من ذبح الشاة (العربية) على  
انفعل لمعى فُعل بعد أن جعلوا ذالها دالاً .  
ويستعملونها مجازاً لمعى قاسى وتالم : انذبحت  
وأنا اشتغل بلادي لكن وين العيون ؟ .

أنفبغ : من العربية : اننبح : مطاوع دبع  
بلحد .

أنفك : بنوا من ذبك التميز والصرماي  
- انفرها - على انفعل لمعى فُعل .

أنفبكل : بنوا من دبكو دبلة - انفرها -  
على انفعل لمعى فُعل .

أنفكل : [ يقولون ] : اللبخ النذبل ،  
يريدون : صار ضمت ماكان عليه ، بنوا على انفعل  
من DOUBLE الفرنسية : المضاعف . كما يقولون :  
دوبكل .

أنديوي : انفر : بنديوي .

أنفكر : من العربية يستعملها الناقفون :  
امحى .

أنفح : بنوا من دحه - انفرها - على  
انفعل لمعى فُعل .

أنفحر : بنوا من دحره (العربية) على  
انفعل لمعى فُعل .

أنفحش : بنوا من دحش - انفرها - على  
انفعل لمعى فُعل .

أنفحش : من العربية يستعملها الناقفون :  
انحش البرهان : بطل وزال .

أنفحم : بنوا من دحمه (العربية) على انفعل  
لمعى فُعل .

أنفكرو : اسم التفضيل من نذر الشيء  
(العربية) : قلّ حلوته أو وجوده .

أنفوى : بنوا من دوى الشيء وبالشىء  
(العربية) على انفعل لمعى فُعل .

أنفوج : [ يقولون ] : انترجت القايبة  
الجلدية في الحساب التي يبتان : من العربية :  
اندرج في كلنا : دخل فيه .

أنفوخ : بنوا من درخ - انفرها - على  
انفعل لمعى فُعل .

أنفوز : بنوا من درز الثوب (العربية) :  
خطاه على انفعل لمعى فُعل .

واليوم يستعملون الدرز لخطا الماكينة .



أَنْدَحَم : بنوا من دَحَم - انظروا - على اَنْفَعِل  
لَمْعَى فُعِل .

أَنْدَحَس : بنوا من دَحَس - انظروا - على  
اَنْفَعِل لَمْعَى فُعِل .

أَنْدَحَش : بنوا من دَحَش - انظروا - على  
اَنْفَعِل لَمْعَى فُعِل .

أَنْدَحُج : من العربية : اَنْدَحُج السِّلُّ : دفع  
بعضه بعضاً ، في الأمر : مضى ، انقضى في  
سيره : أسرع ، للرجل في الحليث : أفاض .  
واستعملت التركية : اَنْدَحُج .

أَنْدَحُك : من العربية : اَنْدَحُك : انصب .  
أَنْدَحُك : من العربية : اَنْدَحُك : استتر  
وتوارى .

أَنْدَحُك : من العربية : اَنْدَحُك : مطاوع  
دَحَك : كسره ، الباب : قرعه ، ويستعملونها  
أيضاً بمعنى : انوشم .

أَنْدَحُك : بنوا من دَحَك - انظروا - على  
اَنْفَعِل لَمْعَى فُعِل .

أَنْدَحُك : من العربية : اَنْدَحُك : مطاوع  
دَحَك : دفعه .

أَنْدَحُك : بنوا من دَحَك (العربية) على اَنْفَعِل  
لَمْعَى فُعِل وجعلوا ذالماً ذالماً .

الألئك : اسم التفضيل من نَذَك (العربية) :  
مقط في حسب أو دين ، سفل ، أُنْذِلت ذالماً ذالماً .

أَنْدَحُك : من العربية : اَنْدَحُك : مطاوع  
دَحَك إلى الشيء وعليه : أرشده وهذاه .

أَنْدَحَس : من العربية : اَنْدَحَس للشيء :  
خفي .

الأندلسي : أبو جعفر : التحري ، أقسام في  
حلب نحو ثلاثين سنة ، مات م ٧٧٩ هـ .

أَنْدَحَس : بنوا من درس العلم (العربية) على  
اَنْفَعِل لَمْعَى فُعِل ، وكلنا بنوها من درس الحنطة  
وغيرها .

أَنْدَحُج : بنوا من ذَرَج اليمد (العربية) :  
قاسم بالزراع على اَنْفَعِل لَمْعَى فُعِل وجعلوا النال  
مكان النال .

الأندريس : نبات بري من فصيلة الحشوش  
يطبخ بالحم .

أَنْدَحُك : خرابة شرقي حلب فيها أطلال  
مزرعة برسم الكرم ، وردت في شعر عمرو بن  
كثوم ، وأسمها في العهد البيزنطي : ANDRONA .  
وأنا اقترحت تسمية ضرب من العرق : «الأندرين» .

أَنْدَحُك : بنوا من دَح الشيء - انظروا - على  
اَنْفَعِل لَمْعَى فُعِل .

أَنْدَحُك : من العربية : اَنْدَحُك الشيء :  
أدخل في شيء آخر وأخفي فيه .

أَنْدَحُك : بنوا على اَنْفَعِل لَمْعَى فُعِل من فعل  
دَحَر الذي أعملوا استعماله .

أَنْدَحُك : [ يقولون ] : اَنْدَحُك أَوَّ حُضُرُو  
طبيب نفسي ، وفي المحكمة اَنْدَحُك أَوَّ أَمِّي :  
تحريف ادعى . انظروا .

أَنْدَحَس : بنوا من دَحَس (العربية) على  
اَنْفَعِل لَمْعَى فُعِل .

أَنْدَحُك : بنوا من دَحَك - انظروا - على  
اَنْفَعِل لَمْعَى فُعِل .

واستعملوها أيضاً لانحراف الصحة مجازاً .

أَنْدَحَم : بنوا من دَحَم (العربية) على اَنْفَعِل  
لَمْعَى فُعِل .

أَنْدَحُك : بنوا من دَحَى بمعنى : صات أي  
الشیطان على اَنْفَعِل لَمْعَى للمطوعة .

أَفْتَحَ : عربية : أَفْتَحَهُ إِسْلَامًا : أعلمه بالأمر المخوف قبل وقوعه .

وفي العربية : أَزْهَرَهُ : الإنار .

أَفْذَكَرَ : بنوا من ذكر الشيء (العربية) على انفتح لمنى فُذِعِلَ ، ومثلها أفذكر . انظرها .

[ من عاداتهم ] : إذا ذكروا حادثاً مضجاً قالوا : ينذكرو وما يتعاد .

أَفْهَلُ : بنوا من همل الشيء وحسه (العربية) : نسيه ، سلاه على انفتح لمنى فُهِلَ .

[ من حشرات الأقاليم ] : نهبت جملة المجمع العلمي العربي إلى أن انفتح لم يَسْكُكْ عن العرب ، وأثرت هنا عن الشيخ لإبراهيم اليازجي دون أن تنزو إليه ، وتكرر هذا منها .

أَفْوَادَ : بنوا من راد الشيء (العربية) : طلبه على انفتح لمنى فُفِعِلَ .

أَفْوَاخَ : [ يقولون ] : وقع الحمل وانراخ في البطن : بنوا من الروخة - انظرها - على انفتح لمنى فُفِعِلَ .

أَفْوَاحَ : بنوا من وفتح في تجارته (العربية) على انفتح لمنى فُفِعِلَ .

أَفْوَطَ : بنوا من ربط الشيء (العربية) حل انفتح لمنى فُفِعِلَ .

[ يقولون ] : الحيوان يربط من رسن والإصيان من لسانو .

أَفْوَثَ : بنوا من رثا - انظرها - على انفتح لمنى فُفِعِلَ .

أَفْوَثَ : بنوا من رثا الثوب (العربية) على انفتح لمنى فُفِعِلَ .

أَفْوَثَ : بنوا من رج الشيء (العربية) : هزته على انفتح لمنى فُفِعِلَ .

أَفْطَحَ : بنوا من الفتح - انظرها - على انفتح لمنى فُفِعِلَ .

[ من تشبيههم ] : الفقير إذا انفتح مثل باب الخارج إذا انفتح .

أَفْطَقَ : من العربية : أفطق الشيء : خرج من مكانه ، وأبسل : أفطخ .

أَفْطَلَ : بنوا من فط الشيء (العربية) : فكره ودعكه وغمزه على انفتح لمنى فُفِعِلَ .

أَفْطَمَجَ : من العربية : افتمج الشيء في الشيء : دخل فيه .

أَفْطَمَلَ : من العربية : افتمل الجرح : تماثل إلى البرء .

أَفْطَلَقَ : [ يقولون ] : شيء يفتلق وشي يفتلق عليه : بنوا من فط - انظرها - على انفتح لمنى فُفِعِلَ .

أَفْطَسَ : بنوا من فسه (العربية) : وطئه ، داسه على انفتح لمنى فُفِعِلَ وجعلوا العين هاء .

أَفْطَشَ : بنوا من فحش (العربية) : غير على انفتح لمنى فُفِعِلَ .

أَفْطَقَ : بنوا من فحق الباب (العربية) حل انفتح لمنى فُفِعِلَ .

أَفْطَكَ : [ يقولون ] : طيبة هالكبة التينة ، كشي انفتح كثير مع اللحم والجوز ؟

بنوا من فط الشيء (العربية) على انفتح لمنى فُفِعِلَ وجعلوا اللام مكان العين .

أَفْطَنَ : بنوا من فطنه (العربية) على انفتح لمنى فُفِعِلَ .

أَفْطَخَ : بنوا من فطخ - انظرها - على انفتح لمنى فُفِعِلَ .

أَفْطَوَشَ : بنوا من فوش - انظرها - حل انفتح لمنى فُفِعِلَ .

أُرْسِلَ : بُنِيَ مِنْ رَجَا الشَّيْءِ (العربية) :  
أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْسِلَ .

أُرْسِمَ : بُنِيَ مِنْ رَسَمِ الصُّورَةِ (العربية)  
أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْسِمَ .

أُرْسِيَ : بُنِيَ مِنْ رَسَى الشَّيْءِ (العربية) عَلَى  
أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْسِيَ .

أُرْشِيَ : بُنِيَ مِنْ رَشَى (العربية) عَلَى  
أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْشِيَ .

أُرْشِدَ : بُنِيَ مِنْ رَشَدَ (العربية) : اهْتَدَى  
وَأَسْتَقَامَ عَلَى أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْشِدَ .

أُرْشِقَ : بُنِيَ مِنْ رَشَقَ بِالسَّهْمِ (العربية) :  
رَمَاهُ بِسَهْمٍ عَلَى أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْشِقَ . وَيَسْتَعْمَلُونَهَا

أَيْضاً لِرَمْيِ : رَمَى الشَّيْءِ (العربية) :  
أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْشِقَ .

أُرْشَمَ بِالرُّوْشَمِ : بُنِيَ مِنْ رَشَمَ الشَّيْءِ (العربية)  
أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْشَمَ .

أُرْشِمَ : بُنِيَ مِنْ رَشَمَ الشَّيْءِ (العربية)  
أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْشِمَ .

أُرْصَدَ : بُنِيَ مِنْ رَصَدَ : رَقِبَهُ ، وَرَصَدَ  
لَهُ مَبْلَغاً : رَصَدَ (العربية) عَلَى أَفْعَلَ لِمَنْ

أُرْصَدَ .

أُرْضَى : بُنِيَ مِنْ رَضَى (العربية) : دَفَعَهُ  
عَلَى أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْضَى .

وَأَسْتَعْمَلُوهَا أَيْضاً لِأَزْوَاقِ الْجَسَمِ إِسْرَ  
ضَرْبٍ .

أُرْضِعَ : بُنِيَ مِنْ رَضَعَ الْوَلَدَ (العربية) عَلَى  
أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْضِعَ .

أُرْطَلَ : بُنِيَ مِنْ رَطَلَ الشَّيْءِ (العربية) :  
وَزَنَهُ بِالْأَرْطَالِ عَلَى أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْطَلَ .

أُرْجَعِيَ : بُنِيَ مِنْ رَجَعَ الشَّيْءِ (العربية) :  
أَمْلَأَ فِيهِ عَلَى أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْجَعِيَ .

أُرْجِدَ : بُنِيَ مِنْ رَجَدَ الزَّرْعِ (العربية) :  
قَالَ لِلْأَبْدَرِ عَلَى أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْجِدَ .

أُرْجِعَ : بُنِيَ مِنْ رَجَعَ (العربية) عَلَى أَفْعَلَ  
لِمَنْ أُرْجِعَ .

أُرْجِفَ : بُنِيَ مِنْ رَجَفَ (العربية) عَلَى  
أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْجِفَ .

أُرْجَمَ : بُنِيَ مِنْ رَجَمَهُ (العربية) عَلَى أَفْعَلَ  
لِمَنْ أُرْجَمَ .

أُرْجَمَ : بُنِيَ مِنْ رَجَمَهُ (العربية) عَلَى أَفْعَلَ  
لِمَنْ أُرْجَمَ .

أُرْخِيَ : بُنِيَ مِنْ رَخَى الشَّيْءِ (العربية)  
عَلَى أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْخِيَ .

أُرْودَ : بُنِيَ مِنْ رَدَّ الشَّيْءِ (العربية) عَلَى  
أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْودَ .

أُرْودَ : بُنِيَ مِنْ رَدَعَهُ (العربية) عَلَى أَفْعَلَ  
لِمَنْ أُرْودَ .

أُرْودَفَ : بُنِيَ مِنْ رَدَفَهُ (العربية) : تَبِعَهُ ،  
رَكِبَ خَلْفَهُ عَلَى أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْودَفَ .

أُرْودَمَ : بُنِيَ مِنْ رَدَمَ الْكَلِمَةِ (العربية) عَلَى  
أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْودَمَ .

أُرْودَلَ : بُنِيَ مِنْ رَذَلَ (العربية) عَلَى أَفْعَلَ  
لِمَنْ أُرْودَلَ .

أُرْوَزَ : بُنِيَ مِنْ رَزَّ الشَّيْءِ (العربية) : جَعَلَ  
لَهُ الرِّزَّةَ عَلَى أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْوَزَ .

أُرْزُقَ : بُنِيَ مِنْ رَزَقَهُ (العربية) عَلَى أَفْعَلَ  
لِمَنْ أُرْزُقَ .

أُرْزَمَ : بُنِيَ مِنْ رَزَمَ الشَّيْءِ (العربية) :  
جَمَعَهُ وَشَدَّهُ عَلَى أَفْعَلَ لِمَنْ أُرْزَمَ .

أَنرُكِعَ : بنوا من رَكَع في صلاته (العربية)  
على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُكِنَ : بنوا من رَكَن إليه (العربية) على  
انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُكِدَ : بنوا من رَكَد - انظرها - عِلَ  
انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُمَ : بنوا من رَمَت البهيمة علفها  
(العربية) على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُصَى : بنوا من رَمَى الشيء (العربية) على  
انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُوزَ : بنوا من رَمَز إليه (العربية) : أشار  
ولوماً على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُوسَ : بنوا من رَمَت القروس (العربية) :  
صوتت على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُهِبَ : بنوا من رَهَب الشيء (العربية)  
على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُويَ : بنوا من رَوَى الحديث (العربية)  
على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُوحَ : من العربية : أَوَّح : زال ، فَبَاعَدَ  
وَذَهَبَ ، وَالْتَمَ : انكشف .  
أَنرُودَ : بنوا من زَاد (العربية) على انفعَلَ  
لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُوزَ : بنوا من زَارَه (العربية) على انفعَلَ  
لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُوزَانِ : بنوا من زَانَ الشيء (العربية) :  
راز. نقله على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُوزِقَ : من العربية : انزَبَق في الشيء :  
دخل فيه ، وهم يقولون أَيْشاً : انزَبَق ،  
يريدون : هرب كالزريق .  
أَنرُوزَ : بنوا من زَت - انظرها - عِلَ  
انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .

أَنرُوعَى : بنوا من رَعَت الماشية (العربية)  
على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُوعِبَ : بنوا من رَغِب في الشيء (العربية)  
على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُوعِمَ : بنوا من رَغِمه (العربية) : قسره  
على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُوفِصَ : بنوا من رَفَصه (العربية) على  
انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُوفِصَ : بنوا من رَفَض الشيء (العربية)  
على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُورِعَ : بنوا من رَفَعَ الشيء : ضد وضعه :  
وغلانا في المجلس : قدّمه ، والشيء في خزانته :  
خَبَّاه . والزَّرَعَ إلى اليليل : حمّله (العربية) .  
وهم استعملوها أيضاً بمعنى « أزال » ، بنوا كل  
ما تقدم على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُورَقَ : بنوا من أَرَقَ الخبز ونحوه (العربية)  
على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُورِصَ : بنوا من رَفَص رقص (العربية) على  
انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُورِعَ : بنوا من رَفَع الثوب (العربية) على  
انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
[ومثلها عجاظها] : انرفع صرماي على راسي .  
أَنرُورِمَ : بنوا من رَمَق (العربية) - انظرها -  
على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .  
[ من تكلماتهم ] : الزلّة انرفعم حتّا وما  
بُقى برو .  
أَنرُورِبَ : بنوا من رَكِب (العربية) على انفعَلَ  
لمُنَى فُعِلَ .  
أَنرُورَكَ : بنوا من رَكَر الريح وغيره (العربية)  
على انفعَلَ لمُنَى فُعِلَ .

أَفْزَعُ : بنوا من زعل - انظرها - على  
افعل لمعي فُعل .

[ من كلامهم ] : مادا ما بزعل متو .

أَفْزَعُ : بنوا من أَفْزَعُ (العربية) : الفش  
على افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : بنوا من زَعْلُ العروس إلى زوجها  
(العربية) : أملاها إليه على افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : بنوا من زَعْلُ الطائر فرأته (العربية)  
على افعل لمعي فُعل .

[ من كلامهم ] : أَفْزَعْتُ السيارة بالركاب :  
أصل التعبير : حتى أفرقت .

أَفْزَعُ : [ يقولون ] : أَفْزَعُ عليه ، يريدون  
ارتجى عليه ، بنوا من زَعْلُ - انظرها - على افعل  
لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : بنوا من زَعْمُ (العربية) : قومه  
وابتلع على افعل لمعي فُعل . وهم يستعملون  
الانزقام لاتسداد للمجرى كأنه ابتلع كثيراً فانسد  
بجراه . انظر : الزك .

أَفْزَعُ : بنوا من زَعْلُ - انظرها - على  
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : عربية : أَزَلُ : جملة يتزل ، أَزَلُ  
متزلة فلان : جملة في رتبته ودرجته ، افعل :  
ألقى ماله ، أَزَلُ على حكمه : أعطاه الأمان  
على حكمه ، أَزَلُ : أضاعه .

[ من تشبيههم ] : فلان يحكي كلمته مثل  
مألفه أَزَلَا .

أَفْزَعُ : بنوا من زَلُ - انظرها - على  
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : بنوا من زَعَمْتُ قدمه (العربية) على  
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : من العربية يستعملها الناقصون :  
مطاول زجره : منه ، نهاء ، طرده صائغاً به .

أَفْزَعُ : بنوا من زَعَمُ (العربية) : تحاه على  
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : تحريف انسط من يده (العربية) :  
انقص فقط .

أَفْزَعُ : بنوا من زحف (العربية) على  
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : بنوا من زَحَلَ - انظرها - على  
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : بنوا من زعمه (العربية) : دافعه  
في عمل ضيق على افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : بنوا من سَحَنُ الشيء (العربية) :  
دفعه على افعل لمعي فُعل ، وجعلوا سينها زايماً .

[ من كلامهم ] : أَكْسَلُ قَتْلَةَ أَفْزَعَتْ  
عضابهم .

أَفْزَعُ : بنوا من زعمه (العربية) : دفعه  
شديداً على افعل لمعي فُعل بعد أن استعملوا الدفع  
مجازاً بمعنى الدفع بالنظر أو بالمبس .

أَفْزَعُ : بنوا من زرع (العربية) على افعل  
لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : بنوا من زرك - انظرها - على  
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : من العربية : انزعج : قلق .

قال في المصباح : لا يأتي المطاوع من  
لفظ الواقع : فلا يقال : فانزعج ، وقال الخليل :  
لو قيل كان صواباً . واعتمده القاري .

ويكرر أن يجرؤوا انزعج إلى : انزعج .

أَفْزَعُ : بنوا من زعق (العربية) على افعل  
لمعي فُعل .

أَزِمَ : من العربية : ائزم الشيء : مطلوع  
زَمَ : شَدَّ .

أَزْمَر : [ يقولون ] : ألما كان عم يزمر ،  
يريلون : كان يصوت بجوهر ، واستعملهم ائزم  
ماليرد على تقدير الخيال فيه أن كان يزمر له في  
شدة جيوهر ، والزمير المجهول هو حتماً الهواء ،  
فانفعل بنيت من زمر ولمع فُعِل .

أَزْمَط : بنوا من زَمَط - انظرها - على  
انفعل لمع فُعِل ، ومثلها انسط وانصسط  
وانظسط .

أَزْمَعَ : بنوا من زَمَعَ - انظرها - على  
انفعل لمع فُعِل .

أَزَلَمَ : بنوا من زَلَمَ - انظرها - على  
انفعل لمع فُعِل .

أَزْهَد : بنوا من زهد في الشيء (العربية)  
على انفعل لمع فُعِل .

أَزْهَقَ : بنوا من زَهَقَ - انظرها - على  
انفعل لمع فُعِل .

أَزْوَى : من العربية : ازوى : صار في  
الزاوية ، جَبَّضَ ، انقبض .

واستعملت التركية : ازواء .

أَزْوَجَ : بنوا من أَزْوَجَ (العربية) على  
انفعل لمع فُعِل .

أَزْوَرَّ : بنوا من زَوَّرَ - انظرها - على  
انفعل لمع فُعِل .

أَزْوَرَّ : [ يقولون ] : ائزير عليه كثير  
بخاف يطلق ، ويريلون : شَغِطَ عليه ، بنوا من

الزيار (العربية) - انظرها - على انفعل لمع فُعِل .

أَزْسَ : من العربية : الأئس والإئس :

ذهاب الوحشة .

[ يقولون ] : فلان حرمنا أئسو .

[ من استعارتهم ] : فلان زَوْجَ قلبه  
مجلس أئس ، أنا شائم رجة أئس .

[ من أغاثيم ] :

ياجميل وياجمف يا أئس الليالي

لأئس : من العربية : الإئس : البشتر .

عرق الأئسا : من العربية : عرق النساء ، وهو  
عرق من اليرقان إلى الكعب ، يعثره مرض فيسمون  
المرض باسم العرق هذا .

وقد يحرفون اسمه إلى : عرق الأئسل .

وفي حماة يسمونه : عرق الأئسر .

أئساق : من العربية : مطلوع ساق الدابة .

[ من أئطلم ] : كل الفم مايتساق بهرد  
عصاية .

أئسأل : بنوا من سأل (العربية) على انفعل  
لمع فُعِل .

أئسام : بنوا من سام المشتري السلمة (العربية)  
على انفعل لمع فُعِل .

أئسام : يقول النصارى : أئسام الكاهن :

بنوا من « سيم » السريانية بمعنى وضع أي : وضع  
الأسقف يده على من يرسمه ، بنوها على انفعل  
لمع فُعِل .

الأئسان : من العربية : الإنسان : الحيوان  
المفكر تطلق على الذكر والمؤنث ، وقد يقال

للمؤنث : إنسانة ، وهم يردون ويميلون .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية .

واستعملت الألبانيون التركية فقالت : INSANI

وكنا القرواطية فقالت : INSAN .

وفي العربية : إنش .

وفي السريانية : نَشْر ، وفي الكلدانية : نَشْر .

وفي الآشورية البابلية : نَشْر .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبيشة : أَشْر .

ويؤى من الإنسان كمال يوسف الحاج وثأمنه يريد : صار إنساناً .

[ من كلامهم ] : فلان إنساني ، عمل إنساني .

وفي حكاية أبي القاسم البغدادي - ص ١٢١ - يهجو :

مسي سُميت إنساناً فإن الناس قد سبوا

[ من أمثالهم ] : كسل لسان بإنسان .

الإنسان إذا شاخ شيخ وزقسو مو . الحيوان

بمربط من رسو والإنسان من لسانو (وساد هلا

المثل على لفظ يلدانيه في سورية والعراق وفلسطين

ومصر ولبنان) . الثريون في آثار بقررو الخبكار

وفي نيسان بقررو كل إنسان . الإنسان مركب

مالتسيان .

[ من حكمهم ] : الإنسان ما بهلسم إلا من

كيسو . كل إنسان شيطانو مو بهيو . الإنسان إذا

انقلب حظلو بقلب عقلو . الإنسان ابن يومو .

انظر المصنف : ص ٧٥ ص ٢٥ : أصل الإنسان .

وجلة العلوم : ص ٧٢ ص ٧٣ : مر الإنسان على الأرض .

وجلة الأدب : ص ٨ ص ٩ ص ٥٢ : أصل الإنسان وس

٢٧ ص ٩ ص ٣٧ : الإنسان أحب ماني للوجود .

الإنسانية : من العربية : الإنسانية :

أطلقوها على ما يخص به الإنسان من المخلد

لاسيما العطف .

واستمدت التركية والقارسية والأوردية :

إنسانيت .

الأنسب : اسم التفضيل من لسه : ذكر

نسه ، رفع فيه إلى جدّه الأكبر ، بالنساء :

تتزل بمحاضنهن . وهم يستملحنها بمعنى :

الأوق .

واستملتها التركية والقارسية والأوردية .

أنسب : بنوا من سبه (العربية) على انقل

لمعى فُعِل .

[ من شعرهم ] :

إن سبي النذل مالو عرضي تئسب

وأن عفتي الكلب أش قولك؟ أعض الكلب

أنسبي : [ يقولون ] : عقلو قليل : قوام

انسبي بسنا وما بقى يصبر عليها ، بنوا من

سبي العلو (العربية) : أسره على انقل لمعى

فُعِل .

[ من أمثالهم ] : إذا ردتني تشبي سلطي

عليكي صبي .

[ من استعارتهم ] : سباني حسو .

أنسقى : بنوا من سقه (العربية) على انقل

لمعى فُعِل .

أنسبك : من العربية : أنسبك للمعدن :

ذوب وأفرغ في قالب .

أنسر : من العربية : أنسر : تغطى ،

استر .

أنسجد : بنوا من سجد (العربية) على انقل

لمعى فُعِل .

أنسجم : من العربية : انسجم الكلام :

انتظم .

[ من تملأهم ] : فلان منسجم معنا ونحوه

منسجمين مع الله بديم صحتنا .

أنسحب : من العربية : انسحب : انجر

على وجه الأرض ، ترك موقفه وتراجع .

[ من تمييزاتهم الحادية ] : انسحب بالمشغل ، انسحب بالجزب ، انسحب بالمجلس ، انسحب الجيش ، انسحب عليه سلاح .

أَنسَحَرَ : بنوا من سحره (العربية) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَحَقَ : بنوا من سحقه (العربية) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَحَلَ : بنوا من سحل - انظرها - صل انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَحَى : بنوا من سخا (العربية) : كرم على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

[ من لغاتهم ] : سَحَطِي ما يَنْسَحِي عليه .

أَنسَحَى : بنوا من سَحَر به ومنه (العربية) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَحَطَ : بنوا من سَحَط (العربية) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَدَ : من العربية : انسَدَ : أخلق .

أَنسَرَّ : بنوا من سَرَّه (العربية) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَرَقَ : بنوا من سرق منه الشيء (العربية) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَكَى : وتلفظ بتأثير الطاء انصكَى : بنوا من سكا عليه (العربية) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَطَحَ : وتلفظ بتأثير الطاء انصطَح : من العربية : انصطَح : امتدَّ على قفاه ، انسطح .

أَنسَطَرَ : وتلفظ بتأثير الطاء انصطر : بنوا من سطره بالساطور أو غيره على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَطَعَ : وتلفظ بتأثير الطاء انصطع : بنوا من سطم - انظرها - على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَطَلَ : وتلفظ بتأثير الطاء انصطل : بنوا من سطل - انظرها - على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَطَمَ : وتلفظ بتأثير الطاء انصطم : بنوا من سطم - انظرها - على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَعَى : بنوا من سعى للأمر (العربية) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَعَدَ : بنوا من سَعَدَ (العربية) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَعَرَ : بنوا من سَعَرَ (العربية) : العلوى على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

لما يصير في البلد سمر وبروحوا الناس بالأكوف كانوا الزناكين يهربوا موقناً للبادية .

أَنسَفَ : بنوا من سَفَه (العربية) : قضى له حاجته على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَفَّ : بنوا من سَفَّ اللواء وغيره (العربية) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَقَ : عربية : انسَقَ البابُ : انطبق ، وهم يستعملونها أيضاً لمعَى لَطِمْ .

أَنسَلَكَ : عربية : انسلك الدمُ : انصب .

أَنسَقَى : بنوا من سَقاه (العربية) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَقَفَ : بنوا من سَقَفَ البيتَ (العربية) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَمَ : بنوا من سَمِمَ (العربية) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَكَ : بنوا من سَكَتَ البابَ (العربية) : سده ، ومن سَكَتَ الخبز في بيت النار : أدخله (العربيين) على انفعَلَ لمعَى فَعِلَ .

أَنسَكَبَ : من العربية : انسكب الماء : انصب .



أَسَكْتُ : بَنَا مِنْ سَكْتِ (الْعَرِيَّةِ) عَلَى  
سَكْتٍ لَمْ يَفْعَلْ .

[ مِنْ كَلَامِهِمْ ] : حَالَةٌ مَابَنْسَكْتُ عَلَيْ .

أَسَكَنِي : بَنَا مِنْ سَكَنَ (الْعَرِيَّةِ) عَلَى  
أَفْعَلٍ لَمْ يَفْعَلْ .

[ مِنْ كَلَامِهِمْ ] : هَالُحُوشٌ مَسْكُونَةٌ (أَيَ :  
مِنْ الْجَانِ) مَابَنْسَكُنْ .

[ مِنْ حَوَادِثِ الْمَاضِي ] : كَانَ فِي حَارَةِ بَابِ

قَنْسَرِينَ حَوْشٌ كَبِيرَةٌ أَنَا بِهَرَا كَوَيْسَ اسْمَا  
حَوْشِ الصَّابُونِي ، هَلَّتْ أَخْرَبَتْ وَقَمَرَتْ لِحَوَاشِ ،

وَكَانَتْ هَالُحُوشٌ مِثْلَ كَسَلِ الْقَصُورِ الشَّرْقِيَّةِ أَلَا

فَسَحَةٌ سَمَويَّةٌ وَنَصَابٌ هَالْبَرَكَةِ وَقَلَامَا هَالْيَوَانِ

الْمَزِينِ بِالرُّغَوَافِ الْمَزُوقِ وَمَا يَنْقُصَا شَيْءٍ مِنْ بَادِنِجٍ

وَصَهْرِيحٍ وَمَسِيلٍ وَكَسَلٍ شَيْءٍ كَوَيْسَ يَنْطُشِرُ

عَالِبَالٍ ، وَكَانَتْ هَالُحُوشٌ بَعْدَ مَوْتِ صَاحِبِهَا قَرَا

قُرَا وَالْهَوَا يَصْفُرُ فَيَا صَغِيرَ وَحْمًا يَدُكُنْ تَسَالُونِي :

لَيْشَ ؟

لَيْشَ ؟ لَأَكُونُ كَالَّذِي يَمْتَقِدُونَ أَنَا هَالُحُوشِ

الْكَبِيرَةِ الْكُوَيْسَةِ اسْتَأْثَرُوا فِيهَا الْجَانِ وَسَكَنُوا ،

لِلَّذَلِكَ مَا بَقِيَ حَالًا يَسْتَأْجِرُ لِابْكَامِ؟ وَلَا بِكَيْفِ ؟ .

يَوْمَ الْمَالِيَامِ أَجَا وَاحِدَ حِمَالٍ أَسْمُو حَمَلُو

لَعَنَدَ صَاحِبُ هَالُحُوشِ : سَلَامٌ - وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

- صَمَوُ أَنَا حَمَلُو الْحِمَالِ قَعِيرٌ وَمَا حِلَتِي

شَيْءٌ وَبَدَتِي أَتَجَرُّزُ ، حَمَمُو عَطِينِي مِفْتَاحَ حَوْشِكَ

أَسْكُنْ فِيهَا وَبَدِي لَكَ أَنَا وَمَرَتِي .

- وَلَكِنْ بَانِيصُو ، كَتَيْ مَا يَحْمَرُفُ أَنَا

حَوْشِي مَسْكُونَةٌ يَحْمَرُفُ شَلُونِ مَسْكُونَةٌ يَبْنِي : فِيهَا

جَانٌ يَأْذُو إِلَيَّ بِسَكْنَا .

- صَمَوُ ! بِهَرَفٍ ، أَفْهَ أَشْ خَسْرَانِ

عَطِينِي الْمِفْتَاحَ ، وَالْحِمِي أَفْهَ . عَطَاهُ وَشَهَدَ  
شُهُودَ أَنَا مَا هُوَ مَسْؤُولٌ .

وَحَمَلُو سَاوِي عَرَسُو فِي حَوْشِ الصَّابُونِي

السَّوَاكَةِ التَّوَاكَةِ وَانْبَسَطَ عَالِالرَيْمَةِ وَعَشْرِينَ .

وَبَعْدَ شَيْءٍ ثَلَاثِ جَمِيعِ اسْمَاعِ وَشَوْفِ مَرْتُو

عَمَ بَضِيقُو : قَوْمٌ قَوْمٌ حَمَلُو ، أَنَا مَا قَلْتُ لَكَ

مَا مَعَنَا هَالُحُوشٌ قَوْمٌ وَشَوْفِ الْجَانِ فِي أَرْضِ الْحَوْشِ

شَوْفَسِنْ بَيْنَكَ قَوْمِ (عَمَ يَقُولُ لَوْ بِشَوْشَوِي

وَعَمَ يَرْجِفُ) .

- فَتَحَ حَمَلُو عَيْنَهُ وَزَتَ الصَّخْفَ وَطَلَعَ

مِنْ وَرَاءِ بَلُورٍ قَاعَتُو الْمَسْكُونَةِ شَافَ ثَلَاثَةَ بَرَامِ

كُلِّ وَاحِدٍ طَرَطُورٍ وَعَمَ يَنْطَلُو وَبَرَقَصَا فِي أَرْضِ

الْحَوْشِ وَأَحْيَانًا يَهْرِيحُوا لِلْبُلُورِ الْقَاعَةِ وَيَنْقَرُوا وَيَبْجَعُوا

بِالطَّيْفِ بِالْقَلُوبِ وَيَرْجِعُوا لِنَفْسِ وَالرَّقَصِ .

حَمَلُو رَكْسَدَ لِبَابِ الْقَاعَةِ لَكِنْ عَرَسُوا

أَصَابِيحُو ، وَلَا وَصَلَ لِلدَّرِيَامِ فَتَحُوا وَزَتَ حَالُو

مِثْلَ الْقَهْدِ مِنْ بَرَطَاشِ الْقَاعَةِ حَالِثَلَاثَةِ فِي حَمَتِهِ

هَذِيكَ اللَّيْلَةُ .

حَمَلُو كَلْبٍ فِي وَاحِدِ مَتْنٍ وَالثَّانِي وَبَيْنَكَ

بِالْأَسْطَحَةِ الْحَوْشِ ، طَلَعُوا عَلَيْهَا وَطَلَعُفَقُوا مِنْ

سَطُوحِ لَسَطُوحٍ وَهَرَبُوا .

أَشْعَلِي اللَّيْلَةَ - قَالَ حَمَلُو لِمَرْتُو ، شَعَلْنَا

وَقَرَّبَ هَالِي مَكَلْبٍ فِيهِ وَلَسَا طَرَطُورُو عَرَاوِي

وَطَلَعَ فِيهِ وَأَلَا وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِ الْحَلَاةِ عَمَ يَرْجِفُ

وَقَلْبُو عَمَ يَلْقَى وَيَقُولُ لِحَمَلُو : يَبْجَعُ بَجْجَ بِحِكْمِي

الصَّحِيحِ لَكَ بِأَحْمَلُو بِسَ مَا لَكَ بِالْبَنِي مَا تَسَاوِي

لِي شَيْءٍ .

- قَوْلُ وَلَكِ قَوْلُ .

- نَحْنُ الثَّلَاثَةُ بَجَعْنَا لِهَالُحُوشِ فَلَانِ لِلْمَلَاكِ

كُلُّمَا سَكَنًا وَاحِدًا تَنْهَجُو مَسَا وَغَايَةَ الْمَلَائِكِ  
يَشْتَرِي الْحَوْشَ بِكُشْشٍ مَشٍ مِنْ مَلَاكَ وَنَحْنُ كُلُّ  
نَزَلَةٍ عِلْوَشٍ مِنْخَدِ كُلِّ وَاحِدٍ جِيْدِي جِيْدِي .

عرق الأتسل : انظر : الأسا .

أُتْسَلْ : من العربية : اتسل : انطلق في  
استخفاء .

أُتْسَلْ : بنوا من علة السيل (العربية) على  
افعل لمعي فُعليل .

أُتْسَلَى : من العربية : اتسل المهم :  
انكشف .

أُتْسَلَا : بنوا من سلا اللحن (العربية) :  
أَذَابَهُ عَلَى أَفْعَلٍ لِمَعْنَى فُعِلَ ، وَهَلَّلُوا هِمَزَهُ .  
[ من استماراتهم ] : هَالَوْلَا أُتْسَلَتْ أُمُو  
مَتُو .

أُتْسَلِبَ : بنوا من سلب (العربية) على افعَل  
لمعي فُعليل .

[ يقولون ] : اُنْعَلِبْ ظِلَانِ مِنْ كَرِّ الْعِبَادَةِ ،  
يُرِيدُونَ : سَكِبَ عَقْلَهُ .

[ من كلامهم ] : اُنْعَلِبْتُ رَاسِي مِنْ وَاحِدٍ  
عَصَبٍ حَالُو فَهْلَوِي ، كُلَّ لَيْلَةٍ يَمْشِي فِي جَادَتِنَا  
هُوْهُ وَكَمْ وَاحِدٍ وَيَاللَّهِ يَنْصَجِرَتُو وَهَاتِي أَشْ فِي  
عَسَلِسَلَةِ كَتْرُزْ ، وَأَمُو يَاصْحَابُو عَكَلُوا الْآهَاتِ  
وَكُتْرُوَا ، اللَّهُ لَا يَكْتُرُ مِنْ أَمَالِكُنْ .

أُتْسَلَتْ : من العربية : اتسل : انفل : دون  
أن يعلم به ، وهم يستعملونها في معنى إخراج  
الشيء من طيات غيره .

هَنَدُولُ الْبَشْتَلُو بِالْمَصَارِينِ : يَشْتَرُوَا وَيَبْتَنُوَا  
لَأُورُوبَا وَأُورُوبَا غَالِبًا بِمَشْوَا لِحْصَمٍ مَقْدَدَ : قَبِلَ  
مَا يَبْتَنُوَا بَتْسَلَتْ وَبَرَشُوا عَلَيْهَا نَلَحَ .

أُتْسَلَخَ : من العربية : اتسلخ من ثيابه :  
تَجَرَّدَ ، وَالثِّيَابُ مَا لَا بَسَ : خَرَجَ .

[ من استماراتهم ] : ظِلَانِ اتْسَلَخَ عَنِ  
الْحَرْبِ .

أُتْسَلَقَ : بنوا من سلق البيض والمحبوب  
وغيرهما (العربية) على افعَل لمعي فُعليل .

[ من كلامهم ] : الْيَوْمَ شَوْبٌ كَثِيرٌ اُنْسَلَقْنَا  
سَلَقَ .

أُتْسَلَكَ : من العربية : اتسلك في الشيء :  
دَخَلَ فِيهِ ، وَالطَّرِيقُ : مَطْلُوعٌ سَلَكَهُ .

أُتْسَلَمَ : بنوا من سم (العربية) على افعَل  
لمعي فُعليل ، وَيَسْتَعْمَلُونَهَا أَيْضًا لِمَعْنَى ضَغَبَ .

شَافَ وَاحِدٌ الْمَجْنُونُ كُلَّمَا صَاحَا وَرَاهُ  
الْأَوْلَادَ بِسَمٍّ وَيَغْضِبُ ، قَالَ لَوْ لَا بَنُو الْمَآثِي جَنِيُو :

بَتَرَفٍ يَا بَنِي ؟ الْبَهْمُ لِكَلَامِ النَّاسِ سَعَرُو بِسَعَرِ  
هَالْمَجْنُونِ .

[ من كلامهم ] : اُنْسَمْ بِنُو مَتُو .

أُتْسَمَى : بنوا من سماء كلها (العربية) :  
جَعَلَ اسْمَهُ كُلَّمَا عَلَى أَفْعَلٍ لِمَعْنَى فُعِلَ .

[ من أمثالهم ] : أَكَلْتُ وَأَنْسَمْتُ عَلَيْكَ  
كَوَلٌ وَيَعْلَقُ عَيْيِكَ .

أُتْسَمَحَ : بنوا من سمح له (العربية) على  
افْعَل لمعي فُعليل .

أُتْسَمَطَ : بنوا من سَمَطَ الجفدي (العربية) :  
قَدَّاهُ مِنَ الصَّرَفِ وَشَوَاهُ عَلَى أَفْعَلٍ لِمَعْنَى فُعِلَ .

انظر : الرط وانصط وانطط .

[ من كلامهم ] : اُنْسَمَطَ الْوَلَدُ وَدَوَرْنَا  
السُّوقَ كُلُّو مَا لَقِينَا لُو أَسْبِيلْدَاجَ .

أُتْسَمِعَ : بنوا من سمع الخبر (العربية) على  
افْعَل لمعي فُعليل .

[ من كلامهم ] : فلان صوتو - والله -  
 بنسج .  
 أنسن : بنوا من سنّ السكين ومن القانون  
 (العريتين) على الفعل لمعى فُعِل .  
 أنسج : بنوا من سنج - انظروا - على  
 الفعل لمعى فُعِل .  
 أنسد : بنوا من سدّه (العريّة) : على  
 الفعل لمعى فُعِل .  
 أنسهر : بنوا من سهر الليل (العريّة) على  
 الفعل لمعى فُعِل .  
 [ من كلامهم ] : هالقهوة مغمّة مابنسر  
 فبا .  
 أنفا : عريّة : أنشأ الله الخلق : ابتداء  
 خلقه ، والدار : بناها . والشيء : أوجده وربّاه ،  
 والحديث والقصيدة : عبّر بها .  
 واستعملت الرّية : إنشاء وإنشاء وإنشائي .  
 أنفا : مصدر أنشأ المتعلّمة ، أطلقوه قديماً  
 على التعبير .  
 واستعملتها التركية .  
 أنشاف : بنوا من شاف - انظروا - على  
 الفعل لمعى فُعِل .  
 أنشال : من العريّة : مطاوع شال :  
 ارتفع .  
 أنشج : بنوا من شجّه (العريّة) : مدّه  
 ليجلده على الفعل لمعى فُعِل .  
 أنشط : بنوا من شبط (السريّة) : ساط ،  
 جكّد على الفعل لمعى فُعِل .  
 [ من كلامهم ] : انشطت خنجر بعسد  
 مانشط كف .  
 أنطج : بنوا من شج (العريّة) على الفعل  
 لمعى فُعِل .

[ من كلامهم ] : قد ماهر كويّس مابنشح  
 منو .  
 أنشك : بنوا من شكه (العريّة) : أدخل  
 بعضه في بعض على الفعل لمعى فُعِل .  
 [ من استعاراتهم ] : انشك في حبّا .  
 والمجانين هيك قوام بقوا .  
 أنشه : بنوا من الشبهة (العريّة) : الالتياس  
 على الفعل لمعى فُعِل .  
 [ من حكمهم ] : لا تمشي مع المشبه بمتشه .  
 أنشتر : من العريّة : انشترت عينه :  
 اقلب جفنها أو انشق أو استرخى .  
 أنشل : بنوا من شتل - انظروا - على  
 الفعل ، لمعى فُعِل .  
 أنشم : بنوا من شتمه (العريّة) على الفعل  
 لمعى فُعِل .  
 أنشح : بنوا من الشح - انظروا - على  
 الفعل لمعى فُعِل في الشيء .  
 [ يزعمون ] أنه تطرد الضبع إذا قيل لها :  
 يا بوترمّ المنشح .  
 وأطلقوا المنشح على البخيل كأنهم مصوروا  
 فيه خاتمة النفس ، وعليه جاء :  
 [ من كلامهم ] : دورت السند والمشد  
 ماقيت أنشح من فلان .  
 [ من أمثلهم ] : الإيد القاضية منشححة .  
 [ من كتاباتهم ] : فلان معلق على أنشو  
 نص أوقية لحمة منشححة (يزيدون) أنه شامخ  
 بأفقه تكبراً .  
 [ من حكمهم ] : أبيض رورواني ماضل  
 منشح إلا حواني .

[ من كلامهم ] : السيامي - الله وكيل -  
عمل عمل بشده لما انشده .  
أنشري : بنوا من شري المتاع (العربية)  
على انقلع لئلي فعل .  
[ من أمثالهم ] : البشري ما ينشئ .  
[ من كتاباتهم ] : هالشفلة بنشري بال  
الأيام .  
أنشرب : بنوا من شرب الماء (العربية) على  
انقلع لئلي فعل .  
[ من كلامهم ] : مية ما ينشرب . كتبوا  
الكتاب وأنشرب الشراب وأتاكل مربى الكباد .  
فلان - والله طيب - بنشرب كاسو .  
[ من كتاباتهم ] : فلان بنشرب - والله -  
مع الي المكره . فلان لسا بنشرب عليه خمسينية  
(يريلون : لا يزال غضاً) .  
أنشريح : من العربية : انشرح صدره :  
اتسع وسر .  
وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : أكل بشاهية :  
اليوم انشرحنا في الأكل وهادا بفضل مجلسنا  
الشكه الي خلقو فلان .  
كما يستعملونها لئلي شرح الدرس .  
وفي السريانية : انشترح : طرب ، ابتهج .  
أنشرد : بنوا من شرد (العربية) على انقلع  
لئلي فعل .  
أنشروط : بنوا من شرط عليه الشروط ،  
ومن شرط جلده : بضعه بالكة جارحة (العريتين)  
على انقلع لئلي فعل .  
أنشروق : بنوا من شروق - انظرها - على  
انقلع لئلي فعل .

الأنشع : اسم التفضيل من النشع . انظرها .  
أنشعد : بنوا من شعد (العربية) على انقلع  
لئلي فعل ، وجعلوا ذله دالاً .  
أنشعر : بنوا من شعر - انظرها - على  
انقلع لئلي فعل .  
لا يزال عندنا من يقول : البطلح عحرينا  
بنشعر حيونو .  
أنشعط : بنوا من شعط - انظرها - على  
انقلع لئلي فعل .  
[ من عنجياتهم ] : الملو على مبادينا  
بنشعط وينكب برا ، ودوه ونحه ونحه ...  
أنشعن : بنوا من شعن - انظرها - على  
انقلع لئلي فعل .  
أنشع : بنوا من شع - انظرها - على انقلع  
لئلي فعل .  
أنشعط : بنوا من شعط - انظرها - على  
انقلع لئلي فعل .  
أنشد : عربية : أنشد الشعر : قرأه وأشاد  
بذكره .  
واستعملت التركية : إنشاد .  
[ من شعرهم ] : صيواظ يسلم على كرا كوز :  
لو تلم الأرض من قد زارها فرحت  
واستبشرت ثم بلسن موضع القدم  
وأنشدت بلسان الحال قائله  
أعلا وسهلاً بأهل الجود والكرم  
أنشد : بنوا من شد الشيء (العربية) على  
انقلع لئلي فعل .  
[ من استعاراتهم ] : هادا ما بنشد في شهر .  
أنشده : من العربية يستعملها القاصون :  
أنشده : تحير .

[ من كلامهم ] : انشرفت الشورى .

انشرم : من العربية : انشرم : انشق .  
تمزق . وهم استعمالوها لما شرط جانب منه .

[ من كلامهم ] : انشرم سير القيقاب  
انشرم ينش الحلق في أدنا . انشرم أقو .

[ من مجازهم ] : كان صولفو في الهوكر  
ألف وعلت انشرفت الألف .

الانشط : اسم التفضيل من نشط (العربية) :  
طابت نفسه للعمل وغيره .

[ يقولون ] : رُو على وسطاني الحسام هم  
أنشط وهم أشم هوا .

أنشط : [ يقولون ] : انشط هالولد والولد  
المشطوط مامنو خير : بنوا من شط عن الحق  
أو عن سبل الترية (العربية) : تباطد لمعى فُعل  
انط : انط .

أنشطب : بنوا من شطب الكلمة (العربية) :  
مدّ عليها خطأ على انقل لمعى فُعل .

أنشطر : بنوا من شطر الشيء (العربية) :  
جعله نصفين على انقل لمعى فُعل .

أنشطف : بنوا من شطف الثوب : ضله  
ومن شطف الحجر : نحه (العريتين) على انقل  
لمعى فُعل .

أنشطب : من العربية : انشبت الشجرة :  
تفرعت عن أصلها ، الطريق أو النهر : افرق .

أنشور : [ يقولون ] : هالجنق انشمر من لطة ،  
يريلون : صار فيه خط يشبه الشرة من البدن :  
بنوا على انقل من الشعر : شعر البدن لمعى  
فُعل .

[ من استعارتهم ] : انشمر عقلو ، قطرميز  
وانشمر (يقولونها في من مسه الجنون) .

[ من كلامهم ] : فلان انشمر من يوم  
ما انصاب بالحمى . وهالبت انشمرت ما بقى حلا  
يخطبا .

أنشمر : [ يقولون ] : ما انشمر بجيتك :  
بنوا من شعر به (العربية) على انقل لمعى فُعل .

أنشمر : [ يقولون ] : انشمرت وظيفتين في  
البلدية تقدموا السن ثلاثية طالب وظيفة . وهادا  
على أيش بدل ؟ بنوا من شعر - انشمر - على انقل  
لمعى فُعل .

أنشف : بنوا من شُف به (العربية) :  
أولع به على انقل لمعى فُعل .

أنشغل : بنوا من شغل (العربية) على انقل  
لمعى فُعل .

[ من حشرات أقلامهم ] : قال الشيخ  
إبراهيم الازجي : ويقولون : انشغل عنه ، أي :  
عرض له ما يشغله ، ولم يحك وزن انقل من  
هذا الحرف ، وإنما يقال : شغل عنه : بصيغة  
المجهول واشغل .

أنشقى : بنوا من شفاه الله (العربية) على  
انقل لمعى فُعل .

أنشفع : بنوا من شقعه (العربية) : جاره  
على انقل لمعى فُعل .

أنشق : من العربية : انشق الشيء : اقتتح  
فيه فرجة ، انصدع ، تفرق ، انفجر : ظهر .  
[ من كلامهم ] : خجل وتمنى لو تشق  
الأرض وتبلو .

يرى الأرثودوكس أنهم الأصل وغيرهم  
من التصارى انشقوا عنهم .

ويقلدون العرف الذي يلزم مفتتح نشيد  
لقصائد : « آه يانا وآش المازل حنتنا » يقلدون  
العرف بقولهم : تشق تشق .

انثمست : بنوا من شمس - انظرها -  
 بمعنى جعله مشبهاً على انثعل لمضى فُعِلَ .  
 انثمط : بنوا من شط (السراية) : صل  
 وزرع واقتلع واستأصل على انثعل لمضى فُعِلَ .  
 انثمل : بنوا من شمله (العربية) : غطاء  
 بالشملة ، أحاط به على انثعل لمضى فُعِلَ .  
 [ من كلامهم ] : انثمل بالغو ، وانثمل  
 بمطلف .  
 انثشق : بنوا من شق - انظرها - على  
 انثعل لمضى فُعِلَ .  
 انثشي : بنوا من شهاشي (العربية) على  
 انثعل لمضى فُعِلَ .  
 [ من أمثالهم ] : البشري ما ينشوي .  
 انثشور : بنوا من شهره (العربية) على انثعل  
 لمضى فُعِلَ .  
 قال لي واحد : أحكي لك عن العيوب الما  
 بتذكرك لي انثشور : واحد من عمال الخلوالي الي  
 انثشور : لملت بهموا لو ماليت غدا برغل  
 بسبانخ لسعر سغن ، وعلى وچو الكوية هم  
 بتسبح فيا الكرية ، صار - وهو هم بشتغل  
 شميميات - كل شوي وشوي ياكل لو معلقة منو .  
 وصادف أتو نبي وحشا كم شميمية مالبرغل  
 بسبانخ ويعد شوي اتباعوا هالشميميات لجة  
 مالعزيزية يوم الأحد ، أش بدّي أقول لك طار  
 عقلن من فرجهن بهالقن المتقطع النظير وكانت  
 دعاية طيبة لستت في الكتيبة .  
 انثشوى : من العربية : انشوى : مطاوع  
 شوى .  
 [ من استعاراتهم ] : انثشويتا من هالشوات .

انثقل : بنوا من شقل - انظرها - على  
 انثعل لمضى فُعِلَ .  
 انثكل : بنوا من شكة بالمرح ومن شك  
 في أمره (العريتين) على انثعل لمضى فُعِلَ .  
 انثكلي : بنوا من شكا أمره إليه (العربية)  
 على انثعل لمضى فُعِلَ .  
 انثكرك : بنوا من شكره (العربية) على  
 انثعل لمضى فُعِلَ .  
 [ من كلامهم ] : الحاضر ما ينشكر .  
 انثكس : بنوا من شكس (العربية) :  
 كان صعب الخلق على انثعل لمضى المجرد نفسه .  
 انثكل : بنوا من شكل - انظرها - على  
 انثعل لمضى فُعِلَ .  
 [ من كلامهم ] : انثكل لسائو من خورفو .  
 انثل : بنوا من شل الثوب : غاطه خياطة  
 خفيفة ومن شلت به : أصابها الشلل (العريتين)  
 على انثعل لمضى فُعِلَ .  
 انثلع : بنوا من شلع الثوب - انظرها -  
 على انثعل لمضى فُعِلَ .  
 انثلع : بنوا من شلع (السراية) : اقتلع  
 على انثعل لمضى فُعِلَ .  
 انثلف : بنوا من شلف - انظرها - على  
 انثعل لمضى فُعِلَ .  
 انثم : بنوا من شم الرائحة (العربية) على  
 انثعل لمضى فُعِلَ .  
 انثمت : بنوا من شمت به (العربية) على  
 انثعل لمضى فُعِلَ .  
 انثمر : من العربية : انثمر للأمر :  
 أرادته وتيسر له ، وهم يستعملونها لرفع آكام الدين  
 والرجلين على انثعل لمضى فُعِلَ .

سيف الدين علي بن علم الدين سليمان بن حيار ،  
ولما تولى منصبها سنة ٦٢٢ انتقلت إليه .

ثم ذكر تجديده وغير ذلك ... ولم يكن  
لهذا الصريح من أثر الآن .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لوطاف : ص ٢٣٦ و ٢٣٧ .

واشتهرت الأنصاري بجبهها وبالبحر الصوري  
المسمى بالصوري الأنصاري .

[ من كتاباتهم ] : يزعم الحليون : زنبوط

خطفت عنبية مالا أنصاري بأش لحقه ؟ لحقه  
بعضون بمراثين لخان الصل .

أنصاع : يستعملها الثاقفون .

[ من عثرات أعلامهم ] : قال الشيخ

إبراهيم اليازجي : ويقولون : أشار عليه بكنا

فانصاع لمشورته ، يعنون : اتقاد وأطاع ، ولا

وجود لذلك في اللغة ، لكن يقال : انصاع

الرجل : إذا انقلع راجعاً مسرعاً . وفي الأساس :

انصاع القوم : إذا مروا مرعاً . وفي القاموس :

صاع الشيء يصوحه صوحاً فانصاع أي : فرقه

فتفرق ، لم يبق في هذا الحرف غير ذلك .

أنصاغ : من العربية : انصاغ : مطاوع

صاغ للعدن : سبكه ، هيأه على مثال مستقيم .

[ من كلام أهل البول ] : والله فلان

بنصاغ على عضو دهب .

الإنصاف : من العربية : الإنصاف : الإنصاف :

مصغر أنصف : أخذ نصف الشيء ، حبل .

[ من حكمهم ] : الإنصاف نصف الدين .

أنصام : بنوا من صام (العربية) على انقلع

لمنى فُعل .

أنصان : بنوا من صانه (العربية) : حفظه على

انقلع لمنى فُعل .

أنشوص : بنوا من شوص - انشوصا - على  
انقلع لمنى فُعل .

[ من احتضاهم ] : الولد الزغير إذا حنا

وقف فسوق راسو بنشوص . التي يصوي في

الخفارة بنشوص .

أنصاب : بنوا من صاب - انظروا - على

انقلع لمنى فُعل .

أنصاح : [ يقولون ] : انصاح صوت

ماكن : بنوا من صاح (العربية) على انقلع لمنى

فُعل .

أنصاد : بنوا من صاد (العربية) على انقلع

لمنى فُعل .

الأنصاري : [ من قرى حلب ] واليوم

غدت من أحيائها ، سميت الأنصاري نسبة إلى

سعد الأنصاري بن أيوب الملقب فيها وقبره

لا يزال فيها ، وأخوه سعيد في قرية والشيخ سعيد .

والأنصار لقب من آمن بالنبي من أهل

المدينة ، والنسبة إلى الجمع فيه سماعية وهي في

غيره شاذة ، وأجاز نسبة الجمع جبر ضومط في

رسالة « النسبة » . انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

وقرية الأنصاري ههنا كانت تسمى قبيل

الفتح الإسلامي : ياروقية ، وباروق كلمة أرامية

بمعنى الأخضر ، ولفظها يليني الورق نني :

ورق الشجر والنبات .

جاء في « نهر الذهب » : ٢٣ ص ٢٨٠

ص ٢٨٧ : قال ابن العديم قتلًا عن والده : إن

امرأة من نساء اليروقية رأت في المنام قاتلاً يقول :

هاهنا قبر الأنصاري : صاحب رسول الله صلى

الله عليه وسلم ، فبنوا فوجدوا قبراً ، فبنوا عليه

بشهادة ، ثم دثر فجعلته نيلوفر : حنيفة الأمير

كانوا يُنصبوا أول : أحسن طريقة ينصب  
فيها الذهب هي دفن تحت الأرض : والأذكياء  
يُخلطون متوشوي بعد دفنهم ويدفنون فوقه .

أنصب : من العربية : انصب الماء : انكب .  
وعليه : الحذر ، والبازي على الطائر : انقض  
عليه .

أنصب عليه : بنوا من صبر عليه (العربية)  
على انقل لمي فُعل .

أنصبغ : بنوا من صبغ الثوب (العربية)  
على انقل لمي فُعل .

أنصبت له : عربية يستعملها القاصون :  
سكت مستعماً لحديثه . انظر : انصط .

الأنصبغ : [ يقولون ] : جسد أنصبغ من  
جسي : اسم التفضيل من نصع الشيء (العربية) :  
خكس ، وهم يستعملونها لمي الأصح من  
الصحة .

أنصحب : بنوا من صحبه (العربية) على  
انقل لمي فُعل .

أنصد : بنوا من صده (العربية) على انقل  
لمي فُعل .

أنصدع : من العربية : انصدع البناء :  
انشق ، وهم يستعملونها أيضاً لمي صدم :  
انصدعت أجرو .

أنصدم : بنوا من صدمه (العربية) على انقل  
لمي فُعل .

[ : : كلامهم ] : انصدم بكلام ما كان  
منتظرو . انصدمت عجلو .

أنصر : بنوا من صر الشيء (العربية) على  
انقل لمي فُعل .

أنصرخ : بنوا من صرخ (العربية) على  
انقل لمي فُعل .

أنصرع : من العربية : أنصرع : صرع  
وسقط .

أنصرف : من العربية : انصرف : انكفاً .  
رجع . انصرف إلى كذا : تحوّل إليه .

أنصرم : من العربية : انصرم الجبل :  
انقطع . تقطع . والعمر : ذهب وانقضى .

أنصره : [ يقولون ] : أنصره أجا مملك  
نما نألو : من التركية : أوتنه صيره : . بذلك  
الدور . بتلك التلبية .

كان أبي يعتقد أن أنصره أصلها عربي : أن  
صار . وهو واهم . والأتراك يكرهون من استعمالها  
وعلى المعنى الذي تقدم .

أنصطى : لفظ انطى عليه . انظرها .

أنصعد : بنوا من صعد (العربية) على  
انقل لمي فُعل .

أنصعق : بنوا من صعق (العربية) على  
انقل لمي فُعل .

أنصف : عربية : كان عادلاً . أخذ  
منه مثل ما أعطاه .

[ من حكمهم ] : إن أنصف الدهر يوم  
ألك ويوم عليك . انظر : الإنصاف .

أنصف : بنوا من صف الشيء (العربية) :  
نظمه على انقل لمي فُعل .

أنصفح عتو : بنوا من صفح عنه (العربية)  
على انقل لمي فُعل .

أنصفر : بنوا من صفر (العربية) : صوت  
بالشفخ من شفته على انقل لمي فُعل .



انضمط : وانسط وانزط وانظط  
انظر : انسط .

انصط : تحريف انصت له : مكت  
مستمعاً لحديثه . انظر : انصت .

انصخ : بنوا من صنع الشيء (العربية) حل  
انفعل لمعي فُعل .

انصهر : من العربية : انصهر الشيء :  
ذاب .

انصوى : بنوا من صوى - انظرها - حل  
انفعل لمعي فُعل .

انصور : بنوا من صور - انظرها - حل  
انفعل لمعي فُعل .

انضاف : من العربية : انضاف إليه :  
انضم ، ويستعملونها أيضاً لمعي دُعي ليكون ضمياً .

انضاق : بنوا من ضاق (العربية) حل  
انفعل لمعي فُعل .

[ من مجازاتهم ] : انضاق فلان ، يريدون :  
صار مصراً .

انضمام : بنوا من ضامه (العربية) : ظلمه ،  
فهره على انفعل لمعي فُعل .

انضبط : من العربية : انضبط : مطاوع  
ضبطه : اتقنه ، أسكنه ، فهره ، قوي عليه .  
وهم يستعملونها أيضاً بمعنى استولى عليه : انضبط  
حشيش وانكتب فيه ضبط ، وهذا المعنى من  
وضع الأثر له .

ويطلب أن يلفظوا انضبط : انظبط ، حل  
الطابع التركي .

واستعملت التركية : انضبط وانضباط .

انصع : بنوا من صنع (العربية) : ضرب  
قناه أو بنده بكه مبهوطة على انفعل لمعي  
فُعل .

انصعن : بنوا من صنع - انظرها - حل  
انفعل لمعي فُعل .

انصقل : بنوا من صقل الشيء (العربية) حل  
انفعل لمعي فُعل .

انصك : بنوا من صكه (العربية) : ضربه  
شديداً ، لطمه ، والحيوان : اضطربت ركبته  
عند المشي على انفعل لمعي فُعل .

[ من كلامهم ] : أش بك انصكت استأنك  
من خوفك ؟ .

انصل : بنوا من صلي بالنار (العربية) :  
قامى حرماً ، الرجل : خاتنه على انفعل لمعي  
فُعل .

[ من استعاراتهم ] هاداً ماينصل لو بنار .

انصلب : بنوا من صلبه (العربية) حل  
انفعل لمعي فُعل .

انصلح : من العربية : انصلح : مطاوع  
أصلحه .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : .... كأنها لغة  
من يقول في ضده : انقص .

انصلح : بنوا من صليح (العربية) : سقط  
شعر مقدم رأسه على انفعل لمعي فُعل .

انصمد : بنوا من صمد - انظرها - حل  
انفعل لمعي فُعل .

[ من تشبيهاتهم ] : انصمد مثل الخلف  
بدكان الأسكاف .

الأصبح إلى اللاخل). فلان أنضف الماصبي  
(يريدون أنه مفلس، والآية الصينية لمساء  
لايعلق بها شيء).

أنضفر : من العربية : انضفر الجبل :  
التوى مع غيره .

أنضلم : لغة لم في انظلم . انظرها .

أنضم : من العربية : انضم الشيء :  
مطأوع ضمته : انطوى عليه . ويلفظونها :  
انظم ، على النهج التركي .

أنضمر : بنوا من ضم : هنزل ودق  
وقل لحمه ، ومن ضمر شيء بقلوبه - انظرها -  
بنوا على انضمل لمعي فعمل .

أنضمن : بنوا من ضمن الشيء (العربية):  
كفله على انضمل لمعي فعمل .

أنضمن : بنوا من ضم الشيء (العربية):  
بخل به على انضمل لمعي فعمل .

أنضى : من العربية : انضى : مطاوع  
أضناه المرض : أنقله ، والرجل : لزم الفراش  
من المرض أو الهزال أو سوء الحال .

[ من مواويلهم ] : ماحد زبي على  
خلو انضى حاله .

أنضك : بنوا من ضنك (العربية):  
ضعف جسمه أو عقله على انضمل لمعي فعمل .

أنضوى : بنوا من ضاء (العربية): أثار على  
انضمل لمعي فعمل .

أنضى : لغة بنو حاب في «أعطى»، وهي  
عربية : قرى : «إنا أنضيناك الكوثر» .

قال الجوهري : الإطاء : الإعطاء بلغة  
أهل اليمن .

ونقل غيره عن الزخشي : أنها لغة  
بني أسد .

أنضج : بنوا من الضجج : الحيوان المقرس  
(العربية) على انضمل لمعي فقد صوابه من شاة  
الخوف ، واستسلم واققاد ، هذا لأن الضجج  
مشهور عنها أنها حين على فريستها وتجبره إلى  
مكان وهناك تفرسها .

أنضجر : بنوا من ضجر منه (العربية) على  
انضمل لمعي فعمل .

أنضجع : من العربية : انضجع : وضع  
جنبه بالأرض ، اضطجع .

أنضحك : بنوا من ضحك (العربية) على  
انضمل لمعي فعمل .

[ من قلاتهم ] : ولك أنا أبو اصطيف  
ماينضحك عكبي ، أنا بضحك عالتاس .

أنضر : بنوا من ضره (العربية): أنزل به  
للضر ، إلى كذا : أباه إليه ، بنوا على انضمل  
لمعي فعمل .

أنضرب : بنوا من ضربه (العربية) على  
انضمل لمعي فعمل .

أنضرس : بنوا من ضربت أسنانه - انظرها -  
على انضمل لمعي فعمل .

أنضرف : بنوا من نظرف - انظرها - على  
انضمل لمعي فعمل .

أنضط : من العربية : انضط : قهره ،  
عصر .

وهناك الانضطاط المجازي : الانضطاط على  
الحريات و....

الأنضف : اسم للتفضيل من نضف . انظرها .

[ من حكماتهم ] : فلان أنضف من

سرج الناس ، فلان أنضف من طب الخنبل  
(الحنابلة يتشددون في النظافة حتى يحسن أن تعد

وفي مجلة «اللسان العربي» ٣٤ : أن «أنطلي» لغة سعد وهذيل .

**أنطاع** : من العربية : انطاع : انقاد . وهم يستعملونها لمعنى طيع .

**أنطاق** : بنوا من طاق الشيء (العربية) : قدر عليه على انقل لمعنى فُعل .

[ من كلامهم ] : شي ما بنطاق .

**الأنطاكي** : إبراهيم الحلبي المعروف بأسطى إبراهيم الحسامي . كان موسيقياً وشاعراً . مات س ١٥٢٠ م .

**الأنطاكي** : عبدالمسيح بن فتح الله الصحافي اليوناني الأصل ، سكن أحد أجداده أنطاكية . ثم انتقلت أسرته إلى حلب وبها ولد ، أصدر مجلة «الشلور» ثم «المرمان» . كان منادياً ، مات س ١٩٢٣ م .

**أنطاكية** : أو أنطاكية والعربية تسميها أنطاكية : مدينة شمالي حلب من اللواء كانت في العهد العثماني تابعة لحلب .

بنها سلوقوس الأول ٣٠٠ ق . م . وكانت الثالثة من المدن الرومانية : الأولى روما والثانية الإسكندرية وهي الثالثة .

وكان لها مجد الدين النصراني فهي مركز خطير له ، فيها أقام القديس بطرس والشهيد أغناطيوس الأنطاكي ويوحنا فم الذهب ، وفيها دعي النصارى باسم المسيحيين ، وهي مركز بطريركية .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لفسر : ص ٧٠ و ٧١ .

[ من تكلمهم ] : فلان ما يعرف طاعاً من انطاكي (أو من طاك) .

**أنطب** : بنوا من طب - انطرا - صلبى انقل لمعنى فُعل .

**أنطبخ** : من العربية : انطبخ : مطاوع طبخ انطبخ .

[ من تكلمهم ] : صار للكشك راس وصار ينطبخ .

**أنطبز** : بنوا من الطبز - انطرا - على انقل لمعنى نطأ كالطبز .

[ من تكلمهم ] : انطبز المجاكرجي وتحنح بدو يحكي .

**أنطيش** : بنوا من طيش - انطرا - صل انقل لمعنى فُعل .

[ من كلامهم ] : انطيش المال ، انطيش على وجو .

**أنطع** : من العربية : انطع : مطاوع طبعه : نقشه وسكته ، والاصطلاح الحسني لحرف آلة الطباعة على الورق هو من اصطلاح الثمانيين .

[ يقولون ] : بالانطع يا انطع .

**انطبق** : من العربية : انطبق الشيء : خلافا انفتح ، ويستعملونها في معنى المراقبة أيضاً : ينطبق عليه المادّة كلها ، طبق عليكي المثل .

**أنطبل** : بنوا من طبل (العربية) : ضرب الطبل على انقل لمعنى ضرب الطبل .

[ يقولون ] : انطبلت البلد بهالخير ، يريدون : انتشر الخير ، وانطبلت الحفارة أو الصايح ، وانطبلت النقي ، وانطبلت الصيعة .

[ ويقولون ] لمن عمه الفرح : انطبل طيبك واتزم زمرك .

**أنطش** : بنوا من طش (العربية) : دله على انقل لمعنى فُعل ، وجعل مكان الفاء سين

علاه على اقبل لمعى فُعل ، وهم يستعملونها لمعى  
قفر ووثب .

أَنطفا : من العربية : انطفأت النار : ذهب  
لها ، ضد اشتعلت ، وهم سهلوا همزها .

[ من استعارتهم ] : مسكين انطفا طمى ومات .

أَنطق : عربية : أنطقه : جعله ينطق .

[ من كلامهم ] : طفل وأله أنطقو .

أَنطق : [ يقولون ] : انطق الحجر : بنوا  
من حكاية صوت وقع الحجر على الحرم « طق » ثم  
بنوا منه اقبل لمعى فُعل .

أَنطَل : بنوا من طلّت الأرض : يَكْت  
بالطل ، وبنوا من أطلّ من نافذته (العريتين)  
على اقبل لمعى فُعل .

أَنطلى : بنوا من طلاه (العربية) : لعلنه  
على اقبل لمعى فُعل .

[ من استعارتهم ] : انطلت عليه الكدبة أو  
الحيلة أو الدبابة أو البلقه .

[ من عثرات أقلامهم ] : قال الشيخ  
إبراهيم اليازجي : ويقولون : انطلت عليه الحيلة  
أي : جازت عليه وراجت ، وطل عليه المحال  
أي : موّه وأجازته ، ولم يُقل شيء من ذلك عن  
العرب ، وإن كان له وجه في الاشتقاق .

أَنطلب : بنوا من طلب منه (العربية) على  
اقبل لمعى فُعل .

أَنطس : من العربية : انطس الأمر :  
خفي ، وقد يستعملونها بمعنى انطى : عدّى فلان  
من تحت البلكون ولابد مضروبة كُتبت الأداة  
انطلست تيابو طلس .

أَنطع : بنوا من طلع السلم (العربية) على  
اقبل لمعى فُعل .

أَنطعن : بنوا من طعن (العربية) على  
اقبل لمعى فُعل .

أَنطع : بنوا من طعّ - انطعا - على اقبل  
لمعى فُعل .

أَنطرى : بنوا من طرى الجدار (العربية) :  
طيته (لغة مكية) على اقبل لمعى فُعل .

أَنطرب : بنوا من طرب (العربية) على  
اقبل لمعى فُعل .

أَنطرح : بنوا من طرحه (العربية) على اقبل  
لمعى فُعل .

أَنطرد : من العربية : انطرد : مطاوع  
طرده ، وهي لغة رديئة ، وقد يعرفونها إلى  
أُتُرّت . انطرا .

أَنطرش : بنوا من طرش (العربية) على  
اقبل لمعى فُعل ، كما بنوا من طرشه مظهرها .

أَنطرف : بنوا من طرف عينه (العربية) :  
أصابها بشيء فلمحت على اقبل لمعى فُعل .

أَنطرق : بنوا من طرق الشيء (العربية) :  
صكّه والباب : قرعه على اقبل لمعى فُعل .

أَنطس : بنوا من طس - انطرا - على  
اقبل لمعى فُعل .

أَنطش : بنوا من طش - انطرا - على  
اقبل لمعى فُعل .

[ من كلامهم ] : أُنطش البدار .

أَنطعج : بنوا من طعج - انطرا - على  
اقبل لمعى فُعل .

أَنطنن : بنوا من طننه (العربية) على اقبل  
لمعى فُعل .

أَنطفة : بنوا من طف الحائط (العربية) :

انطلق : عربية : ذهب .

واستمد ثاقبهم من الغرب قوهم : قطلة الانطلاق .

انظم : بنوا من طم البئر (العربية) على انقل لمن فعل .

[ من كتاباتهم ] : الخنادق انظمت .

انظمر : بنوا من طمر الشيء (العربية) على انقل لمن فعل .

انطمس : من العربية : انطمس الشيء : درس وانحى ، وهم يستعملونها من : طمس في الجورة ، فهي انقل بمعنى فعل .

انطمع : بنوا من طمع في مال فلان (العربية) على انقل لمن فعل .

[ من نعماتهم ] في سوق الصابون : خالو ! أنه رجك كبر ما بنطمع عليك ، آغا (يوهمون أنهم يقولون : آقه) وكيل رسمالا أكثر .

انطوى : من العربية : انطوى : مطاوع طوى الشيء : نفى نشره ، العمر : ذهب ، الحديث : انكم ، على كذا : اشتمل عليه .

[ من استعارتهم ] : فلان منطوي على نفسه (أو على حالي) يريدون : يؤثر العزلة .

انطوا : انظر : انطود .

انطوايت : انظر : انطود .

انطوش : بنوا من طوش - انطرها - على انقل لمن فعل .

انطون : من أسماء ذكور النصارى ، سموا باسم القديس أنطونيوس الكبير المصري المتوفى س ٣٥٦ ويلقب بأبي الرهبان ، تسك وسن قانون التسك المعروف باسمه : ويسى الرهبان الذين

يتسبون إلى قوانينه : الأنطونيين ، منها الأنطونية الحلبية المارونية .

وانطوان اسمه في الفرنسية : ANTOINE وفي الإنكليزية : ANTHONY .

[ من أمثالهم ] : من أنطون لشمعون لمارون البرد يكون .

ومن أسماء إناث النصارى : أنطوايت وهو مؤنث أنطوان في الفرنسية .

أنطويو : مختصر أنطونيوس .

انظر : انطود النظمة .

انظيط : لغة هم في انضبط . انظرها .

واستمدت التركية : انظباط .

[ من نعماتهم ] : ما ينظبط شغلك إلا إذا سلخو لآقه وبس .

انظوف : بنوا من انظرف (العربية) : غلاف الرسائل على انقل لمن فعل . هذه الظاء استبقوها في غلاف الرسائل وجعلوها غسداً في الوعاء الجليدي .

انظفر عليه : بنوا من ظفر به (العربية) على انقل لمن فعل .

انظلم : من العربية : انظلم : حصل الظلم . وهم يستعملونها بمعنى ظلم .

انظلم : [ يقولون ] : انظم في المية عشرة عالملاكية : لغة هم في انظم . انظرها .

انظلمط : لغة هم في انزلمط وانسمط وانصمط . انظرها .

انظن : بنوا من ظن (العربية) على انقل لمن فعل .

انظهر : بنوا من ظهر (العربية) على انقل لمن فعل .

انْعَبُ : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا -  
على انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب عليه : بنوا من عب عليه (العربية)  
على انفعل لمعي فُعِل .

[ من تكلمهم ] : ما ينعب عليك .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : من العربية : انزل : مطاوع حمله :  
حمله .

انْعَب : بنوا من عب الرجل (العربية) :  
نقص عقله على انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - وغيره  
(العربية) على انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

[ من قتلته ] : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

[ من أمثالهم ] : الرجال التي يحب البيت  
فحمة يتنعد رحمة .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب (العربية) على انفعل  
لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

[ يقولون ] لمعي إذا أجاد : منعد  
منعد ، أو منعداة منعداة . وهو طلب غير  
أديب .

ولما ذكرنا حادثة مفاجئة قالوا : يتذكر  
وما ينعد .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

[ من كلامهم ] : الغرض المتعار مثل الذين  
بكل كيلة خطر ضياعو شديد . فلان ما يستحي  
ولا ينار .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب : بنوا من عب - انظروا - على  
انفعل لمعي فُعِل .

**الأنش** : اسم التفضيل من نعمته الله  
(العربية) : رفاهه وأقامه ، تباركه من هلكه .  
جيره يبد قهر .

**أنشعق** : بنا من عشقه (العربية) على انفعل  
لحنى فُعل .

**أنص** : بنا من عصّ الشيء (العربية) على  
انفعل لحنى فُعل .

[ من مجازاتهم ] : انص على فلان .

**أنص** : بنا من عصّ فلان (العربية) على  
انفعل لحنى فُعل .

**أنصب** : من العربية : انصب الشيء ؛  
اشتد ، وهم يستعملونها لحنى عَصِب : رُيِبَ .  
**أنصر** : من العربية : انصر العنب :  
مطّوح عصره ، والثوب المبلّغ ونحوه من كل  
ما فيه ماء : استخرج مائه .

**أنصم** [يقولون] : انصم من أكل الزعر ،  
يريدون : حصل معه بؤسة في الأضواء : عرية  
انصم : مطّوح عصمه : أمسه .

**أنص** : بنا من عصّه (العربية) على انفعل  
لحنى فُعل .

**أنص** : بنا من عطاء - انظرها - على  
انفعل لحنى فُعل .

[ من كلامهم ] : تيري الولد ما ينصلي  
لر و ج .

[ من حكمهم ] : كل وقت ينصلي لو  
حكمو .

**أنطب** : بنا من طلب الشيء (العربية) :  
هلك ، انكسر ، وهم يمدّونها : عطبو .  
أحدث فيه ضرراً بالثأ على انفعل لحنى فُعل .

**أنطط** : من العربية : انطط الشيء ؛  
انقضى ، ومنه الانطاط المجازي : الحنان .

**أنعلك** : بنا من عدك بمعنى أنصف ومن  
عدل عن السفر بمعنى حاد (العريتين) على  
انفعل لحنى فُعل .

**أنعلم** : بنا من عدك الشيء : فقّده ،  
ومن أعلمه الحياة (العريتين) على انفعل لحنى فُعل .

**أنعلر** : بنا من علره (العربية) على انفعل  
لحنى فُعل .

**أنعرب** : بنى الثاقفون من عرب الجملة  
- انظرها - على انفعل لحنى فُعل .

**أنعرج** : بنا من عرج فلان في مشيه  
(العربية) على انفعل لحنى فُعل .

**أنعرض** : بنا من عرض الشيء (العربية)  
على انفعل لحنى فُعل .

**أنعرف** : بنا من عرف الشيء (العربية) على  
انفعل لحنى فُعل .

**أنعرك** : بنا من عرك اللجين والجلد ...  
(العربية) على انفعل لحنى فُعل .

**أنعز** : بنا من عزّ - انظرها - على انفعل  
لحنى فُعل .

**أنعوف** : بنى الثاقفون من عزّف على العود  
(العربية) على انفعل لحنى فُعل .

**أنعزل** : من العربية : انعزل عنه : تنحى  
جانباً .

**أنعزم** : بنا من عزم - انظرها - على  
انفعل لحنى فُعل .

**أنعصر** : بنا من عصر الشيء (العربية) :  
غدت يسر على انفعل لحنى فُعل .

**أنعش** : عرية : أنعشه : رفاهه عشرة  
وأقامه ، تباركه من هلكه ، تباركه من ضم ألم  
به ، ولحنى : يث فيه الحياة بعد عمودها .

**أنفم** : بنوا من علم الشيء (العربية) على  
انفعل لمعى فُعل .

**أنطن** : بنوا من عطن - انطرها - على  
انفعل لمعى فُعل .

[ من كلامهم ] : هلول البشر أوراق  
الانصب كل سحب أن مزة عصبية معا أحلام  
هوائية تبقى لتطن النتائج وبها يتبختر .

**أنعم** : من العربية : أنعم الله سبحانه  
جعله رغباً ، عليه : أصاب إليه نعمة . شاهدت في  
السوق رجلاً يسأل آخر عن صوته فأجابته متفصلاً :  
الحمد لله على أنعمه (الأحكام كالقبر والنم) .

[ من آدابهم ] : يقولون لمن حلق أو  
استحم : نعيماً ، وجوابها : الله نعيم عليك .

[ ويتندرون ] : فيقولون للخسران في اللعب  
على التهكم : نعيماً . كأنه استحم في خطوة  
الخسارة .

**أنعم به** : [ من غرات أقلامهم ] : قال الشيخ  
إبراهيم اليازجي : ويقولون : أنعم بفلان من  
رجل ، أي : نعيم الرجل هو : فيأتون به على  
صيغة « أفعل » : على حد أكريم به مثلاً ، ومنهم  
من يجمع بينهما يقول : أنعم به وأكرم ، وفي  
من العبارات الشائعة على السنة العامة ... لأن هذه  
من الأقوال الجاردة التي لا تبتنى منها صيغة التعجب .

قال النجار : صوابه : نعيم الرجل هو .

**أنعم** : بنوا من عم الأمر (العربية) على  
انفعل لمعى فُعل .

**أنعمي** : بنوا من حمي (العربية) على انفعل  
لمعى فُعل .

**أنعمش** : بنوا من عشمته (العربية) :  
ضعف بصرها وسال دمعها على انفعل لمعى فُعل .

**أنفى عتو** : بنوا من عفا عنه (العربية) :  
على انفعل لمعى فُعل .

**أنفص** : من العربية : انفص في الراب :  
انفطر ، وهم يستعملونها بمعنى دُهِس .

**أنفد** : من العربية : انفد الحبل :  
مطاول عقده : قيقض حبله ، والبيع أو البيع :  
أحكما ، والبناء : بني عقده ، والصل ونحوه :  
غلظ ، واللسان : احتبس .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : انفطت المحكمة ،  
انفطت الجلسة ، انفط المجلس .

**أنظر** : من العربية : انظر : دبّر :  
أصابته قرحة الرجل ونحوه .

**أنك** : [ يقولون ] : انك أني اليوم  
مايتناه عالدسة : بنوا من عكته الحمى  
(العربية) : أضته .

**أنكس** : من العربية : انكس : انقلب .  
واستعملت التركية : انكاس .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : انكاس الثور .  
انكاس الصوت .

**أنكف** : تحريف انقف العربية : مطاوع  
عقف العود وغيره : عطفه وعوجه .

**أنكم** : بنوا من حكم متاعه (العربية) :  
جمعه وشده بثوب .

**أنفل** : بنوا من فل المريض (العربية) :  
مرض على انفعل لمعى عك نفسها .

**أنفلى** : بنوا من علاه (العربية) على انفعل  
لمعى فُعل .

**أنفلت** : بنوا من علف الدابة (العربية) على  
انفعل لمعى فُعل .

**أنطك** : بنوا من علك الملك ونحوه (العربية)  
على انفعل لمعى فُعل .



[ من لجامهم ] : تحته في علنا هاداً مانغين  
حنا : هيته كسارنا وهيته كسار السوق .  
أَنغمَص : بنوا من غمره (العربية) على انغمص  
لغى فُعل .  
أَنغمَص : بنوا من غمره (العربية) على انغمص  
لغى فُعل .  
أَنغمَص : بنوا من غمر الإبرة (العربية) على  
انغمص لغى فُعل .  
أَنغمَص : من العربية : انغمس : مطاوع  
غرس لشجرة : أثبتا في الأرض .  
أَنغمَص : بنوا من غمر الماء (العربية) على  
انغمص لغى فُعل .  
أَنغمَص : بنوا من الغمر أو الغمر (العربية)  
على انغمص لغى فُعل .  
أَنغمَص : بنوا من غمره بالإبرة - انظر - على  
انغمص لغى فُعل .  
أَنغمَص : بنوا من غمر العنبر (العربية) على  
انغمص لغى فُعل .  
أَنغمَص : بنوا من غمر القطن وغيره (العربية)  
على انغمص لغى فُعل .  
أَنغمَص : من العربية : انغمس : مطاوع  
غسله : ملهه بالماء - أزال وسخه . ويكثر أن  
يقولوا : انغمص .  
أَنغمَص : بنوا من غمر (العربية) على انغمص  
لغى فُعل .  
أَنغمَص : بنوا من غمر بقمته (العربية) على  
انغمص لغى فُعل .  
أَنغمَص : بنوا من غمر غصبه (العربية) على  
انغمص لغى فُعل .  
أَنغمَص : بنوا من غمر عليه (العربية)  
على انغمص لغى فُعل .

انغمص : بنوا من الغمر (العربية) :  
بالغمر المحمض : ماتلفه الغمر . بنوا على انغمص  
لغى فُعل وجعلوا الغمر ميتاً .  
أَنغمَص : بنوا من غمر الشيء (العربية) على  
انغمص لغى فُعل .  
أَنغمَص : بنوا من غمر الكلب (العربية)  
على انغمص لغى فُعل .  
أَنغمَص : من العربية : انغمس : انغمص :  
انغمص : وهم لم يعلموا الراو .  
[ من أمثالهم ] : البحكي الحق بنوح قاروق .  
أَنغمَص : بنوا من غمر عينه (العربية) :  
ذهب حسن النظر منها على انغمص لغى فُعل .  
أَنغمَص : بنوا من غمر (العربية) : انغمص :  
على انغمص لغى فُعل . انظر : انغمص : انغمص .  
أَنغمَص : بنوا من غمر في الماء (العربية)  
على انغمص لغى فُعل .  
أَنغمَص : بنوا من غمره (العربية) على انغمص  
لغى فُعل . وجعلوا ماءً ضارداً .  
انغمص : أصل انغمص المتقدمة .  
أَنغمَص : بنوا من غمر الماء (العربية) : بالعين  
انغمص : على انغمص لغى فُعل . وجعلوا ميتاً  
غنياً .  
أَنغمَص : بنوا من غمر وجوه - انظر - على  
على انغمص لغى فُعل .  
[ من كلامهم ] : انغمص وجوه مانغمص  
أو مانغمص أو مانغمص .  
أَنغمَص : بنوا من غمر الثوب (العربية) :  
ثناه ثم خاطه . ومن غمره في البيع والشراء : خدعه  
أو خدعه في الثمن (العربية أيضاً) بنوا على انغمص  
لغى فُعل .

أَنْفَسَ : من العربية : انْفَضَّ : انْفَمَسَ .  
دخل فيه .  
[ من مجازاتهم ] : انْفَمَسَ في الشهوات  
واللذات .  
انْفَمَسَ : من العربية : انْفَمَسَ طرفه :  
انْفَمَسَ .  
انْفَضَّ : بنوا من غَضَطَ حقه (العربية) :  
يجده على انْفَضَّ لمضى فُعِلَ .  
انْفَضَّ : من العربية يستعملها الثاقبون :  
انْفَضَّ : انتهى ومال إلى الضلال .  
الْأَنْف : من العربية : الْأَنْف : المنخران .  
والجمع : أَنْف ، وهم يَرْدُونَ .  
وفي الآشورية البابلية : أبو .  
وفي العبرية : آف .  
وفي لهجات جزيرة العرب : أَنْف .  
أما في السريانية فسمي الوجه كله : أُنْفَاي :  
سمي باسم الأنف على إطلاق الجزء وإرادة الكل ،  
كان شأن الأنف في الوجه أعظم شأن .  
ويلاحظ أن نون الأنف ماثلة في NEZ  
الفرنسية ، وفي NARIZ أو NOSE الإنكليزية .  
ولو كان شاعرنا شوقي سريانياً لما كان قال  
عن لسان مجنون ليلي حين شم تراب قبر ليلي :  
هنا قم ليلي الزكي الضحوك يكاد وراء اليلتي يلعم  
بل كان يقول : هنا أنف ليلي ...  
ومن مناعة العربية للطبيعة أنها جعلت الفاه  
في الأنف جهاز التنفس ، وحكاية مرور الهواء في  
الأنف وكلما في الفم عليها الغناء ، يعززها أن الفاه  
ماثلة في التنفس وقصه وتقل وقفر وقفت وقنخ  
وقنذ وقنق و ..  
انظر نهاية الأرب للزبيدي : ج ٢ ص ١١٢ .

أَنْفَطَسَ : من العربية : انْفَضَّ : انْفَمَسَ .  
انْفَطَسَ : بنوا من غطس في الماء (العربية)  
على انْفَطَسَ لمضى فُعِلَ .  
أَنْفَطَسَ : بنوا من غط - انظرها - على  
انْفَطَسَ لمضى فُعِلَ .  
انْفَطَر : بنوا من غفر له ذنبه (العربية) على  
انْفَطَر لمضى فُعِلَ .  
[ من استقدامهم ] : البهجة يتنفر لو  
خوبو ، أو يتنخل ذنوبو .  
انْفَطَلَ : بنوا من غفل عنه (العربية) على  
انْفَطَلَ لمضى فُعِلَ .  
انْفَطَى : بنوا من غلت القيد (العربية) على  
انْفَطَلَ لمضى فُعِلَ .  
انْفَطَب : بنوا من غلبه (العربية) على انْفَطَلَ  
لمضى فُعِلَ .  
[ من نعماتهم ] : البشري من عنا ما ينظف .  
انْفَطَف : بنوا من غكف الشيء (العربية) على  
انْفَطَلَ لمضى فُعِلَ .  
[ يقولون ] : البياع الذكسي لازم ينفط  
بسماعته وبورقة تمرّف الناس ببضاعته .  
انْفَطَق : من العربية : انْفَطَق الباب : ضدّ  
انفتح .  
انْفَمَ : من العربية : انْفَمَ : حزن .  
انْفَمَر : من العربية يستعملها الثاقبون :  
انْفَمَر في الماء : اختص فيه .  
[ من مجازاتهم ] : انْفَمَر في اللذات (أو  
انْفَمَس) .  
انْفَمَز : بنوا من غمز بينه أو بمجابهة  
(العربية) : أشار إليه بها على انْفَمَلَ لمضى فُعِلَ .

[ من كلامهم ] : جَاءَ وَأَنفُو شِر - غلبوا وكسروا أَنفُو رِيرِيدُون : (الشماع) .

[ من كتابهم ] : حطّ لَوْ بَأَنفَا عَوْدَة (رِيرِيدُون أَغْد الأَمْر) . فَلَانْ أَنفُو كَبِير (أَي متكير) . مَا حَكَبْنَا لَو حَكَايَتِكَ شَمَرْ أَنفُو (رِيرِيدُون: اشْمَاوْ) . أَبَيْتْ مَا جَبُو عَلَى أَنفُو نَصْ أَوَقِيْتْ لَحْمَة مَنَشَحَة (رِيرِيدُون : شامخ بَأَنفَه ، مَتَبَرَم - مَتَاظَم) . كَسَر عَلَى أَنفُو بَصَلَة .

[ من تشبيهاتهم ] : أَنفُو مَتَسَل بِرِطَان القَشَلَة . قَرَبَانْ هَالْأَنف مَتَلْ خِرْطُوم الإِطْفَايَة .

[ من استعاراتهم ] : حَنَا يَقْطَعْ أَنفُو مِنْ وَجُوْ (رِيرِيدُون : لِأَحَد يَجْعَر مِنْ لَهُ صِلَة بَ) . بِدَكَ تَعْلِي وَأَنفَكَ بِأَلْخَلْ .

[ من سبابهم ] : تَلْمَسْ أَنفِي . لِيَشْ أَنفِي بِأَنفِي بَضْهِي بِالدُّوق . أَنفِي عَلَيْكَ (وَهِي مِنْ سَبَابِ النَّصَارَى) .

[ من تهكماتهم ] : كَثُرَتْ بِأَنفِي أَوْصُرَتْ تَمَحَط . مَسْتِي مَا أَجَبَتْ بَعَثْ لِي خُفَا ، يَارَيْتْ يَكُونْ خُفَا خَرْقِيَة أَنفَا . زَادْ عَلَيْكَ - يَامَعْلُوقَة - حَرَامْ أَنفَكَ فِي تَالِوَلَة .

[ من اعتقاداتهم ] : أَلِي بَنَشَفْ أَنفُو بِأَلْخَارْجْ بِعَمَلْ أَنفُو ، أَلِي يَحْكُوْ أَنفُو بِكُونْ بِدَوْ بِتَقَاتِلْ مَعَ مَرُو .

وَالِإِلكِ الآنْ عَرِيْجَة تَتَلِ لِشَفَاءِ الْكَفِّ عَجَرَة بِإِذْنِ اللَّهِ : « يَا شَيْخُ تَمَلَّهْ طَلَقَتْ قَمَلَة ، أَشْرُوْ ذَنِي عَمَلْ أَنفِي » .

أَلْف : مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : أَلِفٌ الشَّيْءُ وَمَنْعُهُ : كَرَمُهُ (كَأَنَّهُ فِي مَنْعِ الْبَلَدِ) ، عَلَى أَنَّ الشَّيْخَ إِبْرَاهِيمَ

الْيَازْجِي قَالَ : يَقُولُونَ : أَمْرٌ بِأَنفِهِ الْكَرَمُ ، وَالصَّوَابُ : بِأَنفٍ مِنْهُ .

تَقُولُ: مِنْ قَتْلِ حَبِجَةٍ عَلَى مَنْ لَمْ يَنْقُلْ .

أَنف : يَقُولُ النَّصَارَى : فَلَانْ أَنفٌ عَلَى هَالْشَقْلَة : مَا بَقِيَ بِدَوْ يَاهَا : بَنُوا مَسْنِ الْأَنفِ فَعَلْ أَنفٌ بِمَعْنَى شَمَرْ أَنفَه اسْتِكَاكَ .

أَنفَات : بَنُوا خَمْسَ قَات - أَنْفَهَا - عَلِ انْقَعَلَ لِمَعْنَى فَعِل .

أَنفَاو : بَنُوا مِنْ فَازِ (الْعَرَبِيَّةِ) عَلَى انْقَعَلَ لِمَعْنَاهَا نَفْسًا .

أَنفَتْ : مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : انْقَضَتْ الشَّيْءُ : انْكَسَرَ كَيْسَرًا صَغِيرَةً .

[ من كلامهم ] : أَقَفْتُ الْخَبْرَ فِي الْعَدَسِ بِحَامِضٍ وَهَلَقَ بِجَبِجٍ ، أَقَفْتُ الْوَرَقَ (فِي الْعَابِ الشَّلَّةِ) .

أَفْتَحَ : مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : انْفَتَحَ الْبَابُ : مَطْلُوعُ فَتْحِهِ ، ضِدُّ أَغْلَقَهُ ، وَالْبِلَادُ : غَلَبَ عَلَيْهَا وَتَمَلَّكَهَا قَهْرًا ، وَأَفَّهَ عَلَيْهِ : عَلَّمَهُ وَعَرَّفَهُ .

[ من كلامهم ] : انْفَتَحَ لَو بَابُ رِزْقٍ جَدِيدٍ ، زَيْنُ انْفَتَحَ الْبَابُ .

[ من اعتقاداتهم ] : مِنْ شَأْنِ يَفْتَحُ بَابَ الْعِلْمِ عَالِوَلَدٌ لَازِمٌ يَقْرَأُ سُورَةَ الْفَتْحِ .

[ من استعاراتهم ] : مَا شَأْنُ اللَّهِ عَلَى الْمَاطَرِ : انْفَتَحَتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ .

مِنْ تَارِيخِ حَلَبَ : كَانَتْ لِمَدَّةٍ قَرِيبَةٍ تَوْصِدُ أَبْوَابَ الْمَدِينَةِ التَّسْمَةَ مَسَا ، كَمَا تَوْصِدُ مَعَهَا أَبْوَابَ الْأَسْوَاقِ وَأَبْوَابَ الْحَارَاتِ ، وَالْحُرَاسِ وَرَامَعَا .

مِنْ مَذَكِرَاتِ CLEHMANT FERRAND فِي كِتَابِهِ « ذِكْرِيَانِي عَنْ بِلَادِ أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ الْمَطْبُوعِ فِي لَيْلَتِهِ مِنْ ١٦٥٥ » ... وَصَلَتْ بِأَبِ انْفَلَاكِيَّةِ

**بعد الغروب** وكان موصلاً ، فأتاني الحرس ما تريد ؟  
**فاشرت** ترجماني أن يقول لم : إني أحمل كتاباً  
 من السلطان يستبول إلى بلاطك ، فأدلي لي قفلاً  
 أودعته الكتاب وأتينا أحمال دوابنا قرب الباب  
 ننتظر الجواب ، وكان للوقت شتاء والبرد قارساً ،  
 فاحتطينا من البسائين أماناً وأوكدنا ودقتنا ، ثم  
 سمعنا جلبة وراء الباب نشعر أنهم يفتحونه ، فاهو  
 ذا الباب يفتح وما بين فجوة مصراعيه ، أرى على  
 نور المباحل الخطيبة ستة من الجنود يهرون أحد  
 المصراعين بالسلاسل وستة أخرى للمصراع الثاني  
 يتوسط الأثني عشر إنكشاري يده سوط من الجلد  
 يصرخ ...

**انقضت** : [ يقولون ] : انقضت الفتنة .  
 بنوا من قش - انقضوا - على انقض لمي فعل .  
**اللقق** : من العربية : انقض : انشق ، ومنه  
 ما يحدث من انشقاق في الجسم دليلى .  
 [ من كلامهم ] : أنا هيك والماء عجبوا  
 بفتن .

[ ويتنكرون ] : فيجسسون النعم في عطف  
 مفسح القصائد : آه يا أنا وأش للواذل عندنا  
 يجسسون النعم في عطف بقولهم : تنقض تنقض .  
**انقضت** : بنوا من فتك به (العربية) حل  
 انقض لمي فعل .  
**انقض** : من العربية : انقض الحبل : مطاوع  
 فله .

وفي السريانية : انقض .  
 الفتنة لما يتصبر تولا بتفتل وبتنور حوائى  
 نفسا وبينا ما يبتلى القطيع .  
 [ من حنجرتهم ] : انقض وانذار لحننا  
 والله نحن خلقنا ملك وما نقول أحسن منك .

**انقض** : بنوا من فتنة (العربية) على انقض  
 لمي فعل .  
**انقض** : بنوا من فتح - انقضوا - على انقض  
 لمي فعل .

[ من دعائهم على غلان ] : يا مبرت  
 الحبيبي ! قلمي تنقض .  
**انقض** : من العربية : انقض الماء : جرى ،  
 ومنه انقض المسود المنفجرة استناروا الانقضار  
 من جريان الماء بقوة إلى تفكك أجزاء المادة المنفجرة  
 وما أساطها بقوة الضغط .

[ من تمييزاتهم الحديثة ] : انقض البارود ،  
 انقض النعم ، انقض البركان ، انقض الهرموس ،  
 انقضرت القنبلة أو القنبلة .

**انقض** : بنوا من فحبه (العربية) حل انقض  
 لمي فعل .

**انقض** : بنوا من فحس (العربية) على  
 انقض لمي فعل .

**انقضت** : من العربية : انقضت السقف :  
 انقض .

[ ومن مجازاتهم ] : انقضت العروس .  
**انقض** : تحريف انقض المتقدمة ، يستملها  
 الحليبيون أكثر من انقض التي يستملها الشاميون .

**انقض** : من العربية : انقض : فادي .  
**انقض** : من العربية : انقض : انقض ،  
 والنم : انقض عنه ، بين الشين : اتسع ،  
 من ضيقه : تخلى عنه .  
 [ من كلامهم ] : انقضت نمو .

[ من حكمهم ] : قش عين وشمش عين  
 بنشوا انقضت .

[ من دعائهم لفلان ] المصاب : بتفرج  
بتفرج إذ افت مع الصابرين .

ألفرد : من العربية : افرود بالشيء :  
استقل به وحده دون شريك ، بنفسه : خلاها ،  
بالأمر : كان فيه قرذاً لا مثيل له .

وعبارة التحدتي عندهم : « أنفرده » ،  
يريلون : أنا وأنت تبارز .

ألفرز : بنوا من فرز الشيء ( العربية ) :  
نعاه ، عزله ، فصله ، مازه .

ألفرش : بنوا من فرش ( العربية ) على انقل  
لمنى فعل .

ألفرض : بنوا من فرض الحكم ( العربية ) :  
سنه وأوجهه . الخشية : حزمها على انقل لمنى  
فعل .

[ من كلامهم ] : انفرض نظام مع التجوك .  
ألفرط : بنوا من فرط العنب - انظرها -  
على انقل لمنى فعل .

وأكرر « انفرط » الشيخ لإبراهيم اليازجي  
وذكرها « الرائد » بمعنى تفرق .

[ من كلامهم ] : انفرطت المسيحية .  
مدت الجمعية . انفرط الكتاب . انفرطت  
الرمانة .

[ من استعاراتهم ] : انفرطت الحكاية .  
ألفرع : بنوا من الفرع ( العربية ) : ماضرع  
من أصل على انقل لمنى فعل .

ألفرع : بنوا من فرع من عمله ( العربية )  
على انقل لمنى فعل .

ألفرق : من العربية : افرق عنهم :  
انفصل . وهم استعملوها أيضاً لمنى جعل الشيء  
فريقين

[ من كلامهم ] : افرق شعر واسو ،  
افرق الحزب إلى حزبين .

أفرك : بنوا من فرك الشيء ( العربية ) على  
انقل لمنى فعل .

[ من كلامهم ] : افرق النعاع اليابس فوق  
الخيار بلين . افرق التباك .

أفروم : بنوا من فروم - انظرها - على انقل  
لمنى فعل .

[ من كلماتهم ] : نحن - لسو آفرمنا -  
ما ترجع .

أففر : بنوا من ففر - انظرها - على انقل  
لمنى فعل .

[ من آدابهم ] : لازم إذا أجا واحد كبير  
أو ألو مقام يفرز لور ( وهذه العادة مستمدة من  
الأترك ) .

أففر : بنوا من فرز الشيء ( العربية ) :  
شقه ، فسقه . على انقل لمنى فعل .

[ من سياهم ] : اففر واققع .  
أففرع : بنوا من فرع ( العربية ) على انقل  
لمنى فعل .

الأنفس : اسم التفضيل من نفس الشيء  
( العربية ) : صار مرغوباً فيه . كان له قدره  
وخطره .

واستعملتها التركية والأوردية .  
أنه يتعرف أنو أنفس أكثر حلب انتقلت  
وانباعت .

أنفسح : من العربية : انفسح المكان :  
اتسع .

[ من كلامهم ] : إذا تحققت مشروع  
القرات بنفسح قدأنا المجال لمشاريع كثيرة .

أنفخ : من العربية : انفخ : انحل ،  
المعد : انفخ ، بطل .

أنفد : بنوا من فسد الشيء (العربية) على  
انفعل لمعى فسد نفسها .

[ من عثرات أقلامهم ] : قال الشيخ  
إبراهيم اليازجي : يقولون : فلان مفسود السيرة  
وقد انفد ، وكلاهما خطأ ، لأن « فسد » لازم  
فلا يصاغ للمجهول ولا يبنى منه مطاوع .

أنفث : من العربية : انفث البخر : سكن  
ورمه ، والربع : خرجت من الرق ونحوه ، وهم  
استعملوها أيضاً لمعى : فُتِحَ القفل بغير مفتاحه .

أنفثي : بنوا من فشا الخبز (العربية) على  
انفعل لمعى فُعل .

أنفثخ : بنوا من فثخ - انثرها - على  
انفعل لمعى فُعل .

[ من اعتقادهم ] : ماينتفخ من فوق الولد  
تما يقصر .

أنفثل : بنوا من فثل - انثرها - على  
انفعل لمعى فُعل .

[ من كلامهم ] : انفثلت لإيدو وأجرو .  
أنفث : بنوا من فث الشيء من الشيء  
(العربية) : انثره وانثره على انفعل لمعى فُعل .  
وينب أن يقولوا : تنفثص ، انثرها .

أنفثد : بنوا من فثد الطبيب المريض  
(العربية) على انفعل لمعى فُعل .

أنفثع : من العربية : انفث الشيء من  
كسلا : انكشف ، انخر ، خرج ، وهم  
يستعملونها لمعى قد ومدّ رجله وأسند جنبه ،  
وفي هذه القصة خروج عن دائرة الأدب عندهم ،  
كما يستعملونها لمعى صار أخرج .

أنفصل : من العربية : انفصل : ضد  
اتصل ، عنه : بابه ، وهم يستعملونها أيضاً  
بمعنى عزّل وبمعنى بُت في الأمر .  
واستعملت التركية : انفصال .

أنفص : من العربية : انفص القوم :  
تفرقوا ، والشيء : انقطع .

[ من كلامهم ] : انفصت القتالة ، انفصت  
الحكاية ، انفص المجلس .

[ من تكلماتهم ] : ماينتضر أم رزوق  
إلا يكون انفص السوق .

أنفصج : بنوا من فصحه (العربية) على  
انفعل لمعى فُعل ، عريتها : انفصج ، على أن  
« الرائد » ذكر انفصج .

[ من اعتقادهم ] : التي بطلع عالسطحة  
بنفصج عرضو .

أنفطر : بنوا من فطر الصائم (العربية) على  
انفعل لمعى فُعل .

[ من كلامهم ] : ماانفطت هلال رمضان  
بكرا بنفطر .

أنفطس : بنوا من فطس ومن فطس  
أنفه (العريتين) : فطست فصبته على انفعل لمعى  
فُعل .

أنفطم : من العربية : انفطم الولد : مطاوع .  
فطمه .

واستعملت التركية : انفطام .

[ من اعتقادهم ] : إذا انفطم الولد في  
الربيعية بسحل صرمو .

أنفطن : بنوا من فطن للأمر وبه وإليه  
(العربية) : أدركه ، فهمه ، على انفعل لمعى  
فُعل .

الأففع : اسم التفضيل من فعه (العربية) : ضد ضره .

[ من أمثلهم ] : قال لـ : الأخ إلا الأففع ؟ قال لـ : لا والله الأففع .

أففعص : بنوا من فقص - انظرها - على افعل لمعى فُعل .

[ من سبابهم ] : ما اففعص طربوشك من شي قليل .

أففعل : من العربية : افعل الشيء : مطاوع فعله : عمله ، وهم يستعملونها لمعى تأثير واضطرب . وفي « الرائد » : افعل : اشتد تأثيره .

ومعنى التأثير لا افعل مستمد من استعمال الأثر له .

أففعل : فريد : وزن افعل : يتضح مما تقدم ومن تكلمت في « موسوعتنا » :

١ - أن العربية صاغت من المجرد على افعل لطائفة من الأفعال أوردناها كلها مصدرة بقولنا : من العربية .

٢ - أن العربية لم تصغ على افعل من طاقة أكثر مما صاغت منه .

وهذه الأفعال التي صاغها المصر على افعل قسما :

أ - قسم نبه إليه اللقاد وحظروا استعماله .

ب - وقسم ماتبه إليه اللقاد ، ونحن حاولنا ألا يند حسا منه فعل ذكرناه في سابق وفي مايلي مصدراً بقولنا : بنوا على افعل ، وهو أكثر مما نهبوا إليه .

والمسألة كلها صاعية .

أففق : حرية : أفق ماله : أفقه وأفاه وصره .

واستمدت التركية : إفاق .

[ من مجازاتهم ] : أفق عمره في التقوى أفقا : من العربية : أفقا البمل : مطاوع فقه : شقه ليخرج ما فيه من المدة ، العين قبلها ، وهم سهلوا همزه .

[ من دعاهم على فلان ] : تفقا عينو تفقا ييضو .

[ من كلامهم ] : افقا البيض من ش العجة أو من شان القرعة ، وافققش الحمص .

أفقلد : بنوا من فقلد الشيء (العربية) : افعل لمعى فُعل .

أفقلس : من العربية : انقلس الشيء : اقلب ، واستعملوها أيضاً على افعل لمعى فُه من قلس البيضة (العربية) .

أفقلش : بنوا من قلش - انظرها - : افعل لمعى فُعل .

أفققع : من العربية : افقع : انشق .

[ من كلامهم ] : انفقت مزارتو قد ماصير . ولا طلق نمو وافقع ليحكى كنت را افقع .

أفكك : من العربية : افك الشيء : افقه والمخلع ، والمقلة : انحلت .

واستمدت التركية والأوردية : افكالك

[ من كلامهم ] : افككت الشركة ، افه السحر .

أفكح : بنوا من فكح - انظرها - : افعل لمعى فُعل .

أفككر : بنوا من فككر - انظرها - : افعل لمعى فُعل .

[ من اعتقادهم ] : إذا حلما افكر لازم  
بيخروه بقراني حصيرة البيت .

أفلكس : [ يقولون ] : انعكست الشمس :  
تحريف انعكست (العربية) ، ويقولون : انعكس  
قدّام التجار لأنّ انعكس حظو ودّكر شغلو :  
بنوا من لكس - الظرا - عسلى أقفل لمعنى  
فُعِل .

أفَلّ [ يقولون ] : انقلّت الربطة واقفلّت  
الخيطان ، يريدون : نُقِصَتْ ، وليس في العربية  
أو في السريانية هذا المعنى لفَلّ ، ولعلّ افلّ إذن  
اجتزأ من « افلت » : تخلّص .

أفَلّت : من العربية : افلتت : تخلّص ،  
بجا ، عليه : توثّب .

[ من كلامهم ] : قلوبى مبعى عليه من زمان  
لجا وانقلت عليه فرد طنة .

أفَلج : بنوا من فُلج (العربية) : أصيب  
بالقالج على الفعل لمعنى فُعِل .

[ من كلامهم ] : افلج من يديه وأجره ،  
افلج حنكو - ألهم عافينا - .

أفَلج : بنوا من فَلَج الأرض (العربية) على  
انفعل لمعنى فُعِل .

أفَلع : من العربية : افلّع : افلق ،  
انشقّ .

أفَلق : من العربية : افلق الشيء : انشقّ .

[ من كلامهم ] : رايح بنلق من هالمنطق  
الأعرج .

أفَلونزّه : أو أفَلونزا ، ورسمها ألبرت  
ربعا ، في « موسوعته » أفَلونزا : نزلة صدرية  
تصحبها الحمى والشرع والبلغم ، من  
الإيطالية : INFLUENZA .

وتسمى أيضاً : GRIFFE .

وتسمى أيضاً : الحمى الإسبانية ، لأن  
العرب في الأندلس هم الذين سموها : أُنْف  
المترة .

انظر للتفصّل : س ١٩ من ٢٢١ وس ١٠٣ من ٢١٠ ومن ١١٩  
س ٢٦٨ .

رجلة الأيب : س ٢١ من ١٥٤ وس ٤ من ٤٨ .  
أُنْفَى : بنوا من فَنَى (العربية) على الفعل  
لمعنى فُعِل .

أُنْفهم : بنوا من فَهَم الشيء (العربية) على  
انفعل لمعنى فُعِل .

في القاموس : وانفهم لمن .

أُنْفِيَاثَر : من اليونانية : AMPHITHÉATRE :  
حول المسرح ، وهو ضحلة كبيرة شكلها يفيحي  
أو ملوّر ذات حواميد ونوافذ عامة .

وضع لها المجمع الثاني المصري : المدرّج .

أُنْفِيّة : السعوط : من التركية والقارمية  
نسبة إلى الأتف العربية . انظر : برونطي .

واستعملها البلغارية مسن السركية  
فقال : RNFIE .

أُنْفى : استعملوا منها مَنَاقِب .

انظرنا وانظر : نائق .

الأُنْفى : اسم التفضيل من نَكِي الشيء  
(العربية) : فَنُف .

أُنْفاد : من العربية : انقاد : خضع وذلّ  
وأذعن ، ومطالع قاد .

أُنْفاس : من العربية : انّاس : مطاوع  
قاس الشيء بغيره أو على غيره : قدّره على مثله ،  
والطبيب قمر الجراحة : قدّر غورها ، وهم  
استعملوها أيضاً بمعنى : قيس المساحة .

أُنْقَال : بنوا من قال (العربية) : تكلم على  
انفعل لمعنى فُعِل .



[ من كلامهم ] : الي اقبال اقبال والأيام  
يبناتنا .  
اقدام : بنوا من قام - انظروا - على انفعل  
بمعنى فُعِل .  
وورد في « هز الحروف » ص ٢١ : متعامة .  
[ من عنجهياتهم ] : كُتِمَتِي ما يصير تتقام  
من مطر حيا (أو من أرضها) .  
اُنْقَبَّ : بنوا من قَبَّ - انظروا - على  
انفعل لمعني فُعِل .  
اُنْقَبَّى : بنوا من قبا القباء (المرية) : جملة  
على هيئة القبة ، على انفعل لمعني فُعِل .  
اُنْقَبِر : بنوا من قبره (المرية) على انفعل  
لمعني فُعِل .  
يردعون من يقول : بدئي أنام يقولهم :  
رو انْقَبِر .  
اُنْقَبِس : بنى القابضون من قبس منه العلم  
(المرية) على انفعل لمعني فُعِل .  
اُنْقَبِش : بنوا من قَبَش - انظروا - على  
انفعل لمعني فُعِل .  
[ من كلامهم ] : انقبشوا الحرامنة وصاروا  
بيت خالين .  
اُنْقَبِش : من المرية : انقبض عن القوم :  
هجرهم ، وبطلته : أسك ، والشيء : ضلَّ  
اتسع ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى أسبك الشيء  
وتسكَّم ، ومطاول قبض الله روحه .  
وبدانها في السراية : غَطَّ : جنس  
مرقا .  
[ من وصاياهم ] : حاري صاحبك ولا تحلبه  
يُنْقَبِش منك .

اُنْقَبِل : بنوا من قبل الأمر (المرية) : أخذ  
والكلام : صدقه على انفعل لمعني فُعِل ، واستعملوها  
أيضاً لمعني رَضِيَ به .  
اُنْقَبِل : بنوا من قتله (المرية) : أمانه ،  
والجوع والبرد : كسر حده على انفعل لمعني  
فُعِل ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى ضُرب .  
اُنْقَبِح : بنوا من قبح - انظروا - على انفعل  
لمعني فُعِل .  
اُنْقَبِج : بنوا من قجم - انظروا - على  
انفعل لمعني فُعِل .  
اُنْقَبِط : بنوا من قبط - انظروا - على  
انفعل لمعني فُعِل .  
[ من كلامهم ] : انقبط الطين ، انقبطت  
الزراقة ، انقبطت ليلو بداء شوية تَنزِيود ،  
انقبطت سيارتو .  
اُنْقَبِض : بنوا من قُضفت قشور الجبسة  
- انظروا - على انفعل لمعني فُعِل .  
اُنْقَبِض : بنوا من قضم - انظروا - على  
انفعل لمعني فُعِل ، واستعملوها أيضاً لمعني  
انقحف .  
اُنْقَبِذ : بنوا من قد اللحم - انظروا - على  
انفعل لمعني فُعِل .  
اُنْقَبِذ : بنوا من قلع الثار - انظروا - على  
انفعل لمعني فُعِل .  
اُنْقَبِذ : بنوا من قدر عليه (المرية) على  
انفعل لمعني فُعِل .  
[ من دعائهم على غلان ] : ما بقدر عليه ،  
أقّه يقدر عليه .  
اُنْقَبِذ : بنوا من قذف - انظروا - على  
انفعل لمعني فُعِل .

أَقْلَدَ : عربية : أَقْلَدَهُ : خَلَصَهُ ، نَجَّاهُ .  
واستمدت التركية : إقْلاذ .

أَلْقَرُ : بنوا من أَلْقَرَهُ على الفعل (العربية) على  
انفعل بمعنى فَعَّلَ .

أَلْقَرُوا : بنوا من قرأ (العربية) على انفعَل  
لمعنى فَعَّلَ وسهلوا همزه .

[ من اعتقادهم ] : إذا افتتح المصحف وما  
انقرا فيه بقرا فيه الشيطان .

أَلْقَرَاتُ : [ من قرى حلب ] : قرية في  
إدلب ، من الأرامية : نَثِيرَتَا : الإيجانات والقصاع ،  
كما يرى الأيب فُلِحَتْ في « حلب » . ص ٧٦ .

أَلْقَرِبُ : بنوا من قَرِبَ (العربية) على انفعَل  
لمعنى فَعَّلَ .

[ من سبابهم ] : طَبَعُ عَقْرِي مَا يَنْقَرِبُ  
مَتَكُ .

أَلْقَرَدُ : [ من سبابهم ] : اَلْقَرْدُ عَذَابُكَ أَحْسَنُ  
لَكَ : بنوا من اَلْقَرْدَ على انفعَل بمعنى فَعَّلَ ،  
يريدون : اجلس غزياً كالقرد ضربه صاحبه .

أَلْقَرَشُ : بنوا من قرشه (العربية) : قَطَلَهُ  
على انفعَل بمعنى فَعَّلَ .

[ من كلامهم ] : هَالِحْيَارُ الْفَضْ يَنْقَرَشُ  
قَرَشُ .

أَلْقَرَصُ : بنوا من قرصه (العربية) : أَمْسَكَ  
بِلَحْمِهِ وَلَوَّى عَلَيْهِ بِأَصْبَعِهِ ، وَابْرِغُوثُ وَغَوْهُ :  
لَحْمُهُ ، وَلَحِيَّةُ : لَدَغَتُهُ ، وَالتَّوْبُ بِالْمَاءِ : غُسْلُهُ  
بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، وَهُمْ يَسْتَفْعِلُونَ الْقَرَصَ  
بمعنى : غَسَلَ الْجُزْءَ مِنَ الْكُلِّ ، كما يقولون : قرص  
الحجر يريدون : قَلَعَهُ .

[ من كتابهم ] : مَا شَاءَ اللَّهُ صَحَّتْ مَا كُورَسَا :  
جَسْمُو مَا يَنْقَرِصُ .

أَقْرَضُ : من العربية : اقترض الثوبُ :  
مطلوع قرضه القَارُ وغيره : قَطَعَهُ ، وَالْقَوْمُ :  
هَلَكُوا وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ .

أَقْرَضُ : [ يقولون ] : اقترضت إصبعتي  
بنوا من قرض - اقْرَضَا - على انفعَل بمعنى فَعَّلَ .

أَقْرَطُ : بنوا من قرط الكُرَاث (العربية) :  
قَطَعَهُ قَطْعاً صَخَاراً على انفعَل بمعنى فَعَّلَ ، وَهُمْ  
خَصَصُوا الْقَرَطَ بِقَطْعِ الْأَسْنَانِ .

[ مسن لوحاتهم ] : تَبَرَّى يَا أَصْحَابِي فِي  
تَمَامٍ لَا يَنْقَرِطُ بِطَلْعِ صَوْتِ قَرَطَا شَيْ غَرَامٍ وَأَطِيبِ  
مَسْنٍ وَقِعِ الْأَتْنَامِ ، وَمَسْنٍ هَالْتَمَامٍ حَصَلَتْ عَلَى  
تَمَيِّنٍ : تَمَّ جَحْشُ أَبُو زَمْرٍ جَنْبَ حَوْشَا الْعَتِيقَةِ ،  
عَلِمَ اللَّهُ لَا يَنْضِيقُ مَعِيَ الدُّنْيَا بِنَصِّ اللَّيْلِ يَفْتَحُ بَابَ  
سَقَاتِنَا وَيَبْتَرِكُ جَنْبَ جَحْشِ أَبُو زَمْرٍ ، وَلَعَلَّامِي  
وَأَسْمَاعِ صَوْتِ الشَّعِيرَاتِ وَالتَّيْنَاتِ لَمَّا يَنْقَرِطُوا  
مَنْ تَمَّ هَالِجْشُ الْفَتْنَانِ ، يَا اللَّهُ ! مَا بِي أَحْلَى مِنْ  
هَالِصَوْتِ الْهَادِي فِي اللَّيْلِ الْهَادِي ، وَقَدْ مَالِحِيَّتِ  
الْجَحْشِ يَعْرِفُوا أَصْحَابِي قَلَمْتُ لَوَّ شَمِيئَةً أَكَلَا  
الْحَيَوَانَ بَعْدَ مَا شَمَشْنَا ، لَكِنْ وَزْنَ صَوْتِ مَسْنٍ  
صَوْتُ .

أما اللَّحْمُ الثَّانِي تَمَّ صَاحِبُ أَلِي وَتَشْبِيهِ قَرَطَانُو  
لَقَرَطَاتِ جَحْشِ أَبُو زَمْرٍ أَنَّ يَنْفَرَلِي حَيَاتُو . وَيَقُولُ  
لِصَاحِبِي هَيْكُ وَيَاخَسَلُو وَيَسْمَعُو وَيَطْلُبُ أَجِيبُ  
أَكَّةُ تَسْجِيلُ لِلصَّوْتَيْنِ الْآخَرَيْنِ ، لَكِنْ صَاحِبِي لَمَّا لَقِيَ  
مَارَضِي .

أَقْرَعُ : بنوا من قرع الباب وغيره (العربية)  
على انفعَل بمعنى فَعَّلَ .

أَقْرَعُ : بنوا من قرع الولد (العربية) :  
صَارَ أَقْرَعُ عَلَى انفعَل بمعنى فَعَّلَ .

**انْقَضَ** : من العربية : انقضى القوم : انطلقتوا وتفرقوا ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى جُمع وبمعنى أكل من هنا ومن هنا .

**انْقَضَر** : من العربية : انقشر الشيء : مطاوع قشره : كشط جلده ، نزع قشره .

**انْقَشَط** : من العربية : انقشط : مطاوع قشطه : ضربه بالعصا ، وهم يستعملونها بمعنى لازم هنا الضرب : الحرب . كما يستعملونه بمعنى انكشط .

[ وينجزون ] بقولهم : انقشط من هون<sup>٥</sup> (جمله وسخاً يكشط) .

**انْقَشَع** : من العربية : انقشع الليل : أدير ، والسحاب : زال وانكشف : وهم يستعملونها أيضاً بمعنى لازم لإدبار الليل أعني : الرؤية والإبصار .

**الانْقَص** : اسم التفضيل من نقص (العربية) : ضد زاد .

**انْقَصَّ** : من العربية : انقص : مطاوع قص الشيء بالنقص .

**انْقَصَد** : بنا من قصده (العربية) على انفعال لمعنى فُعل .

**انْقَصَر** : بنا من قصر الشيء (العربية) : جملة قصر أ على انفعال لمعنى فُعل .

وكذا بناه من قصر الثوب (العربية) : دقه ويخسه .

**انْقَصَف** : من العربية : انقص الشيء : انكسر .

[ من دعائهم على ] : ينقصف عمرو<sup>٥</sup> .

**انْقَضَى** : من العربية يستعملها اللغويون : انقض الجدار : تصدع وسقط ، والطارئ : هوى ليق ، والليل عليهم : انلغمت .

[ من اعتادهم ] : البحث - حين كثير ينقرع . وأهل المعرة انقرعوا وسبوا أعوج بن عناق - انظرها - : شره يوماً قضيت معدته وسلح وكان يوماً عاصفاً ففرت الرياح رشاشاً من سلحه أصاب المعرة فانقرع كثير من أهلها .

**انْقَرَف** : [ يقولون ] : انقرف القلم ، بنا من قر - انظرها - على انفعال لمعنى فُعل .

[ من عنجهياتهم ] : البعادينا ينقرف رقبته .

[ من أمثالهم ] : لو كان الجمل شاف حديثه كان وقع وانقرفت رقبته .

[ من استأمرهم ] : القنابة عوجاً جلساً ينقرف .

[ من كتاب اللباد ] : إذا انقرفت الإبرة يوم السبت وأنتي حسم بتخيطي وچكيتي في توبك ما يهود ينقرف شعر راسك .

**انْقَرَم** : بنا من قرم الطعام (العربية) : أكله على انفعال لمعنى فُعل .

ويمكن صوت الأكل بتصويتهم : قرم قرم قرم .

**انْقَرَن** : بنا من قرن الشيء بالشيء (العربية) : شده به ووصله إليه ، والثورين : جمعهما في نير واحد ، وبين الشيين : جمع ، بنا على انفعال لمعنى فُعل .

**انْقَرَى** عليه : بنا من قسا (العربية) : صلب على انفعال لمعنى فُعل .

**انْقَسَر** : بنا من قسره (العربية) : قهره وأكرهه على العمل على انفعال لمعنى فُعل .

**انْقَسَم** : من العربية : انقسم الشيء : مطاوع قسمه : جزأه ، والقوم : تفرق أمرهم وانقلب بعضهم على بعض .

[ من كلامهم ] : انقضت الطيارة على الهوى .

انقضى : من العربية : انقضت الشيء : فني وانصرم .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : انقضت العطلة .

انقضى : [ يقولون ] : انقضت الشغل وانقضت الشغلة ، بنوا من قضى حاجته (العربية) على الفعل لمضى فُعِلَ .

انقطع : من العربية : انقطع الشيء : تناطح .

[ لوصحة ] : تما معي بخيالك لأصور لك المكب قبل ستين سنة . يتفصل بالمكب : المدرسة التي هي أرقى بكثير من الشيخ ، وليس ما يكون للمكب أرقى ؟ وفي المكب زيادة عن مصحف للشيخ انقطع والإسلا والجواب . هل أنت فيست السري نظرك لابن المكب نظرة اهداء وإكبار وقلمة نادرة المثال .

وكان في حلب مكبتين : مكب الشيخ علي الخطيب ومكب الشيخ أحمد المصري . وكل مكب فيه أقل من مئة ابن مكب . تردهم كلهم عين الشيخ .

ومن عبكرا للظهر خط وبعد الظهر إملا وشوية حساب .

شوف أولاد المكب في الخط أجور الإبن متينة ومسودة بالأرض . عليها بدت يستنوا الورقة البيضاء الماهي مسطرة وبلد يكتبوا سطوة ساوية: وإذا كانت الإيد مايطبط السأوي ماعليه شي إذا مال السطر لقوق في نهايته : أما لتحت فيالطيف وبالطيف ، وبالله بافهم الحارة واكوب نصي الصحيفة ثلث والنص الثاني رقة . وهو

عم يكتب إذا غلط أو ماكب الحرف على فاعاده الخط السي علوا ياهو الشيخ بدتحل خنصر بتمو وبتريقو وبلمس وبسرد بانخلوا وبلمس حتى يصير أبيض . وبعدا بنفخ علورقة كم فتنه وبصير عليها شوي تتنفس ملج ودرجع ويكتب عل مايس .

والقلم قلم فضة كذا بني قديمو الآ . . . الرفيع من تركيا وينبع يساق البعازين . وينبع بالموس وينشق راسو وبعدا يتفصل عنق السي هو غلباً بالعزم . والقطعة نوعان : رقة ورقة وقلمة ثلث . وبعد ماينبرى بخطو في بيت الإقلام من دوبة النحاس منجكةكة : زنتزو .

والمكب سكوت مايتسع فيه غير جسته القلم علورق . استغفر الله . قول : حوص جنتت يتحدي لحا . . . التلاحين وقفتا : كدام البازين .

ومن حسين لحين بني دوت العدم بعس على كل هالصورات .

انقطب : بنوا من قط جرابو الطرما على انقل لمضى فُعِلَ .

انقطر : بنوا من قطر الماء وفد .

الفركون - الطرما - على انقل لمضى فُعِلَ

انقطش : بنوا من قطش - الطرما - ش انقل لمضى فُعِلَ .

انقطع : من العربية : انقطع الحبل : مضاو قطع - الطرما - ، انقطع إليه : لزم صحبته .

[ من كلامهم ] : انقطع معاشر . تنس عن اصحابو . انقطع قلوب من خور . انقطع حيلو . انقطع ضهرو . انقطع وبرك أغرض . انقطع حليب المرا ، انقطع المطر ، انقطع في

[ من اعتقادهم ] : إذا قطعني اللحم وهو  
عم يغلي يكون الذي دبح الغنمة . . بالليف ! -  
جذب .

أفصلاب : انظر كتب معالي وأعلام في انقلاب ،  
حيث يذكر انقلابات سورية .

أقلب : من العربية : انقلب الشيء :  
مطاوع قلبه .

واستمدت التركية والأوردية : انقلاب .  
وأول تسمية الأتراك له انقلاب اتحاد وترقي ،  
واصلها من العهد التركي على تسمية ثديل  
الحكم التام بالانقلاب .

وبعد استقلال سورية فسام بأول انقلاب  
حسيني الزعم .  
ثم تجاوزت الانقلابات العشرة .

[ من حكمهم ] : الشيء إذا زاد عن حدّه  
انقلب لحدّه .

[ من أمثالهم ] : الإنسان إذا انقلب حظو  
بنقلب عقلو .

[ من استعاراتهم ] : انقلبت الشوابة .  
انقلع : من العربية : انقلع الشيء : مطاوع  
قلعه : انزعه من أصله .

[ من أمثالهم ] : بالانطع يا انقلع .  
[ من سياهم ] : رو عن وجي : انقلع .

انقمرو : بنوا من قمر الولد - انظرها - على  
انفعل لمعني فُعل .

انقمز : بنوا من قمز - انظرها - على  
انفعل لمعني فُعل .

انقمط : بنوا من قمت - انظرها - على  
انفعل لمعني فُعل .

البرية ، انقطع للعبادة . انقطع عن الناس . انقطع  
عن الكلام ، انقطعت ذريته . انقطعت شهرته ،  
انقطعت المي . انقطعت القباية .  
[ من أمثالهم ] : ماتت الحماراة وانقطعت  
الزراة .

[ من حكمهم ] : الخيط المثلوث ما ينقطع .  
انقطف : بنوا من قطف السرّ (العربية) على  
انفعل لمعني فُعل .  
كما بنوا من قطف الزرّ على مثلها .

انقطف : [ يقولون ] : انقطف لونسو ،  
بنوا من قطف لونسو - انظرها - على انفعل لمعني  
فُعل .

انقطم : بنوا من قطم الشيء (العربية) :  
قطعه على انفعل لمعني فُعل .

انقعد : بنوا من قعد (العربية) على انفعل  
لمعني فُعل .

انقعر : بنوا من قعر - انظرها - على انفعل  
لمعني فُعل .

انقفر : بنوا من قفر (العربية) على انفعل  
لمعني فُعل .

انقلش : من العربية : انقلش العنكبوت  
ونحوه : المجر وضغّ جراميزه (أي قوامه) .  
وهم يستعملونها بمعنى خنزي الإنسان .

انقلع : من العربية : انقلع النبات :  
يبس وتصلب ، وعنه : امتد ، وهم يستعملونها  
لمعني ارتفع الجلد عن مستواه الطبيعي .

انقلقل : من العربية : انقلقل الباب : انطق ،  
وهم يستعملونها لمعني أدار مفتاح القفل .

انقلّى : بنوا من قلا اللحم وغيره (العربية)  
على انفعل لمعني فُعل .

**انقمع** : من العربية : انقمع : مطاوع  
قمعه : ضربه بالقمعة وهي : خشبة أو حديد  
يضرب بها الإنسان ليلال .

[ ويقولون ] : انقمع في الشرية ، على  
المجاز .

ويعرفونها إلى : انقمع وانقمع . انظرهما .

**انقمص** : بنوا من قمص الطير (العربية) على  
انقل لمعى فُعل .

**انقسط** : بنوا من قسط (العربية) : ينس  
على انقل لمعى فُعل .

**انقهر** : بنوا من قهر (العربية) على انقل  
لمعى فُعل .

**انقوى** عليه : بنوا من قوي (العربية) على  
انقل لمعى فُعل .

**الانكبي** : اسم التفضيل من نكي العدو :  
هزمه وغلبه .

**انكأب** : بنوا من كئيب (العربية) : كان  
في غم وسوء حال على انقل لمعى فُعل .

**انكاد** : بنوا من كاده (العربية) : مكر به  
وغدعه وأراد به سوء على انقل لمعى فُعل .

**انكاف** : بنوا من كاف - انظرها - حل  
انقل لمعى فُعل .

**انكال** : بنوا من كال الحبوب (العربية)  
على انقل لمعى فُعل .

**انكب** : من العربية : انكب على العمل :  
لزمه ، ومطاوع كب الإثاء : قلبه على رأسه ،  
ومطاوع كب النزل : جعله كئيباً .

[ من سبأيم ] : انكب وسكوت .

**انكبت** : من العربية : انكبت : مطاوع  
كبتة (العربية) : أنزاه ، وكبت فلان غيظه : لم  
يخرجه .

**انكبج** : بنوا من كبج فلان دأبه بالجم  
(العربية) : جلبها به لتفت ، وكبجه عن الحاجة  
(العربية) : ردّه عنها : بنوا على انقل لمعى فُعل .

**انكبس** : من العربية : انكبس النهر أو  
البئر بالتراب : انطم ، وهم استعملوها أيضاً  
لمعى ضبط ، كما يستعملونها مجازاً في معنى  
المغلوبة في الشراء .

[ من لجامهم ] : بعد ما ابتكسوا بأسعار  
غيرنا بنحو لجام ، بلذا تعرفوا .

**انكت** : بنوا من كت - انظرها - على  
انقل لمعى فُعل .

[ من كلامهم ] : انكبتنا مالمشيو بكر  
لأغير لياقوسا .

**انكتب** : بنوا من كتب (العربية) على  
انقل لمعى فُعل .

[ من أمثالهم ] : الي انكتب غلب والي  
ابطنى يصير .

[ من اعتقادهم ] : إذا نجا أحد من خطر

يقولون : انكتب لسو عمر جعيد . البسح  
عراس يتم ثلث مرات بئنكب لو حجة .

المقدر انكتب عجبين الإنسان . الشي البعملو  
الإنسان كلو بئنكب : في أعلى الكف الإمين ،

ملك بكتب الحسنات ومقاييسو عكفت البسار  
بكتب السيئات .

[ ويتنرون ] بالحادثة التالية : واحد

أنضولي تعلم حكاية المكين على هالكف وعلى  
هالكف ، بعدما صار يصلي وكلما سلم كان

بائسامة يقول للملك الإمين : السلام عليكم ورحمة  
الله ، وبصلا بنلار ملك الشمال ويقول لسو

برخمة : هايدي سكر ولان .

وحديثي صديق لي أنه لا يزال في بلو  
الجزيرة من يسلم آخر صلاته ، وعظما يلتفت  
إلى يساره يظن .

**أنكح** : بنوا من الأنكح (العربية) : من  
انقبضت أصابعه ورجعت إلى كفه ، بنوا من  
الصفة المشبهة هذه على انقلع لمعني فُعل .

**أنكف** : بنوا من كف (العربية) : شد  
يديه إلى خلف كتفيه وأوثقه بالكِتاف ، بنوا على  
انقلع لمعني فُعل .

**أنكم** : من العربية : أنكم السر : مطاوع  
كتمه : أخاه ، ستره .

**الأنكح** : [ يقولون ] : طلع أبو عمر  
أنكح من جاره ، يريدون : أقرى : اسم التفضيل  
من نكح (العربية) : تزوج ، يريدون بالأنكح :  
الأقندر على فتح الطريق ، أو هي تعريف  
الأنكي . انظروا .

**أنكحت** : بنوا من الأكحت (الصفة المشبهة  
العربية) بمعنى : التقصير ، وهم استعملوا الأكحت  
لمعني البخل كأن الكرام يلزمهم الطول ، نعم  
بنوا من الأكحت على انقلع بمعنى لازمه البخل .  
**الأنكد** : اسم التفضيل ممن نكد عيشه  
(العربية) : عسر .

**أنكد** : بنوا من كده (العربية) : أنهبه  
على انقلع لمعني فُعل .

**أنكد** : [ من قلتهم ] : الما بمشي منا  
على هوانا بنكد كثيرا ، بنوا من كده (العربية) :  
طرده على انقلع لمعني فُعل .

**أنكدح** : بنوا من كدح (العربية) :  
جهّد ، ولغاله : كسب على انقلع لمعني فُعل .

**أنكدس** : بنوا من كس المال (العربية) :  
جعله أكسا بضعه على بعض على انقلع لمعني فُعل .

**أنكدن** : بنوا من كدن (سريانية) :  
قَوّن على انقلع لمعني فُعل .

**أنكر** : عربية : أنكر الشيء : جحله ،  
أنكر العمل عليه : عابه عليه .  
واستعملت التركية : إنكار .

**الأنكر** : اسم التفضيل من نكير الشيء :  
جعله وجعله .

**أنكر ونكير** : [ من اعتادهم ] : يزعمون  
أنهما ملكان يسلان الميت ساعة دفنه ، واسمهما  
في العربية : منكر ونكير .

[ من اعتادهم ] : البنام عالمة وحلو في  
بيت بطلع عليه أنكر ونكير .

[ لوحة ] : يغسل الميت على المخلل بماء  
ساخن وبالصابون ، ثم تمدّ ففراة جسمه التسع  
بالقطن وتربط ، ثم يشرش عليه أكسة الصبينة  
- انظروا - ثم يكتمن ثم يوضع في تابوت  
دون غطاء الخشي إن كان الميت شيخا وبغطائه  
هنا إن شابا أو أنثى ويدثر التابوت بالشال أو  
نحوه ، ورأسه الغطاء يلبسوها ما كان يلبسه  
الميت في حياته - إذا كان لباس رأسه ثمينا - وإلا  
فيهمل ، والنساء يقعد على الراسية هذه يشفق  
مردودا ، ويفرز على الشال بعض الزهر ذي الرائحة ،  
ويحمل الجنائزة أربعة ممن التمس على أكافهم  
وحولهم الجمهور يبادلونهم ، ووراء الميت أهله  
وصحبه ومعارفه ، وأمام التابوت شبه شيخ  
يصيح : آمين وأحمد لله رب العالمين يا أخوان ا  
هنا أخوتكن : مصطفى لكواش بشهلو فيه ،  
فيقول لجميع بصوت غير مسموع : الله رحيم ،  
ويعشون في الجنائزة صائمين : لا إله إلا الله محمد  
رسول الله ، لا إله إلا ... وبعد الشيخ فيصيح :  
القائمة لروح المحرم ... حتى يصلوا إلى جامع

هاتَه تَه دُشْمَانِي جَوِيَه كُوت تُوْزْنِي :  
( وإن ) أَتَاكَ مَعَادِي ( ف ) الصبا دَوَاه .

أَنكَرَ عَلَيْهِ : بنوا من كَرَّ عليه ( العربية ) :  
رجع وخطف ، فرَّ للجولان ثم عاد للقتال : بنوا  
على انْفَعَلَ لَمْعِي فُعِل . واستعملوها أيضاً لَمْعِي  
انْقَلَبَات الخيط .

أَنكَرَى : بنوا من كَرَى - انظرها - على  
انْفَعَلَ لَمْعِي فُعِل .

أَنكَرَب : بنوا من كَرَبه الأمر ( العربية ) :  
اشتدَّ عليه على انْفَعَلَ لَمْعِي فُعِل .

أَنكَرَز : بنوا من كَرَز - انظرها - على  
انْفَعَلَ لَمْعِي فُعِل .

أَنكَرِه : بنوا من كَرِه الشيء ( العربية ) على  
انْفَعَلَ لَمْعِي فُعِل .

أَنكَرَ : بنوا من كَرَّ على أَسْنَانِه - انظرها -  
على انْفَعَلَ لَمْعِي فُعِل .

أَنكَسَى : بنوا من كَسَاه ( العربية ) على انْفَعَلَ  
لَمْعِي فُعِل .

أَنكَسَب : بنوا من كَسَبَ مالاً أو علماً  
( العربية ) على انْفَعَلَ لَمْعِي فُعِل .

أَنكَسَج : بنوا من كَسَجَتْ رجلُهُ ون  
كَسَجَ الدابة - انظرها - على انْفَعَلَ لَمْعِي فُعِل .

أَنكَسَد : بنوا من كَسَدَتْ البضاعة ( العربية )  
على انْفَعَلَ لَمْعِي فُعِل .

أَنكَسَر : من العربية : انكسر الشيء :  
متناوخ كسره . والمسكر : هزيمته ، والوصية :  
نقضها وخالفها . والشعر : لم يبقَ وزنه  
والوسادة : شأها وتكافأ عليها . وهم يتولون  
انكسر التاجر : يربطون : ساءت حاله  
واستبدت البركة : انكسار .

أو مصلى فيصلون عليها صلاة الجنازة ثم يصيح  
حاملو التابوت : يا أرحم الراحمين إن لم ترحم  
من يرحم يا أرحم ... وينزل التابوت جانب القبر  
ويكون الثرى ميام ، ويسطون الشال أو نحوه  
وتحت تمر البطة المكفنة فتوضع على تراب القبر  
المرشوش بالحناء ، والميت يضطجع على كتفه  
الأيمن ووجهه ملتفت إلى القبلة ، وفوق الشال القوم  
يطنون سورة يس ، والترني يرد الطوايق ويطين  
ثغورها ثم يبيل شيئاً من التراب على الطوايق ،  
ويأتي دور الملقن فيجلس القرفصاء ويلقن بصوت  
مسموع : عباد الله وابن عبده وأمتة ! اعلم أنك  
قد أصبحت في آخر برزخ من برازخ الدنيا  
وأول برزخ من برازخ الآخرة ، واعلم أنه في  
هذه الساعة المباركة يأتي إليك ملكان كريمان اسم  
أحدهما منكر والثاني نكير ، فإذا جماعاك وسألاك  
وقال لك : من ربك ؟ وما دينك ؟ وما الذي مت  
عابه ؟ فقل لهما - بلا خوف ولا وجل - : الله  
ربي ومحمد نبيي والقرآن إمامي والكتابة قبلي  
والمسلمون إخوتي وأخواتي ، وأنا متٌ على أشهد  
أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ...  
ثم يرد بقية التراب في انتظار عمل الشواهد  
والقراشات . ثم يوزع الماء أو السوس على روحه  
ثم يوزع على الفقراء بعض المال . وفي البيت  
ثلاثة أيام مفرية . وبعد ٤٠ يوماً حفلة الأربعين .  
انظرها ، وانظر : ميت .

واليزيدية يلفنون مع الميت قطعة خبز وقلماً  
وعصاً . ثم يلقن الميت شيخهم قاصداً شعراً كردياً  
تلاوه ترجمته :

هَاتَه بَيْسَه مِيْغَانِي بِيْدَه نِي نَسِي :  
( إذا الملك ) أَتَاكَ ضَيْغاً ( ف ) أَطْعَمَهُ هَذَا الْخِي .  
هَاتَه تَسَه دَنْدَارِي بِيْدَه فُيِي يَارِي :  
( وإذا ) أَتَاكَ مَسْتَانِياً ( ف ) أَطْعَمَهُ هَذَا الثَّلَس .



[ من كلامهم ] : انكشف حالو (يريدون : كان مستورا) .

[ من كتاباتهم ] : فلان ما انكشف دبلو على حرام .

[ من اعضادهم ] : من شان تيسر ولادة حرمة لازم يجيبوا لباس رجال ما انكشف دبلو على حرام .

أنكف : بنوا من كتب - انظرها - على افضل لمي فعل .

أنكف : بنوا من كف الثوب (العريية) : غاط حاشيته خياطة ثانية بعد أن شلها .

أنكف : يقرلون : انكف الكيس وصف البضاعة فيه ، من العريية : تحريف انكفات القدر : مالت وانقلبت .

أنكفت : بنوا من كت - انظرها - على افضل لمي فعل .

أنكفج : بنوا من كفج - انظرها - على افضل لمي فعل .

أنكفخ : بنوا من كفخ - انظرها - على افضل لمي فعل .

أنكفر : بنوا من كفر (العريية) على افضل لمي فعل .

أنكفل : بنوا من كفل فلان فلانا (العريية) على افضل لمي فعل .

أنكفش : بنوا من كفش - انظرها - على افضل لمي فعل .

أنكفخ : ثلثه لم في القمع وانكفج - انظرها .

أنكمد : بنوا من كد الشيء (العريية) : تغير لونه على افضل لمي فعل .

أنكمز : تحريف انظر - انظرها - وهو ملهنا .

[ من كلامهم ] : انكسرت قسور ، انكسرت زناقص ، ماقي ينكسرلو عضم .

[ من عادتهم ] : إذا انكسر شيء يقولون : انكسر الشر .

[ من كتاباتهم ] : كنتيك مكسور عحق صابونة نجيا لبيتك (أي : بيتك وسخ) .

[ من استعاراتهم ] : انكسر سم الرد .

[ من أمثالهم ] : قنابة عوجا إذا جلستا بتنكسر . صابون ماتاجرت حموي معاشرت بأيش انكسرت .

[ من تكماتهم ] : حبيبي كمل كسل المعاني : أفرع وأنكش وسعجاني ولما بواصل بفلت قسمو التختاني .

أنكسف : من العريية : انكفت الشمس والقمر : احتجاب .

أنكسف : بنوا من كسف الحزن وغيره (العريية) على افضل لمي فعل .

الأنكش : أو الأنكشاني : أطلقوها صفة مشبهة على من في وجهه آثار انخفاضات بثور بتأثير مرض .

أنكش : بنوا من كش (العريية) : طرده وزجره .

أنكش : بنوا من كش الجلد : تقيض التي أصلها كرش الجلد - انظرها - على افضل لمي فعل .

الإنكشاري : انظر : الإنكاري .

الأنكشاني : انظر : الأكش .

أنكشف : من العريية : انكشف الشيء : ظهر .

استعملت التركية : انكشاف .

أنكج : اطر : أنكژه .  
 أنكذب : بنوا من كذب - اطرها - على  
 انقل لمخى فعل .  
 أنكذبا : اطر : أنكذبا .  
 أنكر : بنوا من كثر - اطرها - على انقل  
 لمخى فعل .  
 الأنكري : تحريف لنكري التركية عن  
 الفارسية : الصحن النحاسي الكبير ، كالذي كان  
 يضع فيه القصاب اللحم وكصينة لإبريق التفضيل ،  
 وقد يقول الأتراك : لنكر .  
 ويعمونه على : أناكر .  
 [ من مآكلهم ] : لحمة بالأنكري :  
 تضيغ بالفرن .  
 [ من أهازيجهم ] : هزج الأولاد : عسكري  
 طشت وأبريق وأنكري .  
 [ من استعاراتهم ] : من تعبو راح طشت  
 وأبريق وأنكري (أي على الأرض لاحتراك به) .  
 الأنكرية : [ يقولون ] : اليوم العسكري هم  
 يتلور ويظم الناس للأنكرية : من التركية :  
 أنغاريه أو أنغريه عن اليونانية : ANGARIYA :  
 السفرة ، العمل دون أجر ، اللور في العمل  
 المجاني .  
 [ من كلامهم ] : الشغل أنكرية ، عليك  
 اليوم أنكرية ، ساوي أنكريتك وروح .  
 أنكر : اطر : انكج .  
 أنكل : من الفارسية : أنكل : من يلازم  
 الشخص ويضعه ، الشخص المستكره الصبيحة ،  
 وهم بنوا منها فعل : أنكل واستعملوه بمعنى  
 سخر به وتهكم عليه ، بنوا منها : تأنكل عليه  
 وأنكلجي .

ويرى عيسى إسكندر الملوغ والشيخ أحمد  
 رضا أن انكمر من غمره الماء .  
 أنكمش : من العربية : انكمش الثوب بعد  
 الغسل : انقبض وقلص ، وعلى نفسه : انطوى  
 وانقبض وانقرض بها ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى  
 قبض على الشيء : انكمشوا الأفعجية .  
 أنكع : لغة لهم في انقمع وانكعخ . اطرها .  
 أنكتر : بنوا من كثر المال (العربية) على  
 انقل لمخى فعل .  
 أنكس : بنوا من كس البيت (العربية)  
 على انقل لمخى فعل .  
 أنكع : بنوا من كع الشيء - اطرها -  
 على انقل لمخى فعل .  
 الأنكه : اسم التفضيل بمعنى الأطيب نكهة ،  
 ومن نكهه (العربية) : شم رائحته .  
 أنكوى : بنوا من كوى الشيء (العربية)  
 على انقل لمخى فعل .  
 [ من أغانيهم ] : قلبي من الحب انكوى .  
 أنكازي : أو أنكازه أو أنكلجه : من  
 الفرنسية : ENGAGER : الارتباط ، الملازمة .  
 [ من كلامهم ] : أنا وفلان أنكلجه اليوم  
 عالينما .  
 وبنوا منها فعل : أنكج ، ويصرفونه :  
 أنكجنني ، أنكجننا ، أنكجك ، أنكجك ،  
 أنكجكن ، أنكجو ، أنكجا ، أنكجن .  
 جسر الأنكجار : جسر يرد ذكره في قصة  
 الضاهر ، وفيها أن إبراهيم الخوراني ذهب إلى  
 جسر الأنكجار يصحبه زجلان مهمتهم التجسس  
 على الروم ، فعرفهم جران وقتل الرجلين وجرح  
 لإبراهيم .

كما سمته مصر : البعثة أو المشملة .  
انظر المصطلح : ص ٤٧ ص ٣٩٥ .  
وسمته الشام : أكيدنيا وأكنديا .  
وسماه نعيم بنحاش في «مذكراته» : أكيدنيا .  
انظر مجلة الشرق : ص ٣٧ ص ٤٨١ .  
كما سماه : انكليدنيا ص ٢٤٥ من المشرق  
المتقدمة .

وسمته فلسطين : أسكي دنيا بمعنى :  
الدنيا القديمة ، تحلياً للأتراك الذين سموه يكي دنيا  
(قراً : يني دنيا) أي : الدنيا الجديدة ، توهموا  
أنه من أمريكا ، أو أرادوا : أول ثمار الربيع .  
وسماه المشرق : الأكندونيا .  
انظر للشرق : ص ٨ ص ٤٩٨ و ٥٠٤ .  
انظر مجلة لفساد : ص ٢٥ ص ٥٥٥ : أكندنيا .

أنكليز كشي : من كلام المارول ، يريون :  
أين كنت ؟ من « أين » : أداة الاستفهام عن  
المكان ، بعلجها « كيز » : من التركية بمعنى  
اختبأ واختفى .

أنلاش : بنوا من لاش - انظرها - على  
انفعل بمعنى فُعل .

أنلاص : بنوا من لاص - انظرها - على  
انفعل بمعنى فُعل .

أنلاك : بنوا من لاك القمة (العريية) على  
انفعل بمعنى فُعل .

[من مجازاتهم] : اسم الخائن بلاك .

أنلام : بنوا من لامه (العريية) على انفعل  
بمعنى فُعل .

أنلوم : بنوا من لوم (العريية) : اتصف  
باللوم أي : بدانة الأصل على انفعل بمعنى فُعل .

أنلب : بنوا من لب - انظرها - على انفعل  
بمعنى فُعل .

[من عتجياتهم] : لا تأنكل تحنه متأنكل  
على قنفل . حاجك تأنكل أنا بعرف شمس  
بلادى . البدن يأنكلوا يحسوا يتعلموا دروس  
الأنكلات متاً .  
[من كلامهم] : فلان مابستحي مضى لنا  
السهرة كلاً أنكله .

الإنكليز : الشعب الجرمانى السلي احتل  
بريطانيا في القرن الخامس م . انظر : بريطانيا .

[من كلامهم] : الروس إذا غيبر  
والإنكليز إذا غيبر والغلمان إذا غيبر (يريدون :  
هذه هي الدول القوية : قبل نصف قرن) .

أبو عبلو لمبارحة حكى في الفتاك : في دولة  
أسما بريطانيا وفي دولة غيرها أسما أنكلند  
تتبان تخاربوا مع بعض ماضل يخلص غير  
الإنكليز .

أنكينار : تركية : الحشوف . الأرضي  
شوكي حسن الفارسية : « أنكي » : ذو الشوك ،  
و « نار » : الرمان .

ومن معارضات الزينى :  
وأنكي نثار في مفروم لحم .

بلدته قري من كان صارف  
أنكينديا : ثمر ذو نوى كبير لفيذ الطعم ،  
منظر شجرة جميل ، اعتنت صيدا بفروسة ، وطنه  
الأصلي اليابان .

والحبة منه : أنكيند ناي أو أنكيندياية .

ودخل مصر سنة ١٨٣٢ .

وكلمة أنكينديان الإيطالية : FIGURE D'INDIA  
بمعنى : تين الهند .

وسمته كينسا الجغرافية أول أن عصف  
المشمش المحتدي .

أَلْدَغَ : بنوا من لدغ (العربية) : لسه  
على انفعلى لمعى فُعِلَ .  
أَلْزَقَ : بنوا من لز الشيء بالشيء (العربية)  
على انفعلى لمعى فُعِلَ .  
أَلْزَقَ : بنوا من لزق به (العربية) على انفعلى  
لمعى فُعِلَ ، وقد يقولون : انلصق .  
[ من صباهم ] : أوعى تنلّزق بأجر حلا .  
أَلْزَمَ : بنوا من لزّمه المال (العربية) :  
وجب عليه على انفعلى لمعى فُعِلَ ، وهم يستعملون  
انلزم لمعى احتاج .  
[ من كلامهم ] : يمسأ زناكين ينلزموا  
للملح تافه .  
أَلْزَعَ : بنوا من لسه (العربية) على انفعلى  
لمعى فُعِلَ .  
أَلْصَقَ : لقة لم في انلّزق . انظرها .  
أَلْطَفَ : بنوا من لطفه بالعسا (العربية) على  
انفعلى لمعى فُعِلَ .  
أَلْطَى : بنوا من لطفى بالأرض (العربية) :  
لرق بها على انفعلى لمعى فُعِلَ .  
أَلْطَخَ : بنوا من لطمه (العربية) : لوطه  
على انفعلى لمعى فُعِلَ .  
أَلْطَشَ : بنوا من لطش - انظرها - على  
انفعلى لمعى فُعِلَ .  
[ من اعتقادهم ] : لازم ماينكب مبه  
غالية عالارض تما نلطش مايجان ، لازم قبل  
كب نزمزق وتصبح : دستور يا حاضرين !  
أَلْطَعَ : بنوا من لطح - انظرها - على  
انفعلى لمعى فُعِلَ .  
أَلْطَمَ : بنوا من لطمه (العربية) على انفعلى  
لمعى فُعِلَ .

[ من كلامهم ] : انلّبت القرلة أو القرزيلة .  
[ من استعاراتهم ] : انلب عقول .  
أَلْبَحَ : بنوا من لبخ - انظرها - على  
انفعلى لمعى فُعِلَ .  
أَلْبَسَ : بنوا من لبس الثوب (العربية)  
على انفعلى لمعى فُعِلَ .  
أَلْبَكَ : بنوا من لبك - انظرها - على انفعلى  
لمعى فُعِلَ .  
أَلَبَّ : بنوا من لب الشيء بمائع (العربية) :  
بله وبه على انفعلى لمعى فُعِلَ .  
[ من كلامهم ] : انلت فلان بالجرم .  
أَلْبَجَ : بنوا من لجم - انظرها - على  
انفعلى لمعى فُعِلَ .  
أَلْبَسَ : بنوا من لبس يده (العربية) :  
لعقها على انفعلى لمعى فُعِلَ .  
أَلْبَحَ : بنوا من لبخه (العربية) : راقب ،  
نظر إليه بمؤخر عينه على انفعلى لمعى فُعِلَ .  
أَلْبَحَ : بنوا من لبخ به (العربية) على  
انفعلى لمعى فُعِلَ .  
[ من كلامهم ] : صار عتدو شغل كثير :  
انلحن .  
أَلْبَحَ : بنوا من لجم الكيلة - انظرها - على  
انفعلى لمعى فُعِلَ .  
أَلْبَحَ : بنوا من لجم - انظرها - على  
انفعلى لمعى فُعِلَ .  
[ من حكمهم ] : كثير قلبين اما يبلخمو  
في الأرض ، واللبليل معظم جهود البشر من  
فجر الحياة تصرف إما في الحرب أو في الدين .  
أَلْبَحَ : بنوا من لدغ - انظرها - على  
انفعلى لمعى فُعِلَ .

أُغْلِبَ : بنوا من لَغَبٍ (الغريبة) على  
انفعل لمعى فُعِلَ .

[يقولون] : أحيانا بُحِرْتُ لَغَبِ الطرنج  
حجرة . وعصمو بضمين بعضن وما يشوف القبة  
اللازمة وبرفعوا الطرنج وبكرا بتكَلَب .

أُغْلِبَ : بنوا من لَغَط - اطرها - على  
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُغْلِنَ : بنوا من لَغَن (الغريبة) على انفعل  
لمعى فُعِلَ .

على حائط جامع « المهندار » المواجه  
للمحكمة الشرعية منقور في الحجارة عبارة مؤداهما:  
لن من يبيع الصور قرب هنا الجامع ، ومن  
الغريب أن هنا الجدار ينبغي أن تعلق عليه هذه  
الصور ، وأمامه مصطبة المحكمة الشرعية يجلس  
عليها غالباً شهود الزور ، قلت لرحلي : أش  
يتفقد كل هالشكليات ، الأخلاق شي بسكن في  
القلب .

أُغْلِي : بنوا من لَغَى - اطرها - على انفعل  
لمعى فُعِلَ .

أُغْلَزَ : بنوا من لَغَز - اطرها - على  
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُغْلِفَ : بنوا من لَغَف - اطرها - على  
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُغْلِمَ : بنوا من لَغَم - اطرها - على  
انفعل لمعى فُعِلَ .

[من جازاتهم] : اغلغم الكلام .  
أُغْلَفَ : بنوا من لَغَ الشيء (الغريبة) على  
انفعل لمعى فُعِلَ .

[من عادتهم] : لازم يتلَف العريس  
والعروس إذا كانوا قهرا .

[من مجازاتهم] : اثلثت الحكاية .  
أُثْلَفَ : بنوا من لَثَى علينا فلان - اطرها -  
على انفعل لمعى فُعِلَ .

أُثْلِفَ : بنوا من لَفَح - اطرها - على  
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُثْلِفَ : بنوا من لَفَط الكلام (الغريبة) على  
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُثْلِقَ : بنوا من لَقَى - اطرها - على  
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُثْلَى : بنوا من لَقِيَ (الغريبة) على انفعل  
لمعى فُعِلَ .

[من مجازاتهم] : اثلثت القتيلة (يريدون:  
التهبت نتيجة لقاءها بالهيب) .

أُثْلَشَ : بنوا من لَقَش - اطرها - على  
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُثْلَطَ : بنوا من لَطَط الشيء (الغريبة) على  
انفعل لمعى فُعِلَ .

[من كلامهم] : اثلقت التوب : غاطه ،  
رقعه .

أُثْلَكَ : بنوا من لَكَ - اطرها - على  
انفعل لمعى فُعِلَ .

[من كلامهم] : فليس فلان وانلك عتلو .  
[من مجازاتهم] : اثلكت أسمو وانلكت  
سمعتو (يريدون : لحقه اليب) .

أُثْلَكَ : بنوا من لَكَره (الغريبة) : ضربه  
يجمع كفه على انفعل لمعى فُعِلَ .

أُثْلِكَ : بنوا من لَكَ - اطرها - على  
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُثْلِكَم : بنوا من لَكَمه (الغريبة) : ضربه  
باليد مجموعة الأصابع على انفعل لمعى فُعِلَ .

[ من كلامهم ] : فلان حجاب وينمان عليه .  
 انظم : بنوا من مان عليه - انظرها - على  
 انظم لمعى فُعِل .  
 انظمت : بنوا من مت - انظرها - على  
 انظم لمعى فُعِل .  
 انظمت : بنوا من مت الأرض : قاسها بالمر  
 على انظم لمعى فُعِل .  
 انظم : بنوا من مع الشيء من فمه (العربية)  
 على انظم لمعى فُعِل .  
 انظمت : بنوا من مع - انظرها - على  
 انظم لمعى فُعِل .  
 انظم : عربية : انمى الشيء : ذهب  
 أثره .  
 انظم : من العربية : انمى الشيء :  
 انمى واضمحل .  
 انظم : بنوا من عنه : خبره .  
 وهم استعملوها لمعى أصيب بمحنة الأثمة .  
 انظم : بنوا من خط (العربية) على الـ  
 لمعى فُعِل .  
 انظم : بنوا من مد الشيء (العربية) :  
 بسطه وأطاله ، وفلاتاً بمال : أعطاه على انبؤ  
 لمعى فُعِل .  
 انظم : بنوا من مدحه (العربية) على انظم  
 لمعى فُعِل .  
 انظم : بنوا من مر به (العربية) على انظم  
 لمعى فُعِل .  
 انظم : بنوا من مرس الشيء - انظرها -  
 على انظم لمعى فُعِل .  
 [ من كلامهم ] : انمدين المصطفى  
 بنمرس كويس .

انظم : بنوا من لم الشيء (العربية) على  
 انظم لمعى فُعِل .  
 انظم : بنوا من لمح (العربية) على انظم  
 لمعى فُعِل .  
 انظم : بنوا من لمس الشيء (العربية) على  
 انظم لمعى فُعِل .  
 انظم : بنوا من لمع (العربية) على انظم  
 لمعى لمع نفسها .  
 انظمت : بنوا من لمت - انظرها - على  
 انظم لمعى فُعِل .  
 انظم : بنوا من لمج بالشيء (العربية) على  
 انظم لمعى فُعِل .  
 انظم : بنوا من لمط - انظرها - على  
 انظم لمعى فُعِل .  
 انظم : بنوا من لمف على ماقات (العربية)  
 على انظم لمعى فُعِل .  
 [ من كلامهم ] : فلان بثلث لصحاب  
 والله نعم الصديق .  
 انظم : بنوا من لوى الشيء (العربية) :  
 قتله ، نناه على انظم لمعى فُعِل .  
 انظم : من العربية : انماز الشيء : مطاوع  
 مازه ، عزله ، فرزه ، فصل بعضه عن بعض ،  
 وهم يستعملونها لمعى انماز وجعل فوق غيره  
 مقاماً .  
 انماز : من العربية : انماز الملح في الماء :  
 ذاب ، والماء : جرى .  
 انماز : بنوا من مال إليه (العربية) على انظم  
 لمعى فُعِل .  
 انماز : بنوا من ماله (العربية) : احتمل  
 موثته وقام بكفايته على انظم لمعى فُعِل .

[ من كتاباتهم ] : فلان ما ينشئ لاقدا مو  
ولا وراه .

أَغْرَقَ : بنوا من مَعَرَّ الشَّيْءِ (العربية) على  
انْقَعَلَ لِمَعْنَى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مَضَغَ (العربية) على انْقَعَلَ  
لِمَعْنَى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مَعَطَّ الشَّيْءِ (العربية) :  
مدّه على انْقَعَلَ لِمَعْنَى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مَطَّ - انطرحا - على انْقَعَلَ  
لِمَعْنَى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مَسَّ الشَّيْءِ (العربية) :  
ذلكه دلکا شديداً على انْقَعَلَ لِمَعْنَى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مَعَطَّ الشَّيْءِ (العربية) :  
مدّه ، والريش : نفضه على انْقَعَلَ لِمَعْنَى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مَلَكَ الشَّيْءِ (العربية) :  
ذلكه على انْقَعَلَ لِمَعْنَى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مَنَحَ (العربية) : أصابه  
المنحس : الرجوع والتطبيع في الأمعاء ، على انْقَعَلَ  
لِمَعْنَى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مَقَتَ (العربية) : أبغضه  
أشدَّ البغض عسى انْقَعَلَ لِمَعْنَى فُعِلَ ، وهم  
يستعملونها أيضاً لِمَعْنَى صار مكروهاً .

أَغْرَقَ : بنوا من مَكَ - انطرحا - عسى  
انْقَعَلَ لِمَعْنَى مَكَ نفسها .

أَغْرَقَ : بنوا من مَكَرَ ومَكَرَ (العربية) :  
خدعه على انْقَعَلَ لِمَعْنَى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مَلَّ الشَّيْءِ (العربية) على  
انْقَعَلَ لِمَعْنَى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مَلَأَ الآثاء (العربية) على  
انْقَعَلَ لِمَعْنَى فُعِلَ ، وسهلوا همزه .

أَغْرَقَ : من العربية : اغرق السهمُ :  
مرق .

أَغْرَقَ : بنوا من مَزَّ الشَّيْءِ (العربية) : مصّه  
على انْقَعَلَ لِمَعْنَى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مزج الشَّيْءِ (العربية) على  
انْقَعَلَ لِمَعْنَى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مزح (العربية) على انْقَعَلَ  
لِمَعْنَى فُعِلَ .

[ من كلامهم ] : هسادا حيطر واقف  
ما ينمزح مع .

أَغْرَقَ : بنوا من مَسَّ (العربية) على انْقَعَلَ  
لِمَعْنَى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مسح الشَّيْءِ (العربية) على  
انْقَعَلَ لِمَعْنَى فُعِلَ .

في « شفاء الغليل » : ورد « اغمسح » في  
شعر ابن سناء الملك وعدوه خطأ .

أَغْرَقَ : بنوا من مسخه الله (العربية) على  
انْقَعَلَ لِمَعْنَى فُعِلَ .

[ من بحرفاتهم ] : كانت الزلخفة مرا مثل  
كل التنوان : يوم مالا أيام أجبا فاطمة بنت النبي  
تستعير منا طاحوتنا ، وما عارتا . دعت عليها  
وانمست وصارت زلخفة .

أَغْرَقَ : بنوا من مسك (العربية) على انْقَعَلَ  
لِمَعْنَى فُعِلَ .

[ من أمثالهم ] : ابن الخوري وسلك البوري .  
وعصفوري البوري ما ينسكوا .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان مثل التفتلة :  
لا ينسك ولا يناس .

أَغْرَقَ : بنوا من مَثَى (العربية) على انْقَعَلَ  
لِمَعْنَى فُعِلَ .

[ من استعاراتهم ] : انهاروا عليه بالشتم والضرب .

أنهار : بنوا من هان (العربية) على انقلع لمعى فعل .

أنهر : بنوا من هبر اللحم (العربية) : قطعه قطعاً كبيراً على انقلع لمعى فعل .

أنهش : بنوا من هيش الشيء (العربية) : جمعه ، ولعاله : كسب على انقلع لمعى فعل .

أنهط : من العربية : انهبط الشيء : انحط .

أنهل : بنوا من هيل - انظرها - على انقلع لمعى فعل .

أنهر : بنوا من هر عرضه (العربية) : مزقه على انقلع لمعى فعل .

أنهف : بنى الثاقفون من هف (العربية) على انقلع لمعى فعل .

أنهك : من العربية : انهك السير : مطاوع هتك : خرقه .

أنهجي : بنوا من هجاه (العربية) : حدد معايبه على انقلع لمعى فعل .

أنهجر : بنوا من هجره (العربية) على انقلع لمعى فعل .

أنهجم عليه : بنوا من هجم عليه (العربية) على انقلع لمعى فعل .

أنهجن : بنى الثاقفون من هجن الكلام (العربية) على انقلع لمعى فعل .

أنهد : من العربية : انهذ البيت : انحط ، انهدم .

أنهدى : بنوا من هداه (العربية) على انقلع لمعى فعل .

أنلخ : بنوا من ملخه (العربية) : جلبه على انقلع لمعى فعل ، وهم يستملونها أيضاً لمعى قطعه .

أنلش : بنوا من ملشه - انظرها - على انقلع لمعى فعل .

[ من كلامهم ] : انلشت الحبيبة .

أنلص : بنوا من ملص الشيء (العربية) : أفلت على انقلع لمعى فعل .

أنلط : بنوا من ملط - انظرها - على انقلع لمعى فعل .

أنلك : بنوا من ملك الشيء (العربية) على انقلع لمعى فعل .

أنمن عليه : بنوا من من عليه (العربية) على انقلع لمعى فعل .

أنمخ : بنوا من منخ الشيء (العربية) على انقلع لمعى فعل .

أنهر : بنوا من بهر المرأة (العربية) : أعطاهم مهرها على انقلع لمعى فعل .

أنهل : بنوا من نهل (العربية) على انقلع لمعى فعل .

أنهى : عربية : أنهى الشيء : أبلغه النهاية . واستعملت التركية : لإنهاء .

أنهاب : بنوا من هابه (العربية) على انقلع لمعى فعل .

أنهار : من العربية : انهار البناء : انهدم وسقط ، وانفرد : انصدع .

[ من استعاراتهم ] : انهارت أعضاؤه .

أنهال : من العربية يستعملها الثاقفون : انهال القراب : انصب .



[ من حكمهم ] : الدنيا ينهز لكن ماينتهزم .

[ من دعاهم لفلان ] : العرش ينهز ويرضى عليك ، أي ا .

أنهزم : من العربية : انهزم : مطاوع هزمه .

واستعملت التركية : انهزام انهزامات .  
[ من نداء الباعة ] : ينادي بياع الدرافن هادي الي زرعنا الخواجه وانهمز .

[ من تكلمهم ] : هزم وانهمز .  
[ من أشاعهم ] : ألف كلمة وانهمز ، ولا كلمة وأه يرحموه .

أنهش : بنوا من هش - انظرها - على انقل لمعى فُعل .

أنهشت : بنوا من هشت - انظرها - على انقل لمعى فُعل .

أنهم : من العربية : أنهم : مطاوع هشه : كسزه .

أنهم : من العربية : أنهم : مطاوع هشه .

[ من استعارهم ] : زلعة ماينتهزم .

أنهزل : بنوا من هزلت التلعة : سارت سيرا ضيقا ، وهم استعارهم الاسترخاء ، بنوا على انقل لمعى فُعل .

أنهف : بنوا من هف - انظرها - على انقل لمعى فُعل .

أنهف : بنوا من هف الرش أو نهف : الهواء (العربية) : فهب وارفع ، وهم نهف : نهف مات ، بنوا على انقل لمعى فُعل .

[ من تكلمهم ] : لغتو ينهذي لصواصة ولغيتو ينهذي لغرشافة .

أنهذب : بنوا من هذب القرس - انظرها - على انقل لمعى فُعل .

أنهذر : بنوا من هذر - انظرها - على انقل لمعى فُعل .

أنهذس : بنوا من هذس - انظرها - على انقل لمعى فُعل .

أنهم : من العربية : أنهم الباء : انقض ، مطاوع هلم .

[ من حكمهم ] : الدنيا ينهز لكن ماينتهزم .  
أنهر : بنوا من هر - انظرها - على انقل لمعى فُعل .

[ من كلامهم ] : انهز التوت ، انهزت أستانو .

أنهري : بنوا من هرا - انظرها - على انقل لمعى فُعل .

أنهرب مابلا : بنوا من هرب من الشيء (العربية) : على انقل لمعى فُعل .

أنهرس : بنوا من هرس الشيء (العربية) : على انقل لمعى فُعل .

[ من كلامهم ] : انهزست أصبحو .  
أنهرش : بنوا من هرش - انظرها - على انقل لمعى فُعل .

[ من كلامهم ] : حسبنا وارشات هاقهورة ومصاريقا وثسينا ثلعة مالمصاريق الجديدة .

بنهزوش .  
أنهر : بنوا من هر الشيء (العربية) : على انقل لمعى فُعل .

**أنهك** : عرية : أنهك : بالغ في قوته .  
**أنهكل** : بنوا من هكل هتو - انظرها -  
 على انقلع لمعى فُعِل .  
**أنهلس** : بنوا من الهكس (العربية) :  
 انسلاب الفل على انقلع لمعى فُعِل .  
**أنهلط** : بنوا من هلط - انظرها - على انقلع  
 لمعى فُعِل .  
**أنهك** : من العربية : أنهك : رمى نفسه  
 في الهلاك .  
**أنهم** : بنوا من همّة الأمر (العربية) :  
 ألقاه وأحزنه على انقلع لمعى فُعِل .  
**[ من شدّياتهم ]** : عبد الحميد ! لأتهم  
 عسكريهم حتال تلم .  
**أنهمد** : بنوا من همدت النار (العربية) على  
 انقلع لمعى فُعِل .  
**أنهمر** : بنوا من همر عليه - انظرها - على  
 انقلع لمعى فُعِل .  
**أنهمس** : بنوا من همس - انظرها - على  
 انقلع لمعى فُعِل .  
**أنهمك** : من العربية : أنهك في الأمر :  
 جدّ فيه وليج برغبة وتماذى بجرى .  
**أنهمل** : بنوا من حمل - انظرها - على  
 انقلع لمعى فُعِل .  
**أنهوى** : من العربية : أنهى الشيء : سقط  
 من علو إلى أسفل .  
**أنهوى** : بنوا من هوى الشيء (العربية) :  
 أحبه على انقلع لمعى فُعِل .  
**أنوجب** : بنوا من وجب عليه (العربية) :  
 ثبت وزم على انقلع لمعى فُعِل .

**[ من لحناتهم ]** : بتصرف هلق أش بنوجب .  
 عليك تعمل بعد ما كسبت ؟ لازم تعمل لنا عزيمة  
 تليق بمقامك .  
**أنوجد** : بنوا من وجد الشيء (العربية)  
 على انقلع لمعى فُعِل .  
**[ من أمثالهم ]** : تلت أشبا ما بتنوجد :  
 شباب دايهم وقمر دايهم وبيع دايهم .  
**أنوجع** : بنوا من وجع (العربية) : على  
 انقلع لمعى فُعِل .  
**أنوخر** : بنوا من وخره (العربية) : طعنه  
 على انقلع لمعى فُعِل .  
**أنوخف** : يقول النصارى فقط : هادا  
 شي ما بتنوخف متو : بنوا من وخف - انظرها -  
 على انقلع لمعى فُعِل .  
**أنود** : بنوا من ودّ الشيء (العربية) :  
 أحبه على انقلع لمعى فُعِل .  
**أودع** : بنوا من ودع عنده المال (العربية)  
 على انقلع لمعى فُعِل .  
**الأوثر** : اسم التفضيل من نار الشيء  
 (العربية) : أضاء .  
 وبه سمي ذكروهم .  
**أنور** : بنوا من ور - انظرها - على انقلع  
 لمعى فُعِل .  
**أورب** : بنوا من ورب الشيء - انظرها -  
 على انقلع لمعى فُعِل .  
**أورش** : بنوا من ورش (العربية) : كان  
 نشيطاً خفيفاً على انقلع لمعى فُعِل .  
**أنوزن** : بنوا من وزن الشيء (العربية) على  
 انقلع لمعى فُعِل .

(العربية) : تَوَقَّدَ عليه من التَّهَيَّظَ على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِي : بَنُوا مِنْ وَفَى دِينَهُ وَوَفَى بِعَهْدِهِ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِد : بَنَى الثَّاقِفُونَ مِنْ وَقَّدَ إِلَى الْأَمِيرِ أَوْ عَلَيْهِ (العربية) : قَدَّمَ رَسُولًا عَلَى أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِد : بَنُوا مِنْ وَقَدْتَ النَّارَ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

بعض الأسرار تخزن كل ما يصلح للاشتغال لسوق السليقة : فينوقد تحت الحلة البرابيح المكبوة وقرم الكناس والحصر المصور و ...

وإن انسَ لانسَ أن كلفتني صمتي وأنا ابن ست كلفتني أن أرمي تحت الحلة طبقات من الكتب الخلية الممعة في الغارة فالتهمتها النار دون أن أعرف موضوعها أو أهميتها .

أَنُوشِع : بَنُوا مِنْ وَقَعَ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِف : بَنُوا مِنْ وَقَفَ - انظرها - على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِد : بَنُوا مِنْ وَكَّدَ الْعَهْدَ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِر : بَنَى الثَّاقِفُونَ مِنْ وَكَّرَهُ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِف : بَنُوا مِنْ وَكَّفَ السَّفْفُ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِل : بَنُوا مِنْ وَكَّلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِف : بَنُوا مِنْ وَلَّفَ - انظرها - على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِكِينَ : أمير الجيوش ، مات في حلب س ٤٣٣ وخلف في قلعتها ستمائة ألف دينار سوى غيرها .

أَنُوشِم : بَنُوا مِنْ وَشَمَهُ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

ويغلب أن يقولوا : اندق أو تندقد . انظرها .

أَنُوشِي : بَنُوا مِنْ وَصَى - انظرها - على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِف : بَنُوا مِنْ وَصَفَ الشَّيْءَ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

[ من كلامهم ] : جَمَالُو مَا يَنْوُصِفُ .

أَنُوشِل : بَنُوا مِنْ وَصَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِم : بَنَى الثَّاقِفُونَ مِنْ وَصَمَهُ (العربية) : عَابَهُ على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِع : بَنُوا مِنْ وَضَعَ الشَّيْءَ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشَ : بَنُوا مِنْ وَظَّ - انظرها - على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِي : بَنُوا مِنْ وَعَى الْكَلَامَ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِد : بَنُوا مِنْ وَعَدَهُ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِف : بَنُوا مِنْ وَعَظَهُ (العربية) على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشَك : بَنُوا مِنْ وَعَكَ الرَّجُلُ (العربية) : أَحْبَبَهُ أَلَمْ مِنْ شِدَّةِ التَّحِبِّ أَوْ أَلْمَضَ على أَفْعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَنُوشِر : بَنَى الثَّاقِفُونَ مِنْ وَغَيَّرَ صِلَتَهُ

[ من أهازيجهم ] : إذا أذنب ولد هزج الأولاد : إه إه والله لأقول لو (يرددونها مصفيين راقصين على نغمها) .

وقد تكون : إه إه أداة جوارب خالص من التعجب والتعجب تقال برزانة ، والمسوق قرية . انظر : إه .

إه : من ألقاظ التزل يجسد بها النغم :  
يا ناس ! صلوا عالنبي إه بإالله إه بإالله  
ومنين أجانا حالصبي ؟ إه بإالله إه بإالله  
إه : لغة لهم في « آه » يستعين بها المريض .  
إه : بكائية صوت البكاء عندهم في  
لسع مالفشتا إه : صارت ثيكبي .  
إه : بقايا كلمة « الله » في الذكر تكرر  
وتكرر مع توقيع وهز البدن .

[ من لوحاتهم ] : كنت قبل سن البلوغ  
أتردد على الذكر عند قبر الشيخ خليل الطيار  
في باب قنسرين، وأخبرت هنا لأن أحد مشايخ  
الذكر هو الشيخ نوري العلاف من حارتنا وكان  
يعطف على لآي ابن شيخ ، ثم نقل لي في تبة .  
جائسة وأطمعني زياها : رمس إبداع السر، ثم  
سلخني قبل الذكر مفتاح قبر الشيخ الطيار ،  
وكنت أنا أحتز بهله المتزلة ، وكان يرفع مقام  
الشيخ في حين أن أهلي يقولون : إذا مات الشيخ  
جنازته بدأ تطسير . وكننت أكنسد ديتاً ورحاً  
معتقلاً في نفسي الصلاح لائقوتي الصلاة حتى  
التوافل ، وكان المرضي ونوهم يتوسلون إلي  
أن أضيق قارورة المساء وقت الذكر على تابوت  
غرفتي ليكون الماء شافياً ، ثم لاسيتما حين أسمع  
النساء يتحدثن عني ، شيخ وابن شيخ ومسرو  
عظم وعجرب ، هيك كان صاحبك خير الدين قبل

النومي : بنوا من وما - انظرها - على  
انقلع لمنى فُعل .

أنوهب : بنوا من وهب (العربية) على  
انقلع لمنى فُعل .

أنوه : بنوا من وهه (العربية) : أوقه  
في مالاخرج له منه ، أفرعه على انقلع لمنى  
فُعل .

أنوهل : بنوا من وهل (العربية) : ذهب  
وهمه لك شيء وهو يريد غيره على انقلع لمنى  
فُعل .

أنوهم : بنوا من وهم - انظرها - على  
انقلع لمنى فُعل .

الأنويجما والأنويجة : انظر : تايوفا .  
الأنيس : عربية : صفة مشبهة بمعنى  
المؤانس .

وبه سماوا ذكورهم .

واستمدتها التركية .

الأنيق : عربية : صفة مشبهة بمعنى الحسن  
المعجب .

واستمدتها التركية .

الأنين : عربية : مصلر أن في صوت  
لألم ، تأوه .

واستمدتها التركية .

إه : بنوها من إي : حروف التصانيق يملها  
هذه البكت حليف الساكن الأول وهو مد  
الإمالة لالتقاء الساكنين ، واستعملوا إه : أداة  
تعجب وتهمك : قالوا البستاني : أسيرك السوداني  
بدو يستني عن جشمك ويشفري لخالو جشش  
ويشتغل لحاء . قال لن : إه إه متناظرو هاللبيل  
عراسو اللي جاشمو الجوح .

ويلبانيه في السريانية : بَهْلًا ، وفي الكلدانية : بَهْلًا .

[ من سبابهم ] : أهبل وأهبلت سودا ومقلوبة .

[ من أكلهم ] : رزق الهبلان عالمجانين .

أَهْبَةٌ : من العربية يستعملها اللاتقيون : أنا على أهبة السفر ، من العربية : الأهبة : العدة .

أَهْتَلَى : من العربية : اهتلى : استرشد ، عرف الطريق .

أَهْرًا : بنوا من هراً اللحم (العربية) : أجناد إنضجته حتى تسخن على أفتل لمنى المطاوعة ، وهم أطلقوا اللحم : اهترت ثيابي ، اهترى كاتوشوك السيارة .

[ من تهكماتهم ] : راح المهزري لعند البتلي يُطلب دوا للبلبل .

[ من اعتقادهم ] : البليس توب بجليد بعد الحسام هالتوب الجليد بهري قوام .

أَهْتَزَّ : من العربية : اهتز الشيء : تحرك ، للأمر : ارتاح له .

بقيان حنا كثير شغلات مالا لزوم وشمة ،

ماجلمة لا يفتي المغني بصيحوا : آه ، عيلا ، دخيل الله عيلا ، ياروحى ، يسلم هالصوت ، وبهتروا وضوموا ويقملوا وبضربوا بيسطونان حالأرض وبصفقوا بنصّ النشبة ، وشفت لك واحد زت لفتو لسفوق واستلفأها ، وييمرفوا الحلبية ابن أبو شالا التي شق قميزاو مارلجبة لزان في حطة أم كلثوم في حلب .

أَهْضَم : بنوا من هضمه بمنها المجازي : أحمله على أفتل لمنى فعمل .

ستين سنة باصاحي القاري ! لكن الولدنة ألا حقوقاً كنت مايفوتني منظر غريب ألا وأشرفو بعين بتشوف ، ومن الملتاظر منظر جوز مرشة من زبونات الذكر ماالقطع حنو ، والطرافة أنسو كان سمين أكثر المائدة وكان تسمّا يذكر : إه إه إه إه ويرقص على نغماتها كرشو يرقص مو ، منظر حقاً مضحك .

وإني لأقلده في بيتنا بكرشه وإذا بنبالة لي أحست بفرابة التقليد واستعنت أنحواتها : خلاتي البقية كلهن يشرفن على منطري من نوالد البيت العلوية وأنا لاأشعر وهات يااضحك بعدلها وهات .

أها : أو أها أو هاما : صبر لازمة (المنهونة) :

أها ياما قالوا ! أها ياما شويروا ويليين

أها وقالوا : عرسنا مايدو بتجوز

أها تجوز وقلى عتيهين .

أها : إذا كان حدث أمر متوقفاً ثم حدث

قالوا : أها أهه - اطرحا - يرينون : هاهو ذا

حدث ماكانت توقعه : كما لو حلّ سوء تصرف

التاجر المالي على أنه ينتظره الإفلاس ثم بالفعل

أفلس يقولون : أها أخذ جراتو .

أها : من السريانية : كلمة تهكم .

أهان : هرية : أهانه : استخفّ به

واحققره وأذله .

واستمدت التركية : إهانت وإهانات .

الأهبل : تحريف الأبله (العربية) : من

خلبت عليه سلامة الصدر ، على أن ه الراءد قال :

الأهبل : فاقد للقل والإدراك ، والجمع : هبل ،

والكث : هبلاته .

وهم جعلوا الموث : هبلا . والجمع : هبلان .

اهم : من العربية : اهم الرجل : اغم ، مطاوع همته ، عني به .

واستعملت التركية : اهتمام .

[ من شد ياتهم ] : عبد الحميد لانهم عسكرك عمال تلم .

[ من امثالهم ] : اول تلجة سم وتاني تلجة دم وتالت تلجة كول ولا هم .

الاهد : الريقون في العامية يلفظون : العهد : والاهد .

أهدى : [ من حرات اقلامهم ] يقولون : اهداه كتاباً ، صوابها : اهدى اليه كتاباً .

على أن « الرائد » قال : اهدى الشيء وإليه وله : يهت به إليه [كراماً له . وقال التلايفي : يقال : اهداه وأهدى له وأهدى إليه .

الأهدا : اسم التفضيل من هذا العربية : سكن ، وسهلت همزته .

الأهل : عربية : العشرة ، ذوو القربى ، وأهل الرجل : زوجته ، وأهل الأمر : ولاته ، وأهل البيت : سكانه ، وأهل الذهب : من يدين به ، وأهل المدر أو الحضرة : سكان الأبنية ، وأهل الوبر : سكان الخيام .

وهو أهل لكنا : المستوجب له ، وهم يستعملونها بمعنى الكفة والمتحق ، [يقولون] : فلان أهل الماشغلة أو أهلا ، وضده : ماهر أهلا ، وكل شغلة إذا تسلمت لغير أهلا ينتزع .

والجمع : الأهالي ، وهم يسمونه أيضاً على : أهليته .

والأهل في لغة مريوط : هكل : وعبارة السلام عربية : أهلاً وسهلاً . انظرها . [ ويتنكرون ] فيقولون : أهلاً بريحة الأهل .

واستعملت التركية : أهل وأهلي وأهالي .

[ ويقولون ] : بأهل الله .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٩ من ٢٩ .

[ من كلامهم ] : أهل النار ، أهل العرس ، أهل الخيرة ، أهل الحارة ، أهل السوق ، أهل الخان ، أهل الكرم ، أهل الجود . وقد يصلون المهزلة وأهلاً

[ ومن مواويلهم ] وفيه الوصل :

يا أهل السخا تكرمون الضيف برضاكن ...

[ ومن ههناهم ] :

يا أهل الجمع أنا ما يعرف أساميك

أفضالكن فوق رامي وبايش أكافيك

والبدو يقولون في أهل : هل : رايح لعند هكي .

[ من أغانيهم ] على لغة البدو : نازك ولا جنة هكي .

[ من أمثالهم ] : البشغل بأكلو ياسعادة أهلو . لو كان ابن الناس بعمر كان عمر بيت أهلو . وقت الصار جحاً سلطان أول ماشق شق أهلو حارتو . لولا أهل الكرم ماتت أهل العدم . أهلو أول ماشقوا شي إلا قالوه . الكيد المأهل والحسد مالجيران . كل شغلة بدأ أهلا .

[ من حكمهم ] : عادي باشك ولا تهادي أهلو حارتك . أهلك ولو هلك . أهلك أهلك ولو جبار الزمان عليك . أهلك لاقرين بلك عقرين .

[ من نكاتهم ] : أهل الطهور ماعتند فطور . المجنون سب لو أهلو بتعرف جنونو من

عقلو . جمناً وأهل بيتو عرس ، إذا كان هادا  
جهازك لبيت أهلك واصل . أهل علي قبر علي .  
[ من كتاباتهم ] : وزن الدنيا ووزن أهلا ٢  
عند قدس كفوف ملحدا يشوفن وعند بلاوين  
قوموا يا أهالين . أهل إدلب مايقوموا إلا بجمل  
وما ببركوا إلا بجمل .  
[ من تشبيهاتهم ] : مثل أحسن المعرفة :  
بخطوا الأكل وبطلعوا لبراً . انظر : آله .

**أهل البيت** : اصطلاح عباسي بمعنى أهل  
بيت النبي ، وهم : علي وفاطمة والحسن والحسين  
وخزاريهم ، وقيل : وأزواجه .  
ويتضمنون بعمامة خضراء ، والملاحون  
كثيرون . انظر المذكرة الصهيونية : ص ٣٩ .

**أهل الحيلة** : أطلقوها أيام السفر يرك  
- انظرها - على القانون چاوش ومعه جنتيان  
مهتمهم إسك المارين عن الجندية .

[ من لوحاتهم ] : واحد انهم من أهل  
الحيلة وزن حالو في الجامع الكبير ، لحقوه ركد  
لشبكة زكريا وتمشيق فياً ، لحقوه وكشوه ، هو  
رأيه بمن التفت للقبر وقال : هيك ساويتا فيني  
يا زكريا يا حيف عالقنا تحت .

**أهل الخطوة** : [ من اعتقادهم ] : أن بعض  
الأولياء يجتاز المسافات البعيدة بخطوة واحدة ، وهي  
كرامة لبعضهم .

ومنهم الولي الملقون أسام منخل نخان  
العالية على كتف السوق ، يكون : أنه اشد  
شوقه لأن يبع ولا مال لديه ، وشكى إلى شيخ  
صالح فأنجاه : « وقه على الناس حج البيت من  
استطاع إليه سبيلاً » ، أعجاب نعم ، ولكن أنا هيمان  
والليل ماعم بنامو دخيلك يا شيعي ، طلع في وجو

الشيخ وقال لو : يوم الوقفة قبل صلاة الصبح  
خطني أشوذك عند باب الجامع الكبير الي قدامو  
باب الحلوية : وفي هليك الساعة مسكو الشيخ  
ودخل أجرو للجامع وسمى وأمر يسوي مثلو  
وآلا تينان في جبل عرفات وشافون كثير حجاج .  
ومنهم الشيخ قدور الكيالي ، قالوا كان له في  
حمام لويساني خطوة خاصة يخطها متى شاء حتى  
لو كانت الحمام للنساء ولا يرى أحد مانماً من  
ذلك .

ويوم المأيايم الظاهر قيم الحمام ضجر  
مالشيخ ، صباح لو الشيخ وأدرو يرو عيتو ويحب  
لو بقية الحمام ، راخ ودق الباب ، طلع لو  
الشيخ قدور قسو وعطاه البقعة ، ركد حالحمام  
شاف الشيخ قدور في خلوتو بالزلط .

كما يكون : وحلة جوزا صالح را عالجح ،  
طبخت يسوم المأيايم كبة بلنية وتذكرت هيته  
قاعلة واولادا حالسافرا جوزا اليكي كان يجب  
حالأكلة ، وقالت لاولادا : ياريت أبوكن كان  
معنا ، وآلا طق طق : اندق الباب ، خيتو أنا  
راي حكة أسكي بلوزك شوية كبة بلنية ، وسكبت  
وما نيت الملققة ، وأخسنا وراح ، ولما رجع  
الحجي - الله يطعم المسلمين - حكى لمرنو أنو  
جباب لو رجال كبة من طبخك وأكلنا سحنة .

**أهل النمة** : اصطلاح فقهي : المماهكون  
من اليهود والنصارى وغيرهم ممن يقيم في دار  
الإسلام .

انظر : نمة ودي .  
انظر للتلف : ص ١٠٧ ص ٢١٥ .  
وجلة الحديث : ص ٢٥ ص ١١٧ .  
والمذكرة الصهيونية : ص ١٧٥ .

**أهل السبت** : أطلقوها على اليهود .

ومن مشاهد الخيالاتي : عرواظ بسلم على كراكوز :  
لو تعلم الأرض من قد زارها فرحت  
واستشرت ثم باست موضح القدم  
وأندشت بلسان الحال قائللة :

أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرم  
[ من أمثالهم ] : البيجي ليتا أهلاً وسهلاً  
والقلب إلو هرّاز ولما يبي لأهلاً ولا سهلاً ولا  
القلب إلو ممتاز .

[ ويتنكرون ] : فينسبون إلى القنلمسى  
المحصين أنهم يتحدثون عن زيارة بطرك النصارى  
وأن النصارى يستقبلونه بقولهم :  
أهلاً قسنه قسنه سهلاً . يبط يبط يبط بطركنا  
الله يحمي صاحب الكتاب من شي واحد  
متعصب وما هو فهمانو عالسوا .  
أهلك : عربية : أهلكه : أماته .

الأهلي : عربية : ضد الوحشي ، مألّف  
الإنسان من الحيوان .  
واستمدتها التركية .

الأهليلج : من العربية عن الفارسية عن  
الهندية : ثمر كالبج ينبت شجرة الهند وجاوا  
والأنتيل وسرنديب والسغال ، يستعمل في الطب .  
وفي التركية : هليله .

ذكره دوزي في « نكته » .  
الأهلية : يستعملونها بمعنى الجدارة والاقتدار  
والصلاحية للأمر .  
والأتراك كلها يستعملونها ويقولون : أهليت  
وأهليتني وأهليتيز .  
والمدارس الأهلية خلاف الحكومية .

[ من سبابهم ] : لعنة أهل السبت عليه .  
أهل الطريق : اصطلاحاً على تسمية المشايخ  
الذين يقيمون الأذكار بأهل الطريق ، يربون :  
الطريق للاتصال بالله بوسيلة التمسك .

أهل العلم : أطلقوها على العالم .  
أهل الكتاب : اصطلاح فقهي لليهود  
والنصارى .

أهل الكهف : قصتهم في سورة الكهف في  
القرآن ، مفادها : قوم لجئوا إلى كهف هرباً من  
ظلم السلطان وناموا فيه طويلاً .

[ يقولون ] : إن أطال النوم : نام نومة أهل  
الكهف .

أهل الله : يطلقونها على المجاذيب .  
أهل الول : أي أهل طريق الشياكية ،  
غالبهم ممن كان سجيناً ، ولهم آداب وتقاليد  
كلامية وعملية .

أهّل : عربية : أهّل به : رحّب به قائلاً :  
أهلاً وسهلاً ، أهله للأمر : جملة أهلاً له .  
الطر : تأمل فيه .

أهلاً وسهلاً : ترحيب عربي - اطر : سلام - ،  
تقديرها : صادفت أهلاً لا غرباء ووطئت سهلاً  
لا وعرأ . اطر كتاب « القاموس » ص ٣ .

[ وقد يقولون ] : أهلين وسهلين ، أو : ميت  
أهلاً وسهلاً .

وقد يسهلون همزته : وأهلاً ، وقد  
ينون : أهلاً بريحة الأهل .

وقد يخلطون عليها « ال » : استقبلوا بالأهلاً  
وسهلاً أو بالأهلين وسهلين أو باليت أهلاً وسهلاً .  
وجواب أهلاً وسهلاً هو : يكّم أو بالمأهّل  
أو بالمهلتي أي ، بالتّي قال : أهلاً وسهلاً .



الأهم : اسم تفضيل من أهمه الأمر  
(وإن كان غير ثلاثي) : جعله يتم له .  
واستعملتها التركية .

[ من حكمهم ] : قدّم الأهم على المهم .  
أهمل : عرية : أهمل الأمر : لم يحكمه ،  
تركه ، لم يستعمله .

وسما السلة السني يطرح فيها الأوراق  
المستقى عنها : صلة المهملات .

واستعملت التركية : إهمال وإهمالات .  
وفي السريانية : أهمل ، وفي الكلديّة مثلها .  
[ من اصطلاحاتهم ] : الأرض المهملة :  
التي لا يستفاد منها .

[ من جناسهم ] : الله يهمل وما يهمل (ويردد  
هذا الجناس أيضاً في العراق ونجد) .

الأهميّة : المصدر الصناعي من اسم التفضيل  
الأهم .  
استعملت التركية : أهميت وأهميتلي  
وأهميتز .

واستمد ثاقفهم من الغرب قولهم : يعلق  
أهمية كبرى على هذا الحدث .  
أُهمه : لغة لهم في : أها . انظرها .

أهو : أو أو هو . انظرها .  
الأهوى : [ يقولون ] : هالترسع أهوى  
الأهوى : هنا اسم التفضيل من الهوى وهو اسم .  
الأهوج : عرية : الأحق ، المتصرع ،  
الطائش .

الأهول : اسم التفضيل من هاله الأمر  
(العربية) : أفرعه .

الأهون : اسم التفضيل من هان الشيء  
(العربية) : سهّل .

وقد يقولون : أهين .

[ من كلامهم ] : أولا أهونا . عملنا أهون  
الشرين .

الأهيب : اسم التفضيل من هابه (العربية) :  
خافه ووقره .

[ من عاداتهم ] : كانوا يطولوا شواربين  
وينكفوا لتقوى ويتقلدوا أنثى هادا أهيب .

وكانوا ما يطلبوا بالقرصة ويتقلدوا أنثى  
مابسويّا إلا المجنون أو الكافر ، وهيك صار مع  
صاحبك « صاحب الموسوعة » لما طلع أول واحد  
بلا طربوش في حلب ، وصعب تصور معي  
لفظ الناس وتقلدواهم عليه ، ومثلاً صار معو  
لما طلع صاحبك أول واحد في حلب بطربوش .

الأهين : لغة لهم في الأهون .

أو : عرية : حرف عطف ، ترد عنهم  
للمعاني التالية :

١ - للشك : بقينا في دركوش يومين  
أو ثلاثة .

٢ - الإبلّة (ومعنى الإبلّة) : جواز الجمع  
بين المتضامين : كقول شعيبات حلب أو إدلب .

٣ - التخيير (والتخيير) : عدم جواز الجمع  
بين المتضامين : ارتكاب الهاس أو التكنسي .

٤ - التقسيم : فحم حلب نوعين : فحم  
مستلّبان أو فحم كرع .

أو : من السريانية ، يستعملونها المعاني  
التالية :

١ - الصجب : أو شدّد صوتك كوتس !

٢ - التصجر : أو فزوق صفنا نحن يا .

٣٠ - إشعار الطفل بأسمه : أو أو نامي  
حيثي نامي .

وتستعمل أو لنحو هذه المعاني معظم لغات  
العالم ، ولفظه : أو أو OH .

أو : اسم فعل مضارع عند نسائهم خاصة  
بمعنى : آه ، وفي العربية : آوه لفة في آه ، وهي  
منها . انظر : حورو .

أوائل : [ من عُرَات أفلامهم ] : يقولون :  
أوائل السيارات والأوائل الكهربائية ، يريدون  
القطع المتصلة بها ، وهو خطأ ، صوابه : الأدوات  
أو الآلات ، لأن الأوائل : جمع أول لاجمع آلة .  
الأوازم : جمع أوزوم التركية بمعنى :  
العنب ، وهم لا يستعملونها ، إنما وردت في  
بيتين معظم كلماتها تركية مصوغة على صيغ  
عربية نظماً للتندر :

إن الأوازم قارّت بعد مايشلت  
واستبيكت بصلما كانت كواچيكا

وطاب يادُمُهُا في صو صاغقة  
واستطليت بعد ماكانت أشاكيكا  
شس كلماتها التركية :

قارت : من « قار » : الأمود ، أي :  
أسودت .

يشلت : من « يشيل » : الأخضر ، أي :  
انضرت .

استبيكت : من « بويوك » : الكبير ، أي :  
كبرت .

كواچيكا : من « كوجوك » : الصغير ،  
أي : صغارا .

يادم : من « يملك » : الأكل .  
صو : من « صو » : الماء .

صاغقة : من « صوغوق » : البارد .

استطلي : من « طاتلي » : الحلو ، أي :  
استحلّى .

أشاكيك : من « أشكي » : الحامض ،  
أي : حوامض .

الأواعي : عربية : جمع الوعاء : ما يوصى  
فيه الشيء أي : يجمع ويحفظ .

ومنه الصنوق والخزانة والصحن والكيس .

وهم استعملوها على الثياب فقط ، ولم  
يستعملوا مفردا .

[ من عاداتهم ] : الإسلام بتخشعوا

وبغفروا أواعين يوم الجمعة قبل الصلاة ،  
والحمامين شغلا هنالك الوقت .

[ من شعرهم ] :  
رحنا على الشام ببالنا الشام بتغنينا

جارت علينا البني وبمنا أواعينا

الأوان : عربية : الوقت والحين ، والجمع :  
آونة .

واستمدتها التركية .

[ من عُرَات أفلامهم ] : يقولون : في

كل آونة ، وهو خطأ ، صوابه : في كل آن ، لأن  
« كل » لانضمام إلى الجمع المنكر ، و « الآونة » :  
جمع « الآن » و « الأوان » .

[ من كلامهم ] : كل شي ألو أوان . كل

شي بأوانو طليب . فلان بمون ييتو كل أوان  
بأوانو . آن الأوان ، شي سانب لأوانو ، يعني  
أوانو .

[ من أمثالهم ] : الأوان مايتحي من  
أوانو .

أواه : [ من عُرَات الأفلام ] : يقولون :

أواه ، يريدون : آه ، وهو خطأ لأن الأواه

[ من لواحهم ] : أَوَّلَ كانوا يساورا  
بسن : كل أوبة تلم من بعضا المصروف ويستلما  
يشاروش الأوبة : شوف البستان مطروش أوبات  
أوبات على حصر إلبدية أو علأرض ، من  
بجمع القرابة ومن الصدقة ومن الحارة ومن  
الصنعة ، وما في شي اسمو نظام، هنول عم يياكلو  
وهنوليك عم يفتوا والرخار عم بلعبوا عصومينا  
وغيرن الاختيارية عم بملوا هيك وهيك وكامشين  
زنود بعضن وعم بلعبوا خرد هات ، ومو كل  
أوبة عم بتشغل الشغل الي ذكرنو قلت لك مافي  
شي اسمو نظام : الي عم ينكتوا، هادا عم ينكش  
هناك ، هادا جتمو عحية ، وهناك عم بسحب  
موالو ، وهناك منشان ينكت ماصم بقول لو : آه ،  
عم بقول : قاط ، عطلي أدلك مي مو قاط ؟  
يعني : يخرقو .

أوبرا : من الإيطالية : OPERA : المسرحية  
الشعرية النهائية تقوم على الموسيقي .  
أوت : يقول الأولاد في لعبة لهم إذ يقفز  
الأول ويركب ظهر أحدهم : واحد أوت ،  
والثاني : تين أوت وهكذا حتى يقع أحدهم  
فيكون عليه الدور . لم نجد لها أصلا ، ولعلها  
تخريف القاط . انظرها .

أوتانجاز : [ من سبابهم ] : من التركية  
بمعنى : قليل الحياء ، لا ينجل من شيء . وقل  
استعمالها وكانت غثية .

أوتوبوس : من الفرنسية : AUTOBUS :  
سيارة كبيرة تنقل الركاب ، ويسمونها البوسطة  
والباس . انظرها .

الأوتوزير : أو أبلوزير . انظر الفوات .  
الأوتوماتيك : من الاصطلاح الأوروبي :  
AUTOMATIQUE عن اللاتينية بمعنى : من تلقاء نفسه ،  
ويسمونها : أوتوماتيكات .

ليس اسم فعل بل هو صيغة مبالغة بمعنى : الرقيق  
الرحيم ، الموقن بالإجابة ، الدعاء ، الكثير  
التأوه والخزن .

وأجيب : ليس خطأ لأن « أواه » من لبات  
« آه » ، انظر من لغة .

الأوباش : عربية : جمع وِش : سفلة  
الناس ، يستعملون الجميع دون مفردة .

ويدانها في العربية : « الأوشاب » بمعناها .

كسبا يلانها في الفرنسية : APACHE بمعناها  
أبشاً .

واستعملت التركية : أوباش .

واستعملتها الفارسية واستعملتها بمعنى  
للمجتمع المختل الجنس .

الأوبة : [ يقولون ] : شوف هالأوبة كلن  
بشغلو صرامي ، منن في يون ومنن آعدين  
عمل ، وشوف بيانه شوف مو عجيب كلن اسنان  
قلوعة أو مشككة ، مايتسجب إذا شفتن مي  
مساكين الصرماية وعم يشدوا باسنان نيمط الجلد  
وككوكم ، وما نقول لي ليش ماصم بركبوا لن  
بقة اسنان أو برقموا تمن ، حكمة الاسنان بجاية  
جديد والسعر واوا يانجيو !

يريدون بالأوبة : الجماعة ، الطائفة من  
ناس ، من التركية : أوبا أو أوبه : العشيرة ،  
القبيلة ، ساكنو الخيمة .

وجمعوها على : أوبات .

فيري الشيخ أحمد رضا أن « الأوبة »  
سريف « الحنونة » العربية : القرابة من كل ذي  
حم ، نوصوا فيها إلى الجماعة الخاصة المؤتلفة .  
وقال رشيد عجلي : الأنصح أن يقال :  
« أباشة » وهي الجماعة .

الأولى : اسم التفضيل من وثق الشيء  
(العربية) : قوي وثبت ، يستعملها الثاقفون .

الأوج : اصطلاح موسيقي عربي للمقام  
السابع المسمى بالفارسية « هفتگاه » .

أوجان : كافل حلب ، بئى خطأ في محلة  
المرعشلي ، مات سن ٩٢٨ هـ .

أوجب : عربية : أوجب الشيء : اعتدّه ،  
صيره واجباً ، ومصلوه : الإيجاب .

واستعملت التركية والأوردية : إيجاب  
وإيجابات .

[ من لثاظم ] : إذا أخذ مأوّه أسقط  
مأوّه .

أوجد : عربية : أوجد الشيء : أنشأه ،  
خلقه ، جمّله موجوداً .

واستعملت التركية : إيجاد وإيجادات .  
أوجز : عربية يستعملها الثاقفون : أوجز

الكلام : اختصره ، والمطبعة : قلّها .  
واستعملت التركية : إيجاز وإيجازات .

الأوجه : اسم تفضيل من وجّه (العربية) :  
كبر جاهه ، ارتفع قدره ومقامه .

أوجين : من أسماء الصّاري من الفرنسية :  
EUGENE اليونانية : بمعنى الأديب ،

سليل الشرف .  
أوحى : عربية : أوحى إليه بكلام : ألمه

به ، كلمه بكلام يخفى على غيره .  
واستعملت التركية : إوحاء .

الأوح : اسم التفضيل من وحّد (العربية) :  
افرد .

أوحش : عربية : أوحش المنزل من أهله :  
أفقر وخلّا ، وأوحشه : جمّله بمحد الوحشة أو

يشعر بها .

[ من استعارهم ] : فلان عنده أوتوماتيك  
جبلد ، يريدون أنه يملكّت .

والعريفون في العامة يقولون : توماتيك .  
الأوتوموبيل : من الاصطلاح الأوربي :

AUTOMOBILE عن اللاتينية بمعنى : المتحرك من  
تلقاء نفسه : أداة تقل بقوة الاقتضار .

اقترح في تسميتها :  
١ - « الجوّالة » .

٢ - اقترح محمد دياب تسميتها « المخرّدة » :  
من الترخيد : سرعة السير .

٣ - « للسيارة » والجمع السيارات ، وهي  
التي استألفها الناس مع الاسم الأوربي الأصلي .

والعريفون في العامة يعرفون أوتوموبيل إلى :  
طرمبيل ، ويصنعونها على : أوتوموبيلات

وطرمبيلات .  
[ ومن أغانهم ] :

عطشان يا صابايا !  
الروحة بالعريّة والجبّة بالطرمبيل

أوتوموتريس : من الاصطلاح الأوربي :  
AUTOMOTRICE عن اللاتينية بمعنى : من تلقاء

نفسه أيضاً ، وعربوه : « الحافلة » ، وجمعوا الحافلة  
على : حافلات ، والاسم الأصلي الأوربي على :

أوتوموتريسات .  
أوتيل : من الفرنسية : HÔTEL ويصنعونها

على : أوتيلات .  
وضع لها الشيخ إبراهيم اليازجي : النزل .

وقيلها استعملوا القشتلي - انهرما - وفيها  
إحصاء عن أوتيلات حلب .

وفي المغرب الأقصى يكتبون الأوتيل بالعربي :  
موطل ومطل ، وما كنت أفهمها أول الأمر .

وبنوا منها : تَأُوخ .  
وفي السريانية : «أوخ» : كلمة توجع وتأوه وتكره .  
الأوْخُم : اسم التفضيل من وَخُمَ (العربية) : كان ونحياً : وبيئاً .  
[ من هكاهم ] : مايقع في اللمت إلا أوخُم الكراديش (أو لا أوخُم الكراديش) .  
الأودح : اسم التفضيل من ودح . اطرها .  
أودع : [ من عُدات أنلامهم ] : يقولون : أودع أمراً له في المصارف ، يريدون : دفعها إلى المصارف ودبها ، وهو خطأ ، صوابه : أودع أمواله للمصارف ، لأن « أودع » يتعدى بنفسه إلى مفعوله .  
الأور : [ يقولون ] : مااحتمل ولا أور : من التركية : أورمق : الضرب ، العلم ، المس ، المس .  
ويرادفها قولهم : مااحتمل ولا غلوة ، أو مااحتمل ولا وق : اطرها . v .  
أورانوس : من مفردات التأقين : اسم سابع كوكب يدور حول الشمس ، أي : بملزحل ، اكتشفه الفلكي الإنكليزي هرشل HERSHEL سنة ١٨٧١ وسماه URANOS وتلفظ URANOS ، سماه باسم أحد آلهة اليونان ، وأورانوس أكبر من الأرض بأربع مرات ، وسنه ٣٤ ضمفاً من الأرض .  
الأورانيوم : معدن ذو إشعاع يميل إلى البياض ، يلوب بدرجة ١٨٥٠ ستغراد ، يستخدم في صناعة القنبلة الذرية ، يكتب باللفات الأوروبية : URANIUM ، انظر للتلفظ : س ٩ ص ٢٤٤ ومجلة كتاب : للجلد ٣٠٨ ومجلة الأدب : س ٢ ص ٨ ص ٤٩ .  
الأورب : صفة مشبهة واسم تفضيل من الحفرة التي في أسفل الجنب ، أي : الخاصرة .

[ من كلامهم ] : أوحشتونا : صار لنا زمان ماعم نشوفكن .  
وفي هـ هـ الصفوح ١٧ : أوحشنا غناك وقصابتك .  
[ من هكاهم ] : كتي ماتك حفظان ملحب إلا أوحشتي .  
الأوحش : اسم التفضيل من أوحشه (الرباعية العربية) : جعله يستوحش .  
أوخ : من التركية : اسم فعل مضارع ترد للمعاني التالية :  
١ - « استصين » : أُوخ والله كلامو أحل مالحل .  
وإذا شمو اطراً قالوا : أُوخ اللهم صلي حالني .  
٢ - « استسبح » : حشانا قبيوات أُوخ ماأطيا .  
٣ - « استغنى » : الله ماقتصر فسقط حور أو عينو أُوخ .  
م [ من لوحهم ] : زُهت روح أوبة من واحد كركر هرار عجاكجي وما يعرف شي غير الكلب والسن ، وفي ليلة تصدئ لو واحد في السهرة وكسفوا وداس على كراعيبو ، وزبون العرافي سل سل وزاح .  
الأوبة شكلا قالت لالي كسمو : أُوخ أُوخ الله يسلم تمك .  
واحد ملاوبة قال : خخات أونخانكن ححات حلاوة بجلي  
٤ - « استهزئ » : زبالتا شاكل وردة ، أُوخ أُوخ يا صبر ، للمجاكجي حسم يضلغف أُوخ يا بعد حيوني .

أورفه : بليدة شمالي شرقي حلب ، كانت في العهد العثماني تابعة لحلب ونجارها كانوا كثيرين في خاناتها ، فيها آثار وخيرانها وفيرة .  
واسمها القديم : « الرها » ، من الأرامية : أورهي ، وفيها عاش أفرام السرياني .

[ من مآكلهم ] : كباب أورفه لي : كرات من الكباب تُضم وبين الكرة والأخرى قطعة من البانجان الأسود تشترب من دهن جيرانها .  
[ من سبابهم ] : نجيل الرزبة بكيّل أورفه (يريد بكمية كبيرة ، لأن كبل أورفه كبير) .

أورفه لي : أنواع من الحمام مختلفة ، منها : الأورفه لي الأبيض والأحمر والأسود والأصفر ، والأورفه لي بتاج ، وبلنب أزرق وبلنب أسود ، والأورفه لي بلطاشة والأورفه لي بقرفلة .

أورق : عربية : أورق الشجر : خرج ورقه ، ويكثر أن يقولوا : ورق .

أوركسترا : أو أوركسترة ، وبالجمع : أوركسترات ، من الإيطالية : ORCHESTRA : مجموعة من الآلات الموسيقية المتنوعة تعزف معاً ، وهي أربعة أنواع : الوترية والزميرية والنحاسية والجلدية .

أورم : [ من قرى حلب ] في جبل سمان ، من الأرامية : أورم : حلى ، وقع - كما يرى الأب أرملة في : للفرس : ٢٨٠ ص ١٨٢ .

وفي « مرصع الاطلاع » : أورم : اسم الأربع قرى من قرى حلب : أورم الكبرى وأورم الصغرى وأورم الجوز وأورم البرامكة .

أوروبا : أو أوربية : من مفردات اللغتين ، نطقها الغربي : EUROPE : القارة الأولى من القارات الخمس .

وهم استعملوا الورب في الاتجاه غير الطبيعي .  
[ من لغاتهم ] : لا يصير عقلك أوروب بضاعتنا ماني آمن منا ولا أكوس ولا أرخص .  
الأورثاق : من التركية : أورثاق : الشريك ، وكانت كثيرة الاستعمال .

الأورثي : أو الأرتي : انظرها .  
أورث : [ يقولون ] : الرحل بورث الجنون : عربية : أورثه الشيء : أعطاه إياه - وهم يستعملونها لمعنى سبب .

أورد : [ يقولون ] : أوردلو الحكاية عجلتيا : عربية : أورد عليه الخبر : قصه .  
الأوردية : من مفردات اللغتين : اللغة الأوردية : لغة إسلام الهند تقتبس كثيراً من الكلمات العربية كالتركية العثمانية وكالفارسية . انظر مجلة الكتاب : المجلد ١٠ ص ٥٧٥ .

الأورضي : أو الأرضي أو الأردني : انظر : الأردني .

الأورطاية : حسن اصطلاح الصرمايائية : الصرماية التي هي أصغر قياساً من الزرگار وأكبر من الزرگلستان ، من التركية : أورطه : الوسط .

[ من نوادرهم ] : ناس في قهوة مختلفين : بعضهم يريد تمشك بالدين وتطرح ماسواه ، وناس لا ، يذّن أوروبا ومدينة الغرب . واحد ما هم يشترك مع سألوه : أنه أشو منحك ؟ - وسط

قال واحد راوندي : إذا أنه أورطاية .  
الأورطاياني : من اصطلاح الصرمايائية : الصرماية التي هي أصغر قياساً من الزرگلستان وأكبر من الأجاياقي ، من التركية : أورطه : الوسط ، أياق : القدم أي : القدم الوسطى .

وفي تسميتها للمذهب التالية :

١- يزعم اليونان أنها سميت باسم أجور : ملك فينيقية ، لأن جويتر حملها إلى أوروبا .

٢- لفظ أوروبا فينيقي معناه البياض ، سميت لبياض بشرة أهلها .

٣- أنها تحريف "عروب القينقية" بمعنى الغروب . انظر الفكرة القيمورية : ص ٥٥ .

الأوزن : اسم التفضيل من وزن الشيء : راز قلله ، والأوزن : الأحسن في الميزان والأقوى والأمكن ، وهو أوزن القوم : أوجههم

[ من كلامهم ] : الجببس بأولو خود الأخف وبأئورو خود الأوزن .

الأوزون : من اليونانية OZONE بمعنى "السم" : اصطلاح أوروبي حصل غاز ذي رائحة منطهر ، وهو أوكسجين مكثف يكثر في الجو : حصل ارتفاع ثمانية أميال فوق سطح البحر ، اكتشف بس ١٧٨٥ ، والكلمة من اصطلاح الكيميائيين . أوستراليا : أو أوسترالية : انظر : لوباتوسيا .

الأوسغ : اسم التفضيل من وسخ الشيء (العربية) : تلطخ بالوسغ ، علاه الدرن .

الأوسغن : بنوها اسم تفضيل من الوسغة . انظرها .

الأوسط : اسم التفضيل من وسط الشيء (العربية) : صار في المنتصف . واستعملتها التركية .

أوسغ : عربية : أوسع الشيء : جملة واختار .

الأوسع : اسم التفضيل من وسع الشيء (عربية) : لم يبق ، أمكنه استيعاب شيء آخر .

أوسو : اسم عشاق عند الأكراد .

أوسون : وتلفظ أوسون : تحريم . أولسون التركية بمعنى : ليكن .

أوشك : [ يقولون ] : أوشك عالموت ، عربية : قارب .

[ من عنرات أفلامهم ] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : يقولون : هو موشك على الموت : يستعملونه بمنزلة مشرف ، ومنهم من يقول : أوشك السقوط أي : قاربه ، فينصبون بعده مفعولاً به ، وكلاهما غير الصواب ، لأن هذا الفعل لا يستعمل بعده إلا المضارع منصوباً بأن في في الغالب ، تقول : أوشك فلان أن يفعل كذا ، ولا يبقى منه اسم للفاعل في المشهور .

الأوشم : تحريف الأوشم . انظرها .

[ من تنكياتهم ] : ما يقرع في النبت إلا أوشم الكرايش (أو أوشم الكرايش) .

أوصى : عربية : أوصاه بكلاً : عهد إليه به ، أمره به ، له أو إليه بكلاً : جعله له ، أوصاه به : جعله يعنى به ، ويطلب أن يستعملوا : وصى ووصى .

أوصل : عربية : أوصل إليه الشيء : أبليه إليه ، ويطلب أن يستعملوا : وصل .

واستعملت التركية : إصعال .

أوصون : [ يقولون ] : أوصون أنه قبلت نعمته مامقيل ، من التركية : أولسون : ليكن .

أوضح : عربية : أوضح الأمر : أظهره وأباناه ، ويطلب أن يستعملوا : وضح .

واستعملت التركية : إيضاح وإيضاحات .

الأوضح : اسم التفضيل من وضح (العربية) : بان وظاهر .

الأوضىة : من التركية : أوضه أو أوده :

الفرقة .

وبلدانها في القارسية : أوطاق بمعناها .  
ويجمعونها على : الأرض والأرضيات .  
والقناتق تحتوي على أرضه وحسرم ،  
يريلون : على غرفة الاستقبال ودار النساء .  
وبعضهم الآن يفتح أرضه ويسقي فيها  
القهوة المرة حتى الآن .

[ من لواطهم ] : واحد في أيام الحمايين  
يعرف برقع تركي ، تما مي لقلق المجلية  
لنسمو عم بشكي :

ياهو ! بن أحد الناس دكل (يريد : لست من  
الفرواخ) بن خسان الصابونده إسكي أرضه وار  
( : لي فيه متجران ) ، ياهو ! بن من ورا الجلمع  
معدّي إيلم ، جمل حطب معدّي إيدي ، بالك  
ضهرك ديمدي ( : لم يقل ) ، بتي دفش إيتدي  
طريش إيتدي على خلقتي ، باق يافندي ! هم  
قمباز شق إيتدي (وأراه قمبازه الممزق ثم خففته  
اللمعة) هم جنتي لمة كب إيتدي .

قال الكوميسير : هايتي سكر أولان .

الأرضه : اصطلاح عسكري إنكشاري  
تعني : المائة من الجند ، وإذا بلغت الأرضه عندهم  
العشر ، أي كان عدد الجند الألف اصطلموا على  
تسميتها بالوجاق . انظروا .

أرضه باشي : من التركية : رئيس الغرفة ،  
يريلون : رئيس البوابين .  
ذكرها دوزي .

وفي « التذكرة التيمورية » ص ٥٥ : أوده  
باشي منصب من المناصب المصرية مسند  
العثمانيين . وفي الجبرتي - رقم ٥٩ تاريخ ص ١٠٦ -  
مايفهم منه أن الحمار مركوب الأوده باشي ،  
والحصان مركوب السنجق .

الأرضه جي : من التركية : من يعني  
بالفرقة ، البواب ، أو على اصطلاح المصريين  
الفرزاش ، واصطلموا حديثاً على تسميته : الأذن .  
الأوطي : اسم التفضيل من وطو الشيء  
(الهرية) : صار وطيئاً .

[ من سباهم ] : ثرت البلد كلاً ما شفت  
أوطى متو .

الأوطورتمه : [ من ماكلهم ] المستملة من  
التركية ، معناها : المقعد أي : المرتب كل شيء  
في عله ، وهي بالبحان تأدني يقطع دوائر دوائر  
ويقل بالسمن ، ثم يغطي بلحمة قيمة مقلية ، ثم  
ينطى هذا اللحم بأنصاف أقراص البنلورة ، ثم  
ترسل في صينية إلى الفرن .

أوغاريت : UGARIT : أطلال مدينة أثرية  
اكتشفت حديثاً قرب اللاذقية ، يرجع عليها إلى  
القرن ١٤ ق م ، ومن آثارها الأبنية الكنعانية رسمت  
بأحرف مسمارية .

ومعناها بالكنعانية : القرية .

أوطليك : [ من حواثهم ] : انظر : باب الأحمر .  
انظر كتاب الآثار الإسلامية لسلاحة : ص ١١٥ : ترة لوطليك .  
أوطليك الجشنكير : حاجب الحجاب ،  
مات في حلب م ٧٦٠ هـ .

أوغور : من التركية : اليسن والبركة والتغير  
والسعد .

يبدانها في اللاتينية : AUGURUM : انظر .  
[ من كلامهم ] : فلاة صياحا أوغور .  
مايريد بقصد جنبي فلان لا يكذب لأنو ما هو أوغور  
علي ، علم الله وچو چلح يقطع الرزق .  
أوغوروس : من التركية : الكلمة المتقدمة  
بطحا « سر » : أداة السلب ، فمعناها : الشوم .



**الأوقع** : [ يقولون ] : كلاس أوقع في النفس : اسم التفضيل من وقع الكلام في نفسه (العربية) : أثر فيها .

**أوقف** : عربية : أوقفه : جعله يقف . ومن مصطلحات الأتراك : هالطالب أو أو عليه توقيفين ، والأصح : له حرمانان .

ومن مصطلحاتهم أيضاً : أوقفنو الشرطة في النظارة ، والأصح : اعتقلته .

**أوقف** : [ يقولون ] : أوقف الدار بمعنى حبسها ، وهي لغة رديئة ، فصيحها : وقف الدار .

**أوقيانوس** : من مفردات الثاقبين ، من اليونانية : OCEANOS : البحر المحيط .

ذكره ياقوت وأشكله أوقيانوس .  
انظر مجلة الكلمة : ص ٣٠٩ من ٧٨١ .

**أوقيانوسية** : أو أوقيانوسيا : اسم القارة الخامسة ، سميت باسم البحر المحيط الأوقيانوسي ، لأنها واقعة فيه .

وتسمى أيضاً أستراليا أو أوستراليا : من اللاتينية بمعنى الجنوب ، أطلق على جانب منها ثم سم .  
انظر مجلة الكلمة : ص ٣٠٩ من ٧٨١ .

**الأوقية** : والوقية : ومعناها على الأوق والأواق والواق والوقيت ، من اليونانية OUNQUIYA : الجزء من الأثني عشر جزءاً من الرطل الإستانبولي والجزء من العشرة من الرطل الحالي . وإذا أضأفوا ظهر لفظ قاتها : وقيت غيز وقص وقيت لحمه .

وقضينا عمرنا تنامس بالوقية والبرهم والرطل حتى عهد الشيخ تاج عبدك بالوازين القرنية ، ومن ذاك العهد سقط البروق وطاروت البركة .

[ من اعتقادهم ] : للولسود إذا كانت أقدامه مسطحة يسمونه أوغورمز .

**أوغورلي** : من التركية من كلمة أوغور المتقدمة ، بمعناها « لي » : أداة النسبة ، فمعناها : ذو السعد والإقبال .

**أوف** : من التركية : اسم فعل مضارع بمعنى أنلم واتسجر .

ولا نعلم أهي بهذا المعنى مستعملة من « أف » العربية أم ارتجولها ، لأنها تصويت طبيعي بزفير الألم المائل في الفاء .

وقد تستعمل بمعاني « أوخ » . انظرها .

والمواويل الشراكوية تصغر بها لتجسيد النغم كما تتناخل الفناء كترل ، وكل هنا طابع تركي .

[ من أغانيهم ] :  
على أوف مشعل ديني ديني مشعلاني

يا عيسون حبيبي مالمهر ديلانه  
قالوا : دخل واحد لسوق القوافين ومن ريحة

الجلود قال : أف وسد أفقر ، وبهذا وصل لسوق المطارين وقال : أوف (أو أوخ) ونضح صدره .

**الأوقى** : اسم التفضيل من وفقى بالمهد (العربية) : قام به ولم يلقفه .

**أوقد** : عربية يستعملها الثاقبون : أوقده إليه أو عليه : أرسله .

**الأوفر** : اسم التفضيل من وفر المال (العربية) : كثر ، وهم يستعملونها بمعنى الأكل نفقة .

**الأوفق** : اسم التفضيل من وفق الشيء (العربية) : صادقه موافقاً .

**الأوقح** : اسم التفضيل من وكح الرجل (العربية) : قلّ حيائه وصلب وجهه .

وفي المغرب الأصمى : أوقية كلهجة حلب .

وفي السريانية : أوقيا .

[ من أمثالهم ] : لوما وقاي عالركية كنت

بنزل رطل وكونية : حبة بيضاء أوقية .

[ من كتابهم ] : فلان معلق على أفوقص

أوقيت بلمسة منسحة (يريدون أنه ضلع بأفقه  
بكبر) .

[ من حديثهم ] : حق الحرا تتكلمك بالسة

بربع أوقية كحل .

[ من تكلماتهم ] : حبيبك بحد نص

أوقيت خبر (أي : طويلة) .

أوكازيون : من الفرنسية : OCCASION :

الفرصة الساحة .

أوكثوبو : من اللاتينية : OCTO : الثمانية

وBRE : الشهر ، أي : الشهر الثامن بعد آذار :

رأس السنة قديماً .

الأوكسد : اسم التفضيل من وكسد العهد

(الرابعة العربية) : أوقه .

الأوكسس : اسم التفضيل من وكسه (العربية) :

نقصه ، غيبه .

الأوكسيجين : من مفردات اللاتين : من

اللغات الأوربية : OXYGENE : عن اليونانية :

OXYGHONON : غاز بسيط لالون له ولا طعم ولا

رائحة ، يساعد على الاشتعال ولا يشتعل ، وهو

ضروري للتنفس ، ويؤلف خمس الهواء حجماً ،

ويخرج بالهيدروجين فيؤلفان معاً الماء ، وهو

أوسع العناصر انتشاراً في الطبيعة .

وضع له جمع مصر كلمة « المصديء » .

انظر : الأوكسيد التالية .

نريد أن نسأل من يرفض كلمة الأوكسيجين

لأنها غير عربية ويحاول وضع كلمة عربية لها ،

نريد أن نسأل أنت وحلك النور على لفتك ؟

وأمم الأرض كلها لاتهم النيرة على لفتهم ؟ إن

هذه الكلمة -- وألف غيرها -- أصبحت عالمية

بين الأمم ، وأنها عالمية أقدم من أنها إقليمية ،

ومن كان قبلك من العرب كانوا أولي تساعاً ، ثم

نقل لي بلجيكي : في حذا تسجك واستعمل

كلمتك « المصديء » ؟ .

الأوكسيد : من مفردات اللاتين ، من

الفرنسية عن اليونانية : OXYDE : المادة المركبة

من الأوكسيجين ومن عنصر آخر كالحديد

والكروم والرصاص والزنك .

والأوكسيد : الصلأ يعلو المعدن من اتحاد

بالأوكسيجين .

ويؤا من الأوكسيد فعل : أكسد وتأكسد

أي : عامل أو عومل بالأوكسيد .

أوكيدون : دار أرمية قديمة في التل ،

اسمها بالأرمية HOKEDUN بمعنى : دار الأرواح

(أي : دار وقت ليسكنها المحتاجون ، وهذا

الوقت الخيري أجره عند الله إراحة روح والفها) .

أول : عربية : أول الشيء : رده ،

والكلام : فسر أو فسر ظاهر لفظه بمعنى غير

معناه ، أو أرجع اللفظ الذي يحتمل معاني مختلفة

إلى معنى واحد ، ومنه تأويل القرآن ، برز به

المعتزلة ومنهم الزمخشري في تفسيره .

[ من دعائهم لقائلان ] : الله يأولك على

مطلوبك ، إن شا الله تأول عالي ضيعتو .

[ من تكلماتهم ] : تأويلاتك بتهدى

لمطلع ذكرو .

الأول : عربية : ضد الآخر

ومصدره الصناعي الأوكية ، وهم يقولون .  
وهم يقولون في النسبة إليه : أولاني أو أولي :  
على القياس العربي في الثانية فقط .  
وهم يقولون في جميع الأولي والأولاني :  
الأوول والأوولة والأوائل : على القياس العربي في  
الجميع الأخير فقط .

ويسقطون همزة جوازاً فيقولون : ياوول  
أمرؤ : بول أمرؤ .

والتزموا هذا الإسقاط في عبارتهم : أول  
بأول ، أضي في الواقعة بعد الباء ، ويقولون : أول  
باشدن باش (أي من الرأس) .

ويقولون : أول الشي وأولتر وأوليتر .  
وفي لغة تطلون : الترك بمعنى الأول .  
واستمدت التركية والعارسية : أول .

[ من كلامهم ] : الإنسان الأول ، الأول  
في الصنف ، أول المتأخرين (المساعد الأول —  
اللائزم الأول) وهما رتبان عسكريتان في الجيش  
العربي السوري ، وأطلقت كلمة المساعد الأول  
الرتبة التي دون رتبة اللازم وذلك في عصر الوحدة  
بين سوريا ومصر عام ١٩٥٨ .

[ من أساطيرهم ] : لا تأخذ الأرملة شرعاً شوول  
(أي : ثياباً نقص وجبة) بتأكل وتشرّب وتلدّكر  
سبيلاً الأول ، ماحلة الحريم إلا لتي يقطن أول .  
أول تلجة سم وتاني تلجة دم وتالت تلجة كؤل ولا  
تيم . وقت الصار جحاً سلطان أول ماشق شق  
أهل حاروت . كل شي أول مايجي غالي إلا التوت .  
أوكو شرط وأخرو رضا (أو سلامة) . كسون  
بناكول ولو يلقى اللحي . نولا أهونا (أو أولو  
أهوني) . أمال أول منخولوا شي إلا قالوه .

[ من حكماتهم ] زمان أول تحول . أول  
غزاتو كسر عصافو . يرسم البياض الأول (أصله  
كان بليلة تُرني يسرق أكخان موياه ليلاً ، ثم  
مات ونطفه آخر يفعل فعلته ويأتي القاحشة بأمواته  
ف قيل للمثل التهكمي) . أول الرقص غندرة (يقال  
في بلد الكارثة) .

[ من حكمهم ] : الي ألو أول ألو آخر .  
الغضب أولو جنون (أو أولتر جنون) وأخسرو  
ندامة (أو أخسرو) .

[ من كتاباتهم ] : أنا أول من طاع وأختر من  
عصى .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل الخيار : أولسو  
للخير وأخرو الحمار . مثل الباب : أولسن  
للمغاب وأخترن الكلاب . مثل شرب الدخان :  
لاأولو بسم الله ولا أخرو الحمد لله .

[ من لوحاتهم ] : يظنون المتمدن يدعي  
المعرفة وهو جاهل يقول : هادا من تؤول الأواول :  
من عزمان هارون الرشاد : وقت الي زتوه أعوتو  
في الحب وأجاء الندا مالعلا : ياتار ! كوني برداً  
وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

الأولوي : اسم التفضيل استعملته العربية  
بمعنى الأحق والأجدر .

[ من كلامهم ] : من باب الأولي .

[ من أساطيرهم ] : للولي أولي . جحاً أولي  
بلحم تورو . لما عندو حيلة قطع رأسو أولي .  
لجار أول بالشفعة .

الأولكدن : بوهذا اسم تفضيل من  
الولقة . انظرها .

الأولوية : المصدر الصناعي من الأول  
المتقدمة .

لضيفو أونور : من الإيطالية : ONOR : حفلة شرف وعز مجد .

أونيسكو : UNESCO من مفردات اللغتين : كلمة مصطلح عليها لمنطقة اتحاد الدول . تأسست سنة ١٩٤٥ لرعاية الثقافة العالمية ، وانضم إليها ٤٣ دولة .

أوه : من العربية : أَوْه : لغة في آه .

وفي السريانية : أوه بمعنى : آه .

أوهب : عربية : أَوْهَب الشيء فلان : أمكنه أن يأخذه . ويطلب أن يقولوا : وهب .

[ من أمثالهم ] : إذا أخذ مالو هب أسقط مالو هب (وهذا المثل ساد أيضاً بلفظ يذانيه في نجد ومصر والعراق) .

[ من لوحاتهم ] : واحد زنگين معصص برؤ عبكزة تيشترى خضرتو ويدور في المدينة وبياب جنين وبياقوما ، وبيازر مالييأين ، وأحياناً برو عند المسا ويكسب فرصة مالييت وبياخذا فعلاً بأسعار مابتخطر غالباً .

وزيون المواقى معلّم دكانسو لا ولاؤو وشلتو وهمو قصص حينو على شربة لمرطة ، ونسيت أقول لك وهو ديش مابقطع وقت وما في وژد ولا تسيحيا منشان ترزكو وتمافيه وتدخلوا الجنة إلا بساويآ .

بكي وقتو من شق القبر لعشاً موزع على يتجمهر زمان بعد البرل ويقصص ويتوصا ويصلي ويشترى لبيتو ، والتسيحات خلافاً للوراثو في الأسواق .

أما زكاتو هه هم يتسأل عن زكاتو ، صرو فقير ماشاف متو أبطنش إلا مرة واحدة ، في

أوليا جلبي : سائح تركي في القرن ١١ هـ زار أكثر مدن السلطنة العثمانية منها حلب وسجل رحلته بأربع مجلدات .

أطر حلة للجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ٢١٦ و ٤١٦ و ٤٧٨ و ٥٤٨ و ٦٠٧ و ٦٧٢ و ٧٢٨ و ص ١٣ و ١٦٢ و ٢٢٦ .

أونو : يقول دلائل المزاد اليوم في نهاية المزاد : على أونو أو على أونو على دوه على تترى . من الإيطالية : UNO وتلفظ TRE, DUE, OUND بمعنى : الأول ثم الثاني ثم الثالث يريدون : التنبيه لانتهاه المزاد . وعهد هذه الكلمات هو اتصال حلب بالبنادقة ، فاستمدت منهم كثيراً من مصطلحات التجارة ومنها هذه . أطر : البنادقة .

أونياشي : من الاصطلاحات العسكرية عند الأتراك . رتبة بمعنى : رئيس العشرة ، وهي أدنى رتبة عسكرية . بعدها الجاوش ، واليوم يسمون صاحب هذه الرتبة : العريف .

[ من لوحاتهم ] : تما معي وشوف هالكومة مالتسوان كلن عم بمسحوا جوشة وحلة باركة بالنص ومثقلة حالا ومكبسة شوي وكلاما بالمتقال ، و... كل حادا لأنتو هية مرت الأونياشي وكل ماأجت مرا من جديد بتعرف حالا : أنا مرت الأونياشي ، ويقولوا لا : إي ماشا الله إي ماشا الله ، وترجع مرت الأونياشي لتقل .

الأتس : تحريف الأتس العربية : اسم التفضيل من أتس به وإليه : الله وسكن قلبه به .

أونك : من التركية : أوكك (تلفظ الكاف الأولى نوناً) بمعنى القدامية تلبس فسوق الثياب أثناء حمل لتترا عن الثياب ماقده يعلق بها .

أونو : أطر : أونو .

أونور : [ يقولون ] لاسيما النصاري : عمل

كما استعملوا : وارلق أويتا : أي : الموجود  
العنه .

أي : من « إي » العربية : حروف الجواب  
التصديقي ، وهي عتلا الأصل في التصديق  
لا « نعم » التي هي من النعمة - انظرها - ، ولا  
مايرادفها في العربية من « بطل » و « أجل » ،  
كلاهما من الجلال ، ولا من « جبر » التي هي معنى  
« حقاً » النفسية .

و « إي » عتلا بحكم أصالتها قديمة العهد  
في عالم الكلام ، بل هي إحدى كلمات قاموس  
الإنسان القديم التي لا تتجاوز مفرداته البعد أو  
المقدن .

وفي ملحقات أوكرات : إي : حروف  
جواب للتصديق .

وقد يلائنها في الفرنسية: OUI وفي الإنكليزية:  
YES وفي الألمانية : JA .

وقد يتلوهما القسم دعماً للتصديق : إي والله .  
واستعملوا من الأتراك استعمال « إي والله »  
لمعنى شكراً .

[ ومن كلام أهل اليلول ] : إي والله بابيك  
ياشب (أي : شكراً ، بنعمتك) .

واستعملوا من الأتراك أيضاً استعمالها بمعنى  
« خاطرك » : كلمة التوديع عندهم فيقولون لدى  
المفارقة : إي والله ، أي : أودعك .

و غريب استعمالهم « إي » للتعبير عن التبرم ،  
فلذا تبادل أحدهم أو أزعج قالوا : إي ! أشو  
هاد؟ أو : إي ! حاجة بقايا ! ، وفسر هـلما  
التبرم بأن « إي » باقية على ملحوظها الجواب التصديقي ،  
فكان المتبرم يشعر أنه يعلم بمحتمل ما مضى ، لكنه  
الآن لا .

السنة بساوي حسابكم كم ليرة بقيان عتلا وشقد  
زكاتا ، يجيب مبلغ الزكاة ويحطو جوات صرة ،  
ويجيب واحد فقير عتلا كل سنة يقول لو :  
زكاتي في هالصرة عتلا ، ويبتعنا ، وعلق  
بتوهبي ياما بالمبلغ (وبلس) لو يابلو أبطنعش)  
ويرجع في الصرة .

أوهـم : عربية : أوهـم : جعله يتوهـم .  
أوهـو : لغة لهم في أهو ، وكلاهما عن  
أوه . انظرها .

أوي : من السريانية : أوي : الويل ،  
الوجع .

وفي العربية : أوي : صيغة تعجب وتعسر .  
الأويا : من التركية : شغل الإبرة : تخريم  
الثياب وحواشيها كحواشي ياقات بعض القمصان  
وحواشي الأكمام والعريقات والمناديل وأكياس  
المصاري . انظر : اخرج ، المفاطة ، الزريقة .

الأويون أو الأويون : من التركية : اللب ،  
وهم استعملوها للجولة الواحدة من لعب الطاولة .  
ومثناها : أويونين أو أويونين ، وجمعها :

أويونات أو أويونات ، وإذا سبق الجمع الأخير بكلمة  
جاز إسكان همزتها : خمس أويونات .

ويرادف الأويون عندهم : اللق - انظرها -  
ومضاعفه : المرس .

[ من تورياتهم ] : إذا كسب أحدهم أربة  
دقوق يقول له خصمه متلنراً : وقفت عالربة  
(ظاهره : ابقى على هـلما لكسب دون زيادة ،  
وباطنه : كن كالحيوان ماشياً على أربة) .

واستعملوا من التركية بلفظها قولهم : أويون  
أولسون بزم أولسون .  
أي لكن جولة واحدة على أن يكون رجبها لنا .

أيار : اسم الشهر الواقع بين نيسان وحزيران ، أيامه ٣١ يوماً ، من الأرامية : لاسر . عن البابلية : A- RU - A ، وفي النقوش المأخوذة : RU - YA - I ومعناه : الأزهار ، وهو من أشهر الربيع .

ويسميه الفري « هيكار » .  
(الفري : ج ١ ص ١٢١) .

ويسمونه في لبنان : نوكار ، ومن أمثالهم : في نوكار شتلت سنن ومشمش وخيار . ويعرف بشهر مايو . انظرها .

واسمه بالعبرية : إينار .

واسمه بالسريانية : لوزر .

[ من أمثالهم ] : أيار شهر الأزهار . في أيار سحاب (أو شيل) منجلك وغار (أو هات) منجلك وانلار . في أيار بغني البلال عالا سجار .

الأياس : تحريف الإياس (الفريية) : لغة في اليأس - كما في « بحر الحوام » .

إياس : فخر الدين ، قول زبابة سحاب ، أصله أرمي ثم أسلم ، قال ص ٧٥٠ هـ .

الإيالة : من التركية : إيالات : الأراض أو البلد التي يحكمها وال يعطى السلطان .  
والجملح : الإيالات .

وخطب كانت تحد ثلاث إيالة في الإيالات العثمانية أهمية الأولى : إستانبول ، والثانية : القسطنطينية ، والثالثة : حلب ، ثم سائر الإيالات تحتها أهمية ، ومنها الشام وبيروت ودمشق ...  
أيو : تحريف اسم إبراهيم في التركية .

إيالة : انظر : إيالة .

إيبر : من مشرقات الناقبين : من اللغات الأوروبية عن اليونانية : إيبر : سوا .

[ من كلامهم ] : يوم إي يوم لا .  
البر : إي باكان ، وانظر : أس مد أنه في أس .  
[ من لوحاتهم ] : إقطاعي حلي أجا لاندو زلثة إقطاعي آخر :

— خير ان شا الله يا ...

— سيدي قلعتي ، يريد أشتغل عندك

— شقد كان يعطيك ؟

— بأكلي وشربي .

— هادا كبير ، الحق ، وبصرفي أنا ماني

مثل سيلك - الحق : يوم إي ويوم لا

— شلون يعني ؟

— بتاكل يوم وتتصوم يوم

(وأخيراً اتفقوا : يومين إي ويوم لا لأتو إزالة مطبوع وشاطر) .

أي : عرية وتستعمل عندهم :

١ - الاستفهام : أي واحد ممكن يتجاسر لتي ، وينب أن يقولوا : أينا . انظرها .

٢ - للشرط : أي إنسان يسلم مليح يتوفوا قدانو .

انظر لغة العرب الدينية ص ٢٦ ص ٣٥٥ ص ٢٨٨ ص ٥٠٧ .  
إينا : عريضة : ضميم مفصل تستعمل

١ - ملوطة بالك . ولو ص في ضمير المسند

٢ - ولالك سوا .

هذه التفسير التي أسميتها بالملوطة هي : إياي ، إيانا ، إياك ، إياتي ، إياش ، إياها ، إياهم .

وكلمة حمزتها هزة وصل .

١ - ترد للمطير كالمصرية عشوف مثلها

إياني . إيا حسن تحفظوا الك . ر ، وحمزتها هنا هزة قطع .

روحية طليخة قابلة للالتها ب، تستحضر من الإيسير تو .

الإيجار : عربية : الإكراء . انظر : آجار .  
الإيج : من التركية [ من ماكلهم ] المستمدة من الأكراتك : البرغل يجبل بالزيت التي مع البصل وحمص الحصرم أو ديس الرمان .  
ليغ : اسم فعل مضارع لم بمعنى : أسخر وأهزأ .

الإيد : من العربية : اليد : أحد اليدين : طرفا الجسم العلوي من الحيوان والإنسان يبتلى من أطراف الأصابع وتنتهي بالكفين .  
وحل علمها الجناحان في فصائل الطير .  
وتسمية الكف باليد مجاز مرسل : من إطلاق الكل ولإرادة الجزء .

وإذا استعملت اليد بمعنى الطاقة والنمة كان هنا المثلول مجازاً مرسلأ أيضاً ، من إطلاق السبب ولإرادة المسبب .

وفي القرآن : « والسماة يتيناها بأيدي » رسمت الأيدي يمين ، وقرئت ياء واحدة ، وحاول بعض المفسرين أن يقول : زيادة الياء هنا للإيلاج إلى القوة ، أي : بأيد قوية ، وأجابه حسين والي في كتابه « الإملاء » : إن رسم القرآن جاء على ما سسته مفرستا البصرة والكوفة ، ولم لاخططان هنا كما أخطا في كثير .  
واليد مؤنثة .

ومثاها في الهمزة العامة الإيتيين : بإلحاق تاء التانيث ، كأن التانيث هنا كالتصغير في العربية : يرد الكلمة إلى أصلها التذكيري والتانيثي .

ومثل اليد في هذا المصدقول العامة : الميتين والأذنين والأجرتين .

وجمع اليد في العربية : الأيدي ، وجمع جمعها : الأيدي .

وجرى الأدياء على استعمال الأيدي بمعنى : النجم .

وجمعها في العامة : الإيدين .  
وكما تميز العربية أن تقول : عني رأئك وعيناي رأئك وعيوني رأئك يجوز هنا أن تقول : رفع الطاية يلدو ويلدو ويلدو .

والنسبة إليها : اليدوي : التسيج اليدوي .  
وتصغيرها في العامة : الدية (بالإمالة) ، والجمع : الديتات .

ومن للتصغير قولهم في المجاملة : تسلم ديتاتك أي : أبديك الطيفة .

واليد في السريانية : يدّ ، ولید (كلفظها في عاميتا) ، ولیدا (هراً ألف 0) .

وفي الكلدانية : يدّ ولید ولیدا (هراً ألف ألفاً عربية) .  
وفي العربية : يدّ .

وتحاول المصادر العبرية القديمة أن تعلق سبب تسمية هذا العضو باليد ، فتقول : إنها ياء ودال مجموعهما في حساب الجمل ١٤ ، واليد أعني : الكف فيها ١٤ مفصلاً عظيماً : مفصلان للإبهام و ١٢ مفصلاً لساير الأصابع .  
انظر نهاية الأرب لغوي : ج ٢ ص ٩٤ و ١١٢ .

واليد في الأكنية : DONO ، وهذه تذكرنا بالقمل الفرنسي DONNER بمعنى : الإحطاء .

بل العربية أجدر بهه المقابلة ، ألا تراها تقول : أدى ، فنبني الفعل من الاسم : كعابن من العين ، وشافه من الشفة ، وظاهر من الظهور و ...

ومثل لهجة العراقيين لهجة بليدة « الباب »  
وبلدة « حماة » إذ يقولون : يود ويادو .

هنا ويسموني قبل أن أسهب في أدب « اليد »  
أو « اليد في الأدب العامي » اسموني أن أقول : إن  
اليد اليمنى أقوى من اليسرى : فالأعمال النقيصة  
غالباً تقوم هي بها ، واليسرى تقوم بمهمة المساعد  
من كتابة وصياغة ونقش ورسم وصياغة وحمل  
سيف و ... ومرد هذا الفسيولوجي هو القلب وأنه  
في يسار الجسد .

وطفا في لهجة حلب وسائر اللهجات العامة  
أن تقول في اليد : « الإيد » ، اللهم إلا آثارات  
منها قولهم المستمد من تشرب المعربين اصطلاح  
الغرب : اليد العاملة ، وقولهم : طلب يد الفتاة  
(يريدون : خطبها) .

ومنها تراكيب مستمدة من العربية فحافظوا  
على لفظها ، كقولهم : العمر بيد الله ، البيع نقداً  
باليد ، وكظلم : العين بصيرة واليد قصيرة ، والعبد  
وما ملكت يدها لسيداه (كلنا) ، وكحكمتهم : يد  
الله مع الجماعة ، وصنعة في اليد أمان من الفقر ،  
وما من يد إلا يد الله فوقها ، وكاستمارة الناقلين :  
تفرقوا أيدي سباً ، لعبت به يد الضياع .

هنا ، وقد يشدون دالماً جبراً لها بما طرأ  
عليها من الخلف فيقولون : عطيتو يديّ ، ومثلها  
قولهم في الأب : الأب ، وقولهم في الأخ : الأخ .  
وبنوا من اليد الملاحظة هذه المصادر الصناعي  
فقالوا : اليديّة (بالإمالة) بمعنى : الإصاف  
والقسوة ، فيقولون مثلاً : بصرف ليش ملاحظ  
قلعة حلب الأرمية ضيقة؟ ضيقة تماماً تعطي يديّة  
لاستعمال الكيش الناطع وتما تسع عدد كبير مالي  
بدن يخرّوا القلعة .

وكلمة « أعطى » ماهي إلا لهجة محرفة من  
« أدّى » .

ومثل « أعطى » : « أهدى » .

ومثلها قولهم : « ودّى » .

وهل من وراء في أن فعل « أيد » من  
اليدي ؟

يقين كل باحث رشيد ينظر عميقاً ويبعداً  
أن فعل ODDO اللاتينية بمعنى ساعد ماهو إلا من  
« يد » نا السامية العريقة في القدم .

ومثلها وليدتها AIDER الفرنسية .

ومثلها : AID الإنكليزية .

ونعود إلى « اليد » في اللغات السامية :

وفي الآشورية : EDU : كما يرمز واوها  
الغريون .

ونحن نسرى أن لاصات « U » في جميع  
اللغات السامية ، بل حمل لفظ هذه اللغة الميئة على  
اللغات الأربع الحية : العربية والعبرية والسريانية  
والحبشية صحيح وقوم ، ولعل معلومتهم أنهم  
أكروا أن يمثلوا حرفاً بحرف لا يعرفين هما OU .

وفي الحبشية : ليد .

وفي ملححات أوغاريت : يد ، ويثنا :  
أعطى .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : أد .

وفي لهجة عرب آسيا الوسطى : إسدن  
( كما في مجلة الأدب : س ١٤ عدد ٨ ص ٧٤ ) .

هنا وقول العراقيين : يادي : (إمالة  
الدال) لاصلة له باليد ، إنما هو تحريف ياودّي  
بمعنى ياحيّي أي : ياحيبي ، وعليه جرت  
أخزيته القديمة :

عاليادي اليادي اليادي . يابو العباسيّة ا



وبكش يهلك التباك ، وهو هم يهلك كان  
يفتح بين أصابعه يتقص منو :  
— ليش هيك ليش ؟ ياخي !  
— ليدو متعلمة .

(وينادي يتاع القادم) : أبادي الخواريف ،  
ولا يقول : مقدم الخواريف ملاحظاً بفطرة ذوقه  
أن الأباي أطف من القادم .  
ويقول الحاسب : ستّة وسبعة ، طلعتش ،  
هي ثلاثة بالإيد واحد .

ويطلقون الإيد على كل جزء من أداة  
يمسك باليد على المجاز المرسل : بإطلاق المسك  
ولزادة المسك ، فقالوا : ليد المون (عريها :  
المهرس ، ووضع لها مجمع مصر « اللدقة » ،  
وضع لها أحدهم « الميرضة ») ، ولید الجرن ،  
ولید الطاحونة ، ولید الكفكر ، ولید  
الجمجمي ، ولید القاس ، ولید المجرة ، ولید  
المنشار ، ولید الجاكورة ، ولید القدوم ، ولید  
المطرقة ، ولید المسطرين ، ولید ماكنة الكبة ،  
ولید المنكبة .

[ومن تهكمات النساء] : شوفي شوفي  
خيت ! هالرا حواجا مثل لید الطواي (أو مثل  
دنب الطواي) .

[ومن تهكمهم] : مايطلع ليدو شي ،  
مايطلع ليدو يخفق حمص ، فلان عقلو شغل  
ليدو ، أعى وليدو شمة ، كسر ليدو تشحد  
عليها ، هم بتضحكي ؟ تبقي تضحكي ضحكة  
الجوزة تحت ليد المون ، قالوا للجمل : أفني  
شغلتك ؟ قال لن : حريراني وعتيق (يريدون :  
وأنا مع مزاولي صنعة الحرير : هله الحرفة

ومثلها قولهم : حالة فلان المالية مايطليه  
يدته يعلم أولادو .

وقصد يمدون فحة الياء فيقولون : مالك  
عليه يادية .

ومحتمل عندنا أن يكون الفرق بين « اليدية »  
و « اليادية » الجري على قاعدة « الزيادة في اللفظ  
زيادة في المعنى » ، فهي على هذا عندنا كقول  
العربية : « الزمن » و « الزمان » ، والزمان :  
إعناء إلى طول الأمد ، ومثلها اليادية تكون بمعنى  
الإسراف العظيم .

نعم ، إن الغالب الطاغى أن تقول لهجة حلب  
مع سائر اللهجات الرامنة : الإيد .

وقد يخلطون همزتها كقول أهل اليل :  
لي والله — بايدك ياشب ! .

ويجمعون الإيد على : الأباي والإيدين .

وقد يختصرون فيخلطون الفعل المسلط على  
« الإيد » ، [فيقولون] : إيدك ، وإيدك عنو ،  
وإيدك عن سمنا ، وإيدك عن ربنا ، وإيدك  
وإيدي عالشيخ ، وإيدك على معشرة لأختي  
هالبيت تركد لمنلك رگيد ، وإيدك ولا بالعصاي .

[ومن كلامهم] : هات إيدك والحقني ،  
طار الزبون من ليدو ، روح من ليدو البيجة ،  
حط ليدو بالسالة ، طب ليدو عالمصيف ، فلان  
ترياي إيدك ، أعلت ليدو على هالشقة ، ليدو  
مصطمة (أو مصرفة) ، فلان — ماشا الله — مايقع  
بالأباي .

[ومن نوادرهم] : تبكي زارو زميل  
أو في التكة :

— أهلا وسهلا ، والله مايتروح إلا  
لأعمر لك نفس تاتخذ لك كم شحطه ،

(وفي التركية : قولي أوزون) ، إيدي بزئارك  
ياخاي ! أو إيدي بزماك (أي : أنا لائد بك  
تابع لك فاحمني) .  
[والمتندر يقول : إيدي يدكك (أو بدكة  
لباسك) .

[ ومن كتاباتهم ] : إيدو في الهوا تقتل  
(أي : يركض) ، لائشد إيدك في فلان كثير  
(يريدون : ليس بمستمك ولا يوتق به) ، فلان  
مايصب على إيد فلان (أي : لا يصلح أن يكون  
خادماً له) ، ويسأل أحدهم آخر :  
... شقد الوقت

— إيدو على خدو (يريدون : يد المؤذن على  
خده تلحمة لرفع صوته بالأذان فهو على أهبة) .

[ ومن كتاباتهم ] : إذا حط فلان إيدو  
بيدك لازم تعد أصابعك (أي هو حرامي وعاطق ،  
وربما سرق بعضها) ، المكان زحمة : قيم إيدك  
لأحد إيدي ، ونقول المرأة : بي يسا جوزك  
منيل عراسو القطة بتخطف الخيزة من إيدو ،  
راح الشيخ ياخذ على إيدو مي (يريدون : مضى  
يتغوط) .

[والمتنلو يقول : راح ياخذ على وجو مي .  
[ ومن كتاباتهم ] : هالشغلة أكلت مسن  
إيدي شقة (أي : زاولتها كثيراً) ، ياس إيدو  
وج وقما حتى حفا حنو ، راحوا إيد بيد ، حط  
أبو العريس إيد العروس إيد أبو وقروا القاشعة ،  
حط إيدو بخواتيق الشرابي ، فلان مايعرف  
(أو مايعصن) يقيم إيدو حسن أجرو ، ويصيحون  
وراء الحرامي : يشيط أوعا لو إيدو خفيفة .

[ من سياهم ] : المني بديتاتو ، البطلع  
بيدك ساويه بأجرك .

الرفيقة ذو عتق طويل ، والعرب يسمون نساهم  
بالجنياد — ومنهن زوج سيف الدولة — لأنهم  
يستحسنون حتى اليوم الجيد التالع قالوا : مبيتن  
على إيدك الطرايا وحلقك الغميق ، الخيزة إيد  
الشعادة عجيبه (أو سعادة) ، حرامي مانك  
إيدك في جبي ليش ؟ فلان إيدو بالكرم كتما ،  
ركبنا وانا أعرج العرج تفتظر ومسد إيدو  
حانجرج ، قالت الكنة لبيت أحماها : طفقوا أنا  
حبلى قالوا لا : الشهر لعينك و (الوسخ) لإيدك .

[ من كتاباتهم ] : صرنا إيد من قدام إيد  
من ورا (يريدون : أنهم عراة تجردوا من كل  
مايملكون ، وهذه الكناية سائدة في سورية ولبنان  
والعراق ومصر والسودان) . على أن أحمد تيمور  
باشا قال : كتابة عن مجيء شخص بلا شيء يحرك  
فراحيه ، ولو كان معه شيء لحمله . وهو واهم ،  
فلان إذا مد إيدو عاليجر يتشفو (يريدون : أنه  
شوم) ، فلان إيدو ماسكة (يريدون : تمسك  
المال وتفضن بصرفه) ، وضدّها : إيدو مفتوحة  
أي : كرم ، أما شبر فلان : بمعنى قاص  
باله فيريدون بها : لم يبق في حوزته مال ،  
فلان إيدو فاضية (يريدون : لا يجلب لأهله  
مايعتاجون) ، ملحد بفتح باب سقاك بأجرو  
اللا يلدنقن التتين (يريدون : لا يزورك أحد يداه  
مشغولتان بحمل شيء من المهنية إليك فيضطر أن  
يفتح الباب بنفسه برجله ، إنما يسناه فارشان  
يفتح الباب بهما) ، إيدو مايتأمن عالمي الخالية  
(أي : يسرق الماء ولو أحرقه) ، فلان على حطة  
إيدك (أي : لم يتغير) ، فلان مايشخ حليد  
مجرروح (أي : لا يعمل الخير ولو لم يضر) ، فلان  
من إيدو ملحقو (أي : يربح ويصرف مايربح) ،  
فلان إيدو طويلة ، وإيدو بتطول على هالممل

[ من أيّاهم ] : وحى من حليّت إيدى  
على شباك .

[ من حكمهم ] : الإيد القاضية منشفة .  
الله لا يميز دينةً للدين ولا غيبةً للغيبة .  
بالإيد ولا عشرة حالمجرة . كل واحد يقطع  
شوكته يذلو . كول لحم إيدك ولا تمتاز القصاب ،  
إذا جار عليك الزمان جور على إيدك . لا محمد  
إيدك الفرقان بفرق مع . إيسدك إن سوسيت  
اقتلوا . اليد إيدو لبوس . هذا القطع . الإيسد  
السا بتمن عليها بوسا وادحي عليها بالقطع ،  
جستين ما بنشالو يذلو . اليعمل يذلو الله يذلو .  
[ من مجازاتهم ] : أنا بين الأيادي ، مخلصا  
الله ما بضع بالأيادي .

[ من مجازاتهم ] : أو إيد في المسألة ، أو  
حلينا إيد أيضا ، تسلم لي إيدك ، إيدو في المسألة  
للأباط ، يذلو الحل والريط ، إيد بخصل إيد  
والإيتين بخلوا وچ .

[ من دعائهم على فلان ] : يحبل إيدو غلادة  
لرقيتو ، ورصاصة ميروكة من إيد أغو (مروكة) .  
وإذا استطلقوا أحسأ قالوا : بصلادة محمد  
وليدي عراسك (ويضوحونها عليه) .

[ ومن تشبيهاتهم ] : الدنيا مثل الجزيرة : يوم  
يذلو ويوم (يعقبك) ، صابر فينا مثل العصفور  
الواقف على دبتى : بقم إيد ويحط إيد ، الإبرة  
عند البنت مثل الرمح يذلو القارس .

[ من تورياتهم ] : أبوس إيسدك بالعكس  
(يريدون : عكس البوس أي : أبصق عليها) .

[ من استعاراتهم ] : طلعت إينا ، إيدو  
شفا ، إيدو بركة . تقول المرأة : طول النهار  
راسي مكسة وإيدي جركة ، إيدو طرية ، إيدو

[ من أمثالهم ] : إيد وحلدا ما جسفق  
(وساد هذا الخلل على لفظ يذانيه في العراق والسودان  
وسورية ولبنان وفلسطين والكويت ومصر ونجند  
والمغرب) . حط إيدك على قلبك اللي يجتو  
بجيك . كسرة الأيادي بترقع الطعام . اليزلو  
قلم ما بكتب حالو مالا شقيا . اليزلو صنعة بملك  
القلعة ، البوس اللي يذلو البهم يجرح . اللي  
يتطلع بالإيتين ليش تقطعو بالأسنان . بوس  
الأيادي ضحك عالحي . الباسوي يذلو الله  
يزلو . (أو اليعمل) . الحط إيدو تحت راسو  
بيعرف خلاص . حطت القنفذة إينها على كولانا  
وقالت : كلكن بالولادي شوك يشوك . قالوا  
للقارة : بوسي إيد القط وعندي لك ليرة قالت :  
الإجرة مليحة بمن النورة عالي بلسم . الإيسد  
ماهي ميزان . انتشى الزخير والكبير باس إيدو .  
ما بفسح فمورك مثل إيدك . بقم راحة إيدي  
بترجع روجي لي . الت الما بجبل يذلو بقطس  
إينا في الككن . إيد بخصل إيسد ولينين بخلوا  
وچ . ومن أمثال البلو والريف : الما يزيم الكناج  
بابلو ما برتوي .

[ من أغانيهم ] :  
جوزي تجوز حليا وأنا سا الحنة بابيدي  
[ من مواويلهم ] :

بابيدي جرحت أيدي وسو في جريح أيدي...  
[ ومن لغة الإشارات ] إيدو حيك (ويفتحون  
اليدين أو يبطقنها دلالة على الكرم أو البخل) .

[ من كتاب البلاد ] : حصيل التين (يريدون  
يوم الاثنين) شدة ودين ووجع إيدين . لازم إذا  
حدا أشتر فأصبر على عمل نكة يقول : إيدي  
على حجر ، فما تطلع على التاشير دمة .

**أيس :** [ يقولون ] : أيس ملا أنته أو أيز ملا أنته : تحريف : أي سيدي مولى أنت .

**أيس :** [ يقولون ] : أيسنا الولد ، يريدون دهنه بالآس مع الزيت ، بنوا القمل من الاسم .  
تأسيس الولد ذكرها جالينوس وقال : تقوي جسده .

**أيسر** إيسه هاز : انظر : استرسل .  
**الأيسر :** اسم التفضيل من **يسر** الأيسر (الغريبة) : سهل .

**الأيسر :** صفة مشبهة عربية : الطير المقابل للأعین .  
انظر المجلد : ص ٢٩٧ ، مقال في الأيمن والأيسر .  
**الأيصري :** يطلقونها على من يستعمل يده اليسرى .

**[ من كلامهم ] :** فلان طشم أيسري (يريدون : زيادة حسن أنه طشم - انظرها - يستعمل يسراه في الضرب ، ويدرون أن ضربة الأيسري أقوى من الأيمن) .

**أيش :** تحريف « أي شيء » الاستفهامية ، استعملت في القرن الثاني الهجري ، قالوا : حُرِّص على هارون الرشيد جوار ليشتري متهم ، وأحجبه جارية وسالما :

— انت بكر أم أيش

— أيش بالأيمن المؤمنين ا

فاستحسن جوابها واشترها .

في « شفاء الخليل » : حَرَّحُوا بِأَنِّهَا سَمِعَتْ عَنِ الْعَرَبِ .

وقال أبو هلال العسكري : هو خطأ :  
مسمع من فصيح قط — كما في « الجمجمة » — ، ونصَّ ابن السيد في « شرح أدب الكاتب » على أنها مخففة من أي شيء ؟ .

خضرا ، إيدو نشقة (أو يابسة) . إيدو ماهي نضيفة . ما بنام إلا على إيد فلان . أجيري هو إيسلي وأجري ، خط إيسليك وأجريك بمسي باردة ، غسل إيدو من هالشفة . ليش إيدو ألا .  
غسل إيدو من هالشفة (يريدون : انتهى منها وكانت تلوث يديه) .

تقول بعد بسط ما تقدم من « اليد في الأدب العالمي » نريد أن نسأل : أي لغة في العالم تجاري الأدب العالمي المحلي هنا في أفانين القول . إن أنصفت أجبت : لا .

**أيد :** عربية : أيده : قواه .

ومن القرن بتمام أن جنحت العربية أحيانا إلى بناء الأفعال من أداة متصل بها كأيد من اليد ، وساعدت من الساعد .

واستعملت التركية : تأييد .

**إيدروجين :** أو هيدروجين . من مفردات الناقنين : من اللغات الأوروبية : HYDROGENE : مولد الماء . وهو غاز شفاف لالون له ولا رائحة . وهو أخف الغازات ، غير سام ، يحوي الماء منه في المائة عشرة . سريع الاحتراق إذا دنا من النار .

والقنابل الإيدروجينية تتركز على تحطيم ذرة الإيدروجين

**الإيراد :** [ من عثرات أقلامهم ] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : بلغ لإيراد فلان كنا وكنا أي : دخله . وبلغ لإيراد هذه الأرض كنا وكنا أي : ريعها وغلتها ، وكلامها استعمال عامي .

واستعملت الفارسية : إيراد ، واستعملتها بمعنى العنبر النافه .

وقيل أصل أيضاً : **ITRE** . انظر مجلة الجمع العلمي العربي ١٧ ص ١١٧ .

**الأيط :** من مصطلح لب الكعاب ، لم يجد لها أصلاً ، ولعلها من الكردية : قيت بمعنى عظم الساق .

**إيطالية :** أو إيطاليا أو كلاهما بالتاء ، بلاد جنوبي أوروبا شكلها في البحر الأبيض شكل شبه جزيرة ، اسمها الأوروبي **ITALIE** ، ويسمون سكانها الإيطاليان أو الإيطاليين ، كانت البندقية منها قبل اتحادها ذات صلة تجارية تكبرى بحلب ، نقلت بضائع الغرب إلى حلب وحلب وزعتها على بلاد المملكة الشمانية وعلى غيرها . ثم أمدت هبة حلب بالمصطلحات التجارية التي بسطتها في موسوعتنا . انظر : بقوق وعان البندقة .

**الخططة الإيطالية :** تيمها خانات الحبوب في حلب وتوصف باستطالة الحبة وأنها حمراء ممتلئة وطرية وشوك منبها أسود .

وتسمى أيضاً : الخططة اللبانية أو الطرية .  
**الإيقاع :** حرية : فصل زمان الصوت في الموسيقى بفواصل يربطها الفس ، أو الإيقاع : التقسيم الزمني المرتب للحن .

يقابل الإيقاع في الموسيقى الوزن أو البحر في الشعر ، ويقابلها حركات الأرجل والجسم في الرقص .

والموسيقى الأوروبية أكثر تحرراً في الإيقاع من الموسيقى الشرقية . والشعر الأوروبي كذلك في وزنه .

وتتعدّ التقاسيم والمواويل وبعض الأناشيد اللبينة متحررة من الإيقاع إلى حد ما .

**أيقن :** حرية : أيقن بالشيء : علمه وتحققه .

وفي « حواشي الرضي » أنها كلمة مستعملة بمعنى أي شيء ؟ وليست مخففة منها .

انظر : آش وأش وأشي .  
وقد يسهلون همزتها .

وفي لهجة شمال المغرب يقولون : آش وأشكون وإش ؟ .

[ مسن كلامهم ] : برأهن : مسن أيش لأيش (ذكرها دوزي في « تكلمته ») .

ويقول الأولاد في لعبة الكلال : وأيش منك . أو وأيش منك ومالديكة ، فيسهلون همزتها .

ويقولون في لعبة « أم عيش » : للنعامة : أم عيش ! أيش وأيش ؟ .

[ من تكلمهم ] : إنا نيت « الحمد » بابش بتصلي .

[ من ههوناتهم ] ...

أفضالكن فوق راسي وبابش اكافينكن  
إيشته : تركية بمعنى : هاك ، هاهو ذا ، دونك .

وقل اليوم استعمالها وكانت منتشرة .

اسماع شيخ تركي هم بفسر « والسماء ذات الحبك » (سما) إيشته سما (وهذه هي السماء وأشار إليها) . (ذات) : صاحبة (الحبك) (نـه) بـن بيلوم نه سز بيلومسكو نه ده الله بيلور (لأننا أعرفها ولا أنتم ولا الله) .

**أيضاً :** حرية : مصدر آشي بمعنى : عاد . تلازم النصب على المقول المطلق أو على الحال .

ولم يستحسن النقاد القلامي استعمالها في الشعر .  
واستعملتها التركية : أيضاً : بلفظ ضادها ظاء .

وينسبون إلى الحديث قوله : النظافة من الإيمان ، والحيا من الإيمان .

وإذا طلب من أحد القنود أجاب : النظافة من الإيمان، يريد: جيبه نظيف خال من وسخ المال.

[ من اعتقادهم ] : البياكل أو البيشرب وما يسمي بالرحمن بطير من صُلبه الإيمان .

[ من دعائهم ] : يارحمان ! سلم علينا الدين والإيمان .

[ من أيمانهم ] : أموت على غير إيمان إذا بكُلب .

أَيَمَّتْ : أو أَيَمَّتْ أو أَيَمَّتْ : من السريانية : أَيَمَّتْ بمعنى متى : أداة الاستفهام عن زمان الحدث .

وفي العبرية : أَيَمَّتْ . وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : مَتَّ .

واللهجة الحلبية تستعملها اسم شرط بأن تأتي بعدها بـ « ما » : أَيَمَّتْ ماسمعت كلام أبوك وأملك بكون عَقَلْتُ .

ويشبهها في الدلالة والاستعمال : أَيُوقُ . انظرها .

ويدخلها « من » و « اللام » للدلالة على بداية الزمان وانتهائه : من أَيَمَّتْ لَأَيَمَّتْ بتسهر .

[ من تهماتهم ] : قال لو : أشْ أَكَّ في القصر ؟ قال لو : مسن تمبارجة العصر . أَيْمَت كَتَا ؟ هلن صرتا . قَالَتْ : أَيْمَت نراكن ؟ قال لا :

ليكثر ليبت لي طلوحن .

[ من تشبهاتهم ] : قال لا : تمك مثل المغارة ، قَالَتْ لو : أَيْمَت حطيت موتك قِيا ؟ .

لأَيَمَّن : عربية : الطرف المقابل للأيسر .

الإيقونة : وفي « من الله » الأيقونة ، من اليونانية : IKON أو EIKON - كما في « تكلمه المعاجم » - للوذي : صورة قدّيس أو تمثاله ، يستعملها الصائري .

وطبع الكتاب التالي في بيروت س ١٩٦٩ : الأيقونات الملكية في متحف نيقسولا إبراهيم سرسق ، ألّفه الأستاذ VIRGIL CANDAE والآسة SYLVIA AGNEMIAN .

وفي السريانية عن اليونانية : إَيْقُونَا ، وفي الكلدانية : إَيْقُونَا .

وفي الإنكليزية عن اليونانية : ICON . وفي الفرنسية عن اليونانية : ICONE .

أَيْلُول : اسم الشهر الواقع بين آب وتشرين الأول ، أيامه ٣٠ ، من الأرامية : إَيْلُولَا عَسَن البابلية : ULULU بمعنى الصراخ والهويل .

ويُداني لفظها في العربية : الولولة . وسبب تسمية هذا الشهر بالصراخ والهويل والولولة أنهم عند البابليين كانوا يقيمون في هذا الشهر المناسبات على تموز - انظرها - : هذا الإله السومري :

ويسمى في العبرية عن الأرامية عن البابلية : أُول .

ويسمى عند العموم بـ « تموز » . انظرها .

وأَيْلُول من أشهر الصيف ، وفي الحادي والعشرين منه يحتفل الليل والتهار .

[ من أمثالهم ] : أَيْلُول طرفو بالشتا مبلول (أي : بالملح) .

انظر مجلة لاهوت ٣٩ ص ٦٤٨ : آب وأَيْلُول .

الإيمان : عربية : الاعتقاد .

وإيمانها التركية ، وإيماني وإيمانسر .

وإيمانها القرواطية من التركية قَالَتْ : IMAN .

في ظُلُمَاتِ الليل ، لاحنا بفكَّت لاحنا بطلع  
ريحة ، صاحب البيت أو غبَّ .

( وقد تقال هذه الجملة بشكل قريب من  
هنا حسب إقليم قائلها ) .

والآن على من اسمه أبو شرمة فقط أن ينزل  
ويلطم الحجر بحجر ثم على الراكبين كلهم وأبو  
شرمة منهم أن يبللوا خيولهم بأن يركب كل واحد  
غير ما كان ركبته ، والآن تزال النضامة من عيون  
المتصين وكل من حذر من لطم الحجر صار دور  
فرسه في الجولة الجديدة أن تركب هي الذي كان  
ركبها .

إينال : نائب حلب في أوائل القرن العاشر  
المجري .

الإينج : [ يقولون ] : هالبوري طولو خمس  
إينجات وقطر فتحتو إينجوين : مسن الخاقيس  
الإنكليزية : يبدل الإينج الستين والنصف .

الإينج : يطلقها لاهب الكلال على ثالث  
لاهب بينهم ، قبله الصون وبعد أي : الرابع  
الفاق ، وهذا الإصطلاح ظني أت من التركية :  
إينج : لرفع والشحن ، ولطه يطلق على الخيط الذي  
يعتبر شحنة ثالث نوع .

إيه : من العربية يستعملونها على ضربين :  
١ - من « أي » أداة الجواب التصديقي  
التركي عن « إي » العربية بعلمها هاء السكت  
[ فقالوا ] : إيه ! بلتيرا ربك ، أي : أقر وأرضى  
بقضاء الله ولا أعرض ، ثم قال كلاماً آخر :  
بلتيرا ... وهي من متناقض صوفية الأتراك في  
الأصل انحدرت إلى مشايخ الطرق اليوم ومنهم إلى  
العامة .

٢ - من « أي » العربية : أداة لثناء أمالوها  
والحقوها هاء السكت أيضاً ، ثم أوردوها بـ « يا »

أيتا : من السريانية : أيتا بمعنى من وما  
الاستغمايةين : أيتا واحد بجاسر يرد في تم  
معلمو ؟ . كما يستعملونها بمعنى أي الاستغماية :  
أيتا بلد زوتا ؟ ، ذكرها جوزي في « تكلمته » .

[ ويتنكرون ] فينسبون إلى السلطنة أنهم  
يقومون الذكر ، ومن تسميتهم فيه : لا إله  
إلا هو صحن المحتني أيتا هو ؟ لا إله ...

وليست « أيتا » من « أين » العربية التي  
يستعملونها من المكان ، وهذه « أين » يقولونها :  
فهن ؟ ووين ؟ انظرها .

وفي لهجة تونس يقابل « أيتا » المحلية  
« آن » فيقولون : آن زئس تشري ، أي :  
أي جنس تشري ؟ وآن زيتة تروح ، أي : أي  
جهة تروح .  
وفي العبرية : آين .

[ من كلامهم ] : قتناق قتلنا قتلنا خلاه  
بنشاهد ، حسم بقولك : التنتة اللي بنشهو  
قلبك ، جيب واحد أيتا هو ما كان .

أيتا أيتا : [ اسم لعبة للأولاد ] : ثلاثة  
يتصبون معتمشين وظهرهم على الحائط ، وثلاثة  
أعسر يركبون ممكين بأصناف الثلاثة الأول ،  
وثلاثة يركبون الراكبين بعد أن يسمى كل واحد  
مسن هؤلاء الراكبين مسراً باسم نحو : معلقة ،  
حزون ، أبو شرمة ، ثم يتنادي يشاروش الامة :  
أيتا أيتا يامسن دق الحجر أيتا ! يامسن سميتو  
لحيتو ! يطن أمو حطيتو يطن سميتو أبو شرمة  
يتزل يفتتة ويطلع يفتتة قبل ماتتو (أو نجية)  
الزربة ، حشو ، طمشو ، ديروا روس الخيل

أداة النداء المشهورة تعزيراً للثناء . [ فقالوا ] :  
إيه يابندري ! إيه يادسوقي ! إيسميا كيلاني !  
وهي من هتافات صوفية الأتراك أيضاً في الأصل  
انحدرت إلى مشايخ الطرق اليوم .

ومنهم من يضرب بالشيش . شاحنهم  
مراراً ، يصبح أحدهم قبل إدخال الشيش : إيه  
ياجده ! أو إيه ياشيخ جاكير (أو شيخه الذي  
تنتهي طريقته إليه) .

أيها : أداة النداء العربية تستعمل قبل  
النادي المطلق بال ، وهم لا يستعملونها ، إنما  
أوردناها في « موسوعتنا » لأنها وردت في مقل  
حكيم لهم : أيها الناس ! تبس الناس . يريدون :  
اتبعوا المشهور ولا تشلوا عن السن العامة .

أيوب : [ يقولون ] : صبرت على جوزي  
صبر أيوب : وهو النبي المشهور بالصبر وله  
سفر في العهد القديم واسمه عبري بمعنى : الحزن .  
الملك الأيوبي : صلاح الدين يوسف ،  
استولى على حلب ، مات من ٥٨٩ هـ .

أيوق : من مفردات « باب التيرب » فقط ،  
وإذا استعملها غير هذا الحكي كان مقلناً لهم ،  
والكلمة عرقة من « أي وقت ؟ » فهي منحوتة  
لستعمل ككلمة « أيت » : للاستفهام عن الزمان ،  
لكن « أيوق ؟ » تحت ابن باب التيرب العربي  
الماصر ، و « أيت » من تحت السريان عن  
الأراميين قبل الإسلام .  
أيون : انظر : أيون .

أيوه : وبعضهم يفتح فيقول : أيوه ،  
وهي من العربية : « إي » : حرف الجواب  
التصديقي « مالا » ، بعله واو القسم حلف بعله  
المقسم به ، بعله هاء السكت .

قال الرعشري في « الكشاف » : سميتهم  
في التصديق يقولون : « إيو » : فيصلونه بواو  
ولا ينطقون به وحده .

وقال الخفاجي : والتاس تريد عليه هاء  
السكت ، فليس غلطاً كما يتوهم .

قلت : بعضهم يفتح فيقول : أيوه ،  
وأقول : بعضهم يفتح أكثر فيقول : أيوه ،  
وتما بقي ولا تنقضي .

إي ياكان : وقد يختصرون فيقولون :  
ياكان أويكان ، وقد تحوّنهم حاسة السمع  
فيقولون : إي لكان ، ولدى الاختصار : لاكان  
أو لكان .

والأب وغانيل تحلة — على علو قلعه في  
أثره الواردين في مصادر موسوعتنا — لم يته  
إلى أصل هذه اللام وقال : ربما كان أصلها لام  
التوكيد والقفل « كان » .

ونحن تولينا « إي ياكان » بالدراسة التالية :  
إي ياكان : ثلاث كلمات : منلوها العام  
الإقرار بالموضوع المطروح ، وذلك :

١- « إي » : هي إي : أداة الجواب التصديقي  
العربي عمالة ، فالإقرار كن فيها . انظر : الله .

٢- « يا » : ليست أداة نداء — كما يتبادر —  
إنما هي أداة جواب تصديقي أيضاً لكنها في  
التركية . انظر : يا .

فالإقرار كن أيضاً فيها معزراً للإقرار العربي  
بإقرار آخر تركي .

وألّف يا مفتحة في التركية ، وهم لجعلهم  
أصلها حملوها على « يا » الثانية المرفقة الألف ،  
إلا في أماكن ذكرناها في « يا » .

ولعل التركية استعملتها من الألمانية بأربع



آيات : الأولى : بوحلة التفتظ في كليهما وهو  
 « يا » . والثانية : بوحلة الحني : معنى الجواب  
 التصديقي . والثالثة : بتكرارها في كلتا اللغتين ،  
 تسأل : بدأ تسافر هالبنخرة ؟ فيجيب التركي كما  
 يجيب الألماني : يا يا أو يا يا ، والرابعة :  
 باستعمالهم إياها في معنى التعجب : تقول : شوف  
 هالصيني بياكل لحسم حبات ، فيجيبك الألماني  
 كما يجيبك التركي : « يا » أي : عجب . كأن  
 العجب لإقرار بوقوع الحادث لكنه إقرار مشغوع  
 بفراجه أو بجهل سره .

كان شيخ تركي في بورصة « متعصب  
 للعربية يحاول أن يباريها كثيراً في حديثه بالتركية ،  
 هاهو ذا أمام بائع الخضار يقول ويقول على سجع  
 التجويد القرآني من إذهام وإنشاء وإقلاب وملود  
 وقفللات ونفشة الشين : اسمعه واقراً قوله كما  
 صورت لك : عشي ! بتا بش' پاره لسق قباق  
 وير . أي : عشي ! بخمس بارات أعطني كوسا .  
 قال البائع (متعجباً من لجة الكلام) :  
 نه در بو نحوه أفندي ؟ أي : ماهذا ياسيدي  
 انشيخ ، أجاب الشيخ : يا ! بن ستن بش' پاره فن  
 قباغن ايچون . بتم قراه تم بوزه يم ، أي :  
 عجب ! الأجل خمس بارات كوساك أكسر  
 قراءتي .

٣ - « كان » : وليست من الفعل التامس  
 - كما يتبادر أيضاً - إنما هي من « كن » العربية :  
 أداة جواب تصديقي أيضاً لكنها في العربية  
 بالإقرار كن فيها ثلاثة معزراً للإقرارين  
 الشافقين : العربي والتركي بإقرار عربي . إذن  
 فمعنى إي ياكان : نعم نعم نعم .  
 وإذن فتعير إي ياكان أوجه يهود حلب في  
 العهد العثماني .

ومن « بحسبنا » سار التعبير إلى « ليلد  
 التجاري حلب الذي كان يبيع بتجار اليهود ، ثم  
 من حلب سار التعبير إلى بلاد عربية أخرى .

وإن بدا لك أن تسألني عن سبب التعبير عن  
 معنى الإيجاب الإقرارى مؤكداً ثم مؤكداً أجبت :  
 حلول عن القسم الذي ورد ذكره في الكلمات  
 العشر : لا تخلف باسمي باطلاً ، وشرح الكلمات  
 حظروا القسم مطلقاً لأن الإنسان قد يخلفي ،  
 فالتأكيد هنا مبعه .

على أن العربية أكلت حروف الجواب  
 التصديقي يؤكد واحد فقط :  
 وقلن : على الفردوس أوكُ مشرب  
 أجل جيتير إن كانت أبيحت دعائيره  
 : جمع الدُخثور : الخوض المهدم .  
 ومثل العربية لجة حلب تقول : إي نعم .



الفهارس



# الفهارس

٢٩ - من سياهم	١ - من أحياء حلب
٣٠ - من شدياتهم	٢ - من آدابهم
٣١ - من عاداتهم	٣ - من استعاراتهم
٣٢ - من عبارات أقلامهم	٤ - من أشعارهم
٣٣ - من عكاكيز كلامهم	٥ - من اصطلاحاتهم
٣٤ - من عنجهياتهم	٦ - من اصطلاح السلك ولغة القجع
٣٥ - من قلنتاتهم	٧ - من اعتقاداتهم (وخرافاتهم)
٣٦ - من كتاب اللباد	٨ - من أغانيهم (وأنشيدهم)
٣٧ - من كلام أهل ليول	٩ - من ألماهم
٣٨ - من كلامهم (وتعابيرهم وحوارهم)	١٠ - من ألفاظهم (ومعانيهم)
٣٩ - من كتاباتهم	١١ - من ألفاظ التعبد
٤٠ - من لغاتهم	١٢ - من ألفاظ التنزية
٤١ - من لوحاتهم	١٣ - من ألفاظ الردع والرجع والتهديد
٤٢ - من ماكلهم	١٤ - من أمثالهم
٤٣ - من مجازاتهم	١٥ - من أهازيجهم
٤٤ - من عياداتهم	١٦ - من أيمانهم
٤٥ - من مزاجهم	١٧ - من نحياتهم
٤٦ - من معظلاتهم	١٨ - من تشبيهاتهم
٤٧ - من مناغة أمهاتهم	١٩ - من تعبيراتهم الحديثة
٤٨ - من مزاويهم	٢٠ - من تمجعاتهم
٤٩ - من نداء باعهم	٢١ - من تملقاتهم
٥٠ - من نشيد أذكارتهم	٢٢ - من تكمياتهم
٥١ - من نجاتهم	٢٣ - من تورياتهم
٥٢ - من نواذرهم (وتلذذهم)	٢٤ - من جناسهم
٥٣ - من نهوناتهم	٢٥ - من حكاياتهم
٥٤ - ماذكر عن النصارى وأقوالهم وعاداتهم	٢٦ - من حكمهم (ووصاياهم)
٥٥ - ماذكر عن اليهود وأقوالهم وعاداتهم	٢٧ - من خرافاتهم
	٢٨ - من دعائهم



# ١ - من أحياء حلب\*

من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع
٤٧ : ١	١٥٢ : ٢	١٧٢ : ١	١٩٧ : ١	٢٠٩ : ٢	٢٢٦ : ٢	ع : ع

# ٧ - من أدابهم

٥٣ : ٢	١٢٠ : ١	١٢٧ : ١	١٢٩ : ٢	٢٣٣ : ٢	٢٩١ : ٢
٨٦ : ٢	١٢٦ : ١	١٢٨ : ٢	١٣٥ : ١	٢٨٦ : ٢	

# ٣ - من استعاراتهم

٣ : ٢	٧٦ : ١	١٧٧ : ٢	٢٣٥ : ٢	٢٧٢ : ١	٢٨٢ : ١	٢٠٤ : ٢
٢٦ : ١	٨٢ : ٢	١٨٠ : ١	٢٣٧ : ١	٢٧٢ : ٢	٢٨٩ : ١	٣٠٦ : ١
٣٦ : ٢	٩٣ : ١	١٩٣ : ١	٢٤٢ : ٢	٢٧٢ : ٢	٢٨٩ : ٢	٣١٠ : ١
٣٨ : ١	١٠٤ : ٢	١٩٥ : ١	٢٤٦ : ١	٢٧٤ : ١	٢٩١ : ١	٣١٠ : ٢
٥٦ : ١	١٣٥ : ٢	٢٠٥ : ١	٢٤٨ : ١	٢٧٥ : ١	٢٩٧ : ١	٣١١ : ٢
٦٠ : ٢	١٥٠ : ١	٢٠٩ : ١	٢٦٨ : ٢	٢٧٩ : ١	٢٩٩ : ٢	٣٢٢ : ١
٦٤ : ٢	١٥٢ : ١	٢١٥ : ١	٢٦٩ : ٢	٢٨٢ : ٢	٣٠٣ : ١	٣٣٧ : ٢

# ٤ - من أشعارهم

١٠ : ٢	٢٢ : ١	٦٤ : ٢	١١٢ : ٢	١٩٨ : ١	٢٦٩ : ٢	٣٢٠ : ١
٢٢ : ٢	٤٣ : ١	٩٠ : ٢	١٩٢ : ١	٢١٦ : ٢	٢٧٤ : ١	٣٢٠ : ٢

# ٥ - من اصطلاحاتهم

٦٧ : ١	١٢١ : ١	١٢٥ : ٢	١٥٩ : ٢	١٨١ : ١	١٨٩ : ٢	٢١٠ : ١
٦٨ : ٢	١٢٣ : ١	١٣٦ : ٢	١٦٧ : ١	١٨٥ : ٢	٢٠٩ : ١	٢١٩ : ١
٩٠ : ٢	١٢٤ : ٢	١٣٧ : ٢	١٧٤ : ٢			

# ٦ - من اصطلاح السلتنجية ولغة القجم

٦٤ : ١						
٣٤١ : ١						

# ٧ - من اعتقاداتهم (وخرافاتهم)

٢٧ : ١	٩٨ : ١	١٥٤ : ٢	٢٠١ : ١	٢٤٧ : ١	٢٩٢ : ١	٣٠٣ : ٢
٣٨ : ١	٩٨ : ٢	١٥٧ : ٢	٢٠٦ : ٢	٢٦٠ : ١	٢٩٢ : ٢	٣٠٦ : ٢
٤٣ : ٢	١٠٤ : ١	١٦٥ : ١	٢٠٨ : ٢	٢٧٣ : ٢	٢٩٤ : ١	٣١٥ : ٢
٤٦ : ٢	١٠٨ : ١	١٦٨ : ٢	٢٢٠ : ١	٢٧٧ : ١	٢٩٧ : ١	٣١٧ : ١
٥٣ : ٢	١٤٠ : ٢	١٨١ : ١	٢٢٥ : ٢	٢٨٨ : ١	٢٩٩ : ٢	٣٢٧ : ١
٧٠ : ٢	١٤٢ : ٢	١٨٢ : ١	٢٢٩ : ٢	٢٨٩ : ٢	٣٠٠ : ٢	٣٤٠ : ٢
٧٠ : ٢	١٥٠ : ١	١٩٢ : ١	٢٤٠ : ٢	٢٨٩ : ٢	٣٠١ : ٢	

\* من : الصفحة . ج : السود .

۸۔ من آغانیہم (وأنشیدہم)

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٢٢٤	٢ : ٢٥٠	٢ : ٢٢٤	٢ : ٢٠٠	٢ : ٨٢	٢ : ٢٤	٢ : ٦			
٢٢٧	٢ : ٢٦٨	٢ : ٢٢٥	١ : ٢٠٤	١ : ٩٤	٢ : ٢٥	١ : ١٢			
	٢ : ٢٠٤	٢ : ٢٢٠	٢ : ٢٠٤	٢ : ١٤٤	١ : ٥٢	١ : ٢١			
	٢ : ٢١٦	١ : ٢٢٨	٢ : ٢١٦	١ : ١٥٢	١ : ٥٩	٢ : ٢٥			
	١ : ٢٢٢	١ : ٢٤١	١ : ٢٢٠	٢ : ١٦٢	١ : ٦٩	٢ : ٢٢			
	١ : ٢٢٧	٢ : ٢٤١	١ : ٢٢١	٢ : ١٦٩	٢ : ٧٤	٢ : ٢٣			

٩ - من ألعابهم

1	:	Y61			1	:	YF9			7	:	Y-1			1	:	YF1			1	:	YFV			Y	:	Y61			1	:	Y6			

١٠ - من الغارهم (ومعاياتهم)

Y : Y1 : || Y : Y2 || : : Y3 || Y : Y4 || Y : Y5 || Y : Y6  
Y : Y7 : || Y : Y8 || Y : Y9 || Y : Y10 || Y : Y11 || Y : Y12

١١ - من الفاظ التعبد

Y :	Y6
Y :	Y17

١٢ - من الفاظ التعزية

1	1	1	1	1 : 146	1 : 73
1	1	1	1	1 : 146	1 : 83

١٣ - من الفاظ الردع والزجر والتهديد

Y : 29V	Y : 9V	Y : 7V
	Y : 17E	Y : 7A

١٤ - من أمثالهم

1 : 113	2 : 92	3 : 78	4 : 75	5 : 50	6 : 21	7 : 0
2 : 116	3 : 90	4 : 74	5 : 70	6 : 57	7 : 22	8 : 7
3 : 118	4 : 97	5 : 73	6 : 77	7 : 0	8 : 23	9 : 1
4 : 119	5 : 98	6 : 8	7 : 77	8 : 01	9 : 20	10 : 11
5 : 121	6 : 99	7 : 81	8 : 78	9 : 02	10 : 20	11 : 12
6 : 126	7 : 101	8 : 82	9 : 79	10 : 02	11 : 21	12 : 13
7 : 120	8 : 102	9 : 85	10 : 80	11 : 03	12 : 22	13 : 12
8 : 128	9 : 106	10 : 80	11 : 80	12 : 00	13 : 26	14 : 10
9 : 128	10 : 108	11 : 81	12 : 81	13 : 00	14 : 27	15 : 13
10 : 129	11 : 109	12 : 88	13 : 82	14 : 07	15 : 27	16 : 17
11 : 136	12 : 109	13 : 88	14 : 82	15 : 09	16 : 28	17 : 17
12 : 136	13 : 111	14 : 92	15 : 86	16 : 11	17 : 29	18 : 17
13 : 130	14 : 112	15 : 92	16 : 80	17 : 12	18 : 32	19 : 1



### تابع من امثالهم

س	ع	س	ع	س	ع	س	ع	س	ع
٢ : ٢١٢	٢ : ٢١٩	٢ : ٢٢٧	١ : ١٩٦	١ : ١٧٦	١ : ١٦٠	٢ : ١٤٢			
٢ : ٢١٥	٢ : ٢٢٢	١ : ٢٢٨	١ : ١٩٧	١ : ١٧٨	١ : ١٦١	٢ : ١٤٤			
١ : ٢١٦	٢ : ٢٢٣	١ : ٢٢٩	٢ : ١٩٧	٢ : ١٧٨	٢ : ١٦٢	١ : ١٤٦			
٢ : ٢١٦	٢ : ٢٢٤	٢ : ٢٤١	١ : ١٩٩	١ : ١٨١	١ : ١٦٣	١ : ١٤٧			
٢ : ٢١٨	٢ : ٢٢٦	١ : ٢٤٧	٢ : ٢٠٢	٢ : ١٨١	٢ : ١٦٣	١ : ١٤٨			
٢ : ٢٢٠	٢ : ٢٢٣	٢ : ٢٤٧	٢ : ٢٠٤	١ : ١٨٢	٢ : ١٦٤	١ : ١٤٩			
٢ : ٢٢٢	٢ : ٢٢٤	٢ : ٢٤٨	٢ : ٢١١	١ : ١٨٤	١ : ١٦٥	١ : ١٥٠			
١ : ٢٢٨	١ : ٢٢٧	١ : ٢٥٠	٢ : ٢١٢	١ : ١٨٥	٢ : ١٦٨	١ : ١٥١			
١ : ٢٢٩	١ : ٢٢٣	١ : ٢٥٢	١ : ٢١٦	١ : ١٨٦	١ : ١٦٩	١ : ١٥٢			
٢ : ٢٢٩	١ : ٢٢٩	٢ : ٢٥٥	١ : ٢١٨	١ : ١٨٧	٢ : ١٦٩	٢ : ١٥٣			
٢ : ٢٣٠	١ : ٢٢٩	١ : ٢٥٧	١ : ٢٢١	٢ : ١٨٨	١ : ١٧٠	٢ : ١٥٤			
٢ : ٢٣٢	٢ : ٢٢٩	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٢٥	١ : ١٩١	١ : ١٧٣	٢ : ١٥٥			
٢ : ٢٣٤	٢ : ٢٣٠	١ : ٢٥٩	٢ : ٢٢٧	١ : ١٩٣	٢ : ١٧٣	١ : ١٥٧			
١ : ٢٣٧	١ : ٢٣٣	٢ : ٢٦١	٢ : ٢٣٢	٢ : ١٩٤	١ : ١٧٤	٢ : ١٥٧			
١ : ٢٤٠	١ : ٢٣٩	١ : ٢٦٢	٢ : ٢٣٤	١ : ١٩٥	٢ : ١٧٤	٢ : ١٥٨			
	٢ : ٢٤١	١ : ٢٦٩	١ : ٢٣٧	٢ : ١٩٥	٢ : ١٧٥	١ : ١٥٩			

### ١٥ - من امازيجهم

٢ : ٢٠٤	١ : ٢٢٨	٢ : ٢١٦	٢ : ١٩١	١ : ١٤٧	٢ : ١٠٦	٢ : ٢٩
٢ : ٢١٤	٢ : ٢٤٠	٢ : ٢٢٣	١ : ٢١٥	٢ : ١٥٦	١ : ١١٠	٢ : ٥١
				٢ : ١٦٠	٢ : ١٤٧	٢ : ٥٨

### ١٦ - من ايمانهم

٢ : ٢٤٠	٢ : ٢٢٧	٢ : ٢١٤	٢ : ١٨٨	١ : ١٧٤	٢ : ١٣٣	٢ : ٢٥
						١ : ٨٩

### ١٧ - من تعباتهم

					٢ : ٢٠٢	٢ : ١٣٧
						٢ : ١٥٨

### ١٨ - من تشبهياتهم

١ : ٢٦٤	١ : ٢٢٦	١ : ١٦٣	١ : ١٤٠	١ : ٨٧	٢ : ٢٧	٢ : ٢
٢ : ٢٦٧	١ : ٢٢١	١ : ١٦٦	٢ : ١٤١	٢ : ٨٧	١ : ٤٣	١ : ١٢
٢ : ٢٧٩	٢ : ٢٢٦	٢ : ١٩٥	٢ : ١٤٢	١ : ٩١	٢ : ٤٤	١ : ٢١
١ : ٢٨٩	١ : ٢٤٢	١ : ٢٠٠	١ : ١٥١	٢ : ٩٢	١ : ٥٠	١ : ٢٦
١ : ٢٠٩	١ : ٢٥٠	٢ : ٢١١	١ : ١٥٦	٢ : ٩٣	٢ : ٦٠	١ : ٢٧
١ : ٢١٧	٢ : ٢٥٢	١ : ٢١٥	٢ : ١٥٧	١ : ١٠٩	٢ : ٦٤	١ : ٢٢
٢ : ٢٢٩	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٢٠	١ : ١٥٨	٢ : ١٣٦	٢ : ٧٢	٢ : ٢٣
٢ : ٢٤٠	١ : ٢٦١	٢ : ٢٢٥	١ : ١٥٩	٢ : ١٣٨	١ : ٧٩	١ : ٢٥
						٢ : ٢٥

### ٢٩ - من تعبيراتهم الحديثة

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ : ٢٥٧	١ : ٢٢١	١ : ٢٢٦	١ : ٢٠٢	٢ : ١٧١	١ : ١٢١	٢ : ١١٢	١ : ١١٦	٢ : ١١٢	١ : ١١٦	٢ : ١١٢	١ : ١١٦	٢ : ١١٢	١ : ١١٦
١ : ٢٥٨	٢ : ٢٢٦	١ : ٢٠٢	٢ : ١٧٢	١ : ١٢٢	١ : ١٢٢	٢ : ١١٢	١ : ١١٦	٢ : ١١٢	١ : ١١٦	٢ : ١١٢	١ : ١١٦	٢ : ١١٢	١ : ١١٦
١ : ٢٦١	٢ : ٢٢٧	١ : ٢٠٢	٢ : ١٧٢	١ : ١٢٢	١ : ١٢٢	٢ : ١١٢	١ : ١١٦	٢ : ١١٢	١ : ١١٦	٢ : ١١٢	١ : ١١٦	٢ : ١١٢	١ : ١١٦
١ : ٢٧٠	٢ : ٢٢٨	١ : ٢٠٧	١ : ١٧٥	١ : ١٢٥	١ : ١٢٥	٢ : ١١٥	١ : ١١٦	٢ : ١١٥	١ : ١١٦	٢ : ١١٥	١ : ١١٦	٢ : ١١٥	١ : ١١٦
١ : ٢٨٦	١ : ٢٤٦	٢ : ٢٠٧	٢ : ١٨٩	١ : ١٥٩	١ : ١٥٩	٢ : ١١٩	١ : ١٢٦	٢ : ١١٩	١ : ١٢٦	٢ : ١١٩	١ : ١٢٦	٢ : ١١٩	١ : ١٢٦
٢ : ٢٩٠	٢ : ٢٥٥	١ : ٢١٠	١ : ١٩١	١ : ١٦٠	١ : ١٦٠	٢ : ١٢٠	١ : ١٢٦	٢ : ١٢٠	١ : ١٢٦	٢ : ١٢٠	١ : ١٢٦	٢ : ١٢٠	١ : ١٢٦
١ : ٢٩٨	٢ : ٢٥٦	١ : ٢١١	١ : ١٩٢	١ : ١٦٨	١ : ١٦٨	٢ : ١٢٨	١ : ١٢٨	٢ : ١٢٨	١ : ١٢٨	٢ : ١٢٨	١ : ١٢٨	٢ : ١٢٨	١ : ١٢٨

### ٢٠ - من تمجعاتهم

٢ : ٢٤٩	٢ : ٢٤١	١ : ٢١٥	١ : ١٩٩	٢ : ١٦٨	٢ : ١٠٤	٢ : ١١	١ : ٣٧
---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	--------

### ٢١ - من تملقاتهم

٢ : ٢٦٩	١ : ٢١٥	٢ : ١٧٠	١ : ١٤٩	٢ : ١٢٢	١ : ٨٢	٢ : ٦٠	٢ : ٧٠
		١ : ١٨١	١ : ١٦٩	١ : ١٤٢	١ : ١٠٨		

### ٢٢ - من تهكماتهم

١ : ٢٨١	٢ : ٢٢١	١ : ١٧٢	٢ : ١٤١	١ : ٩١	١ : ٤٩	٢ : ١١	١ : ١٢
١ : ٢٨١	٢ : ٢٢٦	١ : ١٧٢	٢ : ١٤٢	٢ : ٩١	٢ : ٥١	١ : ١٢	١ : ١٢
٢ : ٢٨٤	١ : ٢٢٧	٢ : ١٧٥	١ : ١٤٦	١ : ٩٢	٢ : ٥٢	٢ : ١٢	١ : ١٢
١ : ٢٨٩	١ : ٢٢٨	١ : ١٧٦	١ : ١٤٧	١ : ٩٥	١ : ٥٣	١ : ١٢	١ : ١٢
٢ : ٢٩٢	١ : ٢٢٩	٢ : ١٧٧	١ : ١٥٠	٢ : ٩٦	٢ : ٥٥	١ : ١٢	١ : ١٢
١ : ٣٠٢	٢ : ٢٣٩	١ : ١٧٨	٢ : ١٥٠	٢ : ٩٧	١ : ٦٠	٢ : ١٢	١ : ١٢
١ : ٣١١	٢ : ٢٤٠	١ : ١٨٨	١ : ١٥١	٢ : ٩٨	٢ : ٦٤	٢ : ١٢	١ : ١٢
٢ : ٣١١	٢ : ٢٤١	٢ : ١٨٨	٢ : ١٥١	١ : ١٠٢	١ : ٦٦	١ : ٢٨	١ : ٢٨
١ : ٣١٤	١ : ٢٤٣	٢ : ١٩١	١ : ١٥٢	٢ : ١٠٤	١ : ٦٨	٢ : ٣١	١ : ٣١
٢ : ٣١٥	١ : ٢٤٨	١ : ١٩٤	١ : ١٥٧	٢ : ١٠٨	١ : ٧٠	١ : ٣٢	١ : ٣٢
٢ : ٣١٦	١ : ٢٤٩	٢ : ١٩٤	٢ : ١٥٧	١ : ١١٠	٢ : ٧٢	٢ : ٣٣	١ : ٣٣
١ : ٣٢٣	٢ : ٢٥٠	٢ : ١٩٥	٢ : ١٥٩	٢ : ١١٠	١ : ٧٢	١ : ٣٤	١ : ٣٤
٢ : ٣٢٣	٢ : ٢٥١	٢ : ١٩٩	١ : ١٦٢	١ : ١١٨	١ : ٧٤	١ : ٣٦	١ : ٣٦
٢ : ٣٢٥	٢ : ٢٥٢	٢ : ٢٠٤	٢ : ١٦٢	١ : ١٢١	٢ : ٧٨	٢ : ٣٧	١ : ٣٧
١ : ٣٢٨	١ : ٢٦٠	٢ : ٢١١	٢ : ١٦٤	١ : ١٢٤	١ : ٧٩	١ : ٣٨	١ : ٣٨
٢ : ٣٢٨	١ : ٢٦١	٢ : ٢١٥	٢ : ١٦٦	١ : ١٢٤	١ : ٨١	٢ : ٣٨	١ : ٣٨
٢ : ٣٢٩	٢ : ٢٦١	١ : ٢١٩	٢ : ١٦٦	١ : ١٢١	١ : ٨٣	٢ : ٤٢	١ : ٤٢
٢ : ٣٣٥	١ : ٢٦٦	١ : ٢٢٥	٢ : ١٦٨	٢ : ١٣٥	٢ : ٨٥	١ : ٤٣	١ : ٤٣
١ : ٣٣٩	٢ : ٢٧٢	١ : ٢٢٧	١ : ١٧٠	٢ : ١٣٩	١ : ٨٧	١ : ٤٥	١ : ٤٥
٢ : ٣٤٠	١ : ٢٨٠	٢ : ٢٢٧	١ : ١٧٠	١ : ١٤٠	١ : ٨٩	٢ : ٤٦	١ : ٤٦
					١ : ٩٠	٢ : ٤٧	١ : ٤٧

### ٢٣ - من توريثاتهم

٢ : ٢٢٧	١ : ٢٢١	١ : ٢٢٩	٢ : ٩٥	٢ : ٩١	٢ : ٩١	٢ : ٩١	٢ : ٩١
---------	---------	---------	--------	--------	--------	--------	--------

## ٢٥ - من جناتهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
١ : ٢٨	٢ : ٥٢	٢ : ٦٠	٢ : ٢٠٨	١ : ٢٥٥	٢ : ٢١٩	٢ : ٢٠٨	١ : ٢١٩	٢ : ٢٠٨	١ : ٢١٩

## ٢٥ - من حكاياتهم

١ : ٢٧١	٢ : ٢٥٩	٢ : ١٧٢	٢ : ١٦٨	١ : ١٥٢	٢ : ١٦٨	٢ : ١٦٨	١ : ١٦٨	٢ : ١٦٨	١ : ١٦٨
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

## ٢٦ - من حكمهم (ووصاياهم)

١ : ٢٩٩	٢ : ٢٢٧	١ : ١٩٥	١ : ١٥٠	٢ : ٨٩	٢ : ٥٩	١ : ١٢	١ : ١٢	١ : ١٢	١ : ١٢
٢ : ٢٩٩	١ : ٢٢٩	٢ : ٢٠٠	١ : ١٥١	١ : ٩٥	٢ : ٦٤	٢ : ١٢	١ : ١٢	١ : ١٢	١ : ١٢
١ : ٢٠٦	١ : ٢٥١	٢ : ٢٠٤	٢ : ١٥١	٢ : ١٠٤	١ : ٦٨	٢ : ٢٥	١ : ٦٨	٢ : ٢٥	١ : ٦٨
١ : ٢١١	١ : ٢٦٩	٢ : ٢١١	١ : ١٥٧	٢ : ١٠٥	١ : ٦٩	٢ : ٢٨	١ : ٦٩	٢ : ٢٨	١ : ٦٩
٢ : ٢١١	٢ : ٢٧٣	٢ : ٢١٥	٢ : ١٦٣	١ : ١٠٩	١ : ٧٣	٢ : ٣٠	١ : ٧٣	٢ : ٣٠	١ : ٧٣
٢ : ٢١٦	٢ : ٢٧٧	٢ : ٢١٨	١ : ١٦٩	١ : ١١٢	١ : ٧٤	٢ : ٣٧	١ : ٧٤	٢ : ٣٧	١ : ٧٤
١ : ٢١٩	٢ : ٢٧٨	١ : ٢٢٥	١ : ١٧٠	٢ : ١٢١	١ : ٧٦	٢ : ٣٨	١ : ٧٦	٢ : ٣٨	١ : ٧٦
٢ : ٢٢٩	٢ : ٢٨٥	١ : ٢٣٠	٢ : ١٧٠	١ : ١٢٨	٢ : ٧٨	٢ : ٥٤	١ : ٧٨	٢ : ٥٤	١ : ٧٨
٢ : ٢٣٤	٢ : ٢٩٠	١ : ٢٣٢	١ : ١٧١	١ : ١٣٣	٢ : ٧٩	٢ : ٥٢	١ : ٧٩	٢ : ٥٢	١ : ٧٩
٢ : ٢٣٧	١ : ٢٩٥	١ : ٢٣٣	١ : ١٧٨	١ : ١٤٦	١ : ٨٣	١ : ٥٦	١ : ٨٣	١ : ٥٦	١ : ٨٣
		٢ : ٢٣٦	٢ : ١٨٨	٢ : ١٤٩	١ : ٨٤	٢ : ٥٧	١ : ٨٤	٢ : ٥٧	١ : ٨٤

## ٢٧ - من خرافاتهم

١ : ٢٠٩	١ : ٢٠٩	١ : ٢٠٩	١ : ٢٠٩	١ : ٢٠٩	١ : ٢٠٩	١ : ٢٠٩	١ : ٢٠٩	١ : ٢٠٩	١ : ٢٠٩
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

## ٢٨ - من دعائهم

٢ : ٢١١	١ : ٢٩١	٢ : ٢٢٥	٢ : ٢١١	٢ : ١٠٤	١ : ٦٠	١ : ١٨	١ : ١٨	١ : ١٨	١ : ١٨
٢ : ٢٢٩	٢ : ٢٩٣	١ : ٢٢٦	١ : ٢١٤	١ : ١٦٣	١ : ٦١	١ : ٢٣	١ : ٦١	١ : ٢٣	١ : ٦١
٢ : ٢٣٧	٢ : ٢٩٥	١ : ٢٢٧	١ : ٢١٤	١ : ١٦٧	١ : ٧٥	٢ : ٤٥	١ : ٧٥	٢ : ٤٥	١ : ٧٥
٢ : ٢٤٠	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٣٠	١ : ٢١٥	١ : ٢٠٦	١ : ٨٧	١ : ٤٩	١ : ٨٧	١ : ٤٩	١ : ٨٧

## ٢٩ - من سياهم

٢ : ٢٢١	١ : ٢٠٠	٢ : ٢٩١	١ : ٢٠٠	٢ : ١٤٠	١ : ٦٨	١ : ١٩	١ : ٦٨	١ : ١٩	١ : ٦٨
٢ : ٢٢٤	٢ : ٢٠٦	١ : ٢٩٣	١ : ٢٠٨	١ : ١٤٦	١ : ٦٨	١ : ٢٧	١ : ٦٨	١ : ٢٧	١ : ٦٨
٢ : ٢٢٦	٢ : ٢١٥	١ : ٢٩٦	٢ : ٢٢٥	٢ : ١٥٥	١ : ٨٧	١ : ٣٠	١ : ٨٧	١ : ٣٠	١ : ٨٧
٢ : ٢٢٦	١ : ٢١٨	٢ : ٢٩٩	١ : ٢٨٩	٢ : ١٧٤	٢ : ٨٧	١ : ٣٧	١ : ٨٧	١ : ٣٧	١ : ٨٧
				٢ : ١٧٤	١ : ٩٢	١ : ٤٧	١ : ٩٢	١ : ٤٧	١ : ٩٢

## ٣٠ - من شذياتهم

١ : ٢١٦	١ : ٢١٢	٢ : ٢١٦	٢ : ٢٠٨	١ : ١٤١	٢ : ٧٤	١ : ٤٣	٢ : ٨٣	١ : ٤٣	٢ : ٨٣
---------	---------	---------	---------	---------	--------	--------	--------	--------	--------



### تابع من كلامهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
١	٣٠٣	١	٢٧٦	١	٢٤٧	٢	١٩٠	١	١٥٦
٢	٣٠٣	٢	٢٧٦	١	٢٤٨	٢	١٩٢	١	١٥٧
١	٣٠٤	١	٢٧٨	٢	٢٤٨	١	١٩٣	٢	١٥٨
٢	٣٠٤	١	٢٧٩	١	٢٤٩	١	١٩٤	٢	١٥٩
١	٣٠٥	١	٢٨١	٢	٢٥٠	١	١٩٥	٢	١٦١
١	٣٠٦	٢	٢٨١	١	٢٥٦	١	١٩٦	١	١٦٢
٢	٣٠٦	١	٢٨٢	٢	٢٥٦	١	١٩٧	٢	١٦٢
٢	٣٠٧	١	٢٨٢	١	٢٥٧	٢	١٩٨	١	١٦٣
١	٣٠٨	١	٢٨٤	٢	٢٥٧	١	٢٠٣	٢	١٦٤
٢	٣٠٨	٢	٢٨٥	١	٢٥٨	١	٢٠٧	١	١٦٥
١	٣٠٩	٢	٢٨٦	٢	٢٥٨	٢	٢٠٧	١	١٦٦
١	٣١٠	١	٢٨٧	١	٢٥٩	١	٢٠٨	٢	١٦٨
١	٣١١	١	٢٨٩	٢	٢٥٩	٢	٢٠٨	١	١٦٩
١	٣١٢	٢	٢٨٩	٢	٢٦٠	١	٢١٠	٢	١٦٩
٢	٣١٢	١	٢٩٠	١	٢٦١	٢	٢١٠	٢	١٧٠
٢	٣١٩	٢	٢٩٠	٢	٢٦٥	٢	٢١١	١	١٧١
٢	٣٢٠	١	٢٩١	١	٢٦٧	١	٢١٥	٢	١٧١
١	٣٢٣	٢	٢٩١	٢	٢٦٧	١	٢٢١	٢	١٧٢
١	٣٢٥	١	٢٩٢	١	٢٦٩	١	٢٢٥	٢	١٧٤
٢	٣٢٦	٢	٢٩٢	١	٢٧١	٢	٢٢٧	٢	١٧٥
١	٣٢٩	٢	٢٩٢	١	٢٢٧	١	٢٣٠	٢	١٧٨
٢	٣٢٩	١	٢٩٤	٢	٢٢٢	٢	٢٣٥	٢	١٨٠
١	٣٣٢	١	٢٩٥	١	٢٢٣	٢	٢٣٦	١	١٨١
١	٣٣٥	٢	٢٩٥	٢	٢٢٣	١	٢٣٧	١	١٨٢
٢	٣٣٨	١	٢٩٨	٢	٢٢٤	٢	٢٤١	١	١٨٤
١	٣٣٩	٢	٢٩٨	١	٢٢٥	١	٢٤٢	١	١٨٧
١	٣٤١	٢	٣٠٠	٢	٢٢٥	١	٢٤٤	٢	١٨٨

### ٣٩ - من كنيائهم

١	٢٩٦	٢	٢٣٧	٢	١٧٧	٢	١٤٧	٢	٩٩	١	٥٢	١	٢٠
٢	٣٠٣	٢	٢٣٨	٢	١٩١	١	١٤٨	٢	١٠٢	٢	٦٠	١	٢١
٢	٣٠٣	٢	٢٣٩	١	٢٠٠	٢	١٤٩	١	١٠٣	١	٦٤	٢	٢٥
٢	٣٠٩	١	٢٤٩	١	٢٠٥	١	١٥١	٢	١٠٤	١	٧٦	١	٢٧
١	٣١٦	٢	٢٧٣	٢	٢١١	٢	١٥٧	٢	١١١	٢	٧٨	٢	٣٢
١	٣٢٨	٢	٢٧٤	١	٢١٥	١	١٥٩	١	١٢٦	٢	٧٩	٢	٣٦
٢	٣٢٩	٢	٢٧٧	٢	٢١٩	٢	١٥٩	١	١٣٣	٢	٨٢	١	٣٨
١	٣٣٦	١	٢٨٣	٢	٢٢٥	١	١٦١	٢	١٣٥	١	٩٣	١	٤٧
٢	٣٣٦	١	٢٨٩	١	٢٣١	١	١٦٥	١	١٤٢	٢	٩٦	٢	٥١
												١	٥٢

### ٤٠ - من لغاتهم

٢	٣٠٠	٢	٢٨٣	٢	١٩٨	٢	١٢٥	١	٨٠	٢	٧١	٢	١٧
٢	٣١٢	٢	٢٨٧	١	٢٧٠	٢	١٥٩	١	٨٧	١	٧٣	١	٥٣
١	٣٢٤	١	٢٨٨	١	٢٨٣	٢	١٦٥	٢	٩٢	١	٧٥	٢	٥٩

### ٤١ - من فواتهم

من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع
٢ : ٢٢٠	٢ : ٢٢٩	١ : ٢٢٢	١ : ٢١٧	٢ : ٢٠١	٢ : ٢٩٦	١ : ١٠٥
١ : ٢٢٢	١ : ٢٢٠	١ : ٢٢٦	٢ : ٢٢١	٢ : ٢١٤	١ : ٢٩٨	١ : ١٠٨
						١ : ١٤٩

### ٤٢ - من مآكلهم

٢ : ٢٢٦	٢ : ٢٠٤	١ : ٢٠٢	٢ : ١١٣	١ : ٩٤	٢ : ٤٧	٢ : ٤٧
١ : ٢٢٢	٢ : ٢٢٤	١ : ٢٢١	١ : ١٥٨	٢ : ١٠٥	٢ : ٤٨	٢ : ٤٦
		١ : ٢٣٠	١ : ٢٠١	٢ : ١٠٧	٢ : ٤٩	١ : ٤٧

### ٤٣ - من مجازاتهم

١ : ٢٠٧	٢ : ٢٩٠	٢ : ٢٨٥	٢ : ٢٤٣	٢ : ١٤١	٢ : ٧٨	١ : ١٨
٢ : ٢٠٧	٢ : ٢٩٣	١ : ٢٨٨	١ : ٢٦٦	٢ : ١٧٥	١ : ٨١	١ : ٢٠
٢ : ٢٢٧	٢ : ٢٠٥	٢ : ٢٨٨	١ : ٢٧٥	٢ : ١٨٣	٢ : ١٢٤	١ : ٥٦
			٢ : ٢٧٩	١ : ٢٠٠	٢ : ١٣٥	٢ : ٥٧

### ٤٤ - من مجاملاتهم

				٢ : ٢٢٧	١ : ١٤٩	٢ : ٢٤
--	--	--	--	---------	---------	--------

### ٤٥ - من مزاحهم

						٢ : ٨٧
--	--	--	--	--	--	--------

### ٤٦ - من معاذلاتهم

				١ : ١٥٥	١ : ١٢٣	١ : ٩
--	--	--	--	---------	---------	-------

### ٤٧ - من مناجاة أمهاتهم

		١ : ٩٣	٢ : ٦٠	١ : ٢٨	١ : ٤٦	١ : ٨
--	--	--------	--------	--------	--------	-------

### ٤٨ - من مواويلهم

	١ : ٢٢٧	٢ : ٢١٦	٢ : ٢٨٠	٢ : ٢٢٠	٢ : ٢٧	٢ : ٤٣
--	---------	---------	---------	---------	--------	--------

### ٤٩ - من نداء ياعنهم

٢ : ٢١١	٢ : ١٩٤	١ : ١٥٨	١ : ١٢٤	٢ : ٢١	١ : ٥١	١ : ٧
٢ : ٢٣٥	١ : ٢٠١	٢ : ١٦٢	١ : ١٤٦	١ : ١٠٦	١ : ٦٣	٢ : ١٧
						٢ : ٢٤

۵۰۔ من تشید اذکارہم

[illegible]

(۵۱) - من نهقاتهم

Y : YIA || 1 : 09

۵۲۔ من نواذرهم (و قتلهم)

1 : 217	1 : 287	1 : 297	1 : 197	1 : 100	1 : 70	1 : 11
2 : 218	2 : 209	1 : 211	1 : 198	2 : 101	1 : 81	2 : 12
1 : 228	1 : 279	2 : 212	1 : 181	2 : 100	1 : 82	2 : 13
1 : 230	2 : 281	2 : 228	2 : 186	1 : 107	2 : 92	2 : 14
2 : 227	1 : 290	2 : 222	2 : 197	2 : 170	1 : 97	1 : 24
1 : 261	2 : 200	1 : 228	1 : 197	1 : 177	1 : 102	1 : 25
		2 : 260	1 : 200	2 : 180	1 : 106	2 : 27

۵۳۔ من مہو ناتھم

1 : 224 || 2 : 220 || 2 : 262 || 1 : 70 || 1 : 71 || 1 : 27 || 2 : 26  
2 : 217 || 1 : 217 || 2 : 26 || 2 : 71 || 1 : 04 || 1 : 27

٥٤ - ما ذكر عن النصاري والقوالهم وعاداتهم

1 : F-3	Y : F3A	Y : F3I	1 : F7-	Y : F7A	Y : 07	1 : 7
Y : F3Y	Y : F3O	1 : F7A	1 : F7I	Y : F7Y	1 : 7Y	Y : 7
Y : F3A	1 : F3Y	Y : F7Y	Y : F7Y	Y : F7Y	Y : 7Y	1 : 7
Y : F3Y	1 : F3I	Y : F0Y	Y : F4-	Y : F6I	Y : 9A	1 : Y6
Y : F3A	1 : F3Y	1 : F0A	1 : F-Y	Y : F6Y	1 : 1-	1 : F6
1 : F7-	Y : F3Y	1 : F0O	Y : F-Y	Y : F6A	1 : 1-1	1 : F0
1 : F6-	Y : F3Y	1 : F0A	Y : F3Y	Y : F0Y	Y : 1-Y	1 : F3I
					Y : 1Y	8 : Y3

٥٥ - ما ذكر عن اليهود وأقوالهم وعاداتهم

Y : 14-	Y : 14Y	Y : 140	Y : A1	Y : 8Y	Y : 76	Y : 7
Y : 116	Y : 140	Y : 14Y	Y : A7	Y : 84	Y : 7-	Y : A
Y : 14Y	Y : 14Y	Y : 101	Y : 46	Y : 0A	Y : 77	Y : 11
Y : 14Y	Y : 14Y	Y : 14Y	Y : 116	Y : 7V	Y : 7V	Y : 11

تم بحون الله المجلد الأول بتمام حرف الألف  
ويليه المجلد الثاني ويبدأ بحرف الباء









